

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΧΑΝΙΑ 15 Δεκεμβρίου 1933	ΕΤΟΣ Γ' ΤΕΥΧΟΣ 4ον	ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡ. 20.000	ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡ. 1000
--------------------------	--------------------	----------------------	--------------------

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΒΡΕΦΟΥΣ

Τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου ἦλθε. Μιά παγε-
ρὴ νύχτα τοῦ Δεκέμβρη ὁ Θεὸς ἔγινε ἄνθρω-
πος γιὰ νὰ κάμῃ τὸν ἄνθρωπο Θεό. Σὰν δυ-
νατὸς σεισμὸς συνεκλόνησε τὴν ἀνθρωπότητα
τὸ θαῦμα τῶν θαυμάτων. Μπροστὰ στὸ ὑπέρ-
τατο αὐτὸ γεγονός δὲν ἄντεξαν τὰ σαθρὰ οἰ-
κοδομήματα τοῦ ἐθνικοῦ κόσμου. Γκρεμίστη-
καν. Σωριάστηκαν σὲ ἐρείπια. Ἡ ἐνανθρώπι-
ση τοῦ Θεοῦ ἄλλαξε τὴν πορεία τῆς ἱστορίας.
Ἐχάραξε καινούργιους δρόμους καὶ κατευθύν-
σεις. Ἐγινε πανανθρώπινο προσκύνημα, ὅπου
κάθε ἄνθρωπος ἀποθέτει τοὺς πόθους καὶ τίς
ἐλπίδες του, τοὺς ὁραματισμούς του καὶ τὰ ὄ-
νειρά του. Ἡ ἀνθρωπότητα εἶχε καταβληθῇ
ἀπὸ τὸ μεγάλο φορτίο τῆς ἁμαρτίας καὶ εἶχε
φθάσει σὲ ἀφάνταστο ἡθικὸ ξεπεσμό. Μᾶλλον
σὰν κοπάδι ζώων μεγάλων καὶ μικρῶν, δυνα-
τῶν καὶ ἀδυνάτων, σοφῶν καὶ ἀγραμμάτων
μποροῦμε νὰ χαρακτηρίσωμε τὴν εἰδωλολατρι-
κὴ κοινωνία. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ δὲν τὴν ἄφη-
σε νὰ φθείρεται στὸ βοῦρκο τῆς ἁμαρτίας, γι-
ατί ὁ ἄνθρωπος εἶναι δημιουργημὰ του καὶ ἄξ-
ζε καλύτερη τύχη. Καὶ πράγματι ἡ γέννηση τοῦ
θεανθρώπου ἀποτελεῖ τὴν πιὸ μεγάλη ἐκδήλω-
ση τῆς θεϊκῆς ἀγάπης πρὸς τὸν ἄνθρωπο. Ἐ-
κεῖνο, ποὺ ἀποτελοῦσε τὸν ἐνδόμυχο πόθο κά-
θε ἀνθρώπου, αἰῶνες πολλούς, γίνεται τώρα
πραγματικότης. Ἡ λύτρωσις. Εἶναι νόμος ψυ-
χολογικός, ὅσο ὁ ἄνθρωπος γεμίζει τὴν ψυχὴ
του μὲ τίς διάφορες ἁμαρτίες καὶ κακίες,
ἄλλο τόσο νὰ ἀδειάζει ἀπὸ εὐτυχία καὶ χαρὰ.
Πηγὴ λύτρωσεως λοιπὸν εἶναι ἡ γέννηση τοῦ
θείου βρέφους. Σὲ κάθε ἄνθρωπο, νέο, γέρο,
ἄνδρες, γυναῖκες, πλούσιους καὶ φτωχοὺς, σο-
φοὺς καὶ ἀγραμμάτους προσφέρεται αὐτὸ τὸ
μεγάλο δῶρο. Ἰδιαιτέρως ὅμως οἱ νέοι ἔχουν
μεγαλύτερη ὑποχρέωση νὰ θεμελιώσουν τὴ ζωὴ
τῶν πάνω στὸ βράχο τῆς πίστεως. Γιατί ὁ Χρι-

στὸς ἀγάπησε πολὺ τὴ νεότητα καὶ τὴν παρου-
σίασε σὰν ὑπόδειγμα ἀγνότητος καὶ ἀρετῆς.
Νέος ἔζησε ὁ Κύριος στὸν κόσμον καὶ ἐδοκίμασε
ὅλα τὰ προβλήματα τῆς νεότητος, ὅλους τοὺς
πόθους, τὰ εὐγενῆ ὄνειρα καὶ τίς προσδοκίες
αὐτῆς τῆς ἡλικίας. Γιατὸ πρέπει οἱ νέοι νὰ
ἀγαπήσουν περισσότερο τὸν λυτρωτὴ καὶ νὰ
συνδέσουν τὴ ζωὴ των μὲ τὴ δική Του μὲ τὸ
νῆμα τῆς ἀγάπης. Ἄς ἀποθέσουν μπροστὰ
στὰ πόδια του κάθε φροντίδα καὶ προσπάθειά
τους γιὰ τὸ μέλλον καὶ ἄς εἶναι βέβαιοι γιὰ τὴν
εὐτυχία. Ἡ ἱστορία μᾶς βεβαιώνει, ὅτι κανεὶς
ποτὲ νέος, ποὺ ἐθεμελίωσε τὴ ζωὴ του πάνω
στὸ Χριστὸ δὲν ἀπατήθηκε. Πάντα βγαίνει νικη-
τῆς ὁ πιστὸς νέος. Ἄς μὴ θεωροῦμε τὴν ἡμέρα
τῶν γενεθλίων τοῦ Χριστοῦ, ὡς ἡμέρα εὐτυχίας
καὶ ἀπολαύσεως μόνον, ἀλλὰ ὡς σταθμὸ καὶ
ἀφετηρία γιὰ τὴ πνευματικὴ μας ἐξόρμηση. Ἡ
χαρὰ ποὺ παίρνει ὁ κόσμος ἀπὸ τὴ μεγάλη αὐ-
τὴ γιορτὴ τοῦ χριστιανισμοῦ δὲν πρέπει νὰ πε-
ριορίζεται στὴν ξεκούραση καὶ στὴν καλοφαγία
μόνον, οὔτε στὰ παιγνίδια καὶ στίς διασκεδά-
σεις. Εἶναι καιρὸς κατάλληλος γιὰ εὐεργεσία
τοῦ συνανθρώπου μας, ποὺ πεινᾷ καὶ κρυώνει.
Δὲν ὑπάρχει καλύτερός τρόπος, γιὰ νὰ τιμῶ-
με τὴ γέννηση τοῦ Θείου βρέφους, ἀπὸ τὴν ἐ-
ξάσκηση τῆς φιλανθρωπίας κατὰ τὴ μεγάλη αὐ-
τὴ ἡμέρα. Αὐτὸ θέλει καὶ ὁ Χριστός. Αὐτὸς μό-
λις γεννήθηκε ἀντίκρουσε τὴ σκληρότητα καὶ ἀδι-
αφορία τῶν ἀνθρώπων καὶ ἡ γῆ τοῦ πρόσφερε
σὰν πολύτιμο δῶρο τὸ φτωχικὸ σπῆλαιο. Ἡ πα-
ρουσία τοῦ Θεοῦ τό ἀγίασε καὶ τὸ ἔκαμε πα-
νανθρώπινο προσκύνημα, ὅπου εὐλαβικὰ κλι-
νουν τὰ γόνατα ὅλοι οἱ λαοὶ καὶ προσφέρουν τὰ
δῶρα τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ὑποταγῆς. Πρῶτοι
μάρτυρες τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ ἦσαν οἱ
ἀπλόικοι ἐκεῖνοι βοσκοί, ποὺ ἡ καρδιά των ἦ-
ταν ἀγνὴ σὰν τὸ θυμάρι τοῦ βουνοῦ, ποὺ εἶ-

ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Κ. ΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

Χανιά τῇ 19(11)1953

Ἀριθ. Πρωτ. 1383

Φίλε κ. Γυμνασιάρχα

Εὐχαρίστως εἶμαι κάτοχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. 548 ὑμετέρου ἐγγράφου καὶ τοῦ δι' αὐτοῦ ἀποσταλέντος μοι τεύχους τοῦ περιοδικοῦ «Μαθητικὴ Ἠχώ» τὸ ποῖον ἐπὶ τῇ ἐπιανεκδόσει του μοῖ ἀπεστάλη ἐκ μέρους τῶν μαθητῶν «τιμῆς ἔνεκεν». Τὸ τελευταῖον τοῦτο μετατρέπω εἰς «εὐχαρίστως ἔνεκεν» διότι ἀποτελεῖ δι' ἐμὲ μεγίστην εὐχαρίστησιν, λόγῳ τῶν εὐοίωνων ἐλπίδων ποῦ μοῦ γεννᾷ ἡ παρακολούθησις τῶν πρώτων ἀνησυχιῶν καὶ πνευματικῶν πηύσεων τῶν ἐκδοτῶν του μαθητῶν, εἰς σφαίρας αἵτινες ἀνήκουσι εἰς διανοοιένους καὶ εἰς ἐκείνους οὔτινες δημιουργοῦσι πνευματικὸν πολιτισμόν. Καὶ εἶναι γνωστὸν ὅτι τὰ πάντα γράσκει φθείρονται, παρέρχονται πλὴν τῶν εὐγενῶν δημιουργημάτων τοῦ πνεύματος εἰς τὴν

χαν ἀχώριστο σύντροφο στὴ ζωὴ των. Ὅταν ἀκούσαν ἀπὸ τὸ στόμα τῶν ἀγγέλων τὰ κοσμοϊστορικὰ ἐκεῖνα λόγια «ἐτέχθη ὡμὼν σήμερον Σωτὴρ ὃς ἐστὶ Χριστὸς Κύριος», ἔμειναν κατὰ πληκτοὶ καὶ σαστισμένοι.

Ἀκόμα δὲ ὁ ἀγγελικὸς ἐκεῖνος ὕμνος, ποῦ γέμιζε εὐαδία τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς Βηθλεέμ, τοὺς ἔκανε νὰ θαυμάζουν γιὰ τὸ ὑπερφυσικὸ γεγονός. Γοῖς νοῦς μπορεῖ νὰ φαντασθῇ τὴ μεγαλειώδη ἐκείνη σκηνή, ὅταν ἀνέβαιναν καὶ κατέβαιναν ἀπὸ τὸν οὐρανὸ οἱ ἄγγελοι ψάλλοντας τὸ «δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία». Ἡ μεγάλη αὐτὴ ἐπέτειος βρίσκει καὶ φέτος εἰν ἀνθρωπότητα τσακισμένη ἀπὸ τὰ πάθη καὶ τὶς κακίες, χωρὶς εἰρήνῃ πνευματικὴ καὶ χωρὶς χαρὰ καὶ εὐτυχία. Τὸ φάσμα τοῦ πολέμου ἔρχεται σὲ ἀντίθεση μὲ τὸν ἀγγελικὸ ὕμνο τῆς Βηθλεέμ καὶ παρουσιάζει τὴν πιὸ τραγικὴ ἀντινομία. Γι' αὐτὸ ὁμως φταῖνε οἱ ἄνθρωποι, ποῦ στηρίζουν τὶς ἐλπίδες των καὶ τὰ ἱδανικά των στὴν ὕλη καὶ περιφρονοῦνε μὲ μανία τὴν διδασκαλίαν τοῦ ἐνανθρώπιαντος Θεοῦ. Περνοῦν καὶ ἔρχονται Χριστοῦγεννα ἀλλὰ δὲν βλέπομε τοὺς ἀνθρώπους νὰ γίνωνται καλύτεροι καὶ ἠθικώτεροι. Καὶ τοῦτο γιὰτὶ δὲν ἐνοιῶσαν τὸ νόημα καὶ τὴν ὑψίστην σημασίαν τῆς μεγάλης αὐτῆς ἡμέρας. Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ ἐμβαθύνωμεν στὰ διδάγματα τοῦ σαρκωθέντος Χριστοῦ, ἂν θέλωμε νὰ ἀπολαύσωμε εἰρήνῃ, χαρὰ καὶ εὐτυχία στὴ ζωὴ μας.

ΣΠ. ΛΑΔΑΚΗΣ

Καθηγητὴς Β' Γυμν. Ἀρρένων Χανίων

ἱστορίαν τῆς ἐνδόξου φυλῆς μας τὰ παραδείγματα καὶ τὰ πρότυπα, εἶναι ἀπειρα καὶ ἀειθαλῆ ἀείζωα καὶ ἀθάνατα. Εὐχομαι εἰς τοὺς νεαροὺς φίλους ἐκδότας—τοὺς ἐζήτησα ἄλλοτε νὰ δεχθῶν νὰ τοὺς ὑπολογίζω ὡς φίλους—πλήρη ἐπιτυχίαν εἰς τὰς προπλαθείας των διὰ τὸ περιοδικόν των καὶ εὐχομαι, ἐξ αὐτῶν νὰ παρουσιασθῶν συνεχιστὰι τοῦ ἔργου τῶν Κ. Παλαμᾶ, Γρ. Ξεγοπούλου καὶ πλείστων ἄλλων δημιουργῶν ἐφ' ὅλων τῶν πνευματικῶν, ἐπιστημονικῶν καὶ λογοτεχνικῶν ἐπιδιώξεων τῶν νεωτέρων γενεῶν,

Μὲ μεγάλην ἀγάπην

Ι. ΚΩΝΙΩΤΑΚΗΣ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ



Ὁ ἀγαπητὸς μας καθηγητὴς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Σχολῆς Κρήτης, ἀλλὰ καὶ ἄριστος ζωγράφος καὶ καλλιτέχνης κ. Θάνος Κουφέλης, μᾶς παρεχώρησε ἓνα ἀπὸ τοὺς χαρακτηριστικοὺς τῆς τέχνης του πίνακας «Τοπίον μὲ κυπαρίσσια στὸ Ἀκρωτήρι».

Τὸ τοπίον τῆς Κρήτης μας, τὸ ἐξαισίον τοπίον, βρίσκει ἄριστους ἐρμηνευτὰς στὸ χέρι τῶν ἐκλεκτῶν καθηγητῶν μας.

“Ἡ ΜΑΘ. ΗΧΩ,”

Εὐχεται σὲ ὅλους τοὺς μαθητὲς καὶ μαθητρίες Καλὰ καὶ Εὐτυχισμένα Χριστοῦγεννα, σ' ἓνα χαρούμενο οἰκογενειακὸ περιβάλλον.

Ἀγαπητή μου
«ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ»

—Μὲ ἀπερίγραπτην χαρὰν καὶ μὲ καταφανῆ συγκίνησιν πῆρα σήμερα στὰ χέρια μου τὸ πρῶτον τεῦχος σου. Ἦταν ἡ μεγαλύτερη χαρά, πού δοκίμασα ἕως τώρα, ἀπὸ τὴν ἡμέραν ἐκείνην, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡμεῖς οἱ σημερινοὶ ἀπόφοιτοι, μὲ μάτια βουρκαμμένα ἀναχωροῦσαμε ἀπὸ τὸ σχολεῖο μας καὶ τοὺς μαγμένους ἀντικουζάμε τὴν καινούργια θύραν ἢ ὁποῖα ἀνοίγονταν βαρεῖα ἔμπροσθέν μας, τὴν θύραν τοῦ μέλλοντος. Ἡ θεὰ τοῦ ἀγνώστου ἦτο κατὰ τὸ τρομακτικόν.

Δειλά—δειλά περῶσαμε καὶ τὸ τελευταῖο κατῶφλι τοῦ ἀγαπημένου μας σχολείου, καὶ ἕκαστος ἀκολουθοῦσε τὸν δρόμον του, τὸν δρόμον ὃ ὁποῖος θὰ τὸν ἔφερνε ἢ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν ἢ εἰς τὴν ἀποτυχίαν.

Φεύγαμε ἀφίροντας ὕπισθόν μας μίαν δολόκληρον ζωὴν. Φεύγαμε γεμάτοι ὥραιες ἀναμνήσεις ἀπὸ τὰ μαθητικά μας χρόνια.

Φεύγαμε μὲ θλιμμένα πρόσωπα καὶ μόνο τότε—πότε διαγραφόνταν ἓνα χαμόγελο. Ἐνα χαμόγελο ἱκανοποιήσεως. Διότι τὰ μαθητικά μας χρόνια δὲν πῆγαν χαμένα. Κατωρθώσαμε μὲ τὶς μικρὰς μας δυνάμεις, νὰ παρουσιάσωμε μίαν πνευματικὴν κίνησιν, καὶ νὰ ἂ φρίσωμε ἓνα ἐνθύμιο. Ἐνα περιοδικό, τὸ ὁποῖον θὰ μένη ἕνας φωτεινὸς φάρος διὰ τὸν μαθητικὸν κόσμον. Φεύγαμε μὲ τὴν ἐλπίδα πὼς ἡ «Μαθητικὴ Ἠχώ» θὰ ἐανάβλεπε τὸ φῶς τῆς ἐκδόσεώς της καὶ ὅτι οἱ μαθηταὶ τοῦ Β'. Γυμνασίου καὶ ἰδίως οἱ σημερινοὶ τελειόφοιτοι θὰ συνέχιζαν τὴν πνευματικὴν αὐτὴν ἐργασίαν μας. Καὶ ἡ ἐλπίδα μας αὕτη δὲν ἔσβησε.

Μὲ μεγάλη μας χαρὰ πληροφορηθήκαμε τὴν ἐπανεκδόσιν τοῦ ἀγαπημένου μας περιοδικοῦ.

Μὲ μεγάλη μας χαρὰ εἶδαμε ὅτι οἱ κόποι μας δὲν πῆγαν χαμένοι καὶ ὅτι ὑπάρχουν ἀντάξιοι συνεργισταὶ τοῦ ἔργου μας. Εἶδαμε

ὅτι οἱ καιροὶ εἶναι εὐχερὲς γι' αὐτὸ εἶναι καθισμένη κοντὰ στὴ σόμπα καὶ διαβάζω κάποιον διβλίο.

Ὅμως κατὰ χαρούμενες φωνὰς μὲ ἀποσποῦν ἀπὸ τὸ διδάσκαμα. Εἶναι μία ὁμάδα παιδιῶν πού λέει τὰ κάλανδα. Τὸ εἶχα ξεχάσει ἀλήθεια ὅτι ἦταν παραμονὴ Χριστουγέννων. Ἡ μικρὴ ὁμάδα χάθηκε σὲ λίγο στὴ στρόφῃ τοῦ δρόμου. Ἐγὼ πῆγα πάλι καὶ χάθισα στὴ θέσῃ μου πέρνοντας τὸ διβλίο γιὰ νὰ ἐξακολουθήσω τὸ διδάσκαμα. Ὅμως ἦταν ἀδύνατον. Ἡ σκέψις μου ἔφυγε μακριὰ σὲ ἄλλους κόσμους. Πῆγε ἐκεῖ πού γεννήθηκε ὁ Αὐτρωτὴς τοῦ κόσμου.

Πόσο θὰ ἤθελα ἀλήθεια νὰ ἐρισκόμουνα στὴν Ἀγία αὐτὴ πόλιν! Ἐχεῖ νυκτώσει ἀρκετά. Ἐγὼ θμως κάθομαι ἀκόμα χωρὶς νὰ καταλάβω τὴν ὥρα πού πέρασε. Ἐξήφνου ἔρχεται ἡ μητέρα μου καὶ μοῦ λέει: «Πῆγαινε παιδί μου νὰ κοιμηθῇς γιατί σὲ κάμποση ὥρα θὰ πᾶμε στὴν Ἐκκλησίαν νὰ ὑποδεχθῶμε καὶ ἡμεῖς μαζί μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους τὸν Σωτῆρα Χριστό». Πράγματι σηκώθηκα καὶ σὲ λίγο ὁ ὕπνος μοῦ εἶχε κλείσει τὰ βλέφαρα.

Ἀμέσως βρεθήκα μακριὰ πολὺ μακριὰ. Εἰς τόπους πού μόνο στὴν φαντασίᾳ μου εἶχα φέρει. Βλέπω κόσμον πολὺ νὰ τηγαίνει κατὰ τὸν νοτιῶ καὶ μαζί μ' αὐτὸ τὸ πλῆθος τὸ ἄγνωστο εὐρίσκομαι κι' ἐγώ. Εἶναι παραμονὴ Χριστουγέννων. Τὸ πλῆθος ὄλο καὶ μεγαλώνει ὄλο πλησιάζει πρὸς τὸ μικρὸ χωριὸ μὲ τὰ σπίτια τοῦ καρφωμένα στὶς πλα-

τὲς ὑπάρχουν παιδιὰ τὰ ὁποῖα θὰ ἐργασθῶν μὲ ζῆλον διὰ νὰ κρατήσουν ψηλὰ τὴν «Μαθητικὴ Ἠχώ», τὸ περιοδικὸ ὄλον, διότι καὶ ἡμεῖς ἂν καὶ βρισκόμαστε μακριὰ ἀπὸ τὴν μαθητικὴ οἰκογένεια, τὸ θεωροῦμε δικό μας, καὶ δὲν θὰ πάψωμε νὰ ἐνδιαφερόμεθα γι' αὐτό, καὶ νὰ σᾶς βοηθοῦμε σὲ κάθε προσπάθειά σας, ἀγαπητοὶ μας φίλοι καὶ παλαιοὶ μας συμμαθηταί.

ΜΑΤΘΑΙΟΣ Ι. ΜΠΟΥΛΑΚΑΣ
Ἀπόφοιτος Βου Γυμνασίου Ἀρρο-
Χανίων.

γίες τοῦ λόφου. Ἡ Βηθλεὲμ εἶναι ζωντανὴ ὅπως καμμιά ἄλλη νύχτα τοῦ χρόνου, καὶ ἡ πλάτεια ἔξω ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Γέννησης εἶναι γεμάτη ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἀπὸ κάθε τόπο. Ἐνα μικρὸ ἀνοιγμά ὑπάρχει ἀπ' ὅπου περνοῦν σὺρτά οἱ πιστοὶ γιὰ νὰ μποῦν στὴν Ἐκκλησίαν. Ἄλλοι πηγαίνουν δεξιὰ ἄλλοι ἀριστερὰ καὶ δαγίνουσι σὲ μίαν αὐλή. Στὴ μέσῃ εὐρίσκεται ἡ Ἑλληνικὴ Βασιλική. Τέσσερις σειρὲς κιτρινωποὶ μαρμαρινοὶ κίονες λάμπουν μέσα στὸ χρυσαφὶ φῶς λίγων κεριῶν. Τὰ Βυζαντινὰ μωσαϊκά πού εἶναι στοὺς τοίχους εἶναι δορυγεμένα στὸ σκοτάδι. Ὅμως μὲ ἀδύνατη λάμψη ἔρχεται ἀπὸ τὶς ἀσημένιες καὶ χρυσὲς ἀλυσσίδες πού κρεμόταν ἀπὸ τὸ ταβάνι.

Φιλντισένιες μπάλες εἶναι δεμένες στὶς ἀλυσσίδες καὶ μοιάζουν σὺν πετράδια πᾶνω σὲ περιδέραιο λάμποντες κι' αὐτὰ μὲ μίαν μυστικὴν λευκότητα σύμβολα τῆς ζωῆς. Μικρὰ κεράκια ἀντιφεγγίζουν στὶς χρωματιστὰς σφαῖρας, κόκκινες, μπλέ, χρυσαφίες, καὶ πράσινες πού κρεμόταν κάτω ἀπὸ κάθε κανδήλι. Ἐνα μοναχικὸ κανδήλι μὲ μίαν ἡρεμὴν χρυσαφὶ φλόγα αὐτὴν εἰσοδο τοῦ Ἱεροῦ Σπηλαίου. Σκοτεινὰς μορφὰς ἀνεδοκατεβαίνουν στὸ Σπήλαιο.

Τρεῖς καλόγριες μὲ μακριὰ πέπλα εἶναι γονατισμένες μαζί. Ἡ ζέστη μέσα στὸ Σπήλαιο εἶναι ἀνυπόφορη, ὁ ἀέρας εἶναι γεμάτος λιθάνι. Ἐξήφνου ἀκούω καμπάνες νὰ χτυποῦν. Θάναι ἡ ὥρα τῆς λειτουργίας σκέφτηκα.

Ὅμως κάποιος μοῦ ἐγγίζει τὸ χέρι. Γυρίζω νὰ κοιτάξω καὶ βλέπω τὴν μητέρα μου. «Εἶναι ὥρα νὰ σηκωθῇς μοῦ λέει. Ἀκουσε τὶς καμπάνες πού μᾶς καλοῦν στὴν Ἐκκλησίαν». Δὲν πίστευα ἀκόμα ὅτι ἐρισκόμουνα σὲ σπῖτι μας. Νόμιζα ὅτι εἶμουνα πέρα μακριὰ στὸ μικρὸ χωριὸ τῆς Βηθλεὲμ μέσα στὸ Σπήλαιον πού γεννήθηκε ὁ Χριστὸς μας. Ὅμως δυστυχῶς ὅλα ἦταν ἓνα ὄνειρο.

ΜΑΡΙΚΑ ΜΑΪΡΟΜΜΑΤΗ
Γαλλικὴ Σχολὴ τάξις Η'

ΠΑΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

*Αγαπητά μου παιδιά, μαθηταί και μαθήτριαι Χανίων, με μεγάλη μου χαρά και αληθινή ευχαρίστηση χαιρετώ την επανέκδοση του περιοδικού σας, με τό άγνō και μορφωτικό περιεχόμενο, πού είναι δγαλμένο από τις ψυχές σας, τις ψυχές του μαθητικού κόσμου. 'Η νέα σας προσπάθεια, ο ζήλος, η υπομονή και επιμονή σας δείχνουν ότι είστε άξιοι για μεγάλες και καλές πράξεις. Μαζί με τις εγκάρδιες ευχές και τὰ συγχαρητήριά μου, δεχθήτε και τις πατρικές συμβουλές μου. Καί πρώτα απ' όλα μὴν παρασύρεσθε από την λεγομένη εξέλιξιν, και ένεκα ταύτης νά παραβιάζετε την συνειδησίη σας. Ποτέ μιά καθαρά συνειδησίς δεν άνέχεται νά προσβάλεται και νά καταπίπτει από την εξέλιξιν, από τὰς ξένας θεωρίας από την όρμη της νεότητος κ.λ.π. Μὴν σὰς τρομάζει ή παρουσία του παιδονόμου, και μὴν γελάτε όταν κατορθώνετε νά διαφεύγετε την προσοχή του από τὰ σφάλματά σας μεγάλα ή μικρά. Από αὐτόν θά λάβετε πατρικήν συμβουλήν και προστασίαν, και πρέπει νά έχετε έμπιστοσύνην. Έκείνος πού γελά διότι κατορθώνει νά πράττει τό άτοπον και κακόν,

χωρίς νά γίνεται άντιληπτός ή νομίζοντας έαυτόν έξυπνον, αὐτός θά κλάυση πρώτος διὰ τόν κακόν έαυτόν του. Στέκεστε λοιπόν εις τό ύψος σας σάν καλὰ παιδιὰ 'Ελλήνων και δὴ Κρητῶν, και έτσι και τοὺς έαυτούς σας τιμάτε και τοὺς γονεῖς σας και τοὺς διδασκάλους σας, και την κοινωνίαν ή όποία περιμένει από σας μίαν καλύτεραν αύριον. Μὴν παρασύρεσθε από όλίγους, εύτυχῶς όλίγους, οί όποιοι έλπίζομεν ότι θά διορθωθοῦν. Πιστεύομεν ότι και οί γονεῖς και κηδεμόνες θά βοηθήσουν πρὸς τοῦτο.

*Αγαπητά μου παιδιὰ μένω ευχαριστημένος από την ευγενή συμπεριφοράν σας και σὰς ύπόσχομαι ότι θά με εύρητε πάντοτε σάν καλόν και στοργικόν πατέρα τόσοσ στην συμπεριφορά μου απέναντί σας όσον και εις τὰς κρίσεις μου διὰ τὰ έκάστοτε τυχόν σφάλματά σας.

Τελειώνοντας εύχομαι πρὸς τόν Θεόν νά σὰς φωτίζη επ' αγαθῶ και νά σὰς χαρίζη καλήν πρόοδον και σταδιοδρομίαν.

Με ἀγάπην
ΓΡΗΓ. Δ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ
Παιδονόμος

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

—"Άλφα τετράγωνον, σὺν βή-
τα τετράγωνον, είναι ίσον μέ...

—Τί ὥρα είναι, Μαρία;

—Μὴ ρωτᾷς. Ἀκόμη δεν είναι
οὔτε και εἴκοσι.

—Μὰ τί είναι αὐτό τό κακό.
"Όταν έχωμε Μαθηματικά, ή ὥρα
δεν έννοεῖ νά περάσῃ!

—Πλήν ἐπὶ πλὴν σὺν. Καί διὰ
την ἀφαίρεσιν πλὴν...

Κάνει κοῦο! Μερικὲς μύγες πε-
τοῦν μέσα στην τάξη, ζητώντας την
ζεστασιά της. "Αν είμαστε στο σπί-
τί σας δεν θά τό βροίσαμε, βέβαια,
σάν ένα έξαιρετικό θέαμα. "Όμως
στό σχολεῖο τό πάραμικρὸ είναι
ἀρκετὸ για νά τραβήξῃ την προσο-
χή μας. "Ετσι λοιπόν, ο νοῦς μας
τώρα είναι στὶς μύγες.

—Μὰ τέλος πάντων, προσέχετε

ή δεν προσέχετε; ρωτᾷει θυμωμέ-
νος ο κ. καθηγητής.

—Προσέχουμε, κ. καθηγητά!!!

—Λοιπόν είπαμε ότι εις την
"Αλγεβραν...

"Ω, αὐτό τό κουδούνι! Πότε
θά χτυπήσῃ πιά; Σὲ κάθε άνοιγμα
τοῦ καταλόγου τὰ γονατά μας λύ-
νονται!

—"Αχ! σκέψου νά με βγάλῃ!
δεν έχω ιδέαν!

Εὐτυχῶς γλύτωσα! "Εχονμ' ὅ-
μως ακόμα δέκα λεπτά, ὥσπου νά
χτυπήσῃ τό περίφημο κουδούνι,
κι' ἐν τῷ μεταξύ μπορεῖ...

—«...Νά με βγάλῃ στο μά-
θημα».

Στή σκέψη μόνο άνατριχιάζω
και με περιλούει κοῦος ιδρώς.

Μὰ για σταθῆτε... "Ανοίγει πιά

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΓΑΙ

Παρακαλοῦμε τοὺς αγαπη-
τούς μας φίλους και άνταπο-
κριτὰς από τὰ διάφορα Γυ-
μνάσια όταν μὰς γράφουν ή
στέλνουν συνεργασία νά γρά-
φουν εις την Διεύθυνσιν:
(Περιοδικόν «ΜΑΘΗΤΙΚΗ
ΗΧΩ» Βον Γυμνάσιον 'Αρρ.
Χανίων). 'Επιταγὰ νά στέλ-
νῶνται εις τόν διαχειριστήν
τοῦ περιοδικού Μα θ η τ η ν
Ξ ε ν ά κ η ν Θεόδω-
ρο ν Η'. τ ά ξ ε ω ς Βον
Γ υ μ ν. 'Α ρ ρ. Χ α ν ί ω ν,
διὰ την ευκολίαν της πα-
ραλαβῆς τῶν επιταγῶν πα-
ρὰ τοῦ Ταχυδρομείου. Τὰ έ-
ξοδα άποστολῆς επιταγῶν βα-
ρύνουν τό περιοδικό.

λι ο κατάλογος!

—"Αχ, Θεέ μου φυλ...

'Αλλά δεν προφταίνω ν' άποτε-
λειώσω τή φράση μου κι' ακούω
τόνομά μου. Πάω, χάθηκα! Καλύ-
τερα ν' άνοίξῃ ή γῆ νά με κατα-
πιῇ, καλύτερα νάπεφτα απ' τό πα-
ράθυρο—άν και είναι χαμηλό—
καλύτερα νά... Τέλος όλα είναι κα-
λύτερα από τὰ Μαθητικά!!! Παίρ-
νω την κιμωλία με χέρι τρεμάμενο...

—"Αχ! Θεέ μου, στείλε τόν...
άγγελό σου νά με βοηθήσῃ!

Μὰ ο άγγελος δεν έρχεται και
ο κ. καθηγητής λέει:

—Νά λυθῇ ή εξίσωσις αχβ...

Ντρίν...νν... Κώδων ...Ζή-
τωωωωω.

'Επὶ τέλους. 'Αντί ο Θεός νά
στείλῃ τόν άγγελό του έστειλε την
ἐπιμελήτρια νά χτυπήσῃ τό κου-
δούνι.

ΒΑΣ. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΗ
Μαθ. ΣΤ' τάξ. 'Ιδιωτ. Γυμνάσιον.

Βουκολιῶν

ο ο ο

Τὰ χρόνια περνοῦν καὶ ὁ μονάκριβος γυιὸς τῆς χήρας Νικολάου, Γεώργιος γίνηκε παλληκάρι. Ὁ πόλεμος κηρύχτηκε καὶ παρὰ τὰ δεκαεννέα χρόνια του ἡ πατρίς τὸν κάλεσε νὰ τὴν ὑπερασπίσῃ. «Παιδί μου νὰ προσέχῃς μὴν πάθῃς τίποτα καὶ τί θὰ γίνω ἐγὼ μετὰ; πού δὲν ἔχω ἄλλο στήριγμα στὴ ζωή».

Δυὸ χοντρά δάκρυα κυλοῦν ἀπὸ τὰ μάτια τῆς, ἐνῶ ὁ γυιὸς τῆς χαμογεᾷ γιὰ τὴν δώση κουράγιου. Ἡ μάννα—μὴ συμπαθητικὴ χωριάτισσα μὲ λευκὰ μαλλιά—κι' ὁ γυιὸς τῆς ὁ πῶς ὁμορφος -λεβέντης τοῦ χωριοῦ βαδίζουν ἀγκαλιασμένοι στὸ μουράγιο περιμένοντας στὸ μικρὸ λιμανάκι τὸ πλοῖο ποὺ θὰ τοὺς χωρίσῃ γιὰ πρώτη φορά. Θὰ πάῃ στὸ μέτωπο, πάνω στὴν παγωμένη Πίνδο. Ἡ πονεμένη μάννα, ἡ χαροκαμένη χωριάτισσα φοβάται τὸ μεγάλο κίνδυνον ποὺ θ' ἀντικρύσῃ ὁ γυιὸς τῆς καὶ ἓνα βάρος τῆς πιέζει τὴν καρδιά. Ὁ γυιὸς σκέπτεται μὲ δέος τὸ περήφανο βουνὸ ποὺ θὰ ἰδῇ σὲ λίγο. «Παιδί μου νὰ μοῦ γράφῃς συχνά». Ἐνα σφύριγμα, ἓνα ἀγκάλιασμα, δυὸ φιλιὰ, ἓνα μαντήλι σπαράζει σὰν πληγωμένο περιστέρι στὰ χέρια ἑνὸς παιδιοῦ. Καὶ τὸ πλοῖο τὸν πῆρε μακριά.

Ἡ κομπὴ αἰλουέττα τῆς ἀδελφῆς τοῦ στρατιωτικοῦ νοσοκομείου συντελεῖ στὸ χαρούμενο ξύπνημα τῶν τραυματιῶν μας. Σὲ λίγο μπαίνει μέσα ὁ ταχυδρόμος. Εἶναι παραμονὴ Χριστουγέννων. Κάθε ἓνας περιμένει ἓνα γράμμα ἀπὸ τοὺς δικούς του ποὺ θὰ τοῦ γλυκάνῃ τὸν πόνον του. Ὁ ταχυδρόμος φωνάζει «Γεώργιος Νικολάου».

—Ἐδῶ. ἔδῶ. Ἐνα χαμόγελο φωτίζει τὸ πρόσωπο τοῦ Γιώργου. —Ἀδελφὴ μου κἀνὴς τὴν χάρη νὰ διαβάσῃς τὸ γράμμα μου.—Δὲν ἔχεις γράμματα; Ὁχι ἀλλά! καὶ κυτᾷτε λυπημένα τὰ χέρια του. Τὸ ἓνα εἶναι κομμένο ἀπὸ τὸν ἀγκῶνα καὶ τὸ ἄλλο εἶναι εἶναι βαριὰ κυλημένο καὶ δεμένο μὲ ἐπιδέσμους ἐπίσης τὰ δυὸ πόδια του λείπουν ἀπὸ τὰ γόνατα. Ἡ ἀδελφὴ διαβάζει

«Ἀγαπημένε μου Γιώργο

Εἶσαι καλά; Μέρα καὶ νύχτα παρακαλῶ τὸν Θεὸ νὰ σ' ἔχει γερὸ καὶ νὰ σὲ φέρῃ πίσω νικητὴ. Θάμουνα πολὺ πῶς εὐτυχισμένη ἂν ἐλάβαινα πῶς σου χνὰ γράμμα σου, βέβαια, ἔχεις πολλὰ ὑποχρεώσεις ἀλλὰ μὴ μὲ ξεχνᾷς. Χτὲς ἀναψα ἓνα κερί γιὰ τὴν ὑγεία σου καὶ σ' ἔταξα ἀσημένιο νὰ γυρίσῃς γερός. Θὰ πᾶμε μαζὺ στὸ ξεσκλήσι τῆς Παναγίας καὶ θὰ γυρίσω στηριγμένη στὸ γερὸ μπράτσο σου. Φέτο θὰ περάσω τὰ Χριστούγεννα μόνη μου. Οἱ νάρκισσοι ἀνθίσανε στὸν κήπο, λὲς καὶ σὲ προσμένουν.

Σὲ γλυκοφιλῶ ἡ Μητέρα σου

Μαρία Νικολάου»

Δάκρυα πόνου τρέχανε ἀπὸ τὰ μάγουλά τοῦ νέου γιὰτὶ δὲν εἶχε χέρια νὰ τὰ σκουπίσῃ. Ἡ ἀδελφὴ

Νά, μὴ λέξῃ, γνωστὴ σ' ὅλο τὸν κόσμον.

Μιὰ λέξη, πού μέσα τῆς κλείνει τὴν ἐπικοινωνία μεταξὺ τοῦ πνεύματος τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ ἀνθρώπου. Εἶναι ἡ ὥρα πού θὰ φέρῃ τὴν ψυχὴ σου ἀθελά ψηλά...στὸ οὐράνιο βασίλειο. Ἀφοῦ περάσῃ σύννεφα ταπεινὰ ἔπειτα θὰ γονατίσῃ μπρὸς στὸν ὑπέρλαμπρον θρόνον Ἐκείνου, πού δημιουργήσε τὸν κόσμον γιὰ νὰ τοῦ πῇ: «ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε...» Ἐμπρὸς σ' Ἐκείνον, πού σὲ ἔφερε στὸν κόσμο καὶ πού ποτὲ δὲν σὲ ξεχνᾷ. Σ' Ἐκείνον, πού εἶναι πάντα τὸ καταφύγιό σου.

Αὐτὴ εἶναι ἡ χρυσὴ ἀλυσίδα, πού θὰ ἐνώσῃ τὸν δικό σου τὸν πόνον μὲ τὴν ἀγάπῃ τοῦ Θεοῦ, τὴν δική σου ἀδυναμία μὲ τὴν δική του Παντοδυναμία. Εἶναι ὁ κρίκος πού θὰ ἐνώσῃ τὸν δικό σου σταυρὸ μὲ τὸν Σταυρὸ τοῦ Μεγάλου πονεμένου, πού ὑψώθηκε κάποτε πάνω στὸν Γολγοθᾶ.

Πάντα, καὶ στίς λύπες καὶ τίς χαρὲς σου, ἀνάφτει μέσα σου, τρανὰ καντήλι προσευχῆς, ἡ φλόγα πού ἔχεις ἀσβυστηστὰ δάθῃ τῆς ψυχῆς σου. Καὶ ζητᾷς τὴν λύπη σου, λίγη παρηγοριὰ ἀπὸ τὸν Μεγάλο Παρηγορητὴ καὶ στὴν χαρὰ σου στέλνεις λόγια εὐχαριστίας, βγαλμένα ἀπ' τὰ δάθῃ τῆς ψυχῆς σου, πρὸς τὸν οὐράνιο Εὐεργέτη σου. Γιατὶ ἔχεις, πῶς μὲς στὴν ματιὰ Του, θὰ εἴρῃς τὴν γαλήνη πού ἔχεις χάσει καὶ πῶς ὁ πόνος σου θὰ γλυκάνῃ μιὰ στιγμή. Ἐχει τὴν δύναμ' ἡ ματιὰ Του, νὰ σκορπᾷ τὸν πόνον καὶ κάθε τι, πού φέρνει τὴν δυστυχία.

Τὴν δίδαξε κι' ὁ ἴδιος ὁ Θεὸς τὴν προσευχή.

Μήπως αὐτὸς δὲν θὰ μπορούσε νὰ μὴ προσευχηθῇ στὸ μαγευτικὸ περδὸλι τῆς Γεσθημανῆς; ἢ νὰ παραλείψῃ τὴν προσευχή Του πρὶν ἀπὸ κάθε Του θαῦμα; Ὁμῶς, ἦταν ἓνα παράδειγμά Του κι' αὐτὸ!..

Ὁ μέγας φυσικὸς Νεύτων, ὅταν εἶδε τὸ μῆλο νὰ πέφτῃ ἀπὸ τὴν μηλιά, πού ἔγινε ἡ αἰτία τῆς κοσμοθεωρίας του, ὕψωσε τὸ βλέμμα του πρὸς τὸν οὐρανὸ καὶ εὐχαρίστησε τὸν Δημιουργὸ μὲ μιὰ του προσευχή!

Ὡ γαλήνιες στιγμὲς τῆς προσευχῆς!..

Στιγμὲς, πού παραδίδεις τὸ πνεῦμα σ' Αὐτόν, πού δὲν ὑπάρχει πῶς μεγάλος, πῶς δυνατός, πῶς σεβαστός, πῶς ἀγαπητός. Στιγμὲς ἱερές, στιγμὲς γεμάτες θεῖο μυστήριον, στιγμὲς φωτεινὲς ἀπ' τὴν ἀχτίδα Ἐκείνου, πούναί τοῦ κόσμου ἡ ψυχὴ, καὶ τῆς ψυχῆς ὁ κόσμος.

Ὡ Προσευχὴ! Εὐλαδικὰ ὑποκλείνομαι μπροστὰ στίς θείες, τίς γεμάτες μυσταγωγία στιγμὲς σου!..

ΛΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΑ
Γ. Θ. Χ. Ε α'

ἔβγαλε τὸ μύρωμένο μαντηλάκι τῆς καὶ τοῦ τὰ σκούπισε.

—Νὰ τῆς ἀπαντήσω; ρώτησε ἡ ἀδελφὴ. Μ' ἓνα ἀκόμη λυγρὸ ὁ νέος τῆς εἶπε:

—Ἀς τὴν ἀφήσουμε νὰ περάσῃ πρῶτα τὰ Χριστούγεννα. «Χ.»

Η ΜΙΚΡΗ ΖΗΤΙΑΝΑ

Ἡ μέρα σήμερα εἶναι κρύα καὶ βροχερή, γι' αὐτὸ ἄργησα νὰ σηκωθῶ ἀπὸ τὸ κρεβάτι. Πῆγα τὸ ρόφημά μου ξαπλωμένος πρᾶγμα ποὺ μ' εὐχαριστεῖ ὅσο δὲ λέγεται. Ἐπειτα εἶχα πλαγιάσει χτῆς βράδυ πολὺ ἄργα. Πῆγα στὸ θέατρο μὲ κάποιους φίλους μου.

Σὰν γύρισα σπίτι θάταν πολὺ ἄργα.

Ὁ Μίνως ἦρθε νὰ μὲ ὁρῇ στὴ κάμαρά μου. Βλέποντάς με πλαγιασμένο μὲ ρώτησε: Εἶσαι ἄρρω. σὺς Γάκη; Ἐνὰ γέλοιο ἔφυγε ἀπὸ τὸ στόμα μου καὶ τινάχτηκε ἀπ' τὸ κρεβάτι. Σὰν κατέβηκα πλησίον αὐτοῦ παρὰθυρο. Ὅχι γιὰ νὰ τὸ ἀνοίξω. Αὐτὸ εἶχε ἀνοίξει ἀπὸ τὴν ὑπηρετοία. Μά, δὲν ξέρω, κάτι μὲ τράβηξε πρὸς τὰ ἐκεῖ. Βλέποντας ἔξω ἀντίκρισα ἕνα μικρὸ κοριτσάκι νὰ στέκη στὴ γωνιά τοῦ δρόμου. Ἐπεφτε μὲ ψιλὴ βροχὴ τῶρα. Τὸ ζητιανέκι ὅμως φαίνονταν σὰν νὰ μὴ τὴν ἐνοιωθε. Εἶχε τεντωμένο τὸ ἀδύνατον χεράκι του καὶ γεμμένο τὸ χλωμό του κεφάλι στὸ δεξιὸ του ὦμο. Κυττάζοντάς το ἐννοίωσα τὸ δούτημα ποὺ λίγο πρὶν κατὰπια νὰ γίνεται μπάλια στὸ σταμάχι μου. Καὶ εἶπα πὼς ἡ κατάστασίς αὐτὴ πρέπει νὰ πᾶρῃ ἕνα τέλος. Καὶ μάλιστα τῶρα ἀμέσως. Παράγγειλα κ' ἔφεραν τὴ μικρὴ ζητιανοπούλα κάτω στὴν αὐλὴ. Ἡ βροχὴ εἶχε σταματήσει καὶ μπόρεσα νὰ κατεβῶ. Ἡ μικρὴ στεκόταν μὲ φόβο μπροστά μου, καὶ χρειάστηκε ὥρα πολλή ὥς ἔβου τὴν καταφέρω νὰ μιλῇ. Τὴ ρώτησα νὰ μοῦ πῇ τ' ὄνομά της.

—Μαρία μου ἀπήντησε δειλὰ δειλὰ. —Καὶ θάσαι ὄρφανὸ ἀσφαλῶς ἔ; —Ὅχι μοῦ ζοῦν καὶ ὁ πατέρας καὶ ἡ μητέρα.

—Τότε κοίτων γιατί ζητιανεύεις; Ὁ πατέρας σου θὰ δουλεύει καὶ ἡ μητέρα σου ἀσφαλῶς θὰ σὲ χρειάζεται γιὰ τίς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ.

Ἐχεις ἄλλα ἀδελφια; —Ὅχι εἰμαι μοναχοπαίδι.

—Ἀκόμη καλλίτερα. Νὰ πῆς τοῦ πατέρα σου πὼς σὲ φώναξε ἕνας κύριος καὶ σὲ μάλωσε ἐπειδὴ στέκεις στοὺς δρόμους. Ἐσὺ ἕνα μικρὸ κορίτσι.

Θεὲ μου. Νὰ τοῦ πῆς ἀκόμη πὼς πρέπει νὰ σὲ συμαζέψῃ. Γὰρ εἶς καὶ στὴ μητέρα σου. Εἶδα τὴ ζητιανοπούλα νὰ μὲ κοιτάζῃ κατάματα.

Πρὸς στιγμὴν πίστεψα ὅτι τῆς κάνανε ἐντύπωση τὰ λόγια μου. Ἡμουν εὐχαριστημένος γιατί μόνο ὅστερα ἀπὸ τόσους καὶ τόσες ποὺ τὸ βλέπανε νὰ στέκη στὸ δρόμο σκέφτηκα νὰ τὴ συμβουλέψω καὶ νὰ τὴ σώσω ἀπὸ μὲ χειρότερη καταστροφὴ.

Μὰ τὸ κοριτσάκι μὲ κοίταξε κατάματα καὶ μοῦ εἶπε μὲ φωνὴ τραγμένη. —Τὸν πατέρα μου καὶ τὴ μητέρα μου δὲν τοὺς βλέπω.

Ἐχουν φύγει κι' οἱ δύο ἀπὸ τὸ σπίτι. Ὁ πατέρας μου εἶναι ναυτικός καὶ ταξιδεύει μὲ φορηγὸ. Κι' ἡ μητέρα μου. Τὸ κοριτσάκι δὲ μίλησε. Δάκρυα σὲ κι' ἔκανε νὰ φύγῃ.

Τῶρα ἤμουν πιά δέκατος πὼς τὸ κοριτσάκι δὲν μπορούσε νὰ κάμῃ ἄλλοιως παρὰ νὰ τριγυρνᾷ στοὺς δρόμους ζητώντας ἐλεημοσύνη. Πὼς ἀλλιώτικα θὰ ζοῦσε; Ὡ! Θεὲ μου μὴν ἀφίνεις αὐτὰ τὰ μικρὰ καὶ

ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Τρέχουν, κυλοῦν καὶ χάνονται τὰ χρόνια, φεύγουν καὶ ἔρχονται, ξανά τὰ χελιδόνια, περνοῦν φθινόπωρα, μὰ καὶ χειμῶνες, μαραίνονται καὶ ἀνθοῦν αἱ ἀνεμῶνες, διαβαίνουν ἀνοιξὲς πολλῆς καὶ καλοκαίρια. Μὰ σεῖς βρισκόσαστε στὰ ξένα χέρια!

Ἀμέτρητες φορὲς ἔχει ὑψώσει ἡ μάννα μας, τὴν πονεμένη τῆς φωνὴ παρακαλώντας τὸν Θεό, γιὰ νὰ τῆς δώσῃ τὴν Κύπρο, τὸ χαμένο τῆς παιδί. Καὶ οἱ φωνῆς αὐτές, οἱ πονεμένες, ποὺ ἀνεβήκαν καὶ ψηλά, σὸν οὐρανό, δὲν συγκινήσαν τίς καρδιές τίς ξένες γιατί δὲν σέβονται τῆς μάννας τὸν καὶ μό! Μὰ ἂν ἀνθρώπινες καρδιές δὲν συγκινήσαν, —ἀλλοίμονο εἶν' αὐτὸ πολὺ κακὸ— στὴς Φύσης τὰ στοιχεῖα καὶ κινήσαν, καὶ ποὺ μοιάζει πρὸ πολὺ μὲ θεϊκό.

Τ' ἀγέρι ποὺ τρελλὰ παιχνίδια κάνει, λυγίζοντας τῶν δένδρων τὰ κλαδιά, σὰς λέει «Κάποτε ἔτσι θὰ λυγίσουν καὶ θ' ἀρῶν' ἡ ποθητὴ ἡ λευτεριά!» Καὶ τοῦ γιалоῦ τὸ κύμα ποὺ ἀφρίζει στὴς Κύπρου σας, τὴν δαντελλένι' ἀκρογιαλιά, ἀφίνει ἐκεῖ, στὴν ἀμμουδιὰ ποὺ γλύφει, τῆς πονεμένης σας μαννούλας τὰ φιλιὰ. Κι' ἡ αὐρα τῆς θαλάσσης ποὺ δροσίζει, τίς φλογισμένες ἀπ' τὸν πόθο σας καρδιές, μηνύματα χαρᾶς καὶ ἐλπίδας φέρνει, πὼς θ' ἀνατείλουν νέες μέρες, γιορτερές.

Ἀδελφια μας γλυκά, καὶ πονεμένα γιὰ σ' αἶς, βαθεῖα μὲς στὴν καρδιά πονοῦμε. καὶ ἀπ' τὸν καλὸ μας τὸν Θεὸ ζητάμε ἕνα, ἔ λ ε ὕ θ ε ρ ο υ ς μιὰ μέρα νὰ σὰς δοῦμε.

Καὶ τότε, τὴ μεγάλη εὐτυχία, τὴ γλυκεῖα ὥρα, τὴν ἀμέτρητη χαρὰ, σὰν θὰ προστάξῃ δυνατὴ φωνὴ καὶ θεῖα, νὰ σπάσουν τὰ δεσμά σας, τὰ βαρεῖά!!

ΜΑΙΡΗ ΒΙΤΣΗ

Η' β' Γ. Θ. Χ.

ἄθωα πλάσματα ἀκυβέρνητα. Καὶ μεῖς οἱ ἄνθρωποι ἄς μὴν εἴμαστε σκληροὶ καὶ ἄς δίνουμε τὸ δικαίωμα σὲ μερικὸς τέτοιους δυστυχισμένους νὰ μᾶς ἐνοχλοῦν προτείνοντας τὸ ἀδύνατον χέρι τους.

ΓΕΩΡ. ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗΣ

Μαθητὴς Ηα ΒΓΧ

ΜΑΘΗΤΑΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΙ

Ἀγοράζετε καὶ διαβάζετε τακτικά τὴν «Μαθητικὴ Ἠχώ», εἶναι τὸ περιοδικό σας Γράφεται ἀπὸ σᾶς. Εἶναι τὸ μοναδικό σας, δημοσιογραφικὸ βῆμα. Περιλαμβάνει ὅ,τι εὐγενέστερο καὶ ἀνθρωπινότερο κλείνει μέσα της ἡ πλούσια μαθητικὴ σας ψυχὴ, ὅτι ταλέντο καὶ ὅ,τι ἀξία βρίσκει κανεὶς στὸ μεγάλο μαθητικὸ στρατόπεδο. Εἶναι τὸ περιοδικὸ πὺν θὰ σᾶς βοηθήσῃ στὸ δύσκολο ἔργο σας, στὴ μελέτη σας, στὴ μόρφωση καὶ στὶς ἐκθέσεις σας. εἶναι τὸ περιοδικὸ πὺν θὰ σᾶς τενώσει τὸ αἶσθημα τῆς ἀγάπης πρὸς τὴν πατρίδα μας, τὴ θρησκεία μας, τὴν οἰκογένειά μας, τὸ σχολεῖο μας καὶ θὰ σᾶς ἀνοίγῃ τακτικὰ τὸ δρόμο γιὰ ἓνα γόνιμο καὶ δημιουργικὸ μέλλον.

Στέλνετέ μας τακτικὰ τὴ συνεργασία σας, καταβάλλετε κάθε προσπάθεια γιὰ τὴν πλατύτερη κυκλοφορία τοῦ περιοδικοῦ στὸ σχολεῖο σας. Θέλομε μιὰ ἀμιλλα, ἓνα συναγωνισμό γιὰ τὴν εὐρότερη κυκλοφορία τοῦ περιοδικοῦ. Ἀπὸ σᾶς ἐξαρτᾶται νὰ αὐξήσωμεν τὶς σελίδες καὶ νὰ πυκνώσωμε τὶς ἐκδόσεις. Τὸ περιοδικὸ δὲν ἐπιδιώκει κέρδη. Ἀκούμεθα μὲ τὴν ἀντιμετώπισι τῶν ἐξόδων. Τὰ περισσεύματα θὰ διαθέτωμεν διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ περιοδικοῦ. Ἡ τιμὴ παραμένει 1000 δραχμὲς κατὰ φύλλον, ποσὸν ἐλάχιστον σήμερον, ὥστε νὰ μὴ ὑπάρχῃ καμμία δικαιολογία ἀπὸ κανένα ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ διαθέσῃ 1000 δραχμ. τὸ δεκαπενθήμερον γιὰ ἓνα τόσο σοβαρὸ ἔργο. Νὰ φυλάσσετε ὅλα τὰ τεύχη ἀπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦ τελευταίου γιὰ νὰ κρίμετε στὸ τέλος ἓνα τόμο ὁ ὁποῖος θὰ εἶναι ἡ ζωνιανότερη ἀνάμνησις τῆς μαθητικῆς σας ζωῆς καὶ τὸ χρησιμώτερον βοήθημα γιὰ τὶς ἐκθέσεις σας καὶ τὴ μελέτη σας, Σύνθημά σας πρέπει νὰ εἶναι ἡ πλατεῖα κυκλοφορία τοῦ περιοδικοῦ στὸ Γυμνάσιό σας.

ΧΑΡΑ ΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

Ο ΠΑΠΠΟΥΣ

Λευκά μαλλιά, ρυτίδες πὺν ἀδλακώνουν θαθεῖα τὸ πρόσωπο, λίγο ἢ πολὺ κύρτωμα τοῦ σώματος, πολλὴ σοφία σὲ λίγα λόγια, στάσις καὶ ἔκφρασις πὺν φανερώνουν ὅτι ὁ νοῦς ταξιδεύει, ἀνασκοπεῖ καὶ ἀναδεύει σελίδες ζωῆς πολλῆς πὺν κάποτε φθάνει καὶ τὸν αἰῶνα.

Νά, ὁ παππούς σὲ ἀδρὲς γραμμὲς κατάφορτος ἀπὸ ἀναμνήσεις, κουρασμένος ὁδοιπὸρος μακροῦ δρόμου ζωῆς. Ξεκίνησε κι' αὐτὸς κάποια μακρυνὴ ἡμέρα ἀμέριμνος σὰν κι' ἑμᾶς παιδί, ἀνέδθηκε ὅλα τὰ σκαλοπάτια τῆς ζωῆς, γεύθηκε ὅλες τὶς χαρὲς τῆς, τρύγησε πολλὰς φορὲς πίκρες, συμφορὲς καὶ ἐναντιότητες. Φέρνει γνησίαν τὴν σφραγίδα τῆς πείρας πὺν τὰ χρόνια ἐδίδαξαν σ' αὐτὸν τί εἶναι ἡ ζωὴ.

Ἐκπρόσωπος καὶ συνεκτικὸς κρίκος τριῶν γενεῶν πολλὰς φορὲς καὶ τεσσάρων, ἐμπνέει τὸ σέβας καὶ αἱ κρίσεις του ἀποτελοῦν χρησμούς ὅταν ἡ φύσις ἔχει ἐπιδαψιλεύσει σ' αὐτὸν τὴν θαλερότητα τοῦ γῆρατος. Ἰστάμενος εἰς τὴν κορυφὴν τῆς οἰκογενειακῆς πυραμίδος, τὴν ὁποῖαν αὐτὸς ἐδημιούργησε, πρέπει νὰ αἰσθάνεται τὴν ἱκανοποίησιν ὥς τὸ γῆρας τῆς μακρᾶς του ζωῆς. Εἶναι ὁ προσφιλέτης πατὴρ τῶν παιδιῶν του, ὁ ἀκόμη προσφιλέστερος παππούς τῶν ἐγγονιῶν του, μὲ τὶς ἱστορίες του τὶς μακρυνὲς καὶ τόσο μυθικὲς στὰ μικρὰ παιδιὰ. Ὅταν περιστοιχίζεται ἀπὸ τὰ παιδιὰ, τὰ ἐγγόνια, τὶς νύμφες, τοὺς γαμβροὺς νομίζει κανεὶς πὺν εἶναι αἰωνόβιον δένδρον πολὺκλαδο.

Ἀκουμπισμένος στὸ ραβδί του ὁ παππούλης μὲ κατάλευκο κεφάλι σὰν χιονισμένη βουνοκορφή μὲ τὶς χαράδρες τῶν ρυτίδων στὸ πρόσωπό του, κάθεται δίπλα στὸ τζάκι. Στὰ ἀπλανή του μάτια καθρεπτίζονται οἱ φλόγες τῆς φωτιᾶς ἐνῷ ὁ νοῦς του γοργὰ ταξιδεύει στὰ περασμένα καὶ ὅταν δίπλα του κάθονται τὰ ἐγγονάκια του τὸ ταξίδι του φθάνει πολὺ μακρὰ στὸν καιρὸν πὺν ἦτο κι' αὐτὸς παιδί καὶ εἶχε τὸν ἀσπρομάλλη του παπούλη.

ΚΙΚΗ ΣΚΑΡΑΚΗ

Τάξις Η'. Γαλλικῆς Σχολῆς

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ:

Ἡ διάρκεια τοῦ ὀνείρου δὲν εἶναι μεγαλειότερη ἀπὸ 5".

Ὅτι ἡ καρδιὰ ἀντλεῖ περὶ τοὺς δέκα τόννους αἵματος καθ' ἑκάστην.

Ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα ἔχει βάρος 5 τετρακῆς ἑκατ. τόννους.

Ὅτι στὰ νησιά τῆς Ἰνδοκίνας ὑπάρχει ἓνα εἶδος γάτας χωρὶς οὐρά.

Ὅτι οἱ ἐρυθρόδερμοι δὲν ἔχουν καθόλου ἐρυθρὸν δέρμα.

Ὅτι ἓνα εἶδος παραδεισίου πτηνοῦ χρωματίζει τὴν φωλεάν του μὲ χυμοὺς διαφόρων καρπῶν.

Ὅτι στὸ λευκὸ ὕδρὸς τῶν Ἀλπεων τὸ νερὸ βράζει στοὺς 85°C

«X.»

ΣΤΟ ΕΡΗΜΟΚΚΛΗΣΙ

Βραδυάζει. 'Ο ήλιος ανεβαίνει. Κάποιο μυστήριο ανάμικτο μ' εὐλάβεια πλανιέται στήν ἡσυχία ἀ- τμόσφαιρα κάποιου γραφικοῦ το- πίου κοντά σ' ἓνα μικρὸ ἐρημοκ- κλήσι.

Οἱ μαγικὲς ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου βουτηγμένες σ' αἶμα πυκτὸ μενεξε- δένιο ἀλλάζουν διαρκῶς πορεία πά- νω στὰ τζάμια τῶν παραθύρων τῆς ἐκκλησιούλας, σκορπίζονται σπάτα- λα, χρυσαφένιες, βαθυγάλαζες καὶ πορφυρὲς πινελιὲς στοὺς τοίχους, στὰ δένδρα, καὶ σὲ κάθε τι, μὲς στήν γαλήνια αὐτὴ χώρα.

Τὸ θαυμάσιο αὐτὸ τοπεῖο μὲ μάγεψε. Προχωρῶ χωρὶς νὰ τὸ θέ- λω. Κάτι σὰν ἄνωτέρα δύναμη ὁ- διηγεῖ τὰ βήματά μου πρὸς τὸ ἐκ- κλησιάκι αὐτό, τὸ ἐρειπωμένο κα- θὼς διαπιστώνω προχωρώντας ἐκ- κλησιάκι... Στὴν ἀρχὴ σκέπτομαι νὰ φύγω καὶ νὰ γυρίσω στήν πα- ρέα μου ἀπὸ τὴν ὁποῖαν τόσο πολ- λὸ ἀπομακρύνθηκα πού δικαίως θὰ μὲ παρεξηγοῦσε.

"Ομως δὲν μπορῶ. ... Νοιώθω τὴν ἀνάγκη νὰ ἐπικοινωνήσω μὲ τὸν μεγάλο Καλλιτέχνη, μὲ τὸν ἀ- φθαστο Δημιουργό.

Μὲ ἀποφασιστικότητα μπαίνω μέσα νὰ ἀνάψω τὸ καντήλι καὶ πρὸ πάντων νὰ προσευχηθῶ. Μὰ σὸ πρῶτο βῆμα σταμάτησα. Τίποτα δὲν ὑπῆρχε μέσα στὴν ἐκκλησιά. Τίποτε. Κι' ὅμως πόσο μὲ τραβᾶ ἡ μελαγχολικὴ αὐτὴ σιωπὴ, ἡ ἀπέ- ραντη γαλήνη πού χωρὶς νὰ τὸ θέ- λω τὰ πόδια μου λυγρίζουν καὶ σὲ μιὰ στιγμή βρίσκομαι γόνατιστή. Προσκυνῶ τὴν ἄδεια θέση κά- ποιαις εἰκόνας; Τὰ Ἀπριλιάτικα ἀ- γριολούλουδα;

Μὰ τί εἶν' αὐτὴ ἡ γλυκεῖα μο- σχοβολία πού ἀκούω; Ποιὸ ἀόρατο θυμιατὸ σκορπᾷ τὴν μεθυστικὴ μυ- ρωδιά; Σηκώνομαι καὶ κυττάζω τριγύρω. Βλέπω καὶ μένω μὲ ἀνοι- κτὸ στόμα μονολογώντας «ὦ Με- γάλε Δημιουργέ, γιὰ ὅλα φροντί- ζεις. Ναὶ γιὰ ὅλα ἐφροντίσεις καὶ ἐδῶ. Κι' ἂν αὐτὸ τὸ ἐρημοκκλή- σι, ἔχει παραμεληθεῖ ἀπὸ τοὺς ἀν- θρώπους, ὁ Θεὸς ἐφρόντισε καὶ

γι' αὐτὸ ὥστε τίποτα νὰ μὴν τοῦ λείπη. Τίποτα!

Καλά, καὶ ἡ εἰκόνα ποῦ εἶναι; τὸ θυμιατὸ, τὸ λιβάνι, τὸ καντήλι; Καὶ αὐτὰ υπάρχουν! αὐτὴ ἡ δά- φνη πού ἔχει φυτρώσει σ' αὐτὴ τὴν γωνιά, ἀντικαθιστᾷ καὶ θυμια- τὸ καὶ τὸ λιβάνι. Ὅσο γιὰ τὸ καν- τήλι, αὐτὸ κάλλιστα ἀντικατεστάθη ἀπ' αὐτὴ τὴν πρωτόβγαλτὴ ἡλιοα- χτίδα...

Μὰ ξάφνου πολλὲς γλυκεῖες φω- νὲς ἄρχισαν νὰ ψάλλουν κάτι σὰν ὕμνο, σὰν εὐχαριστία στὸν Παντο- γνώστη.

Γυρίζω νὰ δῶ ποιοὶ ψάλλουν. Ποιὰ χορωδία ψάλλει τοὺς ὕμνους αὐτοὺς.

Μὰ πάλι γελάστηκα: Γιατὶ ἔρ- χεται ἀπὸ ψηλὰ αὐτὴ ἡ θεία μελω- δία; Κάποιο δειλὸ φτερουγίσμα ἔ- καμε νὰ λυθῇ ἀμέσως ἡ ἀπορία μου αὐτή.

Γυρίζοντας βλέπω μιὰ χελιδο- νοφωλιά ἀπὸ τὴν ὁποῖαν ἐρχόταν ὁ γλυκὸς αὐτὸς ὕμνος.

Συγκινήθηκα μέχρι βάθους τῆς ψυχῆς καὶ πέφτοντας ξανὰ ἐκουσί- ως αὐτὴ τὴν φορὰ ἔψαλλα μαζί μὲ τοὺς ἀγγελιοφόρους τῆς Ἀνοίξεως τὸ «Δόξα ἐν Ὑψίστοις»...

Ναὶ παντοῦ μὰ περισσότερο σ' αὐτὰ τὰ μέρη, σ' αὐτὰ τὰ ἐρει- πωμένα ἐκκλησιάκια μπορεῖ νὰ νοιώσης τὸν ἑαυτὸ σου κοντὰ-στὸν Θεό. Ἔτσι πιστεύω.

Βάνια-Νίκη Κ. Γ. Θ. Χ.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ὁ Ἰσημερινὸς τῆς Γῆς ἔχει μῆ- χος 40.075.721 μέτρα. Μία ἀκτίνα φωτὸς τὸν διατρέχει σὲ 17 τοῦ δευ- τερολέπτου. Δηλαδή σὲ 1 δευτερό- λεπτον τὸ φῶς θὰ μπορούσε νὰ κάμῃ τὸ γύρο τῆς Γῆς ἑπτὰ φορές. Ὁ ἡ- χος πού τρέχει 333 μ. τὸ δευτερό- λεπτον γιὰ νὰ γυρίσῃ τὴ Γῆ θὰ ἤ- θελε 33 ὥρες καὶ 20 πρῶτα λεπτά. Ἐνα ἀεροπλάνο θέλει 2 ἡμέρες. Μιὰ ἀμαξοστοιχία 40 ἡμέρες, ἓνας πεζοπόρος 1.000 ἡμέρες κι' ἓνας σαλίγγαρος θὰ διατρέξῃ τὴν περιφέ- ρεια τῆς γῆς σὲ 1.000 χρόνια.

ΚΙΚΗ ΣΚΑΡΑΚΗ

Τάξις Η' Γαλλικῆς Σχολῆς

Βγῆκε ἡ ἀπόφασις. Καταδικά- ζονται εἰς θάνατον καὶ τὴν Δευτέ- ραν λίαν πρῶτ', μὲ τὴν ἀνατολήν τοῦ Ἡλίου πρέπει νὰ ἐκτελεσθοῦν. Ἀπόφασις δικαστηρίου, χωρὶς κα- νέν δικαιολογητικόν, χωρὶς κανέν σοδάρων παράπτωμα. Ἐτυμηνωρία τῶν ἐνόρκων: «Ἐπειδὴ φυτρώσα- τε εἰς τὰς κεφαλὰς μαθητῶν κατα- δικάζεσθε εἰς θάνατον». Θεέ μου! Ὑπάρχουν τέτοιαις ἀδικίαις σ' αὐτὸν τὸν κόσμον;

Ὑπάρχουν τόσο φοβερὲς δικα- στικὲς πλάνες;

Ἐὰν φυτρώσουν στήν κεφαλὴν τοῦ μπαμπά, τοῦ θεοῦ, τοῦ γειτό- νου, τὰ υποδέχεται ὁ κόσμος μὲ χαρὲς, καὶ κατακρίνουν ἐκεῖνον ὅστις τὰ καταδικάσει εἰς θάνατον, ἐνῶ ἐπειδὴ ἔτυχε νὰ φυτρώσουν σὲ κεφαλὰς μαθητῶν, ζητοῦμε τὴν καταδίκην των.

Ἀντίο ὁμορφά μου μαλλιά, πού κουράσθηκα νὰ σὰς περιποιούμαι ἐπὶ τόσους μῆνας, νὰ σὰς μεγαλώσω, καὶ νὰ σὰς φέρω ἐκεῖ πού σὰς ἔφε- ρα. Χαρῆτε διὰ τελευταίαν φορὰν τὸν ἥλιον, τὸν ἀέρα καὶ τὴν φύσιν.

Κτένι καὶ μπριγιόλ δὲ θὰ σὰς δροσίξουν πιά, οὔτε καὶ τὰ χερά- κια μου θὰ σὰς χαϊδέψουν στὸ μέλ- λον. Ἐτοιμάζεται ὁ δῆμιος μὲ τὰ σύνεργά του.

Ὡς τελευταῖον ἀσπασμὸν δε- χθῆτε τὸ κτένι τοῦ κουρέα. Πέσετε καὶ σεῖς θύματα. Θυσιασθῆτε εἰς τὸν θωμὸν τῆς παιδείας, γιατί μαλ- λιά καὶ παιδεῖα δὲν συμβιδάζονται. Ἀρχίσε δῆμιε (κουρέα) τὸ ἔργο σου. Ἡ ὥρα πλησιάζει νὰ δοῦν οἱ δικασταὶ τὰ ἀδικοσκοτωμένα θύμα- τὰ των.

ΒΑΣΙΛ. Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Η' τάξεως Γυμνασίου—Σητείας.

ΣΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ

Στ' ἀθόρυβά σου, ὅταν βρεθῶ λιμέρια ἀγαπημένα γαλήνη οὐρανόσταλτη θαρρῶ τὰ πάθη νεκρώμενα.

Ἡ σκέψη μου ψηλοπετᾷ καθάρια στὸν αἰθέρα μὲ τὸν Θεὸν συνομιλᾷ ὦ! θεῖα μας μητέρα!

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓ.

Ἐκκλ. Σχολὴ Κρήτης

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

Χριστούγεννα Ἡ μεγάλη ἡμέρα τοῦ χριστιανικοῦ κόσμου ἀνατέλλει καὶ πάλιν. Οἱ καμπάνες τῆς Οἰκουμένης θὰ ξανακτυπήσουν χαρμόσυνα καὶ τὰ ἑκατομύρια σὲ ἀνθρώπινες ψυχὲς θὰ σκιρτήσουν ἀπὸ χαρὰ καὶ ἀγαλλίαση. Τὸ πνεῦμα τοῦ Χριστοῦ, τὸ πνεῦμα τῆς ἀγάπης θὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ πάλι καὶ θὰ κτυπήσῃ μὲ θάρρος ὅπως πάντα τὴν πόρτα τῆς καρδιάς μας. Πρέπει νὰ τοῦ ἀνοίξουμε καὶ νὰ τοῦ παραχωρήσωμε μιά ξεχωριστὴ θέσιν στὸ εἶναι μας, γιὰ τὸ καλὸ τὸ δικό μας καὶ γιὰ τὸ καλὸ τοῦ κόσμου. Τὰ Χριστούγεννα ἡ μεγάλη ἐορτὴ τῶν παιδιῶν, μᾶς καλεῖ στίς φωτόλουστες ἐκκλησίες. Πρέπει νὰ τρέξουμε πρόθυμα καὶ μὲ τὴν καρδιά μας πλημμυρισμένη ἀπὸ ἀγάπη τοῦ.

Φασουλᾶκης Κωνσ Ἐνας ὑπέροχος ἄνθρωπος, ἕνας διαλεχτὸς ἐπιστήμονας, ἕνας καλὸς Γυμνασιάρχης: Αὐτὰ εἶναι τὰ λιγώτερα ποὺ ταιριάζουν διὰ τὸν πρὸ μιᾶς ἐβδομάδος αἰφνιδίως ἀποθανόντα Γυμνασιάρχην τοῦ Γυμνασίου θηλέων Ἑρακλείου. Αὐτὰ τὰ λόγια ἐπαναλαμβάνει ἡ κοινὴ τοῦ Ἑρακλείου καὶ μὲ αὐτὰ τὰ λόγια οἱ ἀγαπητὲς τοῦ μαθητρίες στὰ χεῖλη, προσπαθοῦν νὰ γλυκάνουν τὸν πόνο τοὺς σκουπίζοντας τὰ δακρυσμένα τους μάτια.

Ἡ Μαθ. Ἡχώ διερμηνεύοντας καὶ τὸν πόνο ὅλου τοῦ Μαθ. κόσμου τῆς Κρήτης, ἀπευθύνει τὰ πιὸ βαθειὰ καὶ εἰλικρινῆ συλλυπητήρια στοὺς οἰκείους τοῦ ἐκλεκτοῦ Γυμνασιάρχου.

Ἡ Διαγωνισμὸς Εἰς τὸν προκηρυχθέντα διαγωνισμόν τοῦ προηγούμενου τεύχους δὲν δίδομεν σήμερον ἀπάντησιν. Θὰ περιμένωμεν μέχρι τὸ ἐπόμενον τεῦχος, διότι ἀκόμη καταφθάνουν αἱ ἀπαντήσεις ἀπὸ τὰ διάφορα Γυμνάσια. Διαγωνισμοὺς θὰ προκηρύσωμεν συχνὰ μὲ δῶρα καὶ ἄλλα βραβεῖα ἀφοῦ βλέπομεν τὴν τόσῃ προθυμίαν καὶ ἐπιτυχίαν.

Ἐλάχιστα Γυμνάσια δὲν μᾶς ὤρισαν ἀκόμη τοὺς ἀνταπκριτάς

των καὶ μερικὰ δὲν μᾶς ἔγραψαν καθόλου ἂν καὶ τοὺς ἐστείλαμε τὰ τρία ἐκδοθέντα τεύχη. Μὲ λύπη μας θὰ ἀνγκασθοῦμε νὰ διακόψωμεν τὴν ἀποστολὴν τῶν φύλλων.

Πρέπει ὅμως νὰ καταβληθῇ καθε φροντίδα ἀπὸ ὅλους γιὰ ἕνα, νομίζομε, εὐγενικὸ καὶ ἀνυστερόδουλο μαθητικὸ σκοπὸ, γιὰ μιά πνευματικὴ κίνησιν ποὺ τιμᾷ τὴν μαθητιῶσα νεολαία τῆς Κρήτης, καὶ δημιουργεῖ προϋποθέσεις γιὰ ἕνα καλύτερο μέλλον στὴ λογοτεχνίαν στὴν ποίησιν τὴν μελέτη στὴ μορφωσὴ γενικά, ὅπως τὸνίζει καὶ ὁ ἀξιοτίμος Γενικὸς Διοικητὴς μας σ' ἕνα φιλικὸ πρὸς τὸ περιοδικὸ γράμμα.

Τὸ πρωτοχρονιάτικο τεῦχος μας θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν 8 Ἰανουαρίου 1954, λόγῳ τῶν διακοπῶν τῶν σχολείων. Θὰ εἶναι πανηγυρικὸ μὲ πλούσια πρωτοχρονιάτικη ὕλη καὶ πρωτότυπα δημιουργήματα τῆς πλούσιας μαθητικῆς φαντασίας. Παρακαλοῦμε νὰ μᾶς στέλνεται ἐγκαίρως ἡ ἐπικαιρὴ ὕλη, πρὸ 10 καὶ 15 ἡμερῶν. Μὲ τὸ Χριστουγεννιάτικο τεῦχος συνέβη νὰ λάβωμε πάνω ἀπὸ 20 συνεργασίες ἀφοῦ ἡ ὕλη εἶχε δοθῇ σὲ τυπογραφεῖο. Ἡ ὕλη στὸ τυπογραφεῖο δίδεται 8 ἡμέρας πρὸ τῆς κυκλοφορίας τοῦ τεύχους. Αὐτὸ νὰ τὸ ἔχουν ὑπ' ὄψιν τοὺς οἱ συνεργάτες μας.

Μαθητικαὶ Ραδιοφ. ἐκ πομπαί. Μὲ ἐπιτυχίαν ἄρχισαν αἱ ραδιοφωνικαὶ μαθητικαὶ ἐκπομπαὶ ἀπὸ τοῦ Ραδ. Σταθμοῦ Χανίων. Οἱ μαθηταὶ τοῦ Α'. Γυμνασίου ἔκαμαν ἐναρξὴ τὴν περασμένην ἐβδομάδα μὲ πλούσιο μορφωτικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα. Οἱ μαθηταὶ τοῦ Β' Γυμνασίου πληροφοροῦμεθα ὅτι καταρτίζουσιν τὸν μουσικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν τοὺς ὅμιλον διὰ νὰ ἐπαναρχίσουν πάλιν λίαν συντόμως τὰς τόσας ἐπιτυχεῖς ἐκπομπὰς τοῦ Γυμνασίου των, πιστοὶ εἰς μίαν κληρονομίαν τὴν ὁποῖαν τοὺς ἄφησαν οἱ ἀποφοιτήσαντες κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος συμμαθηταὶ των, οἱ δ.

ποιοὶ ἦσαν καὶ οἱ πρῶτοι καθιερώσαντες τὰς μαθητικὰς ἐκπομπὰς ἀπὸ τετραετίας εἰς τὴν πόλιν τῶν Χανίων.

Πληροφοροῦμεθα ἀκόμη ὅτι ἐτοιμάζεται πανηγυρικὴ ἐορταστικὴ Χριστουγεννιάτικη ἐκπομπὴ τῶν μαθητῶν τῆς Ἑλληνογαλλικῆς Σχολῆς Χανίων τὴν 20 Δεκεμβρίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12.30-1 μ. μ. μὲ κείμενον ἐπιμέλειαν καὶ ραδιοσηκνοθεσίαν τῶν καθηγητῶν Μαρχουλάκη Σπυρ. καὶ Βλαζάκη Μιχ.

Συνιστοῦμε τὴν ὥρα αὐτὴ διδακτικὴ καὶ πρωτότυπη γιὰ τὰ Χανιά ἐκπομπὴ σὲ ὅλους.

ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΧΩΡΙΣ ΕΙΚΟΝΑ

Ὑβὼν Ριόικα ἔλατε νὰ σᾶς δώσω.

Ἐγὼ καὶ ἡ Μαγικὰ ἔχωμε λίγα θέλετε νὰ πάρετε καὶ ἐσεῖς λιγάκι. Τί;

Μά... σᾶς τὸ εἶπα.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Εἰρήνη: Τὸ ἔξοφες Δανάη ὅτι τὸνομα τοῦ Πατέρα μου εἶναι γραμμένο στὸ πιὸ γνωστὸ βιβλίον.

Δανάη: Ποιὸ εἶναι αὐτὸ τὸ βιβλίον;

Εἰρήνη: Ὁ τηλεφωνικὸς κατάλογος.

ΔΙΑΦΟΡΑ Tests

Ἐνας μαθητὴς περνώντας ἀπὸ μιά πολυκατοικία πείραξε τὸ σπιτονοικοκύρη. Ὁ σπιτονοικοκύρης διὰ νὰ τὸν ἐκδικηθῇ τοῦ ἔχουσε ἀπὸ ψηλὰ νερὸ ζεστὸ θερμοκρασίας 120. Ποῦ τὸν πρωτόκαψε τὸ νερὸ στὸ κεφάλι ἢ στὰ πόδια;

ΖΙΛΔΑ ΣΗΜΑΝΤΗΡΑΚΗ
Γαλλικὴ Σχολὴ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ Εἰς τὰ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΜΜ. ΠΕΤΡΑΚΗ

ΕἰΣΟΔΙΩΝ 46-ΤΗΛ. 6.30

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΣΤΥΛ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Γεωργιλά Δούλα Γ.Θ.Χ.
Εα. Σε ευχαριστούμε πολύ διὰ τὸ φιλικὸ γράμμα σου πρὸς τὴν «Μαθ. Ἠχώ» «Ἡ προσευχή» καλή. Θὰ δημοσιευθῇ.

Ἀναστασιάδην Βασίλ. Η'.
τάξ. Γυμν. Σητείας: Μᾶς ἐνθαρρύνει ὁ ἐνθουσιασμός σας καὶ ἡ συμβολὴ τοῦ Γυμνασίου σας. Θὰ δεχόμεστε μὲ χαρὰ κάθε γράμμα ἀπὸ τὸ Γυμνάσιό σας. Τὸ εὐθυμογράφημα γιὰ τὸ κόψιμο τῶν μαλινῶν, ἂν καὶ φτωχὸ σὲ σατιρικό πνεῦμα εἶναι ὑποφερτό. Θὰ δημοσιευθῇ.

Βάνια Νίκη Γ.Θ.Χ. Πολὺ σὲ ευχαριστούμε γιὰ τὰ καλὰ λόγια σου. Τὸ ἐρμηνοκλήσι ἔχει νόημα. Ἐγκρίνεται.

Δρυλλεράκη Γιάννην Ζ'.
τάξ. Γυμν. Νεαπόλεως. Στὸ πρόσωπό σου διακρίνομε ἓνα καλὸ μας συνεργάτη καὶ υπέρμαχο τῆς μαθητικῆς προόδου. Εἰλικρινὰ μᾶς συγκίνησε τὸ γράμμα σου. Ἦταν μιὰ εἰλικρινὴς φωνή, Τό, σὲ ευχαριστοῦμε, εἶναι λίγο. Λαμβάνομε ὑπὸ σημείωση τὴν ὑποδείξεις σου. Ἄν τὸ περιοδικὸν κυκλοφορήσῃ ἀκόμη εὐρύτερον καὶ περισσεύουν χρήματα θὰ βελτιωθῇ πολὺ. Εἶναι καὶ δική μας φιλοδοξία καὶ ἀπαίτησις ὅλου τοῦ μαθητικοῦ κόσμου.

Ἡ συνεργασία σου «βαδίζοντας» πολὺ καλὴ καὶ φιλοσοφημένη. Θὰ φροντίσωμε νὰ δημοσιευθῇ ἔστω καὶ ἀργότερα, τώρα προτιμοῦμε Χριστουγενιάρτικη καὶ Πρωτοχρονιάρτικη ὕλη. Ἄν δὲν σοῦ κάνη κόπο ξαναστεῖλε μας τὴν συντομυμένη καὶ ἀπὸ τῆς μιᾶς μεριᾶς τῆς κόλλας γραμμένη, μὲ πῖο ἀραιὲς τίς γραμμὰς διότι δὲν εἶναι εὐκόλο στὸν τυπογράφον τὸ διάβασμα ἔτσι ποὺ εἶναι γραμμένη. Μὲ τὴν βοήθεια καὶ καθοδήγησιν τοῦ ἐκλεκτοῦ καθηγητοῦ σας κ. Βουρλάκη θὰ ἀποδώσῃ τὸ Γυμνάσιό σας ἀρίστα πνευματικὰ δημιουργήματα πρὸς τιμὴν σας καὶ τιμὴν τῆς Κοιτίδος. Νὰ διαβιβάσῃ τοὺς χαιρετισμοὺς τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν Χανίων εἰς τοὺς συμμαθητὰς καὶ συμμαθητρίδας μᾶς τοῦ Γυμνασίου Νεαπόλεως. Ἐλπίζομεν μὲ καμ-

μιὰ μας ἐκδρομὴν νὰ γνωρισθοῦμε καὶ νὰ γνωρίσωμε τὸ ὁμορφονησί μας.

Γεωργίου Γεωργία Γυμν. Νεαπόλεως. Τὸ θέμα σου γιὰ τὴν ὑγείαν καλὸ, ἂν καὶ περιορισμένο.

Σαρειδάκη Γιώργου Γυμν. Ἀγίου Νικολάου. Τὸ ποίημά σου «τὸ καντῆλι» φαίνεται μὲ ποιητικὴ προδιάθεσις. Νὰ μελετήσῃς προηγουμένως.

Παπαδάκη Γεώργ. Ἐκκλ. Σχολὴ Κρήτης. Τὰ ποιηματάκια σου ἄνευ ἀκόμη ὑστεροῦν στὸ μέτρο καὶ περιεχόμενο. Νὰ μελετήσῃς προηγουμένως.

Φραγκάκη Γεώργ. Γυμν. Νεαπόλεως. Τὸ ὄνειρο πολὺ καλὸ. Φανταζόμεστε νὰ εἶναι δική σου ἐργασία. Θὰ δημοσιευθῇ σὲ κατάλληλη στιγμή. Σε ευχαριστοῦμε διὰ τὸ γράμμα σου. Εἰς τὸ Γυμνάσιό σας στέλνομε ὅσα φύλλα μᾶς ἐξηγήθησαν. Θὰ στείλωμε περισσότερα. Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ γραφῇτε συνδρομηταί. Μπορεῖτε νὰ ἀγοράζετε κάθε φύλλο ὅταν ἔρχεται.

Κοκολογιάννην Κωνσταντίνου Ζα. Γυμν. Βάρου. Ἡ θυσία τοῦ στρατιώτου καλὸ σὰν θέμα. Θέλει ὅμως ἀνάπτυξιν. Ἐγκρίνεται.
Βίτση Μαίρη Γ.Θ.Χ. Ηβ. «Στοὺς ἔλληνας τῆς Κύπρου», πολὺ καλὸ, ὑστερεῖ ὅμως στὸ στίχο. Πρόσεξε το. Θὰ δημοσιευθῇ.

Παπαδομανωλάκη Βασιλική: ΣΤ' Γυμν. Βουκολίων Τὸ εὐθυμογράφημά σου «Τὰ Μαθηματικά» καλὸ, ἂν καὶ τοῦ λείπει τὸ χιούμορ ἀκόμη καὶ κάποιο συμπέρασμα. Θὰ δημοσιευθῇ. Τὸ Γυμνάσιο Βουκολίων μπορεῖ νὰ μᾶς δώσῃ ἐκλεκτὴ καὶ πρωτότυπη συνεργασία. Ζητήσετε τὰς συμβουλὰς καὶ τὴν βοήθειαν τῶν καθηγητῶν σας.

Κουρίνου Μανώλην Γυμν. Ἀγίου Νικολάου. Σε ευχαριστοῦμε πολὺ ἀγαπητέ μας φίλε καὶ συνεργάτη. Εὐχαριστοῦμε καὶ συγχαίρομε ὅλους τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίδας τοῦ Γυμνασίου σας διὰ τὴν προοδευτικὴν τὴν διάθεσιν καὶ κίνησιν. Τὸ γράμμα σου εἰλικρινὰ μᾶς συγκίνησεν. Τὰ ποιηματάκια

σου, πρῶτα πτερουγίσματα τῆς νεανικῆς σου ψυχῆς καὶ φαντασίας πολὺ πετυχημένα. Θὰ τὰ δημοσιεύσωμε σὲ κατάλληλη στιγμή. Ἀφοῦ ἔχεις προδιάθεσιν νὰ μελετᾷς συνεχῶς νεοέλληνας λογοτέχνες καὶ ποιητὰς. Θὰ σὲ βοηθήσουν οἱ καθηγηταί σου.

Ἡ Μαθ. Ἠχώ τὸ θεωρεῖ ξεχωριστὴ τιμὴ γὰ ἀνακαλύπτει καὶ νὰ ἐνισχύει κάθε ταλέντο στὸ μαθητικὸ στρατόπεδο τῆς Κοιτίδος. Ἀπὸ τὸ τόσο προοδευτικὸ Γυμνάσιό σας περιμένομε ἐκλεκτὰς συνεργασίας καὶ πλάταια κυκλοφορία τοῦ περιοδικοῦ.

Παπαστεφαννάκη Νίκου Γυμν. Νεαπόλεως. Ἡ μελέτη σου γιὰ τὸ παιδί, ὑπο τύπον ὄνειρου πετυχημένη σὰν θέμα, δὲν συμφωνοῦμε ὅμως μὲ τὴν κεντρικὴν σου ἰδέαν ὅτι τὸ παιδί πάντοτε ὑποκρίνεται. Τὰς ἐργασίας αὐτὰς δίδετε πρῶτα εἰς τοὺς καθηγητὰς σας νὰ τὰς μελετοῦν. Φαίνεται ὅτι μπορεῖς νὰ ἐρευνήσῃς καὶ περιμένομε ἄλλη συνεργασία, σύντομη ὅμως.

Μανουσάκη Ρένα Η' τάξ. Γυμν. Ἱερὰς πέτρας. Ἡ ἐκθεσίς σου μὲ νόημα. Θὰ δημοσιευθῇ μὲ τὴν σειρά της. Σε ευχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλὰ σου λόγια. Τὸ πρόγραμμά μας εἶναι νὰ ἐνισχύσωμε τὴν κάθε μαθητικὴν προσπάθειαν.

Στούπην Ἀπ. Δβ Β.Γ.Χ. Τὸ θέμα σου θὰ ταίριαζε σὲ ἄλλη ἐποχὴ. Στείλε μᾶς καμμιὰ σου καλὴ καὶ βραβευμένη ἐκθεσοῦλα.

Ἀπαντήσαμε σὲ ὅσα γράμματά ἐλάβαμε μέχρι τῆς 9ης Δεκεμβρίου, ὑπενθυμίζομε ἀκόμη τὰ ἑξῆς:

1) Νὰ γράφονται σὲ χωριστὴ κόλλα οἱ ἐπιστολὲς καὶ σὲ χωριστὴ ἢ συνεργασία, σὲ χωριστὴ αἰ. ἀσκήσεις, αἰ. λύσεις κ.λ.π. καὶ νὰ υπογράφονται ὅλες.

2) Δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν ἀνυπόγραφα ἢ μὲ ψευδώνυμο χειρόγραφα, ἐπίσης τὰ πολὺ ἀνορθόγραφα καὶ κακογραμμένα.

3) Ἀπὸ τὴν ὕλη ποὺ ἐγκρίνεται δημοσιεύεται ἡ καλύτερη, ἢ ἐπικαιρὴ καὶ μὲ τὴν σειρά της.

Η ΜΑΘΗ. ΗΧΩ

46) Σε καταπράσινο λιβάδι βόσκουν ἴσυχαι—ἴσυχαι γύρω ἀπὸ τὸν τοσπᾶν τους ἕνα κοπαδάκι πρόβατα. Τὴν ἴσυχία αὕτη διαταράσσει πρὸς στιγμή ἕνας κύριος ποὺ πλησιάζοντας τὸν τοσπᾶν ἐρωτᾷ: «Πόσα πρόβατα ἔχεις;» Ἐκείνος ἀπαντᾷ: «Ἐάν εἶχα ὅσα ἔχω καὶ τὰ μισὰ ποὺ ἔχω καὶ 5 καὶ 50 θὰ γίνονταν 100». Πόσα ἔχει;

ΦΛΟΥΡΑΚΗΣ Χ. ΜΙΧ.

47) Ἐργάται καὶ καρραγωγεῖς τὸν ἀριθμὸν 28 ἐργάζονται διὰ τὴν κατασκευὴν μιᾶς ὁδοῦ. Ἐκαστος καρραγωγεὺς κερδίζει 45 δρ. ἐπὶ πλέον τὴν ἡμέραν ἀπὸ τὸν ἐργάτην. Ὅλοι οἱ καρραγωγεῖς κερδίζουν 600 δρ. τὴν ἡμέραν καθὼς ἐπίσης καὶ ὅλοι οἱ ἐργάται. Εὑρεῖτε τὸν ἀριθμὸν τῶν καρραγωγέων καὶ τῶν ἐργατῶν καὶ πόσον κερδίζει ἕκαστος τὴν ἡμέρα;

ΧΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝ.

Hy Πρ.

48) Νὰ λυθῇ τὸ σύστημα: $x^2 + y^2 = 8$, $x^2 + y^2 + z^2 = 26$, $xy = 3$.

ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΕΜΜ.

Hy Πρ.

49) Νὰ εὑρεθῇ τὸ κοινὸν κλάσμα ἀπὸ τὸ ὅποιον παράγεται τὸ περιοδικὸν δεκαδικὸν κλάσμα 0,325325325....

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΑΚΗΣ ΣΤΥΛ.

Η' Κλ. Α' Γ. Χ.

50) Ἐάν $\alpha + \beta = \gamma$ καὶ $\alpha^3 + \beta^3 + \gamma^3 = 0$ τότε τὸ $\beta\alpha\beta:2$ εἶναι τέλειον τετράγωνον.

ΜΑΜΙΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓ.

Hy Πρ.

51) Ἐάν αἱ διαγώνιοι τετραπλεύρου ἐγγεγραμμένου εἰς κύκλον εἶναι κάθετοι, νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι ἡ ἀπόστασις τοῦ κέντρου τοῦ κύκλου τοῦτον ἀπὸ τινος πλευρᾶς ἰσοῦται πρὸς τὸ ἥμιον τῆς ἀπέναντι πλευρᾶς.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΠΑΝ.

Zy Πρ.

52) Δίδεται ἰσοπλευρὸν τρίγωνον

ΑΒΓ ἐγγεγραμμένον εἰς μίαν περιφέρειαν καὶ σημεῖον Μ ἐπὶ τοῦ τόξου τῆς περιγεγραμμένης περιφέρειας, ΑΓ. Νὰ δειχθῇ ὅτι εἶναι $MA = MB + MG$.

ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΝΤ.

Hy Πρ.

53) Ἡ ἀπόστασις τυχόντος σημείου περιφέρειας ἀπὸ τὸ σημεῖον ἐπαφῆς μιᾶς ἐφαπτομένης εἶναι μέση ἀνάλογος μεταξὺ τῆς διαμέτρου τοῦ κύκλου καὶ τῆς ἀποστάσεως τοῦ σημείου τούτου ἀπὸ τὴν ἐφαπτομένην.

ΛΥΚΑΚΗΣ ΙΩΣ.

Hy Πρ.

54) Δίδεται περιφέρεια Ο καὶ τυχοῦσα διάμετρος ΑΒ. Ἐκ τοῦ Α φέρομεν τυχοῦσαν εὐθείαν τέμνουσαν τὴν περιφέρειαν εἰς τὸ Γ καὶ τὴν ἐφαπτομένην τοῦ σημείου Β εἰς τὸ Δ. Ἐπὶ τῆς προεκτάσεως τῆς ΒΓ λαμβάνομεν τμήμα ΒΕ ἴσον μὲ ΒΔ. Νὰ εὑρεθῇ ὁ γεωμετρικὸς τόπος τῆς τομῆς τῆς ΕΔ καὶ τῆς ἐκ τοῦ Ε ἀγομένης παραλλήλου πρὸς τὴν ΑΒ.

ΠΗΠΕΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝ.

Hy Πρ.

55) Νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι εἰς κάθε τρίγωνον ΑΒΓ τὸ τετράγωνον τῆς ἀποστάσεως τοῦ κέντρου τοῦ περιγεγραμμένου κύκλου ἀκτίνος R ἀπὸ τὸ κέντρον τοῦ ἐγγεγραμμένου ἀκτίνος r εἶναι ἴσον μὲ $R^2 - 4r^2$.

ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ ΚΩΝ)ΝΟΣ

Hy Πρ.

56) Σῶμα πίπτει κατακορύφως στὸ κενόν. ἔχει εἰς σημεῖον Μ τῆς τροχιάς του ταχύτητα $v = 58,96 \text{ m/sec}$ εἰς δὲ τὸ σημεῖον Λ τῆς τροχιάς του ἡ ταχύτης εἶναι $v = 98,16 \text{ m/sec}$. Ποῖον τὸ διάστημα ΜΛ καὶ ὁ χρόνος ποὺ χρειάζεται τὸ σῶμα νὰ διανύσῃ τὸ διάστημα;

ΜΑΥΡΙΚΑΚΗΣ ΜΥΡ.

Z' τιξ. Γυμν. Νεαπόλεως

57) Ἀντικείμενον εὐρισκόμενον πρὸ φακοῦ συγκλίνοντος ἐστιακῆς ἀποστάσεως 20 cm σχηματίζει τὸ εἶδωλόν του ὀρθὸν καὶ ἴσον πρὸς

τὸ 1)3 αὐτοῦ. Ζητεῖται ἡ ἀπόστασις τοῦ αντικειμένου καὶ τοῦ εἰδώλου ἀπὸ τοῦ φακοῦ.

ΚΟΤΣΟΛΑΚΗΣ ΜΙΧ. Η β Πρ.

58) Ποία ἡ σταθερὰ δύναμις ἡ ὁποία θὰ κἀν σῶμα βάρους 12 Kgr. νὰ διανύσῃ εἰς 8 sec ἀπόστασιν 96m.

ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΑΚΗΣ ΝΙΚ.

Z' Α' Γ. Χ.

59) Νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι $\eta_{\mu 3 \alpha} \cdot \eta_{\mu 3 \alpha} + \text{συν}^3 \alpha = \text{συν}^3 2\alpha$.

ΨΥΛΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝ. Hy' Πρ.

60) Νὰ ὑπολογισθῇ ἡ μέση φωτεινὴ ἰσχὺς τῆς πανσελήνου, θεωρουμένης ταύτης ὡς φωτεινῆς πηγῆς, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι αὕτη προκαλεῖ ἐπὶ διαφράγματος τὸν αὐτὸν φωτισμὸν τὸν ὅποιον προκαλεῖ φωτεινὴ πηγὴ ἐντάσεως 1 κηρίου εἰς ἀποστάσεως 1,20m ἀπὸ τοῦ διαφράγματος. Ἀποστάσις Γῆς—Σελήνης 384000 Km.

ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ ΚΩΝ)ΝΟΣ

Hy. Πρ.

ΔΙΑΦΟΡΑ TESTS

1) Ποία πόλις μᾶς λέγει ὅτι εἶναι καλὰ;

ΤΣΙΚΑΣ ΚΩΝ)ΝΟΣ Zy Πρ.

2) Ὅσο μικρὸ καὶ ἂν μὲ ἰδῇτε πάντα μεγάλο θὰ μὲ πῆτε.

ΚΟΤΣΟΛΑΚΗΣ ΜΙΧ. Η β Πρ.

3) Ποία πόλις διατάσσει ἕνα θεὸ νὰ τὴν πῇ;

ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΔΗΜ.

ΣΤα Β.Γ.Χ.

4) Ὁ μικρὸς δὲν μεγαλώνει κα' ὁ ὁ μέγας δὲν γερνᾷ. Τί εἶναι;

ΣΚΡΕΚΑ ΜΑΙΡ. Zβ Κλ. Γ.Θ.Χ.

5) Τί λέγει ἡ φράσις; Τὸ τὸ τ' ἡχοῦν τιμὴ)γελα

ΜΑΥΡΙΓΙΑΝΝΑΚΗ ΜΑΡ.

Zβ Κλ. Γ.Θ.Χ.

6) Εἰς τὸ ὄπλο εἶμαι πρῶτο στὸ [κανόνι εἰσχωρῶ

ἡ Ἀγγλία δὲν μὲ βάνει στὴν Ἑλλάδα δὲν χωρῶ.

ΛΙΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΕΜΜ.

Γυμν. Πόμπιας

7) Ἐνὸς ἀπὸ τοὺς δώδεκα τοῦ

[κόβω τὸ κεφάλι
κι' ὁμως σωστὸ κι' δλάκερο τὸν
[βλέπω ἐμπρὸς μου πάλι
ΦΡΑΓΓΕΔΑΚΗΣ ΑΝΤ. Η γ Πρ.

8) Νὰ σχηματίσης με τοὺς ἀριθμοὺς 2,2,3,3,4,4,5,5 τὸν 1001.

ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓ.
Η β Πρ.

9) Χρωματοπλουμιστὸ πουλὶ με
[τὸν ἀέρα αὐξάνει
ἀν φάη ξύλο τρέφετε ἀν πιτ νε-
[ρὸ πεθαίνει.

ΨΥΛΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝ.
Η γ Πρ.

10) Ἀνεβαίνει κατεβαίνει καὶ
χωρὶς νὰ φάη παχαίνει μοναχὰ
στριφογυρίζει τὴν κοιλίτσα του
γεμίζει. Τί εἶναι ;

ΠΑΤΡΟΥΔΑΚΗΣ ΚΥΡ.
Δ β Β'. Γ. Χ.

Λύσεις τῶν tests τοῦ 3ου φύλλου.

1) Ἐλαττωδὲς=ἐλαφρὸς 2) $3^3 + 3^4$
 $3^3 = 31$ 3) ἡ σκιά. 4) Τοὺς πόνους
γὰρ ἀγαθοὶ τολμῶσι, δειλοὶ δ' εἰ-
σὶν οὐδὲν οὐδαμοῦ. 5) XIX ἄρα ἀ-
φαιρώντας 1 γίνεται XX=20. 6)
Δάκτυλιδαιμων=λακεδαίμων. 7)
Χαλκὸς—χαλκίς. 8) Τὸ μητρικὸ γά-
λα. 9) Χανιὰ—χάνια. 10) Εἰς τὸ
ὅτι ἡ δημοσπονδία τοῦ Μεξικοῦ ἀπο-
τελεῖται ἀπὸ 27 κρατίδια καὶ ἡ Κ.
Διαθῆκη ἀπὸ 27 βιβλία.

Λύσεις τῶν ἀσκήσεων τοῦ 3ου
φύλλου

31) Τὸ ἔτος ἰδρύσεως εἶναι τὸ
1942.

32) Εὐρίσκομεν— $18a^2 = 75a^2 \gamma$
ἢ $25a\gamma + 6\beta^2 = 0$.

33) Ἐκτελοῦντες τὴν διαίρεσιν
 $1:(1-X)$ προκύπτει ὅτι $1:(1-X) =$
 $1+X^2+X^3 \dots$ ὅθεν $(1-X) \cdot (1+X+X^2$
 $+X^3 \dots) = 1$.

34) Εἶναι 2 χῆνες καὶ 2 κύν-
ελοι.

35) Μετὰ 30 ἡμερονόκτια θῦ
προηγῆται 5 λεπτὰ τῆς κανονικῆς
ὥρας.

36) Κατασκευάζω ὁρθ. τρίγω-
να ΗΚΖ καὶ ΗΚΖ τοιαῦτα ὥστε
 $\kappa H = \rho$ $KZ = \rho$ καὶ ἡ κοινὴ κάθε-
τος πλευρὰ $HZ = \beta - \gamma$ καὶ $H = Z$
 $= 90^\circ$. Εὐκόλως κατόπιν κατασκε-
υάζομεν τὸ ζητούμενον.

37) Ὁ ζητούμενος γ. τ. εἶναι
ἡ εὐθεία ἣτις συνδέει τὰ μέσα τῶν
πλευρῶν ΒΓ' καὶ ΓΒ'.

38) Τὸ ἐμβαδὸν τοῦ κύκλου
εἶναι $E = \Pi (a^2 - \beta^2) : 4 (a^2 +$
 $\beta^2)$.

39) Ἐστω ΑΒΓ ὁρθ. τρίγω-
νον $A = 90^\circ$. Κατασκευάζω τὰ τε-
τραγῶνα ΑΒΘΙ, ΑΓΖΗ, ΒΓΕΔ,
καὶ ἐπομένως τὸ προκύπτον ἐξάγω-
νον εἶναι τὸ ΔΕΖΗΘΙ. Ἐκ τῆς
ισότητος τῶν τριγώνων ΒΑΓ=
ΕΑΓ καὶ ΔΜΒ=ΒΑΓ προκύπτει
ἡ ζητούμενη σκέσις.

40) Ο γ. τ. εἶναι τὰ σημεῖα
τῆς περιφερείας ἣτις γράφεται με
διάμετρον τὴν ΚΛ ἡ ὁποία ὀρίζε-
ται ἐκ τῆς καθέτου ΟΚΛ πρὸς τὰς
παράλληλους εὐθείας.

41) Λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν ὅτι
 $\sigma\upsilon\nu^2 2\alpha = (2 \sigma\upsilon\nu^2 \alpha - 1)^2$ ἐξά-
γωμεν εὐκόλως τὴν ζητούμενη
σκέσιν

42) Εὐρίσκομεν μετὰ τὰς πρᾶ-
ξεις ὅτι $X = 8, 8 \text{ cm}$.

43) Μετὰ τὰς πράξεις ἔχομεν
ὅτι $\rho = 24 \text{ cm}$.

44) 36 2)3 Κυβ. Παλάμαι ἢ
36 2)3 Kg r.

45) Ἐστω Ο ἡ τομὴ τῶν κα-
τόπτρων Φ ἡ πηγὴ καὶ Α, Β τὰ
διαδοχικὰ σημεῖα προσπτώσεως
τῆς ἀκτίνος ΦΑ. Ἐκ τῶν τριγώ-
νων ΟΑΒ καὶ ΑΒΦ προκύπτει ἡ
ζητούμενη σχέσις.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

Ὅρθας λύσεις ἀσκήσεων τοῦ
3ου φύλλου μας ἀπέστειλαν οἱ κά-
τωθι :

Κοτσολάκης Μιχ. Ηβ' Πρ. 34,
43. Κατσουνάκης Γεώργ. Ηα' Πρ.
42 Φραγγεδάκης Ἀντ. Ηγ' Πρ.
31, 34, 35. Παντελάκη Ἀλ. Δγ' $\Gamma. \Theta. X.$ 34. Νικολάρας Δημ. Ζβ' $\Pi\rho.$ 31. Λιονῆς Ἰωάνν. Ηβ' $\Pi\rho.$ 31, 32, 34, 37, 43. Γραμματικί-
κης Ἐμμ Ζ' Γυμν. Νεαπόλεως 31,
34, 35. Φουντουλάκης Νικ. Ζβ' $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Βάμου 44. Δοκιμάκης $\Gamma\epsilon\omega\rho\gamma.$ Ζα' $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Βάμου 44. Παπαματθαίου Νικ. Η' $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Νεαπόλεως 34, 35, 38, 44. Κουκουράκης Ἐμμ. Η' $\Gamma\upsilon\mu.$ Βά-
μου 31, 35.

Ὅρθας λύσεις τῶν tests μᾶς
ἔστειλαν οἱ : Ξενάκης $\Gamma\epsilon\omega\rho\gamma.$ Γβ' $B'. \Gamma. X.$ 1, 2, 9, Χιωτάκης Μιχ. Δβ' $B'. \Gamma. X.$ 1, 2, 3, 7, 9. Κακαβε-
λάκης Δημ. Δα' $B'. \Gamma. X.$ 1, 3,
4, 5, 7, 8, 9. Κοτσολάκης Μιχ' $\eta\beta'$ $\Pi\rho.$ 1, 3, 7, 9. Μανρομματά-
κης Νικ. Ζ' $A'. \Gamma. X.$ 1, 7. Κα-
τσουνάκης $\Gamma\epsilon\omega\rho\gamma.$ Ηα' $\Pi\rho.$ 1, 2, 3,
4, 6, 7. Κυβερνητάκης Κων. Ηβ' $\Pi\rho.$ 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9. Παρδαλάκης $\kappa\lambda.$ ΣΤβ' $A. \Gamma. X.$ 3, 7, 9. Ἀντων-
νάκης Κων. Ηα' $\Pi\rho.$ 3, 8, 9. Φραγ-
γεδάκης Ἀντ. Ηγ' $\Pi\rho.$ 2, 3, 9. Παντελάκη Ἀλ. Δγ' $\Gamma. \Theta. X.$ 8, 9. Νικολάρας Δημ. Ζβ' $\Pi\rho.$ 2, 3, 4, 7,
8, 9. Σοφία 2, 3, 9. Βολάνης $\Gamma\epsilon\omega\rho\gamma.$ Ζα' $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Βάμου 1, 3, 7, 9. Λιονῆς Ἰωάνν. Ηβ' $\Pi\rho.$ 1, 2, 3, 4, 7. Σταν-
ουλάκης Μιχ. Ε' 2ον Δημ. Σχ.

Χανίων, 3, 9. Ἀφένδρας Παν. Γ' 2ον Δημ. Σχ. Χανίων 3, 9. Μπρι-
τζολάκης Ἀλεξ. Ηγ' $\Pi\rho.$ 7, 8, 9. Τσιναράκης Ἀνδρ. Ζβ' $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Βάμου 1, 3, 7, 8, 9. Φουντουλάκης $\kappa\iota\kappa\omicron\lambda.$ Ζβ' $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Βάμου 3, 8, 9. Δοκιμάκης $\Gamma\epsilon\omega\rho\gamma.$ Ζα' $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Βά-
μου 1, 3, 7, 8. Κουκινάκης Ἐμμ. Η' $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Νεαπόλεως 1, 3, 7, 9. Κασ-
σιωτάκης Ἰωάνν. Η' $\kappa\lambda.$ Ρεθύ-
μνης 1, 3, 4, 5, 7, 8. Γραμματικί-
κης Ἐμμ. Ζ' $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Νεαπόλεως 3, 7,
9, 10. Κακουλάκης Νικ. $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Ἱεραπέτρας 1, 2, 3, 4, 8, 9. Μπατι-
στάκης Ζαχ. Δβ' $B'. \Gamma. X.$ 1, 3, 9. Χριστινάκης $\Gamma\epsilon\omega\rho\gamma.$ Δβ' $B'. \Gamma. X.$ 1, 7, 8, 9. Κεραμιανάκης Ἐμμ. $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Κολυμβαρίου 1, 3, 7, 8, 9. Μπουζάκης Ἰωάν. 1, 2, 3, 5, 7, 8.

Ἐπίσης νέας συνεργασίας μᾶς
ἔστειλαν οἱ ἑξῆς :

Ἐπίσης νέας συνεργασίας μᾶς
ἔστειλαν οἱ ἑξῆς : Μανρινάκης Μιχ. Ζ' Τάξ. $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Νεαπόλεως. Λια-
νουδάκης Ἐμμ. $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Πόμπιας $\chi\alpha\tau\zeta\eta\delta\acute{\alpha}\kappa\eta\varsigma$ Νικ. Δβ' $B'. \Gamma. X.$ $\chi\iota\omega\tau\acute{\alpha}\kappa\eta\varsigma$ Μιχ. Δβ' $B. \Gamma. X.$ Ξε-
νάκης $\Gamma\epsilon\omega\rho\gamma.$ Γβ' $B'. \Gamma. X.$ Θεο-
δώρακης $\Gamma\epsilon\omega\rho\gamma.$ Ζα' $\Pi\rho.$ Δρυλλε-
ράκης Ἰωάνν. Ζ' Τάξ $\Gamma\upsilon\mu\upsilon\upsilon.$ Νεα-
πόλεως, Μαλανδράκης $\Gamma\epsilon\omega\rho\gamma.$ Ηβ' $\Pi\rho.$ Κοτσολάκης Μιχ. Ηβ' $\Pi\rho.$ Μανρινιαννάκη Μιχ. Ζβ' $\kappa\lambda.$ $\Gamma. \Theta. X.$ Κυβερνητάκης Κων. Ηβ' $\Pi\rho.$ Ντιγριντάλης Ἰωάν. Δ' Τάξ. Ἐκκλ. Σχ. Κρήτης.

(Θὰ συνεχισθῇ στὸ ἐπόμενο).