

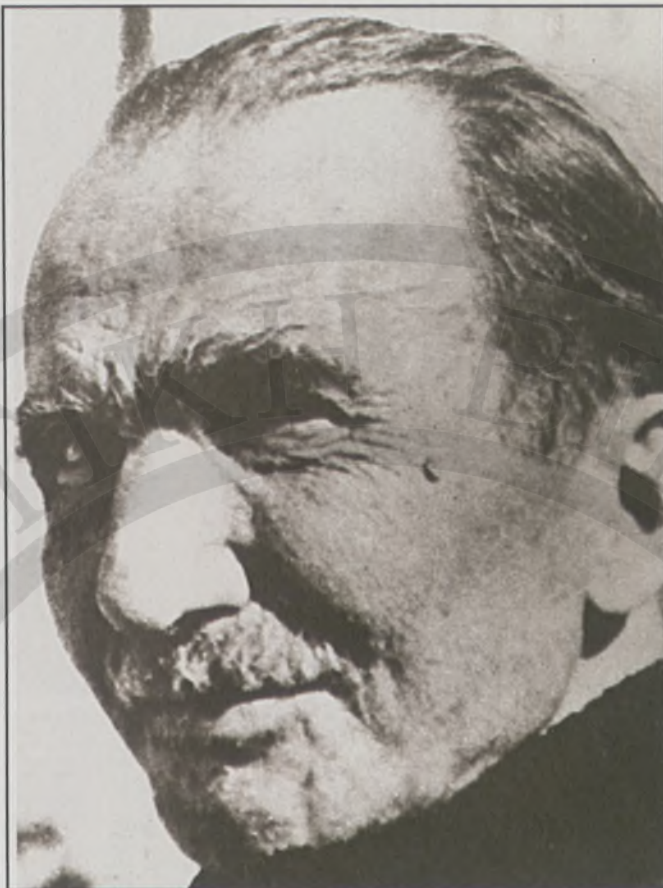
Την έντονη πικρία του εκφράζει το "Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη" προς τον υπουργό Πολιτισμού για τον αποκλεισμό του Μουσείου από τις εκδηλώσεις που έχουν προγραμματισθεί για τα 50 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα, καθώς και για την υπαναχώρηση του υπουργού στη δημόσια δέσμευσή του να ανακηρύξει το 2007 ως "Έτος Νίκου Καζαντζάκη". Το κείμενο της ανοικτής επιστολής που απευθύνεται στον υπουργό Πολιτισμού έχει ως εξής:

"Προς τον υπουργό Πολιτισμού
Κύριο Γιώργο Βουλγαράκη.
Μπουμπουλίνας 10.
Αθήνα

Μυρτιά (Βαρβάρει),
27 Φεβρουαρίου 2007

Αξιότιμη κύριε υπουργέ, επανερχόμαστε με την παρούσα ανοιχτή επιστολή του Μουσείου, με την ελπίδα πλέον της δημόσιας τοποθέτησής σας στα κάτωθι ζητήματα, τα οποία σας θέσαμε υπόψη με επιστολή της 18^{ης} Ιανουαρίου 2007.

Όπως γνωρίζετε, το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη βρίσκεται και δραστηριοποιείται στο πατρογονικό χωριό του συγγραφέα, τους ιστορικούς Βαρβάρους (σημερινή Μυρτιά), Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου «Νίκος Καζαντζάκης» και είναι αποτέλεσμα της άοκνης προσπάθειας του σκηνογράφου - ενδυματολόγου Γ.Α. Ανεμογιάννη και της Ελένης Ν. Καζαντζάκη. Το



Μουσείο, εδώ και 24 χρόνια, συλλέγει και διαφυλάσσει πολύτιμο αρχαιολογικό υλικό, ενώ με τις δράσεις του προβάλλει εντός και εκτός Ελλάδας την πνευματική δημιουργία του Κρητικού λογοτέχνη. Με αφορμή τη συνέντευξη Τύπου που παραχώρησατε την 9^η Ιανουαρίου 2007, επιτρέψτε μας να σας καταθέσουμε τις παρακάτω τοποθετήσεις μας, που πιστεύουμε ότι άπτονται της δράσης του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη:

- 1) Ιδιαίτερη έκπληξη και πικρία μας προκάλεσε η υπαναχώρησή σας στην προ εξαμήνου ανακοίνωσή σας σε επίσημη επίσκεψή σας στη γενέτειρά σας, το Ηράκλειο, την 11η Ιουλίου 2006, για κήρυξη του 2007 ως έτους Καζαντζάκη.
- 2) Ιδιαίτερη έκπληξη και ιδιαίτερη πικρία μας προκάλεσε ο αποκλεισμός του μοναδικού αφιερωμένου στο συγγραφέα Μουσείου από την ομάδα εργασίας και από τους εμπλεκόμενους στις εκδηλώσεις φορείς.

(Η επιστολή αναφέρεται στη συνέχεια στη μορφή, το έργο και τον προγραμματισμό του Μουσείου και καταλήγει ως εξής):

- Κύριε υπουργέ, ολοκληρώνουμε με τις κάτωθι απορίες:
- 1) Ποια κριτήρια όρισαν τους εμπλεκόμενους στις επετειακές για τον Νίκο Καζαντζάκη εκδηλώσεις και ποια/-οι είναι εκείνα/-οι που απέκλεισαν το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη από αυτές;
 - 2) Γιατί το Υπουργείο Πολιτισμού ακυρώνει, με τον αποκλεισμό του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη από τις επετειακές εκδηλώσεις, την επένδυση που πραγματοποίησε και που τυχόν πραγματοποιήσει στο μέλλον, με ευρωπαϊκά και εθνικά κονδύλια, για τη δημιουργία μιας δεξαμενής

ψηφιακού υλικού και τεκμηριωμένης γνώσης για το Νίκο Καζαντζάκη, έτοιμης να αξιοποιηθεί σε κάθε περίπτωση, επετειακή και μη;

3) Με ποια κριτήρια αποκλείστηκε το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη από τις επετειακές εκδηλώσεις, όταν το ίδιο συμμετείχε με υλικό του στην έκθεση «Καζαντζάκης 2004», την οποία ανακοινώσατε ότι θα επικαιροποιήσετε και θα διακινήσετε το 2007 στο εσωτερικό και εξωτερικό; Ευχόμαστε ο αποκλεισμός του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη από τις επετειακές εκδηλώσεις να μην κρύβει σκοπιμότητα, αλλά να αποτέλεσε μία ατυχή στιγμή ελλιπούς πληροφόρησης από τους συμβούλους σας. Βρισκόμαστε σε εγρήγορση και στο πλάι σας σε κάθε δράση που έχει με εμάς κοινό στόχο: την προβολή και διαφύλαξη της μνήμης και του έργου του οικουμενικού Νίκου Καζαντζάκη, το 2007 και στο μέλλον.

Με ιδιαίτερη χαρά σας εσωκλείουμε τον πολυμεσικό δίσκο (DVD Rom) «Νίκος Καζαντζάκης, Η Ζωή και το Έργο», ως μικρό δείγμα της δουλειάς του Μουσείου και των συνεργατών του. Το παρόν και το συνολικό αποτέλεσμα του χρηματοδοτούμενου από την «Κοινωνία της Πληροφορίας» έργου θα παρουσιαστεί σύντομα σε ημερίδα στην Αθήνα, στην οποία ελπίζουμε ότι θα μας τιμήσετε με την παρουσία σας ως υπουργός Πολιτισμού και ως Κρητικός. Καλή Χρονιά και καλή συνέχεια στο δύσκολο έργο σας. Με εκτίμηση, Ρούσσος Εμμ. Κυπριωτάκης Μέλος Δ.Σ. Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη Δήμαρχος Δήμου «Νίκος Καζαντζάκης»

Γιατί κ. υπουργέ Πολιτισμού;