

Αμφιβολίες για τον τάφο του Ναπολέοντα

Βρετανικό πορτρέτο του Ναπολέοντα Βοναπάρτη, που τον παρουσιάζει με μια ουλή στο πρόσωπο δίνει νέα ζωή σε μία θεωρία που υποστηρίζει, ότι στο Παρίσι είναι θαμμένος ένας άγνωστος άνδρας και όχι ο Γάλλος αυτοκράτορας. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο ιστορικός Μπρούνο Ρουά- Ανρί, δηλώνει ότι σε έναν πίνακα του 1815 που παρουσιάζει το Ναπολέοντα καθ' οδόν προς την εξορία του, φαίνεται ένα σημάδι στο αριστερό μέρος του προσώπου του. Ο πίνακας εκτίθεται στο Εθνικό Ναυτικό Μουσείο στο Γκρίνουιτς. Σύμφωνα με το Ρουά Ανρί, παρόμοιο σημάδι φέρει και μια νεκρική μάσκα, που πουλήθηκε από τον οίκο Sotheby's το 2004. Κανένα όμως από τα άλλα πορτρέτα του Ναπολέοντα, αλλά ούτε και η επίσημη νεκρική του μάσκα φέρουν κάποιο τέτοιο σημάδι. Οι θεωρίες για το ποιος είναι θαμμένος στον τάφο του Γάλλου αυτοκράτορα στο Παρίσι, ξεκίνησαν σχεδόν από

«Εκκλησιάζουσες»

Και αφιέρωμα στον Καζαντζάκη στο Ηράκλειο

Με το έργο του Αριστοφάνη «Εκκλησιάζουσες», συνεχίζεται το Φεστιβάλ του δήμου «Ηράκλειο - Καλοκαίρι 2007», από την «Αττική Σκηνή» και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βόλου στο Κηποθέατρο «Ν. Καζαντζάκης», σήμερα στις 9.30μ.μ. Στο ρόλο της Πραξαγόρας - που αντιπροσωπεύει το νέο και συλλογισμένο το σχέδιο για την ανατροπή του «κρατούν» καθεστώτος από τις γυναίκες - ο Γιώργος Παρτσαλάκης, ενώ το ρόλο του συζύγου της Πραξαγόρας υποδύεται ο Τάσος Χαλκιάς, ο οποίος και αντιπροσωπεύει το παλιό καθεστώς. Το συμπιλητικό ρόλο ανάμεσα στο παλιό και το νέο αναλαμβάνει ο Τάσος Παλατζίδης. Το ζευγάρι Χαλκιάς- Παρτσαλάκης το έχουμε δει πολλές φορές να συγκρούεται και το ζευγάρι έχει υποδυθεί διάφορους ρόλους επί σκηνής, αλλά είναι η πρώτη φορά που θα τους απολαύσουμε σε ρόλο αντρώγυνου, όπου η γυναίκα (Παρτσαλάκης) διεκδικεί από τον άντρα (Χαλκιά) την εξουσία της χώρας προτείνοντας ένα είδος κοινοκτημοσύνης. Τη μετάφραση του έργου έχει κάνει ο Γιάννης Καλατζόπουλος, τη μουσική ο Γιούρι Στούπελ, τις χορογραφίες ο Πέτρος Γάλλιος, τα σκηνικά - κοστούμια ο Άκης Χειρδάρης και τη σκηνοθεσία ο Θανάσης Θεοδόσης. Παίζουν επίσης, ο Θ. Παθιούρας, Χ. Αρώνης, Δ. Παναγοπούλου, Α. Κοηβός, Ι. Δελιάκου, Δ. Γιαννοπούλου, Ε. Φιλιούση, Δ. Σδούγκου, Μ. Καθογεροπούλου και Ε. Αδαμίδου.

□ Συναυλία

Με συναυλία από μελοποιημένα αποσπάσματα από τις «Τερτσίνες» και την «Οδύσσεια» του Νίκου Καζαντζάκη από το Μανώλη Κουναλάκη, συνεχίζονται οι εκδηλώσεις - αφιέρωμα στο Νίκο Καζαντζάκη σήμερα στις 9.30μ.μ. στην πλατεία Καθημερινών

(έξω από το Δημαρχείο).

«Η Κρήτη του Νίκου Καζαντζάκη» έτσι επιγράφει ο Μανώλης Κουναλάκης την δουλειά του, πάνω σε αποσπάσματα, από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Σε μια συναυλία αφιερωμένη στα 50 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου διανοητή, ο Λασιθιώτης γιατρός και εξαιρετος συνθέτης, προσπαθεί να τιθασεύσει το χειμαρρώδη λόγιο του Νίκου Καζαντζάκη και να συνοψάνει τους στίχους του, με τη δική του μουσική γραφή. Στη συναυλία, τα λόγια, οι σκέψεις, οι στίχοι του Καζαντζάκη, μπλέκονται με τις μουσικές του Μανώλη Κουναλάκη, σε μια υπέροχη μουσικοποιητική σύνθεση. Η ενορχήστρωση οδήγησε σε μια δεκαμελή ορχήστρα από εξαιρετικούς μουσικούς και τα τραγούδια αναδεικνύει μια πλειάδα προικισμένων τραγουδιστών: ο Μ. Κλώντζας, η Ε. Τσαγκαράκη, η Κ. Λεγάκη, ο Χ. Παπαδάκης, δίνουν ψυχή στη μουσική και τους στίχους. Ο Γ. Ταβιάς αποδίδει τα μικρά κείμενα αναφοράς στο έργο του Καζαντζάκη, που συνδέουν θαυμάσια τα τραγούδια μεταξύ τους.

□ Συνοικίες

Σήμερα στα Νέα Αθήνα θα πραγματοποιηθεί συναυλία λαϊκής παραδοσιακής μουσικής με το συγκρότημα του Γιάννη Παξιμαδάκη «Με το τραγούδι σε καλώ», στις 9μ.μ. με ελεύθερη είσοδο. Οι μουσικοί που παίρνουν μέρος είναι: Γιάννης Παξιμαδάκης, Γιώργος Σταυράκης, Βαγγέλης Συλιγάρδος, Μανώλης Παπαδάκης, Γιώργος Μανωλάκης, Γιώργος Γιανναδάκης, Γιάννης Χαρκούτσος, Νίκος Παίζης και Αντώνης Νικοηιδάκης. Την ίδια μέρα και ώρα στον Άγ. Ιωάννη θα πραγματοποιηθεί συναυλία με το συγκρότημα των «Νεάρχου Παράλληλου».

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Μ. Θεοχαράκη, Ε. Δελιούση, Θ. Ματακίδη, Π. Τσίγκος και Μ. Χαϊρέτη.



Η «Αττική Σκηνή» και το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου παρουσιάζουν σήμερα στο Κηποθέατρο το έργο του Αριστοφάνη «Εκκλησιάζουσες».



Αποσπάσματα από τις «Τερτσίνες» και την «Οδύσσεια» του Νίκου Καζαντζάκη, θα παρουσιάσει σήμερα στην πλ. Καλλεργών, ο Μανώλης Κουναλάκης.