

## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΔΕΛΗΒΑΣΙΛΗ

# “Φως” στη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη



ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΖΙΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΑΠΕ - ΜΠΕ

Η περίοδος κατά την οποία ο σημαντικός λογοτέχνης, Νίκος Καζαντζάκης, εγκαταστάθηκε στη Γαλλία ήταν εξαιρετικά δημιουργική.

Εχοντας κερδίσει διεθνή αναγνώριση, ο λογοτέχνης από την Αντίμπε της Κυανής Ακτής, όπου εγκαθίσταται (1948 - 1957), γράφει νέα μυθιστορήματα και θεατρικά έργα, ολοκληρώνει κάποια που είχε αφήσει ημιτελή και ασχολείται συστηματικά με τη μετάφραση. Την ίδια περίοδο επικοινωνεί στενά με Έλληνες φίλους του. Μεταξύ αυτών και με τον μουσικό

Γιάννη Δεληβασίλη, πρώτο αρχιμουσικό της Φιλαρμονικής του Δήμου Σπείας και εκ των στενότερων φίλων του. Ο Νίκος Καζαντζάκης συνδέθηκε με τον Γιάννη Δεληβασίλη κατά τα χρόνια της παραμονής του στην Κρήτη και τους έδενε αμοιβαία εκτίμηση. «Στον πολυτεχνίτη και αγαπητό φίλο Γιάννη Δεληβασίλη», έγραφε σε μία από τις επιστολές του προς αυτόν.

Δείγματα της αλληλογραφίας μεταξύ των δύο φίλων εντόπισε στο αρχείο του Γιάννη Δεληβασίλη η εγγονή του αρχιμουσικού, Κατερίνα Νικολούδη. «Αυτά είναι τα μόνα δείγματα αλληλογραφίας που έχω εντοπίσει, τα οποία βρήκα τυχαία μέσα σε βιβλία του παππού μου. Σώζονται πολύ λίγα πράγματα από τη βιβλιοθήκη του καθώς μετά το θάνατό του αυτή λεηλατήθηκε», εξηγεί η ίδια.

### ΓΙΑ ΤΟΝ ΖΟΡΜΠΑ

Από την αλληλογραφία που σώζεται ξεχωρίζει χειρόγραφη επιστολή του Νίκου Καζαντζάκη με τη χρονολογία «Παρίσι, 2/5/1953», που περιέχει πολύ σύντομη αναφορά στον «Αλέξη Ζορμπά» και το τι σημαίνει το έργο αυτό για την Κρήτη. «Αγαπητέ μου Γιάννη Δεληβασίλη. Τούτος είναι ένας άν-

θρωπος που θα σου είναι πολύ συμπαθητικός. Διάβασε τον Ζορμπά (ακόμα δεν ξανατύπηκε για να αξιωθώ να σου στείλω ένα αντίτυπο) και άναψε η καρδιά του για την παντέρμη μας Κρήτη. Κάμε τον να καταλάβει τι πράμα είναι αυτό το κώμα, τι πράμα είναι αυτοί οι άνθρωποι και να διαβεί πάλι τον ωκεανό και να διαλαλήσει τα μάγια της και την τραγική της ομορφιά και εγώ θα σου είμαι υπόχρεος και η Κρήτη ολόκαιρη γίνεται πιο γνωστή στον κόσμο όλο, ας είναι καλά ο Ζορμπάς. Ο Θεός μαζί σου πάντα, Νίκος Καζαντζάκης», γράφει ο λογοτέχνης στην επιστολή του.

Επίσης, στο αρχείο περιλαμβάνεται φάκελος αλληλογραφίας με χειρόγραφη αναγραφή των διευθύνσεων από τον Νίκο Καζαντζάκη και δακτυλογραφημένη επιστολή σε μία σελίδα με τη χρονολογία

«Κυανή Ακτή, Αντίμπε, 25/5/1952». Περιέχει τον πρόλογο του Καζαντζάκη για βιβλίο του Γιάννη Δεληβασίλη, το οποίο όμως δεν κυκλοφόρησε ποτέ.

Στο αρχείο συγκαταλέγονται και τρεις καρτ ποστάλ που φέρουν στο πίσω μέρος τους σύντομες χειρόγραφες σημειώσεις του λογοτέχνη.

Η αλληλογραφία αποτελεί τεκμήριο όχι μόνο της φιλίας τους, αλλά και των δραστηριοτήτων του λογοτέχνη κατά τη διαμονή του στη Γαλλία.

Η σημασία της αλληλογραφίας συζητήθηκε από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων. Τα μέλη του Συμβουλίου γνωμοδότησαν κατά πλειοψηφία (μειοψηφήσαν οι Νίκος Μαυρίκας, Νίκος Ζίας, Ευγενία Γατοπούλου και Μαρία Βλαζάκη) υπέρ της μη κήρυξης της αλληλογραφίας ως μνημείο, καθώς θεώρησαν ότι

δεν παρουσιάζουν σε τέτοιο βαθμό ιδιαίτερη ιστορική αξία που θα μπορούσε να συμβάλει αποφασιστικά στο να αναδειχθούν περαιτέρω πτυχές της ζωής και του έργου του λογοτέχνη.

Η εξέταση του θέματος από το Συμβούλιο προέκυψε έπειτα από αίτηση της εγγονής του Γιάννη Δεληβασίλη στο Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού για να λάβει άδεια εξαγωγής της αλληλογραφίας από την Ελλάδα.

Η εγγονή του αρχιμουσικού έχει έρθει ήδη σε επαφή με τον οίκο δημοπρασιών Sotheby's, προκειμένου να πουλήσει το αρχεακό υλικό. Η τιμή εκκίνησης του οίκου για τρεις καρτ ποστάλ, δύο χειρόγραφες επιστολές και έναν φάκελο αλληλογραφίας με δακτυλογραφημένη επιστολή ανέρχεται σε 15.000 ευρώ.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΛΕ.Φ.ΚΙ. ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ ΣΑΜΠΙΟΝΑΡΑ

## Ιστορίες με φωτογραφίες



Από την έκθεση με δίπτυχα της Λέσχης Φωτογραφίας και Κινηματογράφου Χανίων (ΛΕ.Φ.ΚΙ.) στην Πύλη Σαμπιονάρα.



στεί ξανά στα Χανιά, όπως η συγκεκριμένη έκθεση με τα δίπτυχα. Θεωρούμε πως είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα ιδέα, διότι μέσα από κάθε δίπτυχο μπορείς να πεις μια ιστορία. Τα δίπτυχα μιλάνε για ιστορίες ακόμη κι αν αυτές δεν είναι προφανείς, αλλά σε καλούν να τις ανακαλύψεις.

Σύμφωνα με την ίδια κάθε χρόνο ολοένα και περισσότερος κόσμος ασχολείται με τη φωτογραφία, ενώ ήδη η ΛΕ.Φ.ΚΙ. έχει ξεπεράσει τα 120 μέλη. «Η φωτογραφία είναι ένα μέσο έκφρασης, αλλά και ένα μοναχικό χόμπι, ίσως γι' αυτό έρχεται κοντά σε αυτό πολύς κόσμος και ιδιαίτερα νέοι άνθρωποι», σημείωσε η

κα Σειστάκη.

Μάλιστα ήδη προκηρύχθηκε ο 5ος Διεθνής Διαγωνισμός Φωτογραφίας της ΛΕ.Φ.ΚΙ. με ελεύθερο θέμα και καταληκτική ημερομηνία την Παρασκευή 17 Μαΐου. «Ζητάμε ένα θεματικό πορτφόλιο με 7 - 10 φωτογραφίες του κάθε καλλιτέχνη που επιθυμεί να συμμετάσχει. Για περισσότερες πληροφορίες όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να απευθυνθεί στο site της ΛΕ.Φ.ΚΙ.», σημείωσε η κα Σειστάκη.

Τα μέλη της ΛΕ.Φ.ΚΙ. που παίρνουν μέρος είναι τα εξής: Αγγελάκη Στέλλα, Αλεξίου Αλέξιος, Αυγουστή Στεφάνια, Βογιατζή Μάγδα, Γδοντάκης, Κωνσταντίνος, Ζερβουδάκης

Σπόρος, Κόης Σάββας, Κλουβιδάκης Γιάννης, Κοτρώτσος Βασίλης, Κουτράκη Χαρά, Λαμπράκης Μανώλης, Λυκάκης Σταύρος, Μανωλιού Κλεοπάτρα, Μαυρογένης Χάρης, Μπαλαδάκης Γεώργιος, Μπαρούνης Δημήτριος, Μπέκα Σοφία, Παΐζη Μαρία, Σγουρόπουλος Θεόφιλος, Σειστάκη Ελευθερία, Σολιντάδακη Μαρία, Τζανουδάκη Χρυσούλα, Τζανουδάκης Ιωάννης, Τραυταλλίδου Στέλλα, Φαρμασώνη Φωτεινή, Φιλιππάκη Τώνια, Φραγκιουδάκη Χρυσούλα, Ψάρρα Γεωργία. Η έκθεση θα λειτουργεί καθημερινά 6 - 9 μ.μ.

ΕΛ.Φ.

Είκοσι οκτώ διαφορετικές ιστορίες σε φωτογραφικά δίπτυχα παρουσιάζει η Λέσχη Φωτογραφίας και Κινηματογράφου Χανίων (ΛΕ.Φ.ΚΙ.) στην Πύλη Σαμπιονάρα.

Η ενδιαφέρουσα έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Ανοιξη Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2013" που διοργανώνει ο Δήμος Χανίων και η Κ.Ε.Π.Π.Ε.Δ.Η.Χ. - Κ.Α.Μ., σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας και Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και Φορείς Πολιτισμού και θα διαρκέσει έως τις 28 Φεβρουαρίου.

Όπως ανέφερε η πρόεδρος της ΛΕ.Φ.ΚΙ. κα Ελευθερία Σειστάκη «θέλαμε να κάνουμε κάτι που δεν έχει παρουσια-

**Μουσείο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ**  
της εφημερίδας «ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ για σχολεία**  
Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη στις 9:30 π.μ. (μόνο με ραντεβού).  
Νέα προγράμματα για Γυμνάσια - Λύκεια

Βιοτεχνικό Πάρκο Χανίων, Κτήριο 13-03 Τηλ: + 3028210 51003, + 3028210 80090  
Email: info@typography-museum.gr www.typography-museum.gr