

Αθήνα σαβατο 9 Ιουνη 34

Κυριε Διεφθυτα.

Πηρα το κολακεφτικο γραμμα σας της 4^{ης}
Τρεκοντος. Σαφτο μεσα ομως δε φαιγονται οι
σκοποι που γιαφτους να κανετ την εκδουση που
σκαρωνετ και γιαφτο φανταζομαι πως οι σκο-
ποι της εκδουσης εας κανετ αλλο παρα για να υπο-
στηριξετ τους καλλιτεχνες εινε.

Ξεκινοντας απο το δεδομενο αφτο εχω να σας
πω πως γυρετετ για διαφορους σκοπους την ηθι-
κη και ηθικη υποστηρηξη υπο μια ταξη ανδρων
που υποφεροντε περισσοτερο απο κανετ αλλη οικονο-
μικα και ηθικα και που παλεβουτε συμπαρ για
το καδυνετρο γωμι τους. Και στη κατασταση
αφτη τους εχει φερη η αδιαφορια της κοινοτητας
που τους δυναται μονο οταν εχει με το αξη-
μιωτο της, να τους γυρεψει κατι.

Ε! λοιπον, εινε μου φαινετ αι καιρος
να σταματησω με πηδα μετς οι ιδιοι οι καλλιτεχτες
το ποσο διοχρο σας ενδιαφερον.

αφτα εχω να σας πω κυριε διεφθυτα
και να σας ειμωνα πολυ υποχρεωμετος
αν εχαιτε τη καλαουτη να μη με ενοχλησει
εις το μεγαλον.

δινετε, κ.γ.π.

Δημ. Δαβες