

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΧΑΝΙΑ 1 Νοεμβρίου 1953 | ΕΤΟΣ Γ' ΤΕΥΧΟΣ 1ον | ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡ. 20.000 | ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡ. 1000

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

- ΧΑΝΙΩΝ -

- Περιοδικό -

Λέξαν αριθμός τομ. 31

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ Μ. ΕΚ/ΣΕΩΣ
ΙΖ' ΕΚΠ/ΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

*Αριθ. Πρωτ. 1757

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ διαρρευσαντος σχολικοῦ ἔτους ἐξεδίδετο ἀνελλιπῶς καὶ κανονικῶς τὸ μαθητικὸν περιοδικὸν «ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ» ὑπὸ ὁμάδος μαθητῶν τοῦ Β' Γυμνασίου Ἀρρένων Χανίων καὶ τῇ ἐποπτεῖᾳ καθηγητῶν του. Τοῦτο ἀντεπεκρίθη πλήρως πρὸς τὸν σκοπὸν του, ἐμφανίσαν οὐ μόνον ὕλην ἐκλεκτήν, προϊόν τοῦ μαθητικοῦ πνεύματος, ἀλλὰ καὶ σεμνότητα καὶ σωφροσύνην, ἥτις καὶ διέκρινε τὸ περιεχόμενό του, ὡς ἐπίσης καὶ ἐκδοτικὴν καλαισθησίαν καὶ ἐν ἐν γένει ἀρίστην ἐμφάνισιν. Τὸ περιοδικὸν τοῦτο ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα καὶ ὑπὸ τῶν ἰδίων ἀρχῶν, θὰ ἀρχίσῃ τὴν ἐκδόσιν του καὶ κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἤδη σχολικὸν ἔτος. Καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ πιστεύοντες εἰς τὴν ὑπὸ τούτου

ἐπιδιωκομένην ὠφέλειαν, συνιστῶμεν θερμῶς εἰς τοὺς κ. κ. Διτὰς τῶν Σχολείων καὶ τοὺς καθηγητὰς τῆς καθ' ἡμᾶς Περιφέρειας, ὅπως συστήσωσιν εἰς τοὺς μαθητὰς τὴν τὴν κυκλοφορίαν καὶ μελέτην τοῦ περιοδικοῦ τούτου, ὅπερ φιλοδοξεῖ ἀνιδιοτελῶς καὶ εὐγενῶς νὰ προσφέρῃ ὅτι ἐκλεκτὸν καὶ ὠραῖον δύναται νὰ παραγάγῃ ἡ σπουδάζουσα νεολαία τῆς Μ. Ἑκσεως. Ἐπιθυμοῦμεν νὰ καταστή τούτο μία κιβωτός, εἰς ἣν θὰ ἐναποτεθῇ ἡ μαθητικὴ παραγωγή τῆς φερέλπιδος νεότητος τῆς Μεγαλονήσου, ἐν μοναδικῶν πνευματικῶν ὄργανον, τῶν μαθητῶν ἀπάσης τῆς καθ' ἡμᾶς Γενικῆς Ἐπιθεωρήσεως Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Κρήτης. Διὰ δὲ ἐπωφελὲς νομίζομεν θὰ ἦτο, ἐὰν ἄρθρα, μελέται, στοχασμοί, πάντως σύντομα καὶ περιεκτικά, ἐδημοσιεύοντο ὑπὸ τῶν κ. κ. Ἐκπαιδευτικῶν εἰς τὰς στήλας τοῦ περιοδικοῦ τούτου.

Ὁ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς
Κ. ΜΠΑΛΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ

Ἡ «ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ» βλέπει τὸ φῶς διὰ τρίτον ἔτος. Στὸ πρῶτον ἔτος ἐκυκλοφόρησαν τρία τεύχη. Πέρυσι ἡ «ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ» ἐξεδίδετο ἀνελλιπῶς, καθ' ὅλον τὸ σχολικόν ἔτος καὶ ἔβγαλε 10 τεύχη. Αὐτὸ ἦτο ἕνας ἄθλος, ἕνα κατόρθωμα ἀνευ προηγουμένου εἰς τὴν ἐκδοσὶν μαθητικῶν περιοδικῶν, μὲ τόσας μάλιστα δυσκολίας καὶ οἰκονομικὰς δυσχερείας. Ἀξιζει ἕνας εἰλικρινὴς ἔπαινος εἰς τοὺς περυσινοὺς τελειοφοίτους τοῦ Β' Γυμνασίου, διότι μὲ τὰ δάντια ποὺ λείει ὁ λόγος κράτησαν τὸ περιοδικὸν καὶ μὲ θυσίαις πολλὰς ἀποκλειστικὰ ἀτομικὰς τοὺς. Αὐτὸ ὅμως πιά ἀνήκει στὸ παρελθόν καὶ στὴ μακρὰ ἱστορία καὶ ἀναμνήσεις τῆς Μαθητικῆς ζωῆς.

Τώρα βρισκόμαστε πάλι στὴν ἀρχὴ νέου ἔτους καὶ στὰ προκαταρκτικὰ γιὰ τὴν συνέχιση τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, τὸ ὁποῖο ἐπεβλήθη στὸν μαθητικὸ κόσμον τῆς Κρήτης καὶ ἀποτελεῖ μιά συνέχεια καὶ μιά κληρονομία. Νέες πάλι ἐπιτροπές, νέα πρόσωπα, νέα προοπτική, νέα προσπάθεια καλύτερη καὶ γονιμώτερη, ἀλλὰ τὸ ἴδιο πρόγραμμα, οἱ ἴδιες κατευθύνσεις, οἱ ἴδιοι σκοποί, ἡ συνέχεια τοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖο σταμάτησε λόγω τῶν θερινῶν διακοπῶν. Ἐπαναλαμβάνομε καὶ ἡμεῖς ἡ νέα συντακτικὴ ἐπιτροπὴ, ὅτι μὲ καινούρια δύναμη, αἰσιοδοξία, ἐξόρρος καὶ πίστη θὰ συνεχίσωμε ἀνελλιπῶς τὴν ἐκδοσὶν τοῦ περιοδικοῦ μὲ τὸ πρόγραμμα τοῦ ἐξεδόθη καὶ πέρυσι τέτοιο περίπου καιρό.

Εἰς τὸ πρόγραμμά μας θὰ τηρήσωμε ἀπαράβατα, τὰ ἑξῆς:

1) Τὸ περιοδικὸν θὰ εἶναι ἀποκλειστικὰ μαθητικόν. Θὰ γράφεται ἀπὸ μαθητὰς καὶ μαθητρίδας κατὰ τὸ πλεῖστον.

2) Θὰ παρακολουθοῦμε τὴν πνευματικὴν, μορφωτικὴν, καλλιτεχνικὴν, ἀθλητικὴν, θεατρικὴν, φιλανθρωπικὴν, χριστιανικὴν κ.λ.π. κίνησιν κάθε Γυμνασίου καὶ θὰ δημοσιεύωμε σχετικὸ σημεῖωμα.

3) Θὰ ἐνισχύωμε καὶ θὰ βραβεύωμε μὲ κάθε τρόπο κάθε φιλοπρόοδο μαθητὴ ἢ μαθήτριά, κάθε ἕνα ποὺ θὰ παρουσιάσῃ ἕνα ταλέντο. Σκοπὸς μας εἶναι νὰ ἐνισχύσωμε καὶ νὰ καλλιεργήσωμε ὅλα τὰ μαθητικὰ ταλέντα καὶ νὰ πρωωθήσωμε κάθε μαθητικὴν, πρωτοβουλία.

4) Τὸ περιοδικὸν δὲν ἔχει καμμιά ἀπολύτως κερδοσκοπικὴ βλέψη. Θὰ ἀρκεσθῇ εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἐξόδων του.

5) Τὸ περιοδικὸν δὲν θὰ κάνῃ διακρίσεις μεταξὺ τῶν Γυμνασίων οὔτε καὶ θὰ μεροληπτῇ ποτέ, ὑπὲρ τοῦ ἑνὸς ἢ ἄλλου Γυμνασίου, ὡς πρὸς τὰ δημοσιεύματα.

6) Οἱ συνεργασίαι πρέπει νὰ εἶναι σύντομες περιεκτικαί, ἐπικαίρες καὶ λογοτεχνικὰ γραμμένες σοβαρὰς ἢ εὐθυμης.

7) Θὰ τηρεῖται εἰς τὴν δημοσίευσιν ἡ προ-

τεραιότητα, ἡ ἐπικαιρότητα, ἡ καλλιτεχνικότητα τοῦ δημοσιεύματος.

8) Τὸ περιοδικὸν θὰ ἀκολουθήσῃ ἕνα σοβαρὸ δρόμον μὲ σεμνότητα καὶ ἀγνότητα, ὅπως σεμνὴ καὶ ἀγνή πρέπει νὰ εἶναι ἡ μαθητικὴ ψυχὴ, πρὸς τὴν ὁποῖαν ἀπευθύνεται καὶ ἀπὸ τὴν ὁποῖαν θὰ ἀντλή δύναμιν, ἕνα δρόμον ἐλληνικόν, μὲ τὸν ἐλληνικὸν παλμὸν καὶ χρῶμα, μὲ τὴν ἀπεραντὴ πρὸς τὴν Ἑλλάδα ἀγάπην καὶ θυσίαν, ἕνα δρόμον χριστιανικόν, μὲ τὰ ἠθικὰ παραγγέλματα καὶ τὸ φῶς τοῦ γλυκυτάτου Ἰησοῦ φωτισμένο.

Γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ μας καὶ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματός μας κατὰ τὸ τρίτον αὐτὸ ἔτος ζητοῦμε τὴν ὑποστήριξιν ὅλων τῶν μικρῶν καὶ τῶν μεγάλων φίλων μας.

(Ἡ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ)

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Πρὸς τοὺς σεβαστοὺς μας κ. κ. Γυμνασιάρχας καὶ καθηγητὰς τῶν Γυμνασίων τῆς Κρήτης.

Λαμβάνομεν τὸ θάρρος νὰ σᾶς παρακαλέσωμε ὅπως διὰ τῆς συστάσεως τοῦ περιοδικοῦ εἰς τοὺς συμμαθητὰς μας τοῦ Γυμνασίου σας μᾶς ἐνισχύσητε εἰς τὴν προσπάθειάν μας διὰ μίαν εὐγενῆ πνευματικὴν, μορφωτικὴν καὶ ἀνυστερόβουλον μαθητικὴν ἐξόρμησιν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῶν πλουσίων ἀλλὰ κεκρυμμένων μαθητικῶν ταλέντων εἰς τὴν ποίησιν, τὴν λογοτεχνίαν, τὰς θετικὰς ἐπιστήμας κ.λ.π., διὰ τὴν τόνωσιν τοῦ πατριωτικοῦ καὶ θρησκευτικοῦ συναισθήματος, διὰ τὴν πρόληψιν μελέτης ἄλλων ἀσέμνων καὶ ἀνηθίων περιοδικῶν, διὰ μίαν γενικῶς συμπλήρωσιν τοῦ μορφωτικοῦ καὶ παιδαγωγικοῦ ἔργου τοῦ σχολείου. Σᾶς παρακαλοῦμε θερμῶς ἀκόμη ὅπως μᾶς ὀρίσετε ἕνα ἢ δύο ἀνταποκριτὰς ἀπὸ τὸ Γυμνάσιόν σας μαθητὰς τῆς ὁγδόης τάξεως μὲ τοὺς ὁποῖους νὰ ἐρχώμεθα εἰς συνεννόησιν διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν φύλλων, τὴν συνεργασίαν, τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ πνευματικὴν κίνησιν τοῦ Γυμνασίου σας καὶ λοιπὰ ζητήματα. Ἡ τελευταία μας παράκλησις εἶναι ὅπως μᾶς γράψετε τὰς κρίσεις σας καὶ τὰς σκέψεις σας διὰ τὸ περιοδικόν καὶ τὸν τρόπον τῆς βελτιώσεώς του. Θὰ μᾶς εἶναι πολὺ τιμὸς κάθε σύστασις καὶ συμβουλὴ σας. Ἀναμένομεν ἀκόμη τὴν ἐλεγκτὴν συνεργασίαν σας ἐπὶ θεμάτων τῆς ἐιδικότητός σας.

Μετὰ σεβασμοῦ

Ἡ Συντακτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΟΥΝΤΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΜΑΘΗΤΙΚΗΝ ΗΧΩ,,

Με τὸ νέον της ἔτος ἡ Μαθ. Ἡχώ, ἡ ὁποία ἔγινε ἕνα παγκρήτιο μαθητικὸ περιοδικὸν με ὑποχρεώσεις καὶ εὐθύνες πολλές ἀλλὰ καὶ με ὄνειρα καὶ φιλοδοξίες μεγάλες, θέλει ἀπὸ τὸ πρῶτον τῆς φύλλο νὰ κἀνῃ μερικὲς συστάσεις πρὸς τοὺς φίλους τῆς συνεργάτης καὶ ἀναγνώστες γιὰ εὐκολώτερη τακτοποίηση τῶν περιεχομένων τῆς καὶ κανονικώτερη λειτουργία τῆς κυκλοφορίας τῆς. Ἡ ἐργασία τῆς ἐκδόσεως ἐνὸς περιοδικοῦ δὲν εἶναι καθόλου εὐκόλη, διότι ἀπαιτεῖται καὶ χρόνος καὶ κόπος καὶ θυσία καὶ πικρίες πολλές φορές. Ἡ μόνη ἀνακούφιση προέρχεται ἀπὸ τὴν κατανόηση τῶν συνεργατῶν μας καὶ ἀπὸ τὴν καλὴν τους θέλησιν νὰ πειθαρχήσουν σὲ ὀρισμένα πράγματα, πού αὐτοὺς δὲν τοὺς ζημιώνουν σὲ τίποτα ἐνῶ σ' ἐμᾶς φέρνουν μεγάλα ἐμπόδια καὶ καθυστερήσεις πρὸς ζημίαν τῆς ὅλης μαθητικῆς μας πνευματικῆς κινήσεως.

Καὶ πρῶτα πρῶτα παρακαλοῦμε πολὺ δλους τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας πού θὰ μᾶς γράφουν νὰ γράφουν σύντομα καθαρά καλλιγραφικὰ καὶ ὀρθογραφικὰ καὶ ἀπὸ τῆς μιᾶς μεριᾶς τῆς κόλλας μὲ ἀρκετὸ περιθώριον. Δεύτερον οἱ συνεργασίαι νὰ εἶναι σύντομες, περιεκτικὲς, ἐπικαιρές, πρωτότυπες, μὲ καλλιτεχνικὸν τρόπον γραμμέναι καὶ διορθωμέναι πρῶτα ἀπὸ τὸν καθηγητὴ τῆς τάξεως γιὰ νὰ μᾶς ἀπαλλάσσετε ἀπὸ τὸν κόπον τῆς διορθώσεως. Τρίτον τὰ θέματα νὰ εἶναι ποικίλα, ἔξυπνα ἀπὸ τῆς μαθητικῆς ζωῆς τὰ περισσότερα ἀπὸ τὸν ψυχικὸν καὶ πνευματικὸν κόσμον τῶν μαθητῶν βγαλμένα, δημιουργήματα τῶν ἰδίων τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν, ποτὲ ἀντιγραμμένα ὅμως, διότι ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἐκεῖνος πού θὰ στέλνῃ ἀντιγραφιμὸν θέμα θὰ ἀνακαλύπτεται καὶ θὰ προσβάλλεται, ἡ «Μαθ. Ἡχώ» δὲν θὰ ξαναδημοσιέψῃ συνεργασία του, ἀφοῦ τὸν καταγγεῖλῃ στὸ ἀναγνωστικὸν τῆς κοινῆς. Θέλομε οἱ μαθηταὶ νὰ μποροῦν οἱ ἴδιοι νὰ δημιουργοῦν γιὰ νὰ μπορέσουν ν' ἀνεβοῦν καὶ πάρα πάνω. Τὸ ξένο ὅσο καὶ νὰ θέλωμε γιὰ λίγες στιγμὰς νὰ τὸ λέμε δικό μας εἶναι ξένο πάντα.

Νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν ἀκόμη οἱ ἀγαπητοὶ μας συνεργάται καὶ ἀναγνώστες ὅτι πάντοτε στὴ δημοσίευσιν θὰ προτιμῶνται τὰ ἐπικαιρὰ θέματα καὶ τὰ πιὸ καλογραμμένα, διότι ἡ προσφορὰ θὰ εἶναι μεγάλη καὶ πρέπει νὰ γίνεται ἐπιλογὴ. Σκοπὸς μας εἶναι νὰ παρουσιάσωμε τὸ καλύτερον πού μπορεῖ νὰ δημιουργήσῃ ἡ μαθητικὴ ψυχὴ καὶ τὸ μαθητικὸ πνεῦμα. Ὅλα τὰ ἀποστελλόμενα χειρόγραφα θὰ μελετῶνται μὲ προσοχή, θὰ διορθώνονται ἀπὸ καθηγητὰς καὶ θὰ δίδεται σὲ ὄλους ἡ σχετικὴ ἀπάντησις ἀπὸ τὴν στήλη ἀλληλογραφίας. Ἀπὸ ὅσα ἐγκρίνον-

ται θὰ δημοσιεύονται τὰ καλύτερα, τὰ ἐπικαιρὰ, τὰ πρωτότυπα, ἀνάλογα τοῦ χώρου τοῦ περιοδικοῦ καὶ ἀναλόγως τῆς συνεργασίας πού θὰ ἔχωμε ἀπὸ τὰ διάφορα Γυμνάσια, διότι δὲν μποροῦμε νὰ δημοσιεύωμε συνεργασία μόνον ἀπὸ ἕνα ἢ δύο Γυμνάσια. Ὅλα τὰ Γυμνάσια θὰ προτιμῶνται ἐξ ἴσου εἴτε δημόσια εἴτε ἰδιωτικά, καὶ ἀναλόγως βέβαια τῶν ἀριθμῶν φύλλων τὰ ὁποῖα λαμβάνει καὶ διαθέτει κάθε Γυμνάσιον. Τὸ περιοδικὸν φιλοδοξοῦμε νὰ γίνῃ ἕνα παγκρήτιο μαθητικὸ βῆμα μὲ μιᾶ ἀνώτερη πνοὴ προόδου καὶ πολιτισμοῦ καὶ σ' αὐτὸ ζητοῦμε τὴν συνεργασία καὶ συνδρομὴ ὅλων τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῆς Κρήτης. Ἔχομε τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ φιλοπρόοδος νεολαία τῆς Κρήτης, τὰ ἀκούραστα Γυμνασιόπαιδα, θὰ περιβάλουν μὲ κάθε στοργὴ τὸ περιοδικὸν τους, θὰ τὸ ἀγαπήσουν, θὰ τὸ διαδώσουν, θὰ τὸ πλουτίσουν καὶ θὰ τὸ μεγαλώσουν μὲ τὴν προθυμίαν ὑποστήριξίν τους, ἀγοράζοντας ὅλοι ἀνεξαιρέτως τὸ δεκαπενθήμερον φύλλο καὶ στέλνοντες τὴν ἐκλεκτὴν τους συνεργασία, φροντίζοντας ὅμως νὰ ἀκολουθοῦν τοὺς παρὰ πάντων ὅρους, διότι ἀναγκαζόμεθα νὰ δηλώσωμεν, ὅτι συνεργασία ἡ ὁποία δὲν θὰ πληροῖ τοὺς ὅρους αὐτοὺς δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν. Παρακαλοῦμε ἀκόμη τοὺς ἀναγνώστες μας νὰ μᾶς γράψουν κάθε παρατήρησιν καὶ κρίσιν τους γιὰ τὸ περιοδικόν, ὡς πρὸς τὴν ἐμφάνισιν, τὸ περιεχόμενον, τίς στήλας συνεργασίας, ὡς πρὸς κάτι νέον πού θὰ μᾶς προτείνουν κ.λ.π., διότι θέλομε μὲ τὴν δικήν σας γνώμην καὶ σωστὴν κρίσιν νὰ διορθώσωμε κάθε ἀτέλεια καὶ ἑλλειψιν καὶ νὰ κάνωμε τὸ περιοδικόν ὅσο μποροῦμε καλύτερον, καὶ εὐχάριστο στὸ μεγάλο μας ἀναγνωστικόν κοινόν, νὰ τὸ κάνωμε ἕνα περιοδικόν πού θὰ ἀποτελεῖ ἀνάγκη πού θὰ εἶναι τὸ στολίδι τῆς πνευματικῆς μαθητικῆς κινήσεως τῆς Κρήτης.

(Ἡ Ἐπιτροπὴ συντάξεως)

ΝΕΚΡΕΣ ΕΛΠΙΔΕΣ

Σὰν ποιητὲς μελάνγχολοι ἐκεῖ βαθεῖα στὴ δύση τὰ κυπαρίσσια φαίνονται τὴν ὥρ' αὐτὴ θλιμμένα μπροστὰ ἀπ' τὸ φῶς πού χίνεται χλωμότερα ὁλοένα μεσ' τὸ θαμπὸν τὸ σούρουπον πούχει ἀπλωθεῖ στὴ [φύση.

Ἀπόψε κάποια ἐλπίδα μου ὅλ' ἀρμενίζει πέρα μακρὰ ἀπ' τὸν κόσμον καὶ τὸ φῶς, πού τώρα σιγο- [σβύνει

σὰν τόσες ἄλλες στ' ἀπειρου πλανιέται τὴ γαλήνην καὶ συνοδεύει θλιβερά τὴν πεθαμμένη μέρα.

ΣΤΥΛ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΙΣ

Μαθητῆς Α'. Γυμν. Χανίων

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΑΣ

Συνηθίσαμε, άνθρωποι έμεϊς γεμάτοι αδυναμίες, να νοιώθουμε τόν Κύριο σάν μιὰ υπέρτατη δύναμη, πού πρέπει ν' ασχολῆται καί νά μᾶς βοηθᾷ νά ρυθμίξῃ τήν κάθε λεπτομέρεια καί τήν πιό ἀσήμαντη τῆς ζωῆς μας.

Συνηθίσαμε νά τοῦ ἀποδίδωμε ἀδυναμίες ὁλότελα ἀνθρώπινες, καί νά τόν φανταζόμεθα ἁμείλικτο ἐκδικητῇ σέ κάθε παράλειψη ἢ κακή πράξη μας.

ΜΑΘΗΤΑΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΙ

Ἀγοράζετε καί διαβάζετε τακτικά τήν «Μαθητική Ἠχώ», εἶναι τὸ περιοδικό σας. Γράφεται ἀπὸ σᾶς. Εἶναι τὸ μοναδικό σας, δημοσιογραφικό βῆμα. Περιλαμβάνει ὅ,τι εὐγενέστερο καί ἀνθρωπινώτερο κλείνει μέσα της ἡ πλούσια μαθητική σας ψυχὴ, ὅτι ταλέντο καί ὅ,τι ἀξία βρίσκει κανεὶς στὸ μεγάλο μαθητικό στρατόπεδο. Εἶναι τὸ περιοδικό πού θὰ σᾶς βοηθήσῃ στὸ δύσκολο ἔργο σας, στὴ μελέτη σας, στὴ μόρφωση καί στὶς ἐκθέσεις σας, εἶναι τὸ περιοδικό πού θὰ σᾶς τονώσῃ τὸ αἶσθημα τῆς ἀγάπης πρὸς τὴν πατρίδα μας, τὴ θρησκεία μας, τὴν οἰκογένειά μας, τὸ σχολεῖο μας καί θὰ σᾶς ἀνοίγῃ τακτικά τὸ δρόμο γιὰ ἓνα γόνιμο καί δημιουργικὸ μέλλον.

Στέλνετέ μας τακτικὰ τὴ συνεργασία σας, καταβάλετε κάθε προσπάθεια γιὰ τὴν πλατύτερη κυκλοφορία τοῦ περιοδικοῦ στὸ σχολεῖό σας. Θέλομε μιὰ ἄμιλλα, ἓνα συναγωνισμό γιὰ τὴν εὐρύτερη κυκλοφορία τοῦ περιοδικοῦ. Ἀπὸ σᾶς ἐξαρτᾶται νὰ αὐξήσωμεν τίς σελίδες καί νὰ πυνώσωμεν τίς ἐκδόσεις. Τὸ περιοδικό δὲν ἐπιδιώκει κέρδη. Ἀρχούμεθα μὲ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἐξόδων. Τὰ περισσεύματα θὰ διαθέτωμεν διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ περιοδικοῦ. Ἡ τιμὴ παραμένει 1000 δραχμὲς κατὰ φύλλον. Ποσὸν ἐλάχιστον σήμερον, ὥστε νὰ μὴ ὑπάρχῃ καμμιά δικαιολογία ἀπὸ κανένα ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ διαθέσῃ 1000 δραχμ. τὸ δεκαπενθήμερο γιὰ ἓνα τόσο σοβαρὸ ἔργο. Νὰ φυλάσσετε ὅλα τὰ τεύχη ἀπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦ τελευταίου γιὰ νὰ κάμετε στὸ τέλος ἓνα τόμο ὁ ὁποῖος θὰ εἶναι ἡ ζωντανότερη ἀνάμνησις τῆς μαθητικῆς σας ζωῆς καί τὸ χρησιμώτερο βοήθημα γιὰ τίς ἐκθέσεις σας καί τὴ μελέτη σας. Σύνθημά σας πρέπει νὰ εἶναι ἡ πλατεῖα κυκλοφορία τοῦ περιοδικοῦ στὸ Γυμνάσιό σας.

Κι' ἔτσι, πιότερο ἀπὸ φόβο παρὰ ἀπὸ ἀληθινὴ πίστις ἐπικαλούμαστε τὴν συνγνώμην Του γιὰ τὰ σφάλματά μας, κι' ἀπὸ σφαλереὴ γνώσις πρὸς τὸν υπέρτατο δημιουργό, προσπαθοῦμε μὲ τίς ἐπικλήσεις μας νὰ τὸν φέρνωμε κοντά μας, προστάτῃ καί βοηθό.

Πόσο ὅμως μακριὰ βρισκόμαστε ἀπ' τὴν ἀλήθεια. Τὴν μεγάλη καί μοναδικὴ ἈΛΗΘΕΙΑ, τὸ Θεό.

Πόσο λαθεμένος εἶναι ὁ δρόμος πού ἀκολουθοῦμε γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς θείας προστασίας, τῆς ἀλώβητης ἀπὸ κάθε προσπάθεια τοῦ κακοῦ.

Θέλομε τὸν Κύριο νὰ τὸν φέρωμε κοντά μας καί δὲν καταλαβαίνομε πὼς ἔμεϊς εἴμαστε μακριὰ του. ΕΚΕΙΝΟΣ εἶναι ἡ υπερβατικὴ αὔλος δύναμις, πού βρίσκεται κι' ἀγκαλιᾷζει τὸ κάθε τι.

Ἐμεῖς εἴμαστε πνιγμένοι μέσα στὴ λάσπη τῆς ὕλης, πού δὲν μᾶς ἀφήνει νὰ τὸν ἀντικρύσωμε καί νὰ τὸν νοιώσωμε.

Ζοῦμε στὸν πυθμένα ἐνὸς πηγαδιοῦ. Κι' ἀντὶ νὰ προσπαθοῦμε ν' ἀνέβουμε στὴν ἐπιφάνειά του, πού εἶναι τὸ φῶς, ΕΚΕΙΝΟΣ, θέλομε νὰ τὸν κατεβάσωμε στὴν λάσπη μας. Ὁ Θεὸς εἶναι πάντα μαζί μας καί ποτὲ δὲν εἶναι ἐναντίον μας. Καμμιά δύναμη ἐξωτερικὴ δὲν μᾶς τραβά ἀπὸ κοντά του, κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ μᾶς βλάψῃ, ὅσο κι' ἂν νομίζωμε τὸ ἀντίθετο. Κολημένοι ὅμως στὴν ὕλη, στὶς ἀδυναμίες της, μὲ τίς κάθε λογῆς ἀνάγκες πού δημιουργήσαμε μὲ τίς κουντὲς φιλοδοξίες, καί τίς ἄλλες τόσες κουντὲς ἐπιθυμίες μας, ἐρχόμαστε σὲ σύγκρουση μὲ τὸν ὅμοό μας καί θαρροῦμε πὼς κάθετι πού μᾶς στερεῖ ὅλα ἢ κάτι ἀπ' τὰ παραπάνω, τὰ παίρνει ἀπὸ μᾶς, μᾶς βλάπτει, εἶναι ἐχθρὸς μας.

Πόσο κουτὰ εἶναι ὅλ' αὐτά, καί πιότερο πόσο κοητὸ εἶναι νὰ νομίζωμε πὼς ὁ Κύριος εἶναι δυνατόν ν' ἀσχολῆται μ' ὅλα τοῦτα τὰ τόσο ἐλάχιστα, τὰ τόσο ἀσήμαντα.

Ὁ Θεὸς εἶναι πάντα μαζί μας, γιατί ἔμεϊς ὁ πραγματικὸς ἐαυτός μας, εἶναι κομμάτι ἀπὸ ΚΕΙΝΟΝ. Ἀρκεῖ λοιπὸν νὰ τὸ νοιώσωμε αὐτὸ νὰ τὸ πιστέψωγε βαθειά, ν' ἀντικρύσωμε τὴν ἀλήθεια ἀκέραια καί τότε θὰ καταλάβωμε, ὅτι μόνοι μας (κομμάτι καί ἔμεϊς τῆς θείας οὐσίας) δὲν φσβόμαστε τίποτα γιατί κανεὶς καί τίποτα δὲν μπορεῖ νὰ βλάψῃ τὴν πραγματικὴ μας ὑπόστασις,

Εἶμαι μικρὴ γιὰ νὰ κάνω κριτικὴ σὲ θέματα πού γράφτηκαν ἀπὸ μεγάλους.

Μὰ ἄς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ τοποθετήσω ὡς ἐξῆς τὸ θέμα.

Ὅταν ἔμεϊς ἀπαλλάξωμε τὴ θεία οὐσία μας, ἀπὸ τὰ ὕλικά βάρη της μὲ τίς τόσες ἀδυναμίες τους, τότε τί εἶναι ἐκεῖνο πού μπορεῖ νὰ μᾶς βλάψῃ;

YBONH TZΩPTZAKH

Τάξις Η' Γαλλικὴ Σχολή

Η ΚΡΗΤΗ

“Ένα νησί θέ νά ύμνήσω
Ένα νησί ήρωϊκό
τήν δόξαν του νά διαλαλήσω
καί νά τοῦ πῶ μέ θαυμασμό

Εἶσαι νησί αἱματοβαμμένο
κι' ἀπό τά χρόνια τά παλιά
μέσ' στούς πολέμους βαπτισμένο
σ' ἀντάρες φλόγες καί καπνιά.

Μά πρίν πιό κάτω προχωρήσω
θέ νά γυρίσω στά παλιά
δέν ξέρω τί νά πρωτοῦμνήσω
νομίζω τήν παλληκαριά.

Μά κι' ένα ἄλλο μέ τραβάει
πρέπει καί κεῖνο νά τὸ πῶ.
Πῶς τὸ νησί αὐτὸ προβάλλει
σάν φάρος δόξας, λαμπερό.

Κρήτη, εἶσαι νύμφη τοῦ πελάγου
μά καί γι' αὐτὸ εἶσαι ποθητή
γι' αὐτὸ τὴ χώρα σου ζηλεύαν
οἱ Τοῦρκοι καί οἱ Ένετοί

Κάστρα ἔχεις ξακουσμένα,
ἔχεις πανύψηλα βουνά,
ἔχεις παλάτια φημισμένα
τῆς Κνωσσοῦ τὰ ἱστορικά

Στήθια νιῶν ἀνδρειωμένων
κορασίδων μέ καρδιά
ποῦ κρατήσαν σκοτωμένων
δπλα καί παλληκαριά.

Μά κι' ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά σου
ξεπετάχθηκαν εὐθὺς
μέσα στ' ἄλλα τὰ παιδιὰ σου
ἄνδρες, δόξα τῆς φυλῆς.

ΜΑΡΙΚΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ
Μαθήτρια Γαλλικῆς Σχολῆς
Τάξις Η'

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΕΥΚΟ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Γέρος σκυφτός καμπουριασμένος μέ ἄσπρα μαλλιά, Μαλλιά σκεπασμένα ἀπὸ τοῦ χρόνου τὰ αἰώνια σημάδια, χέρια ποῦ τρέμουν καί πτυχές, ἐπάνω στὸ γεροντικὸ πρόσωπο. Κρατεῖ στὰ χέρια τὸ ροζιάρικο ραβδί, καμωμένο ἀπὸ σκληρὸ ξύλο καί ποῦ χωρὶς αὐτὸ δέν μπορεῖ νά στηλώσῃ τὰ γεροντικά ποδάρια. Προχωρεῖ σιγὰ σιγὰ σκοντάφνοντας κάπου κάπου ἐπάνω στὸ μικρὸ δρομάκι μέ τὸ πρόσωπο σκυφτό, λὲς καί κάτι ἀναζητᾷ πάνω στοῦ δρόμου τίς κρύες πέτρες. Πότε πότε ἀνασηκώνει τὸ βλέμμα καί κυττάζει, κυττάζει ὁλοένα ἐνῶ μικρὰ διαμαντάκια λάμπουν στῶν ματιῶν του τὴν γαλάζια θάλασσα κι' ἀναστενάζει. Βλέποντάς τον κανεῖς θ' ἀγαρωτῇ: «Τί νά γυρεύῃ ἄραγε αὐτὸς ὁ γέρος καί σ' αὐτὴ τὴν ὥρα στοὺς ἐρημικοὺς τόπους; Τί νά γυρεύῃ τὸ βλέμμα του ποῦ διαστικό, ἐπίμονο κάθε τόσο χάνεται μέσα στοὺς πυνκνοὺς ἄγριους θάμνους; Τί;»

Μὴν ἀπορεῖς καί μὴ διαζέσαι, ἀγνωστε διαβάτη. Μὴν ζητᾷς νά ταραξῇς τὴν ἱερὴ αὐτὴ σιγὴ καί θὰ καταλάβῃς, γιατί τὸ γεροντάκι αὐτὸ ἐνοιῶσε τὴν ἀνάγκη νά ἐπισκεφθῇ τοὺς τόπους αὐτοὺς ποῦ ἐνῶ γιὰ σένα φαίνονται ἀπλοί, γι' αὐτὸν ἀποτελοῦν β.τι ἱερὸ ὑπάρχει. Τὸν βλέπεις ποῦ κάθεται στὴ ρίζα τοῦ γέρου πεύκου; Γέρος αὐτός, γέρος καί ὁ πεύκος. Πόσες φορὲς δὲν κοιμήθηκαν μαζί! κάτω ἀπὸ τίς ροζαριασμένες τώρα κουφάλες! Πόσες φορὲς τὸ γλυκὸ νανούρισμα τοῦ πεύκου δὲν ἐκοίμησε τὸ ζωηρὸ τότε παιδί καί ἀκόμα πόσες φορὲς δὲν τὸν ἐκοῦνησε στὶς πλατιές του ἀγγάλες. Τὸν βλέπεις ποῦ ψάχνει μέ τὰ τρυμάμενα χέρια τὸν κορμὸ του σάν κάτι ν' ἀναζητᾷ; Ψάχνει, ψάχνει ὁλοένα. Καί φαίνεται ὅτι κάτι δρῆκε γιατί τὰ χλωμά του χεῖλη ἀνοιγοαλίνουν. Εἶναι τὸ μονόγραμμά του ποῦ κάποτε εἶχε χαράξει, μικρὸ παιδί ἄταχτο, στοῦ γέρου πεύκου τὸ κορμί. Κάποτε.... Ναι, γιατί ἔχουν περάσει πολλὰ χρόνια ἀπὸ τότε. Χαίρεται ὁ γέρος πεύκος ποῦ ἐναβρίσκει τὸν παλιὸ του φίλο Δὲν βλέπεις πῶς κουνᾷ χαρούμενα τὰ κλωνάρια σάν νά τὸν προσκαλεῖ ν' ἀνέδῃ στὶς ψηλὲς κορφές του; Μά δὲν μπορεῖ. Τὸν κυττάζει μόνο σιωπηλά, μελαγχολικά καί ἀφίνει νά ξεχειλίσουν οἱ ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴν χαρούμενη παιδικὴ ζωὴ. Παιδικὴ ζωὴ! Πόσο θὰ ἤθελε ὁ φτωχὸς γεροντάκος νά ξανοζήσῃ γιὰ λίγο σάν παιδί, νά νοιώσῃ ξανά τίς χαρές της. Κῦτάξε τον μέ πόση λαχτάρα κυττάζει τὰ μικρὰ παιδιὰ ποῦ παίζουν ἥσυχά ξαπλωμένα στὴν καταπράσινη χλόη. Αἰσθάνθηκε κι' αὐτὸς σάν παιδί, τώρα ποῦ ἐπισκέφθηκε τοὺς γνῶριμους τοῦ τόπου καί τὰ μάτια του ὑγραίνονται ξανά ἀπὸ τὴν νοσταλγία τῆς παιδικῆς ζωῆς, Μὴν στενοχωριέσαι καὶ μένε γέρο, θὰ ρθῇ καί ἡ στιγμή ποῦ κι' αὐτὰ τὰ παιδιὰ θὰ γίνουν γέροι καί θὰ ἐρχονται τότε ἐρίπια σωματικά νά ἐπισκέπτονται τὴ φύση αὐτὴ ποῦ, γρήγορα, ἐσθ θ' ἀφήσῃ. Καί τότε καί ἄλλα μάτια θὰ ὑγραίνονται καί ἄλλες ψυχές θ' ἀναστενάζουν. Καί θὰ ἔρθουν

28^η 'Οκτωβρίου 1940

Ἦρθε καὶ πάλι ἡ τρανὴ ἡμέρα ἡ μεγάλη,
ἦρθε; καὶ ξανακάθισε στὸ θρόνο της καὶ πάλι
ποῦναι ψηλὰ στὸν Ὀλυμπο τὸν στολισμένο δάφνη
κι' ἀπ' τὰ μαβιά τὰ σύννεφα, κι' ἀπ' τὴ λευκὴ τὴν πάχνη.

Ἡμέρα θεῖα καὶ τρανὴ στέκεις σὰν τὴν λαμπάδα
κι' ἀστειρευτὴ ἡ φλόγα σου φωτίζει τὴν Ἑλλάδα
βουνὰ καὶ δάση, καὶ πλαγιὰς κι' ὡς τὴν κορφή τοῦ λόγγου
φλογίζεις κι' ὅλα πέρνουν φῶς στὸ βράχο τοῦ Ζυλόγγου.

Ἡμέρα ποὺ συγκροίθηκες, μὲ ἓνα Μεσσολόγγι
καὶ σ' εἶδαν, σὲ στεφάνωσαν οἱ κορυφές κι' οἱ λόγγοι.
Ἀπὸ τὸ Σούλι, τὰ Ψαρά κι' ἀπὸ τὴν Ἁγία Λαύρα
στέκεις ἀκόμη πιὸ ψηλὰ καὶ σὲ δροσίζει ἡ αὔρα.

Κι' ἀπὸ τὴν Κρήτη, τὸ τρανὸ νησί ποὺ φτερουγίζει,
μὲ χίλιες δόξες στὴν καρδιά, καὶ γλυκομουρμουρίζει
ἔχεις θερμὸ χαιρετισμό, ἀπ' τὸ ψηλὸ Ξαρκάδι
ποὺ ξῆ μέσα στὰ σύννεφα καὶ ποὺ τὸ λένε «Ἀρκάδι».

Σαράντα μας πανένδοξο, σαράντα ἀνδρειωμένο
ἔζησες, ζῆς μὰ καὶ θὰ ζῆς, πάντοτε δοξασμένο.
Τὰ χεῖλη μας ποὺ ἡ καρδιά σὰν φλόγα τὰ φλογίζει
θὰ σὲ ὑμνοῦν σαράντα μας ἔσὲ ποὺ μᾶς φωτίζεις.

Πάλι σὲ στεφανώνομε
χωρὶς νὰ λάμπη ἡ λόγχη
φωνάζοντας ὅπως καὶ ἔσθ'
Τὸ θυλλικὸ τὸ Ο Χ Ι.

Τὸ ποίημα αὐτὸ αποτελούμενο ἀπὸ 6 ἀκόμη στροφές
ἀπαγγέλλθηκε κατὰ τὴν ἐορτὴ τῆς 28 'Οκτωβρίου εἰς τὸ
Β' Γυμν. Ἀρρ. Χανίων ἀπὸ τὸν μαθητὴν τῆς Η' τάξεως
Τσαπάκην Ἑρμῆν, ἀπὸ τὸν ὁποῖον καὶ ἐγράφηκε. Ἡ
ἀπαγγελία τοῦ ἦτο πολὺ πετυχημένη, μὲ ἐξαιρετικὸ
ταλέντο ἡθοποιίας καὶ χρωματισμοῦ τῆς φωνῆς. Συγ-
χαίρομεν τὸν συμμαθητὴν μας Τσαπάκην Ἑρμῆν διὰ
τὴν πρωτοβουλίαν του καὶ τὴν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν
του εἰς τὴν πρώτην αὐτὴν ἀπὸ τὸ βῆμα ἐμφάνισή του.

κι' ἄλλοι. Γιατὶ τὴν ρόδα τοῦ χρό-
νου δὲν μπορεῖς νὰ τὴν σταματήσης.
Σὲ παρασέρνει στὸν τρελλὸ δρόμο
της καὶ τέλος ὅταν παίξει ἀρκετὰ
μαζί σου, σοῦ ἀφαιρεῖ ὅλη τὴν νεα-
νική σου ὁρμή, σὲ παρατᾶ κουρέλι
σωματικὸ γιὰ νὰ σύρης τὸ δρόμο
τῆς παντοτεινῆς σου κατοικίας...
Τὸ φτωχὸ γεροντάκι φαίνεται
συλλογισμένο. Καὶ κεῖ ἀφήνει νὰ
πέσουν ἐλεύθερα τὰ δάκρυά του. Κι'
ὁ πεῦχος; Δὲν μπορεῖ νὰ κάμῃ τί-
ποτε. Μόνο τὸν κυτᾶζει μελαγχό-
λικά, σὰ νὰ τοῦ λέει «Κουράγιο
γέρο μου, κουράγιο.....» "Ε-

νοιωσες ἀγνοῶσε διαβάτη αὐτὸ ποὺ
ζητοῦσες; Κατάλαβες τί ζητᾶ ἐδῶ
κάτω ἀπὸ τὶς ροζιάρικες κουφάλες;
Ναί; Τότε φύγε μακριὰ του, μὴν
ταράξεις τὴ σιγὴ του, κι' ἀφησέ
τον στίς ἀναμνήσεις του. Ἀφησέ
τον νὰ ξαναζήσῃ περασμένες ἐποχές
καὶ τὰ δάκρυά του νὰ βρέξουν τὴν
ταραγμένη ὄψη του. Καὶ τότε θὰ
φύγῃ ἀπὸ δῶ οἱ γὰ σιγὰ ὅπως ἦρθε
γιὰ νὰ τραβήξῃ μὲ συντροφιά τὸ
μπαστοῦνι του καὶ τὶς ἀναμνήσεις
τὸν ὑπόλοιπο στερνὸ τοῦ δρόμο.

ΜΑΡΩ ΖΑΪΜΑΚΗ
Ἑμπορ. Σχολῆς Ἡρακλείου

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ

Πῶς περνοῦν τὰ χρόνια! Σὰν
χθὲς ἀκόμα μᾶς φαίνεται ποὺ προ-
τώρθαμε σὲ τοῦτο ἔδω τὸ Γυμνάσιο,
δειλὰ μαθητούδια, μὲ τὸ ἀπολυτή-
ριο τοῦ δημοτικοῦ στὸ χέρι. Σὰν
χθὲς ἀκόμα μᾶς φαίνεται ποὺ πρω-
τοφορέσαμε γεμάτοι συγκίνηση καὶ
περηφάνεια τὸ μπλὲ πηλίκιο μὲ
τὴν ἄσπρη κορδέλλα. Κι' ὅμως πέ-
ρασαν πέντε ὁλόκληρα χρόνια. Πέν-
τε ὁλόκληρα χρόνια, πάνω στὰ θρα-
νία, μπροστὰ στὸν μαυροπίνακα μέ-
σα στὴν ἴδια αὐλή. Κάθε αἰθουσα
τοῦ σχολείου μᾶς θυμίζει καὶ μιὰ
μας τάξη, κάποιον καθηγητὴ ποὺ
σοβαρὸς ἢ γελαστὸς στὴν ἔδρα δι-
δάσκει, πηλούς μας συμμαθητάς,
ἀδελφία μας στὴ μεγάλη σχολικὴ
οἰκογένεια, καὶ μᾶς γεμάζει μὲ γλυ-
κιὰς ἀναμνήσεις τῶν χρόνων ποὺ
πέρασαν, ἀναμνήσεις ποὺ θὰ μεί-
νουν γιὰ πάντα στὴ μνήμη μας,
γλυκιὰς ἀναμνήσεις τῶν πιὸ ὁμορ-
φων, τῶν ἀγνῶν χρόνων τῆς ζωῆς
μας.

Καὶ νὰ μας τώρα στὴν τελευταία
τάξη. Νά, τ' ὄνειρό μας, τὸ ὄνειρο
ποὺ μὲ δυσκολία πιστεύαμε πῶς θὰ
γίνῃ πραγματικότης, ἔγινε. Δὲν μᾶς
μένει ἀκόμα παρὰ ἓνας μόνο χρό-
νος ἀπ' τὴν μαθητικὴ ζωὴ. Ἐνας
χρόνος, ἐννῆα μῆνες! Κι' οἱ μέρες
οἱ ὁμορφες περνοῦν γρήγορα, γρή-
γορα θὰ περάσουν κι' αὐτὲς οἱ μέ-
ρες. Ὁ χρόνος σὰν ποτάμι, ἀσυγκί-
νητος κυλᾷ χωρὶ; νὰ γυρίζῃ πίσω.
Σὲ κάμποσους μῆνες ὅλα αὐτὰ θὰ
ναι μιὰ γλυκειὰ ἀνάμνησις. Μιὰ ἀ-
νάμνησις ὅμως ποὺ ποτὲ δὲν θὰ
σβύσῃ, καὶ ποὺ πάντοτε θὰ ξυπνᾷ
μέσ' τὴν ψυχὴ μας, ἀπ' τὸν ὕπνο
τῆς ξεχασιάς, τὰ χρόνια ποὺ ζή-
σαμε σ' αὐτὲς τὶς αἰθουσες, πάνω
σ' αὐτὰ τὰ θρανία, μπροστὰ στὸν
μαυροπίνακα.

Θ. ΜΟΥΝΤΟΚΑΛΑΚΗΣ

ΗΒ'

Η «ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ» εισέρχεται εις τὸ τρίτον της ἔτος πάνοπλη γιὰ νὰ συνεχίσῃ τὸν δρόμον ποὺ ἐχάραξε πέρυσι καὶ γιὰ νὰ χαρίσῃ εἰς τὸν μαθητόκοσμον μερικὰς εὐχάριστες ὥρες κατὰ δεκαπενθήμερον. Τὰ παθήματα τοῦ παρελθόντος τῆς ἔγιναν μαθήματα, καὶ γι' αὐτὸ πιστεύει νὰ μὴ βαδίζει πλέον σὲ ἄγνωστο ἔδαφος καὶ πολὺς φορὲς στὰ τυφλά. Ἡ ἐπικοινωνία μας μ' ὅλα τὰ Γυμνάσια τῆς Κρήτης, ἡ ἀποστολὴ καὶ ἡ κυκλοφορία τῶν φύλλων, ὁ διορισμὸς καταλλήλων καὶ δραστηρίων ἀνταποκριτῶν, ἡ εἰσπραξὶς καὶ ἡ ἀποστολὴ τῶν χρημάτων, ἡ ἐγκαιρὸς ἐπιστροφὴ τῶν μὴ πωληθέντων φύλλων κ.λ.π. θὰ καθορισθῶν μὲ τέτοιο τρόπο πὺν νὰ μὴ δημιουργοῦνται καὶ παράπονα καὶ ἐμεῖς νὰ ξέρωμε πὺν βαδίζομε. Δυστυχῶς μερικὰ Γυμνάσια πέρυσι, παρ' ὅλο πὺν ἐλάμβανον κατ' ὅλο τὸ ἔτος ἕνα ἀριθμὸ φύλλων, δὲν μᾶς ἔγραψαν καθόλου οὔτε ἐπέστρεψαν τὰ φύλλα οὔτε καὶ ἔστειλαν κανένα χρηματικὸν ποσόν. Αὐτὸ δὲν πρόκειται νὰ ἐπαναληφθῇ φέτος, διότι δὲν εἶναι δυνατόν νὰ κυκλοφορῇ τὸ περιοδικὸν μὲ τοιαύτας προϋποθέσεις καὶ μὲ τόσα τεράστια ἔξοδα ἐκτυπώσεως. Αὐτὰ πρέπει νὰ τὸ καταλάβουν καλὰ οἱ ἀγαπητοὶ μας συμμαθηταὶ καὶ συμμαθήτριά καὶ νὰ εἶναι πάντα πρόθυμοι εἰς τὴν ἐξόφλησιν τῆς μικρᾶς ὀφειλῆς τῶν. ἔαν θέλουν νὰ βλέπουν τὸ περιοδικό τους νὰ προκόβῃ.

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ τῶν Χανίων ἐκαμάρωσε καὶ πάλι τὰ παραστήματα καὶ τὴν ἀρρενωπὴν ἐμφάνισιν τῶν καινούργιων βλαστῶν τῶν αὐριανῶν παλληκαριῶν τῆς Κρήτης κατὰ τὰς παρελάσεις τῆς 28 Ὀκτωβρίου. Κανένας ἄλλος δὲν νοιώθει τὸ μεγαλεῖον καὶ δὲν καταλαβαίνει τόσο πολὺ τὴν ἀξία τῶν μεγάλων ἐθνικῶν ἐπετειῶν ὅσο τὰ γυμνασιόπαιδα, ἀγόρια καὶ κορίτσια. Ἀπὸ τὸ θρανίον τοῦ σχολείου ὡς τὴ λεωφόρον καὶ τὴν πλατεῖαν τῆς πόλεως καὶ ὡς τὴ στρατῶνα μεθ' αὐτοῦ, γράφεται ἡ ἴδια ἱστορία καὶ θεμελιώνεται τὸ μεγάλο

οἰκοδόμημα τῆς ἐλευθέρου πατρίδος. Ἀνήκει καθε τιμὴ καὶ δόξα στὰ ἀκούραστα ἑλληνικά νειῶτα καὶ τοὺς καλοὺς καθοδηγητὰς τῶν στὸ στίβον τοῦ καθήκοντος.

ΟΙ ΠΕΡΥΣΙΝΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ, βγάζοντας τὸ τελευταῖον φύλλον τοῦ περιοδικοῦ, ἐκφράσανε κάποια ἀμφιβολία ἂν θὰ ξανάβγαίνε ἡ «ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ». Εἶχαν δίκην, διότι ξέρανε τὶς δυσκολίες πὺν συναντήσανε. Ἡ ἀρχὴ καθε ἔργου εἶναι δύσκολη καὶ ἐμεῖς ἐφέτος τοὺς ἀποδίδομε καθε τιμὴ καὶ ἔπαινον γιὰ τὸ πραγματικὰ τιτάνιον ἔργον τους. Μᾶς ἄφησαν ὅμως μιὰ πλούσια κληρονομία τὴν ὁποία δὲν μπορούμε νὰ περιφρονήσωμε. Θὰ συνεχίσωμε μὲ καθε θυσία τὴν ἐκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ φροντίζοντας μάλιστα νὰ γίνῃ καλύτερα καὶ πλουσιώτερον, ἕνα εὐχάριστο καὶ καλογραμμένον περιοδικὸν ὅλων τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῆς Κρήτης. ὅπως τὸ φαντάστηκε καὶ τὸ θέλει καὶ ὁ σεβαστός μας καὶ στοργικὸς Γενικὸς Ἐπιθεωρητῆς κ. Μπαλαγιάννης.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΓΑΙ

Παρακαλοῦμε τοὺς ἀγαπητούς μας φίλους καὶ ἀνταποκριτὰς ἀπὸ τὰ διάφορα γυμνάσια ὅταν μᾶς γράφουν ἢ στέλνουν συνεργασία νὰ γράφουν εἰς τὴν Διεύθυνσιν. (Περιοδικὸν «ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ» Βον Γυμνάσιον Ἀρρ. Χανίων). Ἐπιταγαὶ νὰ στέλνονται εἰς τὸν διαχειριστὴν τοῦ περιοδικοῦ Μαθητὴν Ξενακην Θεόδωρον Ἡ. τὰ ἔξως Βον Γυμν. Ἀρρ. Χανίων, διὰ τὴν εὐκολίαν τῆς παραλαβῆς τῶν ἐπιταγῶν παρὰ τοῦ Ταχυδρομείου. Τὰ ἔξοδα ἀποστολῆς ἐπιταγῶν βαρύνουν τὸ περιοδικό.

Ἐνας φιλόπρωχος δὲν ἦταν εὐχαριστημένος νὰ κἀνῃ γιὰ τοὺς πτωχοὺς τοῦ μόνο ὅ,τι περνοῦσε ἀπὸ τὰ χέρια του. Γι' αὐτὸ συχνὰ κατέφευγε στοὺς φίλους του. Μιὰ μέρα εἶδε τὸν πλούσιον ἔμπορον Βασίλῃ νὰ κἀθεται στὸ κατόφλι τοῦ μαγαζιοῦ του, τὸν χαιρέτησε καὶ τοῦπε. Κύριε Βασίλῃ δὲ θὰ μοῦ δώσετε τίποτα γιὰ τοὺς φίλους μου; (ἔτσι ἔλεγε τοὺς πτωχοὺς).

Ὁχι δὲν ἔχω τίποτε νὰ σᾶς δώσω.

—Μὰ ξέρετε γιὰ ποιὸν ζητᾶω τὴν συνδρομὴ σας; Εἶναι μιὰ φτωχὴ γυναῖκα πὺν δὲν ἔχει ροῦχο νὰ σκεπασθῇ τὸ νεογέννητο παιδί της...

—Δὲν μπορῶ!

—Εἶναι ἕνας γέρος πὺν δὲν ἔχει μπουκιά νὰ φάῃ. . . .

—Δὲν μπορῶ!

—Εἶναι ἕνας νέος πὺν δὲν ἔχει χέρια, παρὰ μόνο ἑσᾶς καὶ τὸ Θεό...

—Δὲν μπορῶ, σᾶς εἶπα!

—Κύριε Βασίλῃ συγκινηθῆτε! καὶ νάσαστε βέβαιος πῶς δὲν θὰ βοῆτε τὴν εὐκαιρία νὰ κἀνετε ἕνα τέτοιο θεᾶρεστο ἔργον.

—Δὲν μπορῶ!... Δὲν μπορῶ!

—Καλέ μου κύριε Βασίλῃ πο νενικέ μου κύριε

—Μ' ἀφήνεις με ἐπιτέλους ἤσουχο!

Καὶ μ' αὐτὰ τὰ λόγια, ὁ ἔμπορος τοῦ γύρισε τὴν ῥάχην καὶ μπῆκε στὸ μαγαζὶ του. Ὁ φίλος μας ὅμως δὲν χάνει καιρὸ τὸν ἀκολουθεῖ ἴσαμε τὸ γραφεῖον του. Τότε ὁ Βασίλης μας δὲν μπόρεσε νὰ κρατηθῇ καὶ... τοῦδωσε ἕνα χαστούκι.

Ἐκεῖνος ἀτάραχος, γελῶντας, τοῦ λέει:

—Καλὰ, αὐτὸ γιὰ μένα. Γιὰ τοὺς πτωχοὺς τί θὰ δώσετε;

Τὰ λόγια αὐτὰ δάγκωσαν τοῦ ἔμπορου τὴν καρδιά, πὺν ντροπιᾶστηκε καὶ ἔδωκε σὸν φιλόπρωχο πολὺ περισσότερα ἂν ὅ,τι ποθοῦσε καὶ τὸν παρακάλεσε πολὺ νὰ τὸν συγχωρήσῃ. . . .

ΚΟΡΙΝΝΑ Γ.Θ.Χ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΠΟΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΛΒΑΝΙΚΟ ΕΠΟΣ

Ἀγαπητό μου Περιοδικό «Μαθητική Ἠχώ» καὶ ἀγνωστοί μου μεγάλοι φίλοι.

Μὲ πολὺ μεγάλη χαρὰ περιμένω νὰ βγῇ κάθε φορά τὸ νέο σας τεῦχος, γιὰ νὰ τὸ πάρω στὰ χέρια μου καὶ νάρθω καὶ ἐγὼ μαζί σας, στὰ ὄνειρα καὶ στὰς προσδοκίας τῆς αὔριον, ἐὰν φυσικά μὲ θέλετε, ὀλίγας στιγμῆς.

Σκέφθηκα πολλὰς φορές νὰ πάρω τὴν πέννα καὶ νὰ σᾶς γράψω ὀλίγας λέξεις, μὰ δὲν εἶχα τὸ θάρρος διότι δὲν εἶχα ἀντιληφθῇ ἐξ ὁλοκλήρου τὴν γενναία καλὴν καὶ ἐλπιδοφόρα προσπάθειαν. Ὁ χρόνος ὅστις μοῦ διέλυσεν τὰς τυχὸν ἀμφιβολίας καὶ μοῦ ἐνέπνευσεν τὸ θάρρος νὰ πῶ τίς σκέψεις μου γιὰ ἓνα λάθος ποὺ κάνουμε ὅλοι, πάνω σὲ ἓνα Ἐθνικὸ ζήτημα.

Λέμε φίλοι μου τὸ Ἀλβανικὸ ἔπος, ἢ τὸ ἔπος τῆς Ἀλβανίας ἢ τὰ βουνὰ τῆς Ἀλβανίας, ἀντὶ νὰ λέμε ἐκεῖνο ποὺ εἶναι σωστὸ δηλαδή «ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΠΟΣ ΣΤΗ Β. ΗΠΕΙΡΟ». Ὅταν λέμε «τῆς Ἀλβανίας» πρῶτα πρῶτα δὲν εἴμαστε γεωγραφικὰ ἀκριβεῖς, γιὰτὶ μέχρις ἐκεῖ ποὺ ἔφθασεν ὁ στρατός μας στὸν πόλεμον καὶ ἀκόμα πιὸ πάνω δὲν εἶναι Ἀλβανία ἀλλὰ Β. Ἠπειρος. Οἱ Ἅγιοι Σαράντα, ἡ Χειμάρα, τὸ Ἀργυρόκαστρο, ἡ Κορυτσά καὶ οἱ ἄλλες πόλεις εἶναι πόλεις τῆς Βορείου Ἠπείρου. Ἐπειτα οἱ Ἐθνικοὶ μᾶς ἐπιβάλλουν νὰ μὴ ξεχνοῦμε ποτὲ τὴν Βόρειο Ἠπειρό μας: Μὴ

ἀλλὰ λόγια ἐπιρέπεται σὲ μᾶς τοὺς Ἑλληνόπαιδες νὰ λέμε «τὸ ἔπος τῆς Ἀλβανίας» ἐνῶ ἡ Βόρειος Ἠπειρος εἶναι ἐθνολογικὰ Ἑλληνική καὶ ὄχι Ἀλβανική;

Ἡ Βόρειος Ἠπειρος εἶναι μιὰ ξενητεμένη καὶ πολυβασανισμένη ἀδελφή, ποὺ χρόνια ἡ Πανελλήνια ψυχὴ λαχταρεῖ νὰ τὴν ἀγκαλιάσῃ, ὅπως καὶ τὴν Κύπρον, τὴν Ρωμυλία καὶ Ἀνατολικὴ Θράκη. Εἶναι πονεμένα κομμάτια τῆς Πατρίδος μας καὶ πρέπει νὰ τὼν δείχνουμε μιὰ ἰδιαίτερη ἀγάπην καὶ στοργή. Γιατὶ ὅταν λέμε Β. Ἠπειρος πρέπει νὰ προσθέτουμε τὸ ΜΑΣ, γιὰτὶ ἔχομε κάθε δικαίωμα νὰ λέμε «ἡ Β. Ἠπειρος μας» γιὰτὶ εἶναι δική μας. Ἀλλὰ καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα. Τὶ θὰ πῇ Ἀλβανικὸ ἔπος. Κάθε ἄνθρωπος ποὺ ξέρει λίγα ἑλληνικά θὰ πῇ ἄφοβα, Ἀλβανικὸ ἔπος—τὸ ἔπος ποὺ δημιούργησε ἡ Ἀλβανία, ἐνῶ φίλοι μου ὅλοι μας ἔχομε καὶ ἓνα νεκρὸ ἐκεῖ πάνω. Φαντασθῆτε τί μεγάλο λάθος κάνουμε. Γιὰ ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους πρέπει ἡμεῖς οἱ μαθηταὶ νὰ διώξουμε τὴν κακὴ συνήθειαν καὶ νὰ λέμε «ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΠΟΣ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΗΠΕΙΡΟ».

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν ἀγάπην σας
ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ
Μαθητὴς Α'. Γυμνασίου
Ἀρρένων Χανίων.

Εὐχαριστοῦμε πολὺ τὸν μικρὸ μας φίλο γιὰ τὰ καλὰ του λόγια καὶ γιὰ τὴ σωστὴ παρατήρησίν

του. Ἐχει δίκην ἔτσι πρέπει νὰ λέγεται. Καὶ Ἀλβανικὸ ἔπος νὰ τὸ ποῦμε ὅμως ἐννοοῦμε τὸ ἔπος ποὺ δημιουργήθηκε ἀπὸ τοὺς Ἑλληνες στὴν τότε περιοχὴ τοῦ Ἀλβανικοῦ κράτους, ἀδιάφορο ἂν τὰ μέρη ἐκεῖνα ἦταν καὶ εἶναι ἑλληνικά, ἑλληνικώτατα μάλιστα, καὶ γιὰ τὰ ὁποῖα πάντοτε θὰ στρέφονται φιλικὰ τὰ βλέμματά μας.

Ἡ «ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ»

Ἡ ΑΛΗΘΕΙΑ

Εἶναι πραγματικότης, ὅτι ἡ ἀλήθεια ποὺ πρέπει νὰ κοσμήσῃ καθὲν ἄνθρωπον καὶ ἰδιαίτερος κάθε μαθητὴν, εἶναι ἓνα στολίδι λαμπρὸν ποὺ τὸ φέρουν οἱ εὐγενεῖς καὶ διαλεχτὲς ψυχές. Ἡ ἀλήθεια πάντα στέκεται ὑψηλότερα ἀπὸ τὸ φέμματα, ποὺ εἶναι τὸ μέγα ἀπὸ τὰ ἀμαρτήματα τοῦ ἀνθρώπου, τὸ γέννημα καὶ τὸ προῖον τοῦ παγκόσμιου διαδόλου ὅπως μᾶς τὸ λέγει ὁ Χριστός. Πρέπει λοιπὸν νὰ κάνωμεν τὸν ἐσωτερικὸν μας κόσμον κατοικίαν τῆς, τὴν ψυχὴν μας θρόνον τῆς, ὃ ἂν ἀποφύγωμεν τὴν βαρυχειμωνίαν τοῦ φέμματος.

Διότι ἡ ἀλήθεια εἶναι ἓνας λαμπρὸς ἥλιος ποὺ φωτίζει τὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου, εἶναι ἓνας ἐλκυστικὸς μαγνήτης ποὺ τὸν τραβᾷ στὸν δρόμον τοῦ καλοῦ μας Χριστοῦ, τοῦ δοτῆρος τῆς χαρᾶς μας. Ἐπομένως εἶναι ὀρθὸν ὅτι ἀπὸ τὴν ἀλήθειαν πηγάζουν ὅλα τὰ μυστικά τοῦ ἀνθρώπου. Γι' αὐτὸ καὶ σὺ μαθητὴ ἀκολούθησε τὸν δύσκολον ἱσὺς δρόμον τῆς, μᾶζε σφικτὰ τοὺς ὀρισμούς τῆς, καὶ λέγε τὴν καθαρὰ καὶ μεγαλόστομα. Φορτώσου τοὺς ἀνθούς τῆς διὰ νὰ μυρίξῃς ἀκόμα στὸ πέραςμα τῆς ζωῆς. Ποτὲ μὴν δειλιάσῃς νὰ τὴν ὁμολογήσῃς καὶ πάντοτε νὰ τὴν ἔχῃς φωλιασμένην στοὺς πολυτίμους θησαυροὺς τῆς ψυχῆς σου ὅπου κανονικῶς τῆς ἀρμόζει τιμητικὴ καὶ ξεχωριστὴ θέσις.

ΕΛΕΥΘ. ΤΣΟΝΤΑΚΗΣ

Βας Τάξ. Ἐκκλ. Σχολῆς Κρήτης

Ἡ ΔΟΞΑ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑ

Ἄς στρέψωμε τὸ βλέμμα ν' ἀγναντέψωμε τὴ δόξα τὴ μεγάλη τοῦ σαράντα ποὺ ἡ Ἑλλάδα στοὺς λαοὺς ἀπέδειξε ὅτι μπορεῖ νὰ ζῇ ἐλεύθερη γιὰ πάντα.

Περὶ φανὸ τὸ πνεῦμ' ἀστραποβόλησε τοῦ Ἑλλήνα πάνω στῆς Πίνδου τὰ βουνὰ σὰν ὕψωσε τὸ σῶμα του ὁλοκαύτωμα καὶ βροντοφώνησε «μολὼν λαβέ» ξανά.

Πάνω στὴν Πίνδο τότε δημιούργησε νέους θριάμβους, νέους Μαραθῶνες κι' ἔδειξε ὅτι ἄ ν τ λ ε ῖ τ ὁ μεγαλεῖον του ἀπ' τοὺς παλαιοὺς τοῦ Λεωνίδα τοὺς αἰῶνες.

ΕΜΜ. ΔΡΑΚΟΥΛΑΚΗΣ Β' Γ. Χ.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ἀγαπητοὶ συνάδελφοι,

Εἶναι τιμητικὸν εἰς ὅλους μας νὰ γραφοῦμε συνδρομηταὶ τοῦ περιοδικοῦ σας καὶ νὰ φροντίσωμε νὰ τὸ διαδώσωμε περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο περιοδικό, διότι τοῦτο εἶναι καθαρῶς μαθητικόν. Ἐγὼ μόλις ἔφτασε εἰς τὸ δικό μας Γυμνάσιο ἔγινα ἀναγνώστης του καὶ σὰς ὑπόσχομαι ὅτι θὰ δουλέψω καὶ ἐγὼ ὅσο δύναμαι, καὶ ἔτσι πρέπει καὶ κάθε ἕνας ἀπὸ ὅλους τοὺς ἄλλους, νὰ τὸ πλουτίσωμε καὶ νὰ τὸ ἀνυψώσωμε.

Μετὰ τιμῆς

ΕΜΜ. ΔΙΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Μαθητὴς Γυμν. Πόμπιας

Ἀξιολάτρευτό μου Περιοδικό
«Μαθητικὴ Ἠχώ»

Μόνο διὰ τῆς μεγάλης σου φήμης καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας ἐμφανισέως σου εἰς τὸ ἀγαπημένο σου μαθητικὸ κοινόν, ποὺ πολὺ σ' ἐκτιμᾷ, θὰ ἱκανοποιήσω τὸν ἑαυτό μου ἀπέναντι τῶν συμμαθητῶν τῆς ΣΤγ τοῦ Γ. Θ. Χ.

Ἀγαπημένη μου συντροφιά, δέξου στὴ πνευματικὴ καὶ εὐχάριστη ἀγκαλιά σου τὴν παράκλησιν μιᾶς σου φίλης, ὅπως φιλοξενήσης τὴν παρακάτω ἐπιστολή μου πρὸς τὶς ἀγαπημένες μου συμμαθήτριες.

Ἀγαπημένες μου συμμαθήτριες Ἕνας Θεὸς μόνο γνωρίζει τὸ ἀτροβίλισμα τῶν συναισθημάτων μου, ἀπὸ τὸ ὅποιον εἶναι ξεχειλισμένη ἡ ψυχὴ μου, αὐτὴ τὴ στιγμή πού βρίσκομαι κοντὰ σας.

Λεῖπω μακριὰ σας ἕξ μῆνες καὶ εἴκοσι μέρες, ὅμως δὲν ἔπαψα νὰ εἰσχωμαι δίπλα σας, ἀφίνοντας ἐλεύθερη τὴ σκέψιν μου νὰ πλανᾶται λυπημένη, πότε στὸν περίβολο τοῦ σχολείου μου, πότε στὰ πράσινα θρανία τῆς λατρευτῆς ἄλλοτε τάξεώς μου, πότε στοὺς σεβαστοὺς μου Καθηγητάς, πότε σὲ σὰς.

Σὰν θυμηθῶ τὴν 3ην Νοεμβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους, δὲν μένει παρὰ νὰ ξεφυλλίσω ὅλες τὶς ἡμέρες καὶ νὰ σὰς ἐξηγήσω τὸ ἀποχαιρετιστήριο χαμόγελό μου τοῦ

ψυχροῦ ἐκείνου πρωΐνου τῆς Δευτέρας.

«Ἀντίο ἀγαπημένες μου συμμαθήτριες.

Φεύγω μακριὰ σας γιὰ μιὰ νέα ζωὴ μὲ πιστὸ σύντροφο τὶς ἱατρικὰς θεραπείας, Μέσα μου βασιλεύει ἡ πεποίθησις καὶ πιστεύω ὅτι μιὰ μέρα, ἀφοῦ νικήσω τὰ σκληρὰ κάτεργα εἰς τὰ ὁποῖα πηγαίνω νὰ παραδοθῶ, θὰ μὲ δεχτῆτε καὶ πάλι κοντὰ σας μὲ τὸ χρυσὸ στεφάνι τῆς υγιείας».

—Μὰ πῶς νὰ μὴ γινόμενα τελεῖω καλὰ ἀφοῦ ἡ ἀπέραντη ἀγάπη σας καὶ ἡ στοργικὴ σας εὐσπλαχνία μ' ἔκαναν νὰ ξεχάσω ὅτι βρίσκουμαι ἄρρωστη στὸ κρεβάτι;

Ὁμολογῶ ὅμως ὅτι, ἡ ἀγάπη πού τρέφω γιὰ σὰς καὶ πού δὲν θὰ σβύσῃ παρὰ μόνον σὰν σβύσῃ καὶ ἡ ζωὴ μου, εἶναι μεγαλυτέρα.

Μετὰ τὸ ξέγνοιαστο τρίμηνο τοῦ εὐλογημένου Καλοκαιριοῦ, φθάνει τὸ Φθινόπωρο.

Εἴθε, νὰ μὴ συναντηθῶ μὲ καμμιὰ ἀπὸ σὰς στὴν ἴδια τάξιν. Τὸ εὖχομαι ὀλοφύχως.

Θέλω νὰ σὰς πῶ πολλά, πάρα πολλά, μὰ νὰ.. πού.., τὸ νῆμα τῆς σκέψεώς μου σταματᾷ μπροστὰ στὰ φωτεινὰ γράμματα πού λέν «εὐχαριστῶ».

«Εὐχαριστῶ» Δὲν μπορῶ τίποτε ἄλλο νὰ πῶ πρὸς ἀγνό, πρὸς θαυό, πρὸς μεγάλο

«Εὐχαριστῶ...»

Μιὰ παλιά σας... συμμαθήτρια

ΤΡΟΥΛΑΚΗ

Ἀγαπητοὶ φίλοι συμμαθηταὶ

Μὲ μεγάλη χαρὰ πέρνω τὸ περιοδικό «Μαθ. Ἠχώ». Πάντοτε καὶ πολὺ μὲ εὐχαριστοῦν τὰ ὠφέλιμα καὶ χρήσιμα πράγματα ὅπου γράφετε. Σήμερα ἀπεφάσισα νὰ σὰς γράψω καὶ νὰ σὰς στείλω μιὰ συνεργασία μου τὴν ὁποίαν δὲν ἔχω καὶ τόσο τελειοποίησα, διότι ὅπως λέγουν «κάθε πρῶτο καὶ δεύτερο σχολοῦν». Ἐχετε ἀγαπητοὶ μου, φίλοι τιμῆσει πολὺ τὰ Γυμνάσιά μας καὶ γενικῶς τὸν Νομό μας καὶ ὅλη τὴν Κρήτην.

Πολὺ μὰς ἔχουν ὠφελήσῃ τὰ

γραφόμενά σας πού δὲν ἀξίζουν μόνον χίλιες δραχμὲς ἀλλὰ ἑκατομμύρια καὶ ἰδιαιτέρως μὲ ἐνθουσιάζει ἡ τελευταία ἔσελις τῶν πνευματικῶν ἀσκήσεων.

Μὲ ἀγάπην ὁ φίλος σας

ΓΕΩΡΓ. ΕΥΤ. ΣΦΑΚΙΩΤΑΚΗΣ

Μαθ. Ε'. Τάξεως

Ἰδιωτ. Γυμνάσι. Βουκολίων

Μαθηταὶ τοῦ Β' Γ. Α. Χ.

Εἰσθε ἀξιοὶ ἐπαίνου καὶ συγχαρητηρίων γιὰ τὴν εὐγενὴ καὶ ὡραῖαν δράσιν σας.

Μὲ τὴν ἐκδοσιν τῆς «Μαθητικῆς Ἠχῆς» ἐδώσατε κίνησιν καὶ πρόδον στὸν μαθητὸς κοσμον, καὶ ἐκάματε τὸν κάθε μαθητὴν νὰ καταλάβῃ ὅτι ὁ προσρισμός του εἶναι νὰ δημιουργήσῃ μιὰ καλλίτερη κοινωνία, νὰ φροντίσῃ νὰ διώξῃ τὰ μίσση καὶ τὶς ἀντιζηλιὰς καὶ νὰ φέρῃ τὴν εἰρήνην καὶ τὴν ὁμόνοιαν στὸν κόσμον.

Ἡ «Μαθητικὴ Ἠχώ» εἶναι τὸ μόνο τέλειο μαθητικὸ περιοδικό, καὶ εὐχομαι νὰ συνεχίσῃ τὴν δράσιν του μὲ τὸ ἴδιο σταθερὸ καὶ γρήγορο βῆμα.

ΑΝΔΡΟΥΔΑΚΗ ΣΟΦΙΑ

Τάξις Ζ' Γαλλ. Σχολῆς

Φίλη «Μαθητικὴ Ἠχώ»

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ἡ ἐκδοσίς σου μὲ συνεκίνησε ἀρκετά, γιὰτὶ μέσα στὰ φύλλα σου μοῦ δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ θαυμάσω τὴν λεπτότητα τοῦ αἰσθηματος τῆς μαθητικῆς καρδιάς.

Πάντα ἐπερίμενα τὴν ἐκδοσιν ἐνὸς μαθητικοῦ περιοδικοῦ μέσα στὸ ὅποιο θὰ μπορούσαμε νὰ ἐναποθηκεύωμε ὅτι καλὸ καὶ ὡραῖο ὑπάρχει στὴν σκέψιν μας.

ΜΟΥΣΟΥΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

Γ. Θ. Χ.

Ἀγαπημένο μου περιοδικό

«Μαθητικὴ Ἠχώ»

Εἶμαι μιὰ ἀπὸ τὶς ἀναγνώστρες πού θαθεῖα κατανοοῦν τὸν ἀληθινὰ ὕψηλὸ καὶ εὐγενικὸ σκοπὸ σου. Μὲ μεγάλη λαχτάρα περιμένω κάθε νέα σου ἐκδόση γιὰ νὰ ροοφήσω σὰν νέκταρ τὶς ὁμορφες σκέψεις, τὶς σκέψεις τῆς μαθητικῆς

ζωής, που ξεχύνονται από τις φωτεινές στήλες σου και που τις νοιώθω να μιλούν θαθεία στην ψυχή μου. Δεν μοιάζεις με άλλα περιόδικα που γύρω μας πολιορκούν και τις περισσότερες φορές αντί να εξυψώνουν το πνευματικό επίπεδο, απρώχουν και οδηγούν στα σκοτάδια που κρύβουν πίσω από κάθε των πολύχρονη εικόνα...

Με τα πιο άγνα κι ευγενικά αισθήματα έχω συνδεθώ μαζί σου και πάντα προσπαθώ να σε κάνω κτήμα των περισσότερων συμμαθητριών μου. Πάντα θέλω να δάξω κι' εγώ ένα μικρό «λιθαράκι» στο μεγάλο σου οικοδόμημα.

Μετ' εκτίμησως

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ζ' α Κλ. Γ.Θ.Χ.

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΣΤΟ ΓΥΜ. ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ

Ένα από τα πολλά γραμματα που έλαβame από όλα τα Γυμνάσια της Κρήτης είναι και το πάρα κάτω σταλμένο από μια φιλοπρόοδη και εργατική μαθήτρια. Φανερώνει ένα αληθινό ανώτερο πνευματικό παλμό και μια ανωτερότητα πολιτισμού και προόδου στο Γυμνάσιο Ιεραπέτρας. Συγχαίρουμε την συμμαθήτριά μας και ιδιαίτερώς τον κ. Γυμνασιάρχη και τους κ. κ. καθηγητές του Γυμνασίου Ιεραπέτρας δια την πνευματικήν, καλλιτεχνικήν και φιλολογικήν κίνησιν του Γυμνασίου των. Η κίνησις του Γυμνασίου Ιεραπέτρας πρέπει να βοηθιμητάς σε όλα τα Γυμνάσια της Κρήτης. Με ξεχωριστή χαρά θα αναγγέλλουμε και θα δημοσιεύουμε κάθε πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση των Γυμνασίων μας, που θα είναι τιμή για τη μαθητική νεολαία.

Το γράμμα έχει ως εξής :

Δέν μπορείτε να φαντασθίτε την απεριόριστον χαράν που αισθάνθηκα και που εξακολουθώ να αισθάνωμαι από τη στιγμή που έλαβα το τιμητικό όνομα «συνεργάτης» του περιοδικού «Μαθητική Ήχώ».

Είναι αλήθεια μεγάλη ή χαρά μου που εξωτερικεύεται σ' ένα πολύ μεγάλο «ευχαριστώ» για σας τους συνεργάτας σας που προτιμή-

σατε την πρώτη μου προσπάθεια.

Ναι αισθάνομαι άπειρη ικανοποίηση γιατί κατώρθωσα και εγώ να προσθέσω ένα μικρό λιθαράκι στη κατασκευή του μεγάλου οικοδομήματος που ετοιμάζετε και που ήδη έχετε τελειώσει του απόλυτα μαθητικού.

Επειδή όμως θέλω άκόμα πιο πολύ να συνεργασθώ μαζί σας για τον ξερό και ύψηλό σκοπό σας, σας στέλνω και δεύτερο ποίημα «**Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ**».

Το ποίημα αφηγείται σε μια φιλολογική συγκέντρωση γονέων την όποιαν διοργάνωσαν το Γυμνάσιόν μας και εις την όποιαν ώμλησαν δύο συμμαθήτριά μου της Ζ', ή **Ιωάννα Βρεττάκη** με θέμα «**Η ποίησις παρά τοις αρχαίοις και ιδίως ή «Ομηρική» και 2) Μαίρη Τζαρδή** με θέμα ό «ποιητής Κρυστάλλης, με πρόλογον του καθηγητού μας κ. Παπαμπαιάκη. Έτσι ή τάξις μας με τη φιλολογική της απογευματινή έδωσε μια σπουδαία ώθησι στη φιλολογική κίνηση του τόπου.

Η διάλεξις εδόθη με πολλήν επιτυχίαν παρουσία του Θεοφιλεστάτου **Επισκόπου Ιερās και Ξητείας του κ. Επιθεωρητού Δημ. Σχολείων Ιεραπέτρας**, του κ. Διοικητού της **Υποδσεως Ιεραπέτρας**, του κ. **Ειρηνόδίκου**, του κ. **Γυμνασιάρχου**, **όλοκλήρου του Έκπαιδευτικού Ιατρικού και Δικηγορικού**

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Ο ξενοδόχος : Ποιός είναι.

Ο ύπηρέτης : Αφέντη, τέσσερες ξένοι. Ο ένας είναι Άγγλος...

Ο ξενοδόχος : Βάλε τον στην μεγάλη αίθουσα. Οι Άγγλοι πληρώνουν καλά.

Ο ύπηρέτης : Ο δεύτερος είναι Γάλλος.

Ο ξενοδόχος. Στο υπερώο βάλετέ τον για να φωνάξη όσο θέλει.

Ο τρίτος :

Ο ύπηρέτης : Είναι Ιταλός.

Ο ξενοδόχος : Δός του το δωμάτιο που είναι κοντά στην κουζίνα.

Ο ύπηρέτης : Ο τελευταίος είναι Έλληνας. Σαν νησιώτης φαίνεται... ξέρω γώ :

Ο ξενοδόχος : Βάλτον στο γραφείο, δός του τις χθεσινές εφημερίδες και μια τράπουλα...

κόσμου της πόλεως μας και πολλοῦ κοινού. Επίσης παρευρέθησαν μαθηταί της Η' τάξ. του Γυμνασίου Ρεθύμνης με τους συνοδευοντας αὐτοῦς καθηγητάς.

Αν κρίνω ἀπὸ τὰς ἐπευφημίας, τὰ συγχαρητήρια καὶ τὰς παροτρύνσεις ὧν παρέστησαν καὶ γνωρίζουν, φαίνεται πὼς τὸ ποίημά μου γιὰ τὸν Κρυστάλλη καὶ ἡ ἔλη διάλεξις ἔκαμε ἐξαιρετικὴ ἐντύπωση.

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

Ήταν ένα ὁμορφο ἀλήθεια πρῶνιν
που, μες στὰ ποικιλόχρωμα τῆς φύσεως λουλούδια
ἐπρόβαλες ἐπὶ λουλούδι ζωντανὸ
γιὰ νὰ μεθύσης τοὺς ἀνθρώπους με τραγούδια.

Γεννήθηκες σ' ἕνα χωριὸ ἀγροτικὸ
που λέγεται Συράκον τῆς Ἡπείρου
πόσο εὐτυχημένο εἶναι ἀλήθεια τὸ σχολεῖο
που σ' ἔμαθε πὼς νὰ διαλύης τὰ σκοτάδια τοῦ ἀπείρου

Μεγάλωσες στὰ κακοτρόχαλλα τῆς Πίνδου μας βουνὰ
ἀνάμεσα στὰ γίδια τοῦ τσομπάνη
δίπλα στὶς ρεματιές που τρέχουνε σιγὰ
κοντὰ στὰ λούλουδα που τριγυροῦν τὴ στάνη.

ΠΟΠΗ ΧΡΟΝΑΚΗ

Η' Τάξεως

Γυμνασίου Ιεραπέτρας

Παρακαλούμε όλους τους συμμαθητάς και συμμαθητριάς μας όλων των Γυμνασίων της Κρήτης μικρούς και μεγάλους να μας στέλνουν τακτικά ασκήσεις, tests, παίγνια ανέκδοτα κλπ. Τα καλύτερα και τα πρωτότυπα θα δημοσιεύονται με την σειράν λήψεως. Τα γράμματά σας να απευθύνετε εις το περιοδικόν Μα θ. Ή χ ω Βου Γυμν. αρρ. Χανίων.

Παρακαλούμε ακόμη όπως της στείλετε εγκαίρως τας λύσεις των προτεινομένων ασκήσεων. Αι ασκήσεις έχουν αύξ. αριθμόν όπως και τα tests και έτσι ευνολύνεται η απάντησις. Τα όνόματα εκείνων οι οποίοι θα στέλνουν δοθιάς λύσεις θα δημοσιεύονται. Αργότερα θα προκηρύξουμε και βραβεΐα. Παρακαλούμε ακόμη αι ασκήσεις και αι απαντήσεις να είναι καθαρογραμμένα: από τη μιὰ μεριά της κόλλας, με μελάνι και με ευδιάκριτα τα σημεία και τα γράμματα χωρίς περιττολογίες. Ασκήσεις με ριζικά και κλάσματα δεν δημοσιεύομεν λόγω τυπογραφικών δυσχερειών.

Απαντούμε σήμερα σέ όσους μας έστειλαν την πρώτη συνεργασίαν και τους ευχαριστούμεν θερμώς δια την προθυμίαν τους.

Γεωργεδάκης Μαν. Η Πρ. Καστανάκης Σερ. Η. πρ. Μαιδιάκης Γεωργ. Η πρ. Λυκάκης Ίωσ. Η. πρ. Μπουζάκης Ίω. Α΄ Β.Γ.Χ. Χαλακατεβάκης Ίάκ. Η. πρ. Χουλιόπουλος Ίω. Η. πρ. Βεργαγελάκης Έμμ. Η. πρ. — Η συνεργασία σας έλήφθη. Θα δημοσιευθούν.

Περιμένομεν και άλλα πρωτότυπα και ένδιαφέροντα tests κυρίως.

ΑΙ ΣΧΟΛΙΚΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

Με μεγάλην έπισημότητα, αξιοπρέπεια και ένθιμν Μεγαλειό έγιναν από τους μαθητάς και μαθητριάς όλων των γυμνασίων εορτή την περασμένην εβδομάδα δια την Ημέραν των Ηνωμένων Έθνών δια την Σημαίαν και την επέτειον της μεγάλης μας ένθιμνης επέτειου της 28ης Οκτωβρίου. Είς όλα τα γυ-

...Το μεγαλύτερο κρύο που έσημειώθηκε στον κόσμο και εξακριβώθηκε επιστημονικά συνέβη στα 1829 στον Αρχάγγελο της Ρωσίας, όπου η θερμοκρασία κατέβηκε 73 υπό το μηδέν;

... Στις Ίνδies, κάθε χρόνο, 26.000 άνθρωποι πέφτουν θύματα των θηρίων. Μόνο τα φίδια σκοτώνουν 20.000 ανθρώπους.

...Οι θρησκευτικές αίρέσεις στην Αγγλία και στην Ίρλανδία, κατά την επίσημη στατιστική, είναι 277;

...Το Κάιρο έχει τους περισσότερους τυφλούς από όλες τις πόλεις του κόσμου: 5 οο των κατοίκων του είναι τυφλοί και κυριώτερη αίτία η επιδημία των τραχωμάτων;

... Τα πρώτα κώλυδια χρονολογούνται από τὰ 1500 μ. Χ. — Ηταν φτιαγμένα τότε από μιὰ πέτσινη θήκη, μέσα στην οποία έχυναν καθαρό δολύδι;

... Η μεγαλύτερη σέ έκταση πόλι του κόσμου είναι η ουγγρική Ντεμπρέσεν, που πιάνει χώρο 950 τετρ. χιλίμ;

... Από τὰ 16.300 νησιά του Ίνδικού ωκεανού, μόνοο τὰ 370 κατοικούνται;

Κ. ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ Η΄ Πρ.

μαγία έλαβον χώραν πανηγυρικά τελεταί με όμιλίας, απαγγελίας, άσματα κλπ. Πολλοί μαθηταί και μαθήτριάς έκτός των καθηγητών όμιλησαν και άπήγγειλαν ιδικά των ποιήματα καταχειροκροτηθέντες από τους συμμαθητάς των δια την πρωτοβουλίαν και την έπιτυλίαν των. Η «Μαθηγική Ήχώ» συγχάριε όλους τους όμιλητάς και όλους τους μαθητάς και μαθητριάς δια την τόσο βαθειά κατανόηση εκ μέρους των των μεγάλων μας εορτών και ένθιμνων έπετειών σημεία παρήγορα δια ένα μεγαλειώδες ευτυχισμένο μέλλον. Δεν κατορθώσαμεν να συλλέξωμεν στοιχεΐα ώστε να δημοσιεύσωμεν άνόματα και προγράμματα, ελπίζομεν όμως οι ανταποκριταί μας εις το έξης να μας καθιστούν γνωστήν κάθε κίνησιν από το γυμνάσιόν τους.

Ένας μικρός μαθητής έξ έτών γύρισε μιὰ μέρα στο σπίτι του με ένα σημείωμα του δασκάλου προς τον πατέρα του που έγραφε ότι καλύτερα θα ήταν να μη ξαναπήγαινε ο μικρός στο σχολείο, γιατί «ήταν βραδύνους». Το παιδί λεγότανε Θωμάς Έδισσον.

— Στην Πεόρια του Ίλλινόις, δυο νεαροί δεκαπέντε έτών, «για να παίξουν», πήραν στο τηλέφωνο την πυροσβεστική υπηρεσία και έδήλωσαν ότι το σπίτι του ένός είχε πάρει φωτιά. Οι πυροσβέσται έτρεξαν, αλλά, φυσικά, δεν βρήκαν ούτε ίχνος πυρκαΐας. Συνέλαβαν τότε τους μικρούς φαρσέρ και τους παρέδωσαν στην αστυνομία. Ο δικαστής, ένώπιον του όποιου προσήχθησαν, τους κατέδικασε στο να γυαλίζουν επί 15 ήμέρες όλα τα μπροστίζινα έξαρτήματα των πυροσβεστικών άντλιών. Τα όποια δεν είναι καθόλου λίγα.

Οι πνευματιστημιακές εξετάσεις έχουν πάντα τὰ ευτράπελά των. Μια φορά, κάποιος καθηγητής εξέταζε Ρωμικό Δίκαιο. Στην πεντάδα των εξεταζομένων ένας δεν είχε ιδέαν. Η κατάσταση ήταν τραγική. Στράφηκε όμως στο άσπείο, όταν ο κ. καθηγητής ρώτησε τον άδοξή φοιτητή:

— Σας πρκαλώ κ Χ., θα είχατε την καλωσύνη να μου πητε τι είναι ο Τιπούκειτος;

— Ο Τιπούκειτος είναι ένας ευρετήριο (τι που καίται) της μεγάλης βυζαντινής συλλογής νόμων των Βασιλικών. Αλλά ο φοιτητής το άγνοούσε. Άκουσε όμως «Τιπούκειτος», ένα τρανταχτό όνομα, έπιδλητικό. Η απάντησις αυτοσχεδίστηκε. Και ο φοιτητής δέδικτος πώς το βρήκε απάντησε.

— Ρωμικός στρατηγός κ. καθηγητά.

Και ο καθηγητής με απάθεια.

— Πολύ καλά, κύριε. Περάστε αύριο ν' άκούστε το κανόνι

ΧΑΛΑΚΑΤΑΒΑΚΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ

Ηγ Πρ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

1) Να εύρεθῇ διψήφιος ἀριθμὸς ὅστις διαιρούμενος διὰ τοῦ γινομένου τῶν ψηφίων του δίδει πηλίκον 6. ἂν δὲ ἐναλλάξωμεν τὰ ψηφία του τότε ἐλλαττοῦται κατὰ 9.

ΚΩΝ)ΝΟΣ Η. ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ
Ηγ Πρ.

2) Να γίνῃ ἀπαλοιφή τῶν χ , ψ , ζ μεταξὺ τῶν σχέσεων :

$\alpha\chi + \beta\psi + \gamma\zeta = 0$, $\beta\chi + \kappa\psi + \lambda\zeta = 0$, $\gamma\chi + \lambda\psi + \mu\zeta = 0$.

3) Πλήθος πιθήκων διεσκέδαζε θορυβοδῶς ὑπὸ τὴν σκιὰν δάσους. Τὸ τετράγωνον τοῦ ὀγδόου αὐτῶν χοροπηδοῦσε μέσα στὸ δάσος. δώδεκα δὲ ἐφώναζαν ταυτοχρόνως ἀπὸ τὴν κορυφὴν γλοεροῦ καὶ καταιπρασίνου λόφου, Πόσοι ἦσαν ὅλοι ;

ΜΑΜΙΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ηγ Πρ.

4) Εἰς δοθέντα κύκλον, ἔστω ΑΒ διάμετρος του, ΟΓ τυχούσα ἀκτὶς του, ΓΔ ἡ ἐκ τοῦ Γ κάθετος ἐπὶ τὴν ΑΒ. Λαμβάνομεν ἐπὶ τῆς ΟΓ τὴν ΟΜ=ΓΔ. Νὰ εὗρεθῇ ὁ τόπος τοῦ Μ ὅταν ἡ Ο.Γ. στρέφεται περὶ τὸ Ο.

Κ. ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ
Ηγ Πρ.

5) Δίδεται γωνία ΧΟΨ καὶ ἐπὶ τῶν πλευρῶν αὐτῆς σημεῖα Α, Β. Ὑπάρχουν ἀπειροὶ περιφέρειαι ἐφαπτόμεναι εἰς τὰ Α, Β καὶ ἀλλήλων στὸ σημεῖον Μ. Εὗρεῖν τὸν γεωμ. τόπον τοῦ Μ.

6) Νὰ κατασκευασθῇ τρίγωνον ΑΒΓ ἐκ τῆς ἐσωτερικῆς γωνίας, τῆς ἑξωτερικῆς καὶ τῆς ἀκτίνος τῆς παρεγγεγραμμένης περιφερείας.

Σ. ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ
Ηα Πρακτ.

7) Σῶμα πυκνότητος 8, 4 ἐπιπλέει ἐπὶ τῆς διαχωριστικῆς ἐπιφανείας δύο ὑγρῶν $d_1=13$, 6 $d_2=5$, 8. Ποῖα ἡ σχέση τῶν ὀγκῶν τοῦ σώματος τῶν βυθισμένων ἐντὸς τῶν δύο ὑγρῶν.

Κ. ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ
Ηγ Π.

8) Ἐνα τεμάχιον πάγου πάχους 4,50 m καὶ μήκους 0,70 m καὶ πλάτους 0,20 m ἐπιπλέει ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Ποῖον βάρος πρέπει νὰ

τοποθετήσωμεν ἐπὶ τοῦ πάγου αὐτοῦ διὰ νὰ βυθισθῇ ; (τὸ εἶδ. βάρους τοῦ πάγου 0,92)

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ
Δβ Ταξ.

9) Κοῖλον σφαιρικὸν κάτοπτρον, ἀκτίνος 20 cm, καὶ κυρτὸν σφαιρικὸν τοιοῦτον ἀκτίνος 40 cm, τίθεντε εἰς ἀπόστασιν 40 cm, συμπιπτόντων τῶν ἁξόνων των. Φωτεινὸν βέλος, μήκους 5 cm τοποθετεῖται καθέτως πρὸς τὸν κύριον ἅξονα τῶν δύο κατόπτρων. Νὰ εὗρεθῇ ἡ θέσις, τὸ εἶδος καὶ τὸ μέγεθος τοῦ εἰδώλου μετὰ τὰς δύο ἀνακλάσεις, τῆς πρώτης λαμβανούσης χώραν ἐπὶ τοῦ κοίλου καὶ τῆς δευτέρας ἐπὶ τοῦ κυρτοῦ.

ΙΩΣΗΦ ΛΥΚΑΚΗΣ
Ηγ Πρ.

10) 3,826 gr τῆς χλωριούχου ἐνώσεως μετάλλου τινὸς μετατρέπονται εἰς 4,285 gr θειικοῦ ἁλατος αὐτοῦ. Νὰ εὗρεθῇ τὸ χημικὸν ἰσοδύναμον τοῦ μετάλλου,

11) Μίγμα 125 cm³ CH₄ καὶ 60 cm³ O₂ ἐκρύνγεται. Νὰ εὗρεθῇ ὁ συνολικὸς ὄγκος τοῦ μίγματος μετὰ τὴν ἐκρηξιν, δοθέντος ὅτι ἡ θερμοκρασία καὶ πίεσις παρέμειναν σταθεραί.

ΚΩΝ)ΝΟΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ
Ηγ Πρ.

12) Ἐνα gr μίγματος χλωρικοῦ καλίου καὶ χλωριούχου καλίου θερμαινόμενον δίδει 120 cm³ ὀξυγόνου. Νὰ εὗρεθῇ ἡ ἑκατοστία ἀναλογία τοῦ μίγματος.

ΙΩΣ. ΛΥΚΑΚΗΣ
Ηγ Πρ.

13) Νὰ εὗρεθῶν δύο ἀριθμοὶ (διάφοροι ἀλλήλων) τοιοῦτοι ὥστε ἡ διαφορὰ των νὰ ἰσοῦται μὲ τὸ γινόμενον των.

ΜΑΝ. ΓΕΩΡΓΕΛΑΚΗΣ
Ηα Πρ.

14) Δίδεται τρίγωνον ΑΒΓ καὶ ἐκ τοῦ Β φέρω καθέτον ἐπὶ τὴν διχοτόμον τῆς γωνίας Α, ἡ ὅποια τὴν συναντᾷ εἰς τὸ Ε. Νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι ἡ εὐθεῖα πρὸς ἑνώνει τὰ μέσα τῶν πλευρῶν ΒΑ καὶ ΒΓ διέρχεται διὰ τοῦ σημείου Ε.

ΙΩΑΝ. ΧΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ηγ Πρ.

15) Νὰ δειχθῇ ὅτι $\sigma\epsilon\mu\ 2\alpha^{\dagger} \sigma\phi 2\alpha = \sigma\phi\alpha$.

ΙΩΣΗΦ ΛΥΚΑΚΗΣ
Ηγ Πρ.

1 $\text{Av}_\alpha \alpha = \nu$, $\beta = \xi$ Νὰ ἀναγνωσθῇ ἡ φράσις: $\sigma\tau\eta\mu\ \tau\ \rho\epsilon\phi\chi\zeta\eta\tau\ \gamma\omicron\lambda\gamma\tau\ \gamma\chi\pi\gamma\zeta\epsilon\phi\gamma\theta$

2) Ὁμοίως: $\gamma\eta\eta\alpha\ \rho\kappa\alpha\phi\zeta\ \eta\gamma\alpha\ \chi\eta\phi\epsilon\gamma\ \pi\omega\eta\zeta\sigma\sigma\epsilon\gamma\ \chi\eta\phi\ \eta\tau\alpha\ \eta\kappa\mu\ \gamma\theta\eta\epsilon\gamma\ \psi\epsilon\beta\tau\ \pi\tau\alpha\ \nu\iota\phi\alpha\sigma\phi\zeta$

3) ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ: βαρύτερο ἀπὸ σίδηρο γλυκύτερο ἀπὸ μέλι οὔτε στὸ χέρι πιάνεται οὔτε στὴν τσέπη μπαίνει

4) Σ' αὐτὰ ποὺ λάμπουνε ψηλὰ πουλὶ προσθέτης τῆς αὐλῆς κι' αὐτὸ ποὺ βρίσκεις, χαμηλὰ στὸ πόδι ψάξε νὰ τὸ βρῇς.

5) τί λέγει ἡ φράσις: Ἴσπανοί, Ἴσπανοὶ Ἴσπανοὶ ἱππικὸν ἐξωγράφισαν.

6) ἂν $\alpha = \omega$, $\beta = \chi$ νὰ ἀναγνωσθῇ ἡ φράσις.

υψηλὴ κπαμκη ωθηζηκη ωνεμνη ρωπ ιφθπ ιωθθα.

ΚΩΝ)ΝΟΣ Η. ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ
Ηγ Πρ.

7) Ἐνα τοῦβλο ζυγίζει μισὸ τοῦβλο καὶ 6 κιλά. Πόσες ὀκάδες εἶναι τὸ τοῦβλο;

8) 1 1) 2 γάτα σὲ 1 1) 2 ὥρα τρώει 1 1) 2 ποντίκι 50 γάτες σὲ πόσες ὥρες θὰ φάνε 100 ποντίκια.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΑΛΑΚΑΤΕΒΑΚΗΣ
Ηγ Πρ.

9) Τί τὸ κοινὸ ἔχουν μεταξὺ τους οἱ τέσσαρες λέξεις καθεμιᾶς ἀπὸ τῆς παρακάτω ομάδας.

α) Πύργος, βασιλεὺς, βασίλισσα ἄλλογο.

β') Ζύμη, χαρά, ρῆμα, καὶ αὔρα.

γ') Δίατα, σύνοδος, κογκλάβιον, συνέλευσις.

ΓΕΩΡΓ. ΜΑΜΙΔΑΚΗΣ
Ηγ Πρ.

10) Σχηματίσατε μὲ σπύρτα τὸν ἀριθμὸν ἑπτὰ μὲ ρωμαϊκὴν γραφὴν, ὡς κατωτέρω : VII. Ζητεῖται πὺς διὰ μεταθέσεως ἐνὸς σπύρτου δυνάμεθα νὰ λάβωμεν τὸν ἀριθμὸν 1.

ΒΕΡΓΑΝΕΛΑΚΗΣ ΕΜΜ.
Ηα Πρ.