

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΧΑΝΙΑ 1 'Ιουνίου 1954

ΕΤΟΣ Γ' ΤΕΥΧΟΣ 15ον

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡ. Δρ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡΑΧ. 1

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Με τὸ σημερινό της 15ον τεύχος ἡ «Μαθ. Ἡχώ» κλείνει τὸ τρίτον ἔτος τῆς ἐκδόσεώς της. Ἀνελλιπῶς κάθε δεκαπενθήμερο ἔβλεπε τὸ φῶς καὶ ἓνα καινούργιο της τεύχος καλλίτερο καὶ πλουσιώτερο ἀπὸ τὸ προηγούμενο. Αἱ θεριναὶ διακοπαὶ διακόπτουν προσωρινῶς τὴν ἐκδосὶν της. Ἄν μένῃ ἓνα κενὸ στὸ μαθητικὸ κόσμον τῆς Κρήτης, ἂν κάτι θὰ λείπῃ ἀπὸ τὴν μαθητικὴ συντροφιά, τοῦτο πιστεύομε νὰ εἶναι προσωρινό. Οἱ μαθηταὶ καὶ μαθήτριά οἱ ὅποιοι μετὰ τὴν ἀγάπῃ καὶ στοργῇ περιέβαλαν τὸ περιοδικό τους, μετὰ τὴν προθυμία καὶ φανατισμὸ τὸ ὑποστήριξαν μετὰ τόσο ζῆλον τὸ ἐπλούτισαν μετὰ τὴν συνεισφοράν τους, θὰ αἰσθανθοῦν ἀσφαλῶς λύπη τώρα ποὺ χάνουν ἓνα πολυτίμητο σύντροφόν τους, καὶ φίλον, τὸ περιοδικό τους ποὺ ἦταν δικό τους δημιούργημα καὶ δικό τους βῆμα στὴν κάθε τους καλλιτεχνικὴ καὶ μαθητικὴ ἐκδήλωση. Οἱ ἑκατοντάδες τὰ γράμματα ποὺ εἶναι συγκεντρωμένα στὰ γραφεῖα μας, εἶναι ἡ τρανώτερη ἀπόδειξις γιὰ τὴν ἀξία καὶ τὴν ἐπίδραση ποὺ ἔχει ἓνα τέτοιο περιοδικό, βγαλμένο μέσα ἀπὸ τὴ μαθητικὴ ψυχὴ καὶ τοὺς ἁδολοὺς πόθους τῆς νεανικῆς ζωῆς, τῆς ζωῆς τῶν θρανίων καὶ τοῦ κόσμου τῶν βιβλίων καὶ τῆς μελέτης. Ἐνα τέτοιο περιοδικό, ὅσο φτωχὸ καὶ νὰ εἶναι σὲ ἐμφάνισι, ἤλθε νὰ καλύψῃ ἓνα κενὸ καὶ νὰ ἀνοίξῃ τὸ δρόμον στὸ μαθητικόκοσμον, γιὰ ἓνα καλλίτερον Μέλλον, γιὰ μιὰ γόνιμη δημιουργία, γιὰ ἓνα κόσμον ἠθικόν, καὶ σωστόν, χωρὶς φαντασιοπληξίαι καὶ φιλαυτίαι, χωρὶς ἄσεμνα καὶ ἀνήθικα πολλὰς φορές δημοσιεύματα ποὺ βλέπομε σὲ τόσα μεγαλόσχημα περιοδικά.

Τὶ κατῴρθωσεν καὶ τί δὲν κατῴρθωσεν τὸ ἀφίνομε στὴν κρίσει τῶν χιλιάδων ἀναγνωστῶν τοῦ περιοδικοῦ. Νομίζομε ὅμως ὅτι κατῴρθωσεν πολλὰ κινούμενον μέσα σὲ τόσες δυσκολίες καὶ ἀνυπέρβλητες πολλὰς φορές τεχνικὰ καὶ οἰκονομικὰ δυσχέρειαι, τίς ὅποιες ξέρουν μόνον ὅσοι ἀνέμιχθησαν στὴν σύνταξιν, διόρθωσιν καὶ διαχείρισιν. Μονάχα ὅτι κατῴρθωσεν νὰ κυκλοφορήσῃ 15 τεύχη τὸ ἔτος αὐτὸ (5 περισσότερα ἀπὸ πέρυσιν) χωρὶς διακοπὴ καὶ καθυστέρησιν εἶναι ἓνας πραγματικὸς ἄθλος γιὰ τὰ Μαθητικὰ Χρονικά τῆς Κρήτης καὶ ἓνα εὐόλουν σημάδι γιὰ τὴν πνευματικὴ μαθητικὴ ἀνωτερότητα ἀπὸ ἄλλες περασμένες ἐποχὰς τίς ὅποιες τόσο νοσταλγοῦν μερικοί, οἱ ὅποιοι ἀσφαλῶς εἶναι ξένοι πρὸς τὴν σημερινὴν πραγματικότητα. Ξεφυλλίζοντας κανεὶς ἔστω καὶ ἀπὸ περιέργεια τίς ἑκατοντάδες σελίδες τοῦ τρίτου τόμου τῆς «Μαθ. Ἡχοῦς» πολλὰ θὰ ἔχῃ νὰ διδαχθῇ καὶ πολλὰ διδάγματα νὰ συγκεντρώσῃ γιὰ τὴν σημερινὴν γενεάν, τοὺς πόθους, τὰ ὄνειρα, τίς ἐλλείψεις καὶ τίς στενοχώριαι τῆς, τὰ ἰδανικά καὶ τίς πεποιθήσεις τῆς ποὺ δὲν εἶναι καθόλου ἀλλοιώτικα ἀπὸ ἐκεῖνα τῶν παλαιότερων ἐποχῶν, ἀλλὰ καὶ πιὸ ἔντονα καὶ ξεκαθαρισμένα ἀρκεῖ νὰ μπορῇ κανεὶς νὰ τὰ διακρίνῃ στὸ βάθος κάθε μαθητικῆς ψυχῆς.

Μοῦ δόθηκε ἡ εὐκαιρία ἐπειδὴ παρακολούθησα ἀπὸ κοντὰ δύο χρόνια τὸ μαθητικὸ περιοδικό «Μαθ. Ἡχώ» στὴ σύνταξιν τὸν καὶ ἔλεγχον σὰν ὑπεύθυνός του, νὰ διαπιστώσω ὅλα τὰ παραπάνω καὶ νὰ βγάλω τὸ γενικὸ συμπέρασμα ὅτι μιὰ τεράστια δύναμις κρύβει μέσα της ἡ Μαθητικὴ ψυχὴ, ὅτι ἓνας ἀπέραντος κόσμος καλλιτεχνίας

Μὲς τὸ σκοτάδι πὺ ἀργὰ ἀπαλοσβύνει
προβάλλει ἡ φύσις, κάμποι, θάλασσαι, βουνὰ
ὅλα ντυμένα στὰ ροδόχρουσι καὶ οἱ σπῖνοι
τὸ «Εὐχαριστῶ» συνθέτουνε ὁλόγλυκα θεομά.

Ὁλόλαμπρος ὁ ἥλιος ξεπροβάλλει
ἀπὸ τὴ ρόδινη ξανθὴ Ἀνατολὴ
τυλίγει στὴ πορφύρα τοῦ τῆ φύση, τ' ἀκρογυάλι
καὶ χαιρετᾷ τὴ χαρταυγὴ μ' ὁλόθεομο φίλι

Καὶ τῶν πουλιῶν μεθυστικὲς οἱ συναυλίες
ἐνώνωνται μὲ μιὰ γλυκεῖα οὐράνια προσευχή,
ὅλα προσεύχονται τὰ ἀνθη οἱ γιγῖες
στὸν Πλάστη πὺ τοὺς ἔστειλε καινούργια χαρταυγὴ.

Ναζιάρικα τὸ κῆμα ψιθυρίζει στ' ἀκρογυάλι
τὴ ζηλευτὴ τῆς χαρταυγῆς ὁλόγλυκεια ὁμορφιά
μῆνυμα δίνουνε οἱ ψαροπούλες μιὰ στὴν ἄλλη
στὸν ἐρχομὸ τῆς χαρταυγῆς ν' ἀνοίξουν τὰ πανιά.

Μεθυστικὰ ξεχύνονται οἱ ἤχοι ραγισμένοι
μιᾶς ἐκκλησιολας μακρυνῆς τὸ σήμαντρο κυτᾷ
καὶ στὴν πλαγιὰ ἀκούγεται φλογερά μαγεμένη
τ' ὁμορφο τοσπινόπουλο τὴν ἡμέρα χαιρετᾷ.

Πόπη Χρονάκη

Μαθήτρια Η' τάξεως Γυμνασίου Ἱεραπέτρας

καὶ εὐγενῶν συναισθημάτων κρύβεται μέσα σὲ
κάθε Γυμνάσιο περιμένοντας κάποιο χέρι, κά-
ποιο ὁδηγὸ καὶ κάποιο φῶς νὰ κατευθύνῃ καὶ
νὰ φωτίσῃ τὰ πρῶτα τουβήματα.

Ἕνα μαθητικὸ περιοδικὸ τοῦ τύπου τῆς
«Μαθητικῆς Ἠχοῦς» γραμμένο ἀπὸ τοὺς ἴδιους
τοὺς μαθητὰς καὶ διερμινεύοντας τὰ πραγμα-
τικά τους αἰσθήματα καὶ γνώμες εἶναι ὅ,τι
χρειάζεται σήμερα γιὰ τὴν πνευματικὴ καὶ
καλλιτεχνικὴ παρόρμησή τους. Εἶναι τὸ πρῶτο
σκαλοπάτι, εἶναι τὸ πρῶτο βῆμα πὺ ὁδηγεῖ
στὸν κόσμον τὸν καθαρὰ πνευματικὸ. Εἶναι τὸ
μοναδι κὸ μαθητικὸ δημοσιογραφικὸ βῆμα τὸ ὁ-
ποῖο χωρὶς διακρίσεις καὶ τὸν ἐλάχιστὸ ὑπολο-
γισμὸ νὰ δημοσιεύῃ ὅτι καλύτερο μπορεῖ νὰ
παραγάγῃ τὸ μαθητικὸ μυαλὸ στὴν λογοτεχ-
νία, στὴν ποίηση, στὴν ἐπιστῆμη κλπ. ἐνισχύον-
τας μὲ τὸ τρόπον αὐτὸ κάθε ταλέντο καὶ κάθε
προσπάθεια, πὺ θὰ ἔμενε ἀπαρατήρητη καὶ
καταδικασμένη σὲ ἀφάνεια

Ἄλλὰ καὶ ἕνα περιοδικὸ σὰν ἀνάγνωσμα
εὐχάριστο καὶ ὠφέλιμο εἶναι σήμερα ἀπαραί-
τητο μέσα στὸ εὐρὺ μαθητικὸ κοινόν, ἕνα πε-
ριοδικὸ ἀποκλειστικὰ μαθητικὸ ὅπως ἐμφανί-
στηκε καὶ βρῆκε τόση ὑποστήριξη ἢ «Μαθητικὴ
'Ηχώ».

ΣΠ. ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ

Καθηγητῆς Β'. Γυμν. Χανίων

Μακρυὰ ἀπὸ τὴν βοή τῶν ἀνθρώπων σὲ μιὰ
γωνιά τῆς Κρήτης πάντα στὴν πρόοδο καὶ ἀνάπτυξη
τοῦ πνεύματος δὲν παραμελοῦμε καὶ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ
σώματος. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι μέχρι πρὸ ὀλίγου εἴμε-
θα οἱ πὺ ὑστερημένοι μαθητὰ εἰς τὴν γυμναστικὴν
καὶ εἰς τὸν καθ' ὅλου ἀθλητισμόν. Ὅμως μέσα μας
ὑπῆρχε φλόγα τὴν ὅποιαν ἐδημιουργήσαμεν μόνοι
μας καὶ ἰσχίσαμε νὰ ἐπιδιδόμεθα σὲ διάφορα ἀγω-
νίσματα. Ἄλλος εἰς τὸ ποδόσφαιρο, ἄλλος εἰς τὸ
βόλεϋ, ἄλλος εἰς τὸ μπάσκετ, ἄλλος εἰς τὸ ἀκόντιο,
ἄλλος εἰς βόλι καὶ μονάχοι μας μαθαίναμε παλμούς
καὶ κανόνες. Πάντα ὅμως ἔκαιγε ἡ φλόγα μέσα μας
τὴν ὅποιαν ἐξωντάνευσε, ἐξώρησε, καὶ ἐμεγάλωσε
ὁ ἀγαπημένος μας καθηγητῆς τῆς γυμναστικῆς κ.
Στέλιος Κατσιβελάκης. Μόλις ἦρθε εἰς τὴν Σχολὴ
μας ἄρχισε μὲ μεγάλη προθυμίαν τὸ ἔργο του τὸ ὁ-
ποῖον ἀρχίζει ἤδη νὰ καρποφορῇ. Καὶ ἂν δὲν φα-
νοῦνε ἀμέσως οἱ καρποὶ του, στὸ μέλλον ὅμως ἔχομε
ἐλπίδες. Δὲν λέω πὺς ἔχομε πρωταθλητὰς διεθνούς
φήμης καὶ ἀξίους γιὰ κύπελλα, ἀλλὰ ἔχομεν ἀθλη-
τὰς ἀξίους τοῦ καθηγητοῦ τῶν πὺ μάλις πρὸ ὀλίγου
ἄρχισε νὰ τοὺς ἐκπαιδεύῃ. Εἶναι λίγες μέρες πὺ ἦρ-
θε στὴν σχολὴ μας ὁ σεβαστὸς γενικὸς ἐπιθεωρητῆς
σωματικῆς ἀγωγῆς κ. Γεώργιος Σαβόπουλος ὁ ὁποῖος
ἔμεινε κατενθουσιασμένος ἀπὸ τὰς ἐπιδείξεις τῶν μα-
θητῶν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Σχολῆς Κρήτης. Μᾶς
ὡμίλησε καὶ μᾶς συνεβούλευεν ὅτι πράγματι ὁ ἀθλη-
τισμὸς εἶναι ζωὴ καὶ ὑγεία, χαρὰ καὶ δύναμις. Τὸν
κύριον ἐπιθεωρητὴν προσεφώνησεν ὁ ἱεροδιακόνος
τῆς πέμτης τάξεως Ἀπόστολος Γιαννουδάκης εἰπὼν
εἰς αὐτὸν ὅτι: ὁ σημερινὸς ἱερεὺς εἶναι ἐκεῖνος πὺ
θὰ πάρῃ τὸν νέον τῆς σημερινῆς κοινωνίας καὶ θὰ
τοῦ διδάξῃ κοντὰ στὴν ἀγάπῃ τοῦ Χριστοῦ, ν' ἀγαπᾷ
ἐπίσης τὴν ὑγείαν, τὴν γυμναστικὴν καὶ τὸν ἀθλητι-
σμόν, ὁ ὁποῖος ἀθλητισμὸς κάνει τὸν νέον μὲ σφρίγος
καὶ ὁρμή, μὲ δύναμι καὶ ἀπόφασιν, καὶ τοῦ κάνει τὸ
σῶμα εἴρωστο καὶ ἀνθεκτικὸ, ἀτσάλινο καὶ ἀκατάβλη-
το. Ἐκαμὲ ἐντύπωσιν μεγάλῃ στὸν κύριον ἐπιθεω-
ρητὴν ἡ δισκοβολία τοῦ ἱεροδιακόνου ἢ ὁποῖα ἐρ-
ρίπτετο μὲ μεγάλη ἐπιτυχία καὶ εἰς ἀρκυτὴν ἀπόστα-
σιν. Γενικῶς εἰς τὴν Σχολὴν μας παρατηρεῖται μιὰ
ιδιόζουσα ὄρεξι καὶ ἀγάπη πρὸς τὸν ἀθλητισμόν.

Προχθὲς ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμάς τῶν τελειοφοί-
των ἐνίκησε τὴν ὁμάδα τῆς ἑκτης τάξεως μὲ 4 ἔνα-
ντι 3. Διεκρίθη ἀπὸ ὅλους ὁ τελειόφοιτος μαθητῆς
Κυριάκος Πετροακάκης ὁ ὁποῖος ἐπέτυχε τρία γκολ.
Εὔχομαι μὲ τὴν καρδιά μου ποτὲ νὰ μὴ σβύσῃ ἡ
φλόγα τῆς ἀγάπης πὺ ἔχει ὁ κάθε ἕνας μας, ἄλλος
πολὺ, ἄλλος λίγο γιὰ τὸν ἀθλητισμόν. Καὶ μεθαύριο
πὺ θὰ βγοῦμε στὴν κοινωνία νὰ εἶναι μέσα στὸ ὁ-
γεῖες σῶμα μας, καὶ τὸ ἰδεώδες πνεῦμα πὺ θέλει ἡ
σημερινὴ κοινωνία καὶ ὁ χριστιανισμός.

Ἀγγελος Ψυλλάκης
Τελειόφοιτος
Ἐκκλησιαστικῆς Σχολῆς Κρήτης

ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΜΑΣ

Δημοσιεύουμε πίνακα τών τελειοφοίτων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν ὧν Γυμνασίων μᾶς ἔστειλαν κατὰ-στασιν ὅπως εἶχαμε γράψει, γιὰ παντοτείνῳ ἐνθύμιον τῆς ἀξέχαστης καὶ ὁμορφῆς καὶ γλυκειᾶς, καὶ ἀμέριμνης καὶ ἀνεύθυνης μαθητικῆς ζωῆς, πού τόσο τῇ νοσταλγοῦν ἐκείνοι πού τὴν πέρασαν καὶ πού μέ τόσο παράπονο κι' ἀσφαλῶς μ' ἔνα κρυφὸ ἢ φανερό δάκρυ τὴν ἀποχαιρετοῦν γιὰ πάντα οἱ τελειοφοῖτοι καὶ τελειόφοιτές μας τὸν Ἰούνιο τοῦ 1954, πιστὰ ἀκολοθοῦντες κι' αὐτοὶ τὸ μεγάλο νόμο τοῦ κύκλου τῆς ζωῆς.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

Ἀγγελάκης Ἐμμαν. ἐκ Περβολίων, Ἀλυγιζάκης Ἀγησ. ἐκ Μάζης, Ἀναστασάκης Νικ. ἐκ Περιβολίων Κισσάμου, Ἀνδρεαδάκης Ἰωάν. ἐκ Χανίων, Ἀνδρεδάκης Κων. ἐκ Κυπαρίσσου, Ἀντωνάκης Κων. ἐκ Πεμονίων, Ἀποστολάκης Ἰωάν. ἐκ Χανίων, Ἀρχοντάκης Γεώργ. ἐκ Χανίων, Ἀρχοντάκης Εὐτ. ἐκ Φωτακάδω, Βαγιάκης Ἰάκ. ἐκ Χανίων, Βαδλάκης Νικ. ἐκ Χρυσοπηγῆς, Βεργιελάκης Ἐμμ. ἐκ Χανίων, Βερυάκης Ἀνδρ. ἐκ Καστελλίου, Βλαζάκης Μ. ἐκ Χανίων, Βολουδάκης Ἐμμ. ἐκ Φρέ, Βουράκης Μιχ. ἐκ Μεσλῶν, Γαλανάκης Ἐπαμ. ἐκ Χανίων, Γαλαθιανάκης Γ. ἐκ Κάμπων, Γεωργεδάκης Μαν. ἐξ Ἀγίου Ἰωάννου, Γακουμάκης Μιχ. ἐκ Γαλατᾶ, Γιαννετάκης Μιχ. ἐκ Χανίων, Γιατροάκης Ἀριστ. ἐκ Χανίων, Γιατροᾶκος Σπυρ. ἐκ Σούδας, Δερμιτζάκης Φαίδ. ἐκ Βουβῶν, Διαμαντάκης Ἀντ. ἐκ Χανίων, Δρακουλάκης Ἐμμ. ἐκ Λάκκων, Ζαχαριουδάκης Στυλ. ἐκ Σταλοῦ, Ζυμβραγὸς Μαν. ἐκ Χανίων, Ζωφάκης Βασ. ἐκ Χανίων, Καβρουλάκης Ἀρτ. ἐκ Χανίων, Καῖσαρ Εὐάγ. ἐκ Χανίων, Κακαβελάκης Ἰωσήφ ἐκ Σηληϊᾶς, Κακαβελάκης Ἰωάν. ἐκ Καμάρας-Κουμούλη, Καλαϊτζάκης Ἀνδρ. ἐκ Γαλατᾶ, Καλλιτοξῆς Ἐμμ. ἐκ Χανίων, Καλφάκης Μιχ. ἐκ Λάκκων, Καλάνταης Ἐλ. ἐκ Χανίων, Καραγιαννάκης Γεώργ. ἐκ Νεροκούρου, Καραμπουρνιώτης Γεώργ. ἐκ Χανίων, Καρυωτάκης Κων. ἐκ Γρᾶ-Κεράς, Καστανάκης Σερ. ἐκ Μεσογείων, Καστρινάκης Θεόδ. ἐκ Μάλεμε, Κατάκης Πολ. ἐκ Μάλεμε, Κατερινάκης Γεώργ. ἐκ Σφακοπηγαδίου, Κατσουλάκης Γεώργ. ἐκ Χανίων, Κελαϊδῆς Γεώργ. τοῦ Βασ. ἐκ Χανίων, Κελαϊδῆς Πέτρος τοῦ Στυλ. ἐκ Νέου Χωρίου, Κλωνιζάκης Ἀρτ. τοῦ Μ. ἐκ Χανίων, Κοκολάκης Στυλ. τοῦ Γ. ἐκ Σελίνου, Κορτσιδάκης Στέφ. τοῦ Γ. ἐκ Χανίων, Κοτσολάκης Μιχ. τοῦ Μιχ. ἐκ Κουρνᾶ, Κουργεράκης Γεώργ. τοῦ Νικ. ἐκ Σούδας, Κουσκουμβεκάκης Γεώργ. τοῦ Ἐμμ. ἐκ Χανίων, Κουτουλάκης Ἰωάν. τοῦ Γ. ἐκ Χανίων, Κουτροῦ. μπᾶς Ἰωάν. τοῦ Στυλ. ἐκ Σφακίων, Κουτσογιαννάκης Βασ. τοῦ Κυρ. ἐκ Ἀγίας Μαρίνης, Κουφογιαννάκης Στυλ. τοῦ Ἀντ. ἐκ Χανίων, Κυβερνητάκης Κων. τοῦ Ἐμμ. ἐκ Κεφαλᾶ, Κυριακάκης Ἐμμ. τοῦ Γεωργ. ἐκ Χανίων, Λεβεντάκης Ἰωάν. τοῦ

Ἀρτ. ἐκ Μάλεμε, Λιωνῆς Ἰωάν. τοῦ Ἀν. ἐκ Χανίων, Λούπης Στυλ. τοῦ Σταμ. ἐκ Χανίων, Λουρεντζάκης Ἀντ. τοῦ Χαρ. ἐκ Τοπολίων, Λιγκάκης Ἰωσήφ τοῦ Ἰωάν. ἐκ Σφακίων, Λυράκης Ἀναστ. τοῦ Ἰωάν. ἐκ Χανίων, Μαθιουδάκης Ἐμμ. τοῦ Ἰωάν. ἐκ Χανίων, Μαθιουλάκης Γεώργ. τοῦ Σταύρου ἐκ Κισσάμου, Μαθιουλάκης Ἐμμ. τοῦ Δημ. ἐκ Πλατανιά, Μαλανδράκης Γεώργ. τοῦ Εὐτ. ἐκ Σελίνου, Μαλαμᾶς Νικ. τοῦ Γεωργ. ἐκ Κισσάμου, Μαιμιδάκης Γεώργ. τοῦ Ἐμμ. ἐκ Βουκολίων, Μαιμιδάκης Νικ. τοῦ Ἀλεξ. ἐκ Βουκολίων, Μανατάκης Ἐμμ. τοῦ Ἰ. ἐκ Χανίων, Μάνδικας Παν. τοῦ Κωνστ. ἐκ Χανίων, Μανωλικάκης Παν. τοῦ Κωνστ. ἐκ Χανίων, Μαραγκουδάκης Πέτρος τοῦ Κωνστ. ἐξ Ἀρμένων, Μορινάκης Διον. τοῦ Ἐμμ. ἐκ Χανίων, Μορογιαννάκης Ἀντ. τοῦ Μιχ. ἐκ Χανίων, Μαρκουλάκης Γρηγ. τοῦ Ἐμμ. ἐξ Ἀποθηκῶν, Μαστοράκης Ἰωάν. τοῦ Στυλ. ἐκ Γαλατᾶ, Ματσαμᾶς Ἐμμ. τοῦ Ἰωάν. ἐκ Χανίων, Μινωτάκης Πετ. τοῦ Δημ. ἐκ Χανίων, Μιχελογιάννης Ἰωσ. τοῦ Δημ. ἐκ Χανίων, Μουντοκαλάκης Θεόδ. τοῦ Δημ. ἐκ Χανίων, Μουντοκαλάκης Νικ. τοῦ Βασ. ἐκ Χανίων, Μουσουράκης Ἰωάννης τοῦ Προκοπίου ἐκ Χανίων, Μπασιάς Ἀνδρ. τοῦ Νικ. ἐκ Χανίων, Μπαντουδάκης Γεώργ. τοῦ Στ. ἐκ Χανίων, Μπικιάκης Μιχ. τοῦ Γεωργ. ἐκ Χανίων, Μπιοιολιάκης Προκ. τοῦ Προκ. ἐκ Χώρας Σφακίων, Μπουζάκης Κων. τοῦ Ἡλ. ἐκ Σαρακίνας Σελίνου, Μπουντάκης Ἰωάν. τοῦ Γεωργ. ἐξ Ἀρμένων Ἀποκ. Μπουντάκης Πατ. τοῦ Γεωργ. ἐξ Ἀρμένων Ἀποκ., Μπριτζολάκης Ἀλ. τοῦ Ἰωάν. ἐκ Πύργου Ψηλονέρου Κυδωνίας, Μυγιάκης Μιχ. τοῦ Μ. ἐκ Βαρυπέτρου, Νευραδάκης Ἰωάν. τοῦ Ἰωσ. ἐκ Χανίων, Νικολαάκης Ἰωάν. τοῦ Νικ. ἐκ Χανίων, Νικολιδάκης Κων. τοῦ Ἐμμ. ἐκ Χανίων, Ξενάκης Θεόδ. τοῦ Δημ. ἐκ Χανίων, Παπαδάκης Ἰωάν. τοῦ Γεωργ. ἐκ Χανίων, Παπαδημητράκης Δημ. τοῦ Γεωργ. ἐκ Βλάτους Κισσάμου, Παπαδομιχελάκης Ἰωάν. τοῦ Χαρ. ἐκ Χανίων, Πατεράκης Κυρ. τοῦ Γεωργ. ἐκ Τοπολίων Κισσάμου, Πατηνιώτης Γεώργ. τοῦ Ἰωάννου ἐκ Σφακοπηγαδίου Κισσάμου, Πιπεράκης Ἰωάννης τοῦ Μιχ. ἐκ Χανίων, Σαραβελάκης Νικ. τοῦ Μ. ἐκ Γαλατᾶ, Σαριδάκης Γεώργ. τοῦ Παν. ἐκ Μεγάλων Χωραφίων Ἀποκ. Σκαμνάκης Ἰωσ. τοῦ Κων. τοῦ ἐκ Χανίων, Σκουλάς Ἰωάν. τοῦ Ματθ. ἐκ Λάκκων Κυδωνίας, Σπαράκης Ἰωάν. τοῦ Μιχ. ἐκ Κουνουπιδιανῶν Ἀκρωτηρίου, Στρατηγάκης Ἐμμ. τοῦ Ἰλ. ἐκ Χανίων, Σχοινοπλοκάκης Ἀναστ. τοῦ Γεωργ. ἐκ Κάμπων Κισσάμου, Ταξεδάκης Παν. τοῦ Π. ἐκ Χανίων, Τζανάκης Ἀριστ. τοῦ Χρ. ἐκ Λάκκων Κυδωνίας, Τζομπανάκης Στ. τοῦ Ζαχ. ἐκ Χανίων, Τσαλίκης Κων. τοῦ Φελ. ἐκ Χανίων, Τσαπάκης Ἐρμῆς τοῦ Γεωργ. ἐκ Χανίων, Τσατσαρωνάκης Γεώργ. τοῦ Χαρ. ἐκ Πλατάνου Μεσογείων Κισσάμου, Τσοντάκης Ἰωάν. τοῦ Ἐμμ. ἐκ Κεράς Κισσάμου, Τσουβαλάκης Ἰωάν. τοῦ Ἀντ. ἐκ Χα-

νίων, Φραγγελδάκης 'Αντ. τοῦ Παν. ἐκ Σκηνῆ Κυ-
δωνίας, Χαζηράκης 'Ιωάν. τοῦ Σπ. ἐκ Φουρνῆ Κυ-
δωνίας, Χαλακατεβάκης 'Γάκ. τοῦ Παν. ἐκ Χανίων,
Χατζηδάκης 'Ελ τοῦ Γεωργ. ἐκ Καλαμίου 'Αποκο-
ρώνου, Χειλαδάκης Κων)νος τοῦ 'Ιωάν. ἐκ Χανίων,
Χλωαρυτάκης 'Εμμ τοῦ Εὐτ. ἐκ Χανίων, Χναρᾶς
Νικ. τοῦ Νικ. ἐκ Περιβολίων Κυδωνίας, Χουλιό-
πουλος 'Ιωάν. τοῦ Κων)νου ἐκ Χανίων, Χοχλάκης
Στ. τοῦ Δημ. ἐκ Χανίων Ψαρουδάκης 'Αν. τοῦ
Δ. ἐξ 'Αλικιανοῦ Κυδωνίας, Ψυλλάκης 'Ι. τοῦ Δ.
ἐκ Κυπαρίσσου Κυδωνίας, Ψυλλάκης Σ. τοῦ 'Α. ἐκ
Γαλατᾶ.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

'Αδαμάκη Στ. Εὐτ. ἐκ Χανίων, 'Αθητάκη Στυλ.
'Αντ. ἐκ Βουβῶν Κισ)μου, 'Αθητάκη 'Εμμ. 'Ελένη ἐξ
'Ασκήφου Σφακίων, 'Αλεξανδράκη Πετ. 'Ιφ. ἐκ
Μαθιανῶν 'Αναγνωστάκη Χρ. 'Αγγελ. ἐκ Χανίων,
'Αννετάκη Μιχ. Αἰκ. ἐκ Χανίων 'Αποστολάκη Χρ.
Χρυσῇ ἐκ Χανίων, 'Αρτεμάκη 'Εμμ. Μαρ. ἐκ Ψα-
θογιάννου, Βαζυτράκη Βασ. 'Ελλ. ἐκ Χανίων Βα-
λάκη Ν. 'Ελλη ἐκ Χανίων, Βανταράκη Πετρ. Δέσπ.
ἐκ Κουρνᾶ, Βατσολάκη Θεοφ. Χρυσῇ ἐκ Κούνεσι,
Βεριβάνη Παύλ. 'Ιωάν. ἐκ Λάκκων Βιρουράκη Γεωρ.
Εὐριδ. ἐκ Χανίων, Βολάνη 'Ιωάν. Κατ. ἐκ Σπηλιᾶς,
Βροντουλάκη Γεωργ. Κατ. ἐκ Μουρνιδῶν, Γαβρι-
λάκη Δημ. Βασ. ἐκ Χανίων, Γαροφαλάκη 'Ανικ.
Μαρ. ἐκ Χανίων, Γεωργιλᾶ 'Αποστ. Εὐαγγ. ἐκ
Πύργου Ψηλονέρου, Γεωργιλᾶ Βασ. 'Ιωάν. ἐκ Μά-
λεμε, Γιακουμάκη Θρασ. 'Ασπ. ἐκ Χανίων, Γιανου-
δάκη Στυλ. Λούλα ἐκ Χανίων Γερακάκη Κωνσ.
'Ιοκάστη ἐκ Χανίων, Δρακάκη Χαρ. Λουκία ἐκ Γα-
λατᾶ, Δρακακάκη Σταμ. Μαρ. ἐκ Χανίων, Δασκαλά-
κη 'Αντ. Μαρ. ἐκ Βρυσῶν 'Αποκ., Δερμιτζάκη Κων.
Μαρ. ἐκ Σκηνῆ, Δραμπουκάκη 'Εμμ. Γεωργ. ἐκ Χα-
νίων 'Ελευθεροπούλου Γεωργ. Μαρία ἐκ Χανίων
Ζουρίδου 'Ιωάν. 'Ιωάννα ἐκ Κυρτομάδου, Θωμαν-
δάκη 'Ιωάν. Εἰρήνη ἐκ Φρεῖ, Καλλιβεράκη Στυλ.
'Ελένη ἐξ 'Αρμένων 'Αποκ., Καμαριανάκη Βασ.
Κατίνα ἐκ Βρυσῶν 'Αποκ., Καραγιαννάκη 'Ιωάν.
Γρηγορία ἐξ 'Αγ. Μαρίας, Καραχάλιου Γεωργ.
Μαρία ἐκ Χανίων, Κασσελάκη Γεωργ. 'Αργυρῶ ἐκ
Βρυσῶν 'Αποκ., Κατάκη Γεωργ. 'Ολυμπία ἐκ Ζυμ-
βραγοῦ Κισ)μου, Κατσούλη 'Αριστοτελ. Κατίνα ἐκ
Χανίων, Κονταράκη Γεωργ. Βασιλεία ἐκ Χορδα-
κίου, Κονταράκη Στυλ. Αἰκατερίνη ἐκ Χανίων,
Κλωνάρη 'Ιωαν. Θίσβη ἐκ Χανίων, Κουκουράκη Νικ.
'Ιωάννα ἐκ Χανίων, Κουκουράκη 'Εμμ. Μερόπη
ἐκ Φρεῖ, Κουλιέρη Γεωργ. Σοφία ἐκ Χανίων, Κου-
λιζάκη Νικ. Σοφία ἐκ Χανίων, Κουλάκη 'Ιωάν.
Χριστίνη ἐκ Χανίων, Κουτσογιαννάκη Μιχ. 'Αντι-
γόνη ἐξ 'Αγ. Μαρίας, Κτιστάκη Χρήσ. 'Αθηνᾶ ἐκ
Χανίων, Κωνσταντινίδου Εὐθυμ. 'Αναστασία ἐκ
Χανίων, Κυνηγάκη Εὐαγγ. Κωστούλα ἐκ Ρόκκας
Κισ)μου, Λεντάρη 'Ιωάν. Νίκη ἐξ 'Ασκήφου Σφα-
κίων, Λουλαδάκη Στυλ. Στέλλα ἐκ Καμισιανῶν,
Μαλανδράκη Στυλ. 'Ιφιγένεια ἐκ Κανδάνου, Μα-
λαξινάκη Μιχ. 'Αντωνία ἐκ Χανίων, Μακρινάκη
Βασ. 'Αγγελική ἐκ Χανίων, Μανωλακάκη Χρησ.
Μαρία ἐκ Καμισιανῶν, Μαντωνανάκη Νικολ. 'Ηρώ

ἐκ Χανίων, Μαραγκάκη 'Εμμ. Νίκη ἐκ Χανίων
Μαραγκάκη Βασ. 'Ολγα ἐκ Χανίων, Μαραγκάκη
Γεωργ. 'Ερμιόνη ἐκ Σταλοῦ, Μαραγκουδάκη Δημητ.
Μαρία ἐκ Ν. Χωρίου 'Αποκ., Μαρινάκη Μιχ.
'Αθηνᾶ ἐκ Χανίων, Μαρκουλάκη 'Ανδρ. 'Αγγέλα
ἐκ Χανίων, Ματοχάκη Εὐαγ. Μαρία ἐκ Καρῶν 'Α-
ποκ., Μαρσαμᾶ 'Ιωσ. Φωφῶ ἐκ Χανίων, Μεσκούρη
Στυλ. Ρένα ἐκ Χανίων, Μιχαηλίδου Κωνστ. Τερψι-
χόρη ἐκ Χανίων, Μιχελάκη Βασ. 'Αρσινόη ἐκ Χα-
νίων, Μουσουράκη Μιχ. 'Ελένη ἐκ Χανίων, Μπα-
λαμπάκη Πετρ. 'Αννα ἐκ Σούδας, Μπαντουράκη
'Ιωάν. 'Ιωάννα ἐκ Χανίων, Μπότη Νικολ. Εὐαγ.
γελία ἐκ Χανίων, Μυλωνογιάννη Γεωργ. 'Αλέκα
ἐκ Χανίων, Μπασιά Σπυρ. Κατίνα ἐκ Χανίων,
Μπιστάκη 'Εμμ. 'Αννα ἐκ Χανίων, Μπουλαδάκη
Νικ. Φιλίτσα ἐκ Χανίων, Ναναδάκη 'Ιωάν. 'Ελευθε-
ρία ἐκ Χανίων, Ξεπαπαδάκη Γεωργ. Παρασκευὴ ἐκ
Χανίων, Ξενάκη Γεωργ. 'Ιωάννα ἐξ 'Εξωπόλεως
'Αποκ., Οἰσταμπασίδου Θεοχ. Σοφία ἐκ Χανίων,
'Ορνεράκη 'Εμμ. 'Ελένη ἐκ Μουρνιδῶν, 'Ορνεράκη
'Ιωάν. Ζωή ἐκ Χρυσοπηγῆς, Παπαβασιλείου Γεωργ.
'Αργυρῶ ἐκ Χανίων, Παπαγιαννάκη 'Εμμ. 'Υψηλάν-
τη ἐκ Χανίων, Παπαρηγοράκη Γρηγ. Εὐαγγελία
ἐκ Χανίων, Παπαδάκη Κωνστ. 'Ελπινίκη ἐκ Χανίων,
Παπαδάκη Βασ. 'Αλίκη ἐκ Κολυμβαρίου, Παπαμα-
κάκη Φραγ. Αἰκατερίνη ἐκ Χανίων, Παπαντωνάκη
Εὐαγγ. 'Ερση ἐκ Χανίων, Παπαντωνάκη Εὐαγγ.
Κλειῶ ἐκ Χανίων, Παπανικολοδάκη 'Εμμ. 'Αντωνία
ἐκ Χανίων, Πλανᾶ 'Ιδομενεὺς Μαρία ἐκ Χανίων,
Παρασκευοπούλου Φειδ. Εἰρ. ἐκ Χανίων, Παττακοῦ
Παναγ. 'Ελευθ. ἐκ Χανίων, Περακάκη 'Εμμ. Εὐαγ.
ἐκ Χανίων, Πετροδικάκη Θεοδ. Μίτσα ἐκ Χανίων
Πετράκη 'Εμμ. Κατ. ἐκ Χανίων, Πλευράκη Γεωργ.
Μαρ. ἐκ Καστελίου, Πλοκαμάκη 'Ιωάν. Νίκη ἐκ
Χανίων, Πολάκη Παντ. 'Ιωάν. ἐκ Χανίων Πρασια-
νάκη Μ. 'Ελευθ. ἐκ Μούλετε, Προβιδάκη Γεωργ.
Εἰρ. ἐκ Χανίων, Ρενιέρη Μαρ. Στέλ. ἐκ Χανίων,
Σεληνιωτάκη 'Εμμ. Νίκη ἐκ Βατολάκκου Σκαράκη
'Εμμ. Θεανῶ ἐκ Χανίων, Σκουλᾶ Γρηγ. Μαρ. ἐκ
Χανίων, Σπαθαράκη Γεωργ. Γεωργ. ἐκ Χανίων
Σπυριδάκη 'Αντ. 'Ελπ. ἐκ Μαλάξης, Σπυριδάκη 'Αντ.
Γεωργ. ἐκ Μαλάξης Σταγάκη 'Ιωάν. Στέλ. ἐκ Χανί-
ων, Σταγκουράκη Κωνστ. Δημ. ἐκ Δραπανιά, Στα-
ματάκη Νικ. Αἰκ. ἐκ Χανίων, Σταυρουλάκη Πατ.
Νίτσα ἐκ Κάϊνας Στυλιανάκη Κωνστ. 'Αργ. ἐκ Χα-
νίων Συμβουλάκη Μαν. Στέλ. ἐκ Χανίων, Ταβουλάρη
Θεμιστ. Ματούλα ἐκ Χανίων, Ταμπανάκη 'Ελευθ.
'Αδαμ. ἐκ Χανίων, Τζιαννάκη Λεων. Πελ. ἐκ Κο-
κίνου Χωρίου, Τζιαννουδάκη 'Εμμ. Εἰρήνη ἐκ Χα-
νίων Τσαπάκη Πολυδ. Μαρία ἐκ Χανίων
Τσεπέτη 'Αλεξάνδρου Νίνα ἐκ Χανίων
Τσεπέτη Νικ. Σοφία ἐκ Νεριανῶν, Φουρνάρακη
'Ιωάν. Λιλίκα ἐκ Χανίων, Φραγκεδάκη 'Ιωάν. 'Ι-
σμήνη ἐκ Χανίων, Φραντζεσκάκη 'Ιωσ. 'Αφροδ. ἐκ
Χανίων, Σαιρετάκη 'Εμμ. 'Αννα ἐκ Χανίων. Χα-
τζηδάκη Γεωργ. 'Αδαμ. ἐκ Χανίων, Χατζηδάκη
'Ιωάν. 'Ολγα ἐκ Χανίων, Χατζηδάκη Βασ. Παρα-
σκευὴ ἐκ Χανίων, Χατζηδοπαυλάκη Ν. Βούλα ἐκ
Χανίων, Χειλαδάκη 'Αλ. Αἰκατ. ἐκ Χανίων, Χρι-

στοδουλάκη Δημ. Ἐλ ἐκ Χανίων, Ψυγουδά-
κη Ἰωάν. Μαρία. ἐκ. Μάλεμε.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Ἀγγελάκη Αἰμιλία Β. ἐξ Ἐπισκοπῆς Ρεθύμνης,
Ἀλεβυζάκη Παγώνα Γ. ἐκ Νεὺς Ἀγ. Βασιλ. Ρεθύ-
μνης, Βούλγαρη Ἄννα Γ. ἐκ Ρεθύμνης, Βουμβου-
λάκη Μαρία Ι. ἐξ Ἄνω Μέρους Ἀμαρίου Ρεθύμνης.
Γαβριλᾶ Βαρβάρα Α. ἐκ Ρεθύμνης, Γαβρᾶ Ἀργυρῇ
Ν. ἐκ Ρεθύμνης, Γαλεροῦ Ἐλευθερία Ε. ἐκ Καλο-
νύκτη Ρεθύμνης, Γαλλιᾶκη Μαρία Γ. ἐκ Ρεθύμνης,
Γιαννικάκη Παγώνα Γ. ἐκ Γιαννοῦ Ἀγ. Βασιλείου
Ρεθύμνης, Γκαγκασοδάκη Ζαμπία Ἐμμ. ἐξ Ἀρχον-
τικῆς Ρεθύμνης, Γριντάκη Εὐανθία Μ. ἐκ Ρεθύ-
μνης, Δαμιανᾶκη Μαρία Ι. ἐκ Ρεθύμνης, Δασκαλάκη
Ἐλπίς Εὐαγγ. ἐκ Ρεθύμνης Δασκαλάκη Μαριάνθη
Ι. ἐκ Μελισσουράκι Μυλῆμου Ρεθύμνης, Δρανδά-
κη Χαρά Ι. ἐκ Χουριδίου Ρεθύμνης, Ἐκκεκιάκη
Ἀγγελική Π. ἐκ Ρεθύμνης, Ἡλιάκη Αἰκατερίνη
Εὐαγγ. ἐκ Ρεθύμνης, Ἡλιάκη Ἐλένη Σ. ἐκ Ρεθύ-
μνης, Θεοδωράκη Ἄννα Εὐσταθ. ἐκ Ρεθύμνης,
Θωμαδάκη Ἀσπασία Ι. ἐκ Κυριάνας Ρεθύμνης
Ἱερωνυμάκη Εὐαγγελία Ἐμμ. ἐκ Ρεθύμνης, Καλοει-
δᾶ Ἐλένη Ν. ἐκ Μύρωνος Ἀμαρίου Ρεθύμνης Καν-
νελάκη Ἐλένη Ν. ἐξ Ἀγγελιανᾶ Μυλοπῆμου Ρεθύ-
μνης, Καπετανάκη Κρυστάλλη Κ. Μέρωνος Ἀμα-
ρίου Ρεθύμνης Καρδάση Ἐλένη Γ. ἐκ Μελιδονίου
Μυλοποτάμου Ρεθύμνης, Κατσανδρεδάκη Ἀναστασία
Κ. ἐξ Ἀγ. Κωνστ. Ρεθύμνης, Κεχαγιᾶ Νόβη Σ.
ἐκ Ρεθύμνης, Κοκκονᾶ Γεωργία Εὐστρατ. ἐκ Γερα-
κᾶρι Ἀμαρίου Ρεθύμνης, Κουδουνάκη Εἰρήνη Γ.
ἐκ Κυρηνάνας Ρεθύμνης, Κουσαντάκη Ἀναστασία
Ν. Καστελλακίων Ρεθύμνης, Κωστάκη Μαρία Π. ἐκ
Ρεθύμνης, Μαθιουδάκη Βαρβάρα Ν. ἐκ Ρεθύμνης.
Μαρκάκη Ἰωάννα Ν. ἐκ Ρεθύμνης, Μαστρογιαννάκη
Ἑλλη Π. ἐκ Μύρθιου Ἀγ. Βασιλείου Ρεθύμνης,
Μαστρογιαννάκη Θηρησία Μ. ἐκ Μύρθιου Ἀγ. Βα-
σιλείου Ρεθύμνης, Μαυράκη Βασιλεία Μ. ἐκ Ρεθύ-
μνης, Μιχαλιῶ Μαρία Ζ. ἐκ Ξηροῦ Χωρίου Ρεθύ-
μνης, Μουνδριανᾶκη Ἄννα Εὐαγγ. ἐκ Ρεθύμνης,
Μουρτζανοῦ Χρυσῇ Ι. ἐκ Φουρφουρά Μυλοπῆμου
Ρεθύμνης, Μπαρμπούνη Εὐαγγελία Γ. ἐκ Πιλατιανᾶ
Ρεθύμνης, Μπερνιδάκη Στυλιανῇ Π. ἐκ Ρεθύμνης,
Μπόλαρη Σοφία Α. ἐκ Ρεθύμνης, Νικολουδάκη
Εὐαγγελία Σ. ἐκ Ρεθύμνης, Παναγιωτάκη Ἀσπα-
σία Π. ἐκ Ρουστίκων Ρεθύμνης, Παπαδάκη Εὐγενία
Μ. ἐκ Ρεθύμνης, Παπάζογλου Αἰκατερίνη Π. ἐκ Ρε-
θύμνης, Παπαλεξάκη Εἰρήνη Α. ἐξ Ἀτσιποπούλου
Ρεθύμνης, Παραγιουδάκη Ἀργυρῇ Κ. ἐκ Χωμονα-
στηρίου Ρεθύμνης, Παρυσῶρη Φωτεινῇ Κ. ἐξ Ἀλφᾶς
Μυλοποτάμου Ρεθύμνης, Πατεράκη Εὐαγγελία Γ.
ἐκ Ποινῆ Ρεθύμνης, Παττακοῦ Ἐρωφίλη Ν. ἐξ Ἀγ.
Παρασκευῆς Ἀμαρίου Ρεθύμνης, Παυλάκη Ἄννα Ι.
ἐκ Κατσογρίδας Ἀγ. Βασιλείου Ρεθύμνης, Πρεβελά-
κη Στυλιανῇ Εὐαγγ. ἐξ Ἀδράκτου Ἀγ. Βασιλείου Ρε-
θύμνης, Προβιά Παυλίνα Θ. ἐκ Ρεθύμνης, Πωλιου-
δάκη Ἄννα Γ. ἐκ Χαμαλευρίου Ρεθύμνης, Ρουμαν-
τζῇ Ἐλένη Ι. ἐξ Ἀμαρίου Ρεθύμνης, Σαμψὼν Μα-
ρία Μ. ἐξ Ἀτσιποπούλου Ρεθύμνης, Σιγανοῦ Ἀρι-

στεᾶ Ἀντωνίου ἐκ Λαμπιωτῶν Ἀμαρίου Ρεθύμνης,
Σκοτιδάκη Βασ. Μ. ἐξ Ἀκουμίων Ἀγ. Βασιλείου
Ρεθύμνης, Σοφουλᾶκη Φερ. Ἐμ. ἐκ Σκαλωτῆς
Σφακίων, Σπαντιδάκη Εὐγ. Ἰωσ. ἐκ Ζουριδίου Ρε-
θύμνης, Σπιτᾶ Αἰκ. Βασ. ἐκ Ρεθύμνης, Σπυριδάκη
Ζωγρ. Ἐμμ. Παντανάσσης Ἀμαρίου Ρεθύμνης
Σταυγιανουδάκη Μαρία Μ. ἐκ Ροδακίνου Ἀγ. Βα-
σιλείου Ρεθύμνης, Σταυρουλάκη Ἐλ. Χαρ. ἐκ Ρε-
θύμνης, Στρατιδάκη Ἐλ. Κων)νου ἐκ Πηγῆς Ρεθύ-
μνης, Σφηνιά Μαρία Ἀνδρ. ἐκ Ρεθύμνης, Τζανι-
δάκη Μαρ. Στ. ἐκ Μύρθιου Ἀγ. Βασιλείου Ρεθύ-
μνης, Τσουπάκη Αἰκ. Σπ. ἐξ Ἀτσιποπούλου Ρεθύ-
μνης, Τσουπάκη Δέσπ. Γεωργ. ἐκ Σελίνου Ρεθύ-
μνης Φραγκάκη Πην. Ἐμμ. ἐξ Ἀρδάνου Ἀγ. Βα-
σιλείου Ρεθύμνης, Χακίδου Εἰρ. Θεοδ. ἐκ Ρεθύ-
μνης, Χαροκοπάκη Αἰκ. Πέτρον ἐκ Ποινῆ Ρεθύ-
μνης, Χατζηγεργόρη Ἐλ. Ξεν. ἐκ Ρεθύμνης.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΣΤΕΛΛΙΟΥ ΚΙΣΑΜΟΥ

Βλαχάκη Ἀργ. Σπ. Καστέλλι Κισσάμου Βογια-
τζάκη Μαρ. Ἐμμ. Βουλγάρω Κισσάμου, Γεωργα-
κάκης Δημ. Κων)νου Σφηνάρι Κισσάμου, Γεωργου-
δάκης Νικ. Ἀπ. Χαιρεθιανᾶ Κισσάμου, Δαρατσά-
κης Κυριάκος Χαρ. Καστέλλι Κισσάμου, Δεικτάκη
Μαρ. Ἐμμ. Καλυβιανῇ Κισσάμου, Θεοδωρογλάκης
Ἀνδρ. Δημ. Χαιρεθιανᾶ Κισσάμου, Κοκολάκης
Ἐμμ. Ἰωσ. Χαιρεθιανᾶ Κισσάμου, Κοντεκάκης
Ἀνδρ. Χαρ. Ἀλυγοῦς Σελίνου, Κοτσιφάκη Αἰκ.
Ν. Γαλουβᾶ Κισσάμου, Κακαουνάκης Ἀπ. Ἰωάν.
Καστέλλι Κισσάμου, Γιακουμάκης Θεόδ. Ν. Κουνου-
πίτσα Κισσάμου, Μανιμανάκης Ἀν. Ν. Δραπανιά
Κισσάμου, Μουντάκης Κων)νος Κ. Πολυρρήνια Κισ-
σάμου, Ξηρουχάκης Σπ. Ἡλ. Καστέλλι Κισσάμου,
Μικάκης Βασ. Ἐ. Σφακοπηγάδι Κισσάμου, Ραϊ-
σάκη Καλ. Γ. Νοπήγια Κισσάμου, Σεργεντάνης Πέ-
τρος Δ. Ποταμίδα Κισσάμου, Πατεράκης Στ. Μ. Νο-
πήγια Κισσάμου, Σουτζουλάκης Στ. Ἐ. Καστέλλι
Κισσάμου, Σκυλουράκης Παν. Ἀν. Κάτω Πολυρ-
ρήνια, Κισσάμου, Σκυλουράκης Βασ. Ἀν. Κάτω
Πολυρρήνια Κισσάμου, Σκαράκης Ἰ. Γ. Καστέλλι
Κισσάμου, Σκουνάκη Ἀλ. Χ. Καστέλλι Κισσάμου,
Παρτσάλη Γεωρ. Γεωργ. Περγολάκη Κισσάμου,
Φωτάκης Φ. Ἰ. Καστέλλι Κισσάμου, Τερεζάκης
Ἐμμ. Σοφ. Τοπόλια Κισσάμου, Χατζουλάκης Ἀν.
Βασ. Κάμπος Κισσάμου, Χατζογιαννάκης Κων)νος
Γ. Κορόνετι Κισσάμου, Χαιρετάκης Βασ. Γ. Κάμπος
Κισσάμου, Χαιρετάκης Γεώργ. Ν. Κεφάλι Κισσά-
μου, Χορευτάκης Στέφ. Ἡ. Χορευτιανᾶ Κισσάμου, Ψα-
χοιστοδουλᾶκη Ἀξία Σ. Καστέλλι Κισσάμου, Ψα-
ράκης Κων)νος Ἰ. Βουλγάρω Κισσάμου.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΑΣ

Ἀρχοντάκης Γεώργ. Ἀ. Πλεμενιανᾶ, Βιτσιλά-
κης Ἰωάν. Ἐλ. Παλαιόχωρα, Γεωργαρουδάκης Γε-
ώργ. Ἰωάν. Παλαιόχωρα, Γρηγοράκης Γεώργ. Ἀ.
Σαρακίνα, Ζουριδάκη Αἰκ. Σ. Βουτᾶ, Θεοδωράκη
Ἰωάννα Στ. Παλαιόχωρα, Θεοδωράκης Ν. Ἐμμ.
Μάζα, Θεοδωράκης Παν. Ἐμμ. Μάζα, Καλογρίδου
Ἄννα Ἐμμ. Παλαιόχωρα, Κατάκης Ἀνν. Κων.
Κάνδανος, Κασσελάκης Παῦλ. Μ. Ροδοβάνι. Κο-

σμαδάκη Φιλ. Ματ. Σούγια, Κουριδάκη 'Ιωάν. Χ. Παλαιόχωρα, Λαμπουσάκης Γεώργ. 'Ιωάν. Σούγια, Λυγκουνάκη 'Ερμ. 'Εμμ. Σαρακίνα Παλαιόχωρα, Μαλανδράκη Κορ. Μαν. Παλαιόχωρα, Μαλεφάκη Μερ. 'Εμμ. Παλαιόχωρα, Μανουσάκη 'Αμαλ. Στυλ. Παλαιόχωρα, Μανουσάκης Ν. 'Εμμ. Παλαιόχωρα, Μαρματάκης Μιχ. Μ. Ροδοβάνι, Μιχελσκάκης Ν. Κάνθανος, Μπαουλάκης Παν. Γεωργ. Καστέλλι Κισ. Μπελιβανάκης 'Ι. Α. Σούγια, Μπικιάκης Γεώργ. Ε. Παλαιόχωρα, Πρωτοπαπαδάκη Πιν. 'Ι. Παλαιόχωρα, Πυροβολάκης Ν. 'Ι. Παλαιόχωρα, Πυροβολάκης 'Οδ. 'Ι. Παλαιόχωρα, Σκαλίδης Στ. Δ. Σαρακίνα, Σφηναρόλη Στ. Κων. Παλαιόχωρα, Τσισκάκης Μιχ. 'Ι. Παλαιόχωρα, Χαλακατεβάκη Μαρ. 'Ε. Κακοδίκι.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΣΤΕΛΛΙΟΥ ΠΕΔΙΑΔΟΣ

'Ανδρεαδάκης Γεώργιος 'Ανδρ. Λιγόρτυνος, 'Ανδριανάκης 'Ιωάννης 'Εμμ. 'Αμαριανό, Βαβαδάκης Κωνστ. 'Ανδρ. 'Ασκοί, Βασιλάκης 'Αδάμ. Δημ. Ποταμιές, Βαμβουλάκη Πηνελόπη Χριστοφ. Καστέλλι Πεδιάδος, Δετοράκης Θεοχάρης 'Εδσταθ. 'Αμαριανό, Δηλαβεράκης Δανιδ Δημ. Κασταμονίτσα, Δρακάκης 'Εμμανουήλ Γεωργ. 'Αρχάγγελος, Ζερβάκη Καλλιόπη Κωνστ. 'Αστρίτσι, Καλογεράκης 'Αντώνιος Γ. Σμάρι Καλογιαννάκης Γεώργ. Μιχ. 'Ανω Καστελλιανό, Κανιαδάκης Γρηγ. 'Αντ. Μονχτάροι, Καπετανάκη Χρ. 'Εμμ. 'Ανω Βιάνος, Καραπιδάκης Στ. 'Εμμ. Ζωοφόρος, Καραουλάκης Γεώργ. Κων/νου Καστέλλι, Κοκολάκης 'Εμμ. Μιχ. 'Αλιτζανή, Κονταξάκης 'Εμμ. Ν. Ζήντα, Κοτσαμπασουκης Βασ. Μ. Καλύβια, Κουζαράκης Αϊκ. 'Ιω. Κυριακάκη, Κ. Λαμπράκης Γεώργ. 'Εμμ. Κάτω Μετόχι, Μαλεγιαννάκης Γεώργ. 'Ανδρ. Καστέλλι Πεδιάδος, Μαρθαλαμάκης Χαρ. Ν. 'Αμαριανό, Μελετάκης 'Ι. Γεωργ. Νεοχώρι, Μελετάκης Σπ. 'Ε. Καλύβια, Μπουτσάκης 'Εμμ. Γ. Βώνη, Παπαδοκωστάκης 'Εμμ. Γεωργ. Κασταμονίτσα, Παπαδομανωλάκης Βασ. Γ. Καλύβια, Παπαστεφανάκη Μαρ. 'Ε. 'Αθήναι, Παπουτσάκης 'Εμμ. 'Ι. 'Αρμάχα, Πεορσελάκη Στυλ. Γρ. 'Αποστόλοι, Πετράκης Μιχ. Χ. Καλύβια, Πιταριδάκης Γεώργ. 'Ι. Γαρούλα, Πιτταροκοίλης 'Εμμ. Γ. Καρουζανός, Πιτταροκοίλης 'Ι. Δ. Ψυχρόν, Πιτταροκοίλης Πεο. 'Αντ. Ψυχρόν, Σαριδάκης Γεώργ. 'Ι. Κασταμονίτσα, Σαριδάκης Ελ. 'Ι. Κασταμονίτσα, Σαριδάκης 'Ι. 'Ε. Καστέλλι Πεδιάδος, Σμαριανάκη Μαρ. 'Ε. Διαβαίδη, Σμαριανάκης 'Εμμ. Κ. 'Αποστόλοι, Στιβακτάκης Μιχ. Γ. 'Αλιτζανή, Σφακιανάκης Μιχ. Κ. 'Ανω Καστελλιανό, Ταχατάκη 'Αννα Γ. Καστέλλι Πεδιάδος, Τζανάκης Δημ. Γ. Κάτω Μετόχι, Φαζάκης Στυλ. Γ. Ποταμιές, Φιλιππάκης Μιχ. 'Ι. 'Αχεντριάς, Χαραλαμπάκης Δημ. Γ. Πλάτη, Χναράκης Γεώργ. Στυλ. Θραψανός.

ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΟΓΡΑΙΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

Βενιανάκη Κατ. Κ. Χανιά, Βαλάκη Σοφ. Ν. Χανιά, Βερναδάκη Εϊρ. Μ. Χανιά, Βαγιατζάκη Μ. Π. Χανιά, Βομβολάκη Κατ. Θ. Χανιά, Βώλαχα Στ. Θ. Χανιά, Γαροφαλάκη 'Αντ. Μ. Δαράτσο. Γε-

ωργιλά Παρ. Γ. Κοντομαρί, Γοναλάκη 'Ολγα 'Ι. Κολένη Καμάρα, Κισσ. Λιλικάκη 'Ελένη Κ. Χανιά, Λουγιάκη 'Αννα Γερα. Χανιά, 'Μαθιουδάκη Παρ. 'Ε. Χανιά, Μανιά Εϊρ. Ε. 'Αγία Μαρίνα, Μανουσάκη Κατ. Γ. Χανιά, Μαρθάκη Μαρ. Κωνστ. Πλάτanos Κισσ. Μαυρομάτη Μαρ. Γ. 'Αγ. Νικολ. Μεραμβέλου, Μουζουράκη Δέσπ. 'Ι. Χανιά, Μουλακάκη 'Αθηνά 'Εμμ. Χανιά, Πατερράκη 'Αργ. Δημ. Καστέλλι Κισσ., Πατερομιχελάκη Εϊρ. 'Ι. Καστέλλι, Περάκη Εϊρ. 'Εμμ. 'Ηράκλειο, Πολάκη Παρ. Π. Χανιά, Πυροβολάκη 'Ανθ. Μ. Μουρνιές, Πυροβολάκη Δ. 'Α. 'Ιμβρος Σφακίων, Σημαντηράκη Ζήλδα 'Αντ. Βουκολιές, Σκαλίδη Ζωή 'Ε. Χανιά, Σουρουμάνη Φραντζέσκα Ξεν. Κοζάνη, Σπερελάκη Θεοδ. Στ. Χανιά, Τζωρτζάκη 'Ιωάν. Κωνστ. Χανιά, Φεραρόλη Μαρ. Κωνστ. Χανιά, Χουδαλάκη. Κωνστ. Δημ. Χανιά.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΑΝΙΩΝ

'Ανδριωτάκης Στ. 'Εμμ., 'Αστρινός Εδάγ. Ε. Βασιλαντωνάκης Κωνστ. Γεωγ., Δαμουλάκη Μαρ. Κυριαχ., Ζερβουδάκης 'Ιωσ. 'Ι., Καλιγιάννη 'Ελένη 'Ηλία, Καστρινάκης Δημ. Γεωργ., Κατσανικάκη Ζωή Κωνστ., Κατσουλάκης Στ. Μάρκ., Κιουσευτερλή Χρυσή 'Ιωάν., Κουκουράκη 'Αναστ. 'Ιωάν., Κουκουράκη Χρυσή 'Ιωάν., Λειβαδιτάκης Πέτρος 'Αντ., Λουγιάκης Χρήστος Γερ., Μαραγκουδάκης Κων. Κωνστ., Μασέλος Θεόδ. Βασ., Μινωτάκη 'Ερση Δημ., Νιόλη 'Ηλέκτρα Γεωργ., Πετράκης Μιχ., Γεωργ., Σπυρόπουλος 'Αριστ. 'Ιωάνν., Στρογγυλάκη Μαρία 'Ηλια, Ψούνη Γεωργία Δημ.

'Απαντες ἐκ Χανίων.

Μαρκάκης Μιχαήλ 'Ιωάννου ἐξ 'Αρκαλοχωρίου Νομού 'Ηρακλείου.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΡ. ΡΕΘΥΜΝΗΣ

'Ιωάννης 'Ακουμιανάκης Δημ. Πατσό 'Αμαρίου Ρεθύμνης, Βασ. 'Αλεβυζάκης 'Αλ. Κοζαρέ 'Αγ. Βασ. Ρεθύμνης, Κωνστ. Βασιλακάκης 'Ιωάν. 'Αγγελιανό Μυλοποτάμου Ρεθύμνης, Μιχ. Βασσάλος Κωνστ. 'Αλφά Μυλοποτάμου Ρεθύμνης, 'Εμμ. Βουλγαράκης Νικολ. Μέλαμπει 'Αγ. Βασιλ. Ρεθύμνης, Εύάγγ. Γιαννούλης Μαν. Ρέθυμνον, Νικ. Δασκαλαντωνάκης 'Ι. Ρέθυμνον, 'Εμμ. Δημητρακάκης Στ. 'Ακτούντα 'Αγ. Βασ. Ρεθύμνης, Κωνστ. Διαμαντάκης Βασ. Ρέθυμνον, 'Εμμ. Βουλγεράκης Μιλτ. Μιζώρουμα 'Αγ. Βασ. Ρέθυμνον, Κωνστ. Ζαμπετάκης [Γεωργ. Μοναστηράκι 'Αμαρίου Ρεθύμνης, Κωνστ. 'Ηλιάκης Χαρ. Ρέθυμνον, Μίνως Καλαϊτζάκης Νικ. Πέραμα Μυλοποτάμου Ρεθύμνης, Χαρ. Καλογεράκης 'Ι. Σπήλι 'Αγ. Βασ. Ρεθύμνης, 'Ιωάν. Κανακάκης Δημ., 'Αγ. Βασ. Ρεθύμνης, 'Ιωάν. Κασσωτάκης Χαρ. 'Αργυρούπολη Ρεθύμνης, Γεώργιος Καφφάτος 'Ιακ. Μοναστηράκι 'Αμαρίου Ρεθύμνης, Μιχ. Κουτελιδάκης 'Ι. ωάν. Γερακάρι 'Αμαρίου Ρεθύμνης, 'Εμμ. Κουφάκης Νικ. Ρέθυμνον, Νικ. Κρασάδης Στ. Πρινέ Ρεθύμνης, Εύάγγ. Κυριακάκης Στ. Κάτω Βαρσαμόνερο Ρεθύμνης, Ζαχαρίας Κυριακάκης Γεωργ. 'Ασώματος 'Αγίου Βασ. Ρεθύμνης, 'Εμμ. Διοδάκης 'Ι. Νίθαυρη

Ἀμαρίου Ρεθύμνης, Γεώργ. Μανιατάκης Ἑμμ. Σαϊ-
τοῦρες Ρεθύμνης, Ἑμμ. Μανουσέλης -Χαρ. Καλικρά-
τους Σφακίων, Ἀνδρ. Μπραγκουδάκης Π. Λευκόγια
ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης, Ἀντ. Μπραγκουδάκης Ν. Ρουσ-
σοσπίτι Ρεθύμνης, Νικ. Μαρινάκης Γ. Ἀκούμια ἀγ.
Βασ. Ρεθύμνης, Ἀλκιβ. Μαυράκης Στ. Περιβόλια
Ρεθύμνης, Νικ. Μεταξάκης Ἑμμ. Δαφνέδες Μυλοπο-
τάμου Ρεθύμνης, Κωνστ. Μοσχάκης Γ. Μαρουλά Ρε-
θύμνης, Κωνστ. Μουτάφης Ν. Περιβόλια Ρεθύμνης,
Κωνστ. Νικολακάκης Γ. Ἀργυρούπολις Ρεθύμνης,
Ἀντ. Ὁμαλιανάκης Γ. Ρέθυμνον, Γεώργ. Ὁρφανου-
δάκης Ν. Μάρκου ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης, Νικ. Οὐρανός
Δ. Ἐρφοι Μυλοποτάμου Ρεθύμνης, Πέτρ. Παλιεράκης
Ἀρ. Κεδροχώρι ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης, Βασ. Παπαδά-
κης Ἑμμ. Ρέθυμνον, Γεώργ. Παπαδάκης Εὐαγ. Πη-
γὴ Ρεθύμνης, Γεώργ. Παπαδάκης Μ. Ἀρδακτος Ἀγ.
Βασ. Ρεθύμνης, Δημ. Παπαδάκης Ἑμμ. Ρέθυμνον,
Ἰωάν. Παπαδάκης Γ. Γιαννῶν Ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης,
Κωνστ. Παπαδάκης Ἀ. Ρέθυμνον, Χρήστος Παπαδά-
κης Εὐαγ. Ἡράκλειον, Ἑμμ. Παπαδογιάννης Χαρ.
Ἀγ. Γαλήνη ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης Στυλ. Παπαδογιάν-
νης Μιχ. Ἀκούμια ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης, Νικ. Πενθε-
ρουδάκης Στ. Λαμπινὴ ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης, Κωνστ.
Περιστερίδης Δημ. Ἀμνάτο Ρεθύμνης, Παντ. Ποθου-
λάκης Ἀντ. Ρέθυμνον, Παῦλος Ρισσάκης Ἰωάν. Κε-
ραμὲ ἀγ. Βασ. Ρέθυμνον, Ἰωάνν. Σπιταδάκης Ἀλ.
ἀγ. Πελαγία ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης Ἑμμ. Σπυριδάκης
Ἀν. Ἀρχοντικὴ Ρεθύμνης, Χρήστος Σταγάκης Γ.
Ρέθυμνον, Ἀνδρ. Σταματεράκης Στ. Ἀκούμια ἀγ.
Βασ. Ρέθυμνον, Γεώργ. Σταματεράκης Στ. Ἀκούμια
ἀγ. Βασ. Ρέθυμνον Ἐπαμ. Σταυρουλάκης Γ. Βυζά-
ρι Ἀμαρίου Ρέθυμνον, Στυλ. Σταυρουλάκης Ἀ. Ρέ-
θυμνον, Ἀντών. Στρατιδάκης Λ. Θρόνος Ἀμαρίου
Ρέθυμνον, Ἡλίας Ταταράκης Ἐ. Γερακάρι Ρεθύμνης.
Ἑμμ. Τσιριντάνης Χ. Ἀργυρούπολις Ρεθύμνης, Μι-
χαὴλ Τσουκνάνης Ν. Κούφη Ρεθύμνης, Χαρ. Φουρ-
ναράκης Γ. Ἀμπελάκι Ρεθύμνης, Γεώργ. Χαλίκης
Γ. Περιβόλια Ρεθύμνης. Ἑμμ. Χαριτάκης Γ. Γιαν-
νουδί Ρεθύμνης, Κίσακτος Χατζιδάκης Στυλιανός
Μουρτζανά Μυλοποτάμου, Μιχ. Φωτάκης Κωνστ.
Μέλαμπες ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης, Χαρ. Φραγκάκης Γ.
Μύρθιο Ρεθύμνης, Εὐδ. Χριστοφάκης Παύλου Ὁρνέ
ἀγ. Βασ. Ρεθύμνης Νικ. Ψυλλάκης Γ. Μέλαμπες
Ρεθύμνης.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΒΟΥΚΟΛΙΩΝ

Γεωργιακάκης Πολ. Ἀ. Νέον Χωρ. Κυδωνίας,
Γρηγοράκης Μεν. Ἐ. Σαρακίνα Σελίνου, Καραβιτά-
κης Ἑμμ. Γ. Βούδες Κισσάμου, Καστρινάκης Στ. Γ.
Φλώρια Σελίνου, Κοκολογιάννης Νικ. Γ. Ἀνώσκειλη
Κισσάμου, Κοκολογιάννη Στέλλα Ἡρ. Βουκολιές
Κισσάμου, Κουβαριτάκη Μάρω Δ. Βουκολιές Κισσά-
μου, Κουτσουράκης Μιχ. Ἀ. Γλώσσα Κισσάμου, Λι-
τσαρδάκης Ἀνδρ. Σ. Κακοδίκι Σελίνου, Μαθιουδά-
κης Μιχ. Ἐλ. Κακόπετρο Κισσάμου, Μαλανδράκης
Μιχ. Ἐ. Σκάφη Σελίνου, Μιμιδάκης Ἑμμ. Ζαχ.
Βουκολιές Κισσάμου, Μποτωνάκη Κορ. Ἑμμ. Γαβα-
λομούρι Κισσάμου, Ντουντουλάκης Ἀπόστ. Γ. Βου-
κολιές Κισσάμου, Πατελάκης Νικ. Ἀ. Νέον Χωρίον

ΖΗΤΑ ΤΟ ΛΥΤΡΩΜΟ...

Μιά κόρη ζηλευτή, κομψή μ' ἀπόκληρη,
σὲ κάποιο βράχο γέρο καθισμένη,
ἀναπολεῖ, κυττάζει, σκέπτεται! Κι' ὁλόκληρη
τινάζει ἀπ' τὸ κλάμα ἡ καϋμένη.

Κυλοῦν δυὸ διαμαντάκια ἀπ' τὰ μάτια της
τὰ γαλανὰ, τ' ἀγνὰ μὰ καὶ τὰ θλιμμένα.
Δ ὁ δάκρυα μαζί με τὴν κατάρα της,
ποῦ ξεστομίζεται βαρεὶα καὶ πονεμένα.

Κατὰρα γιὰ τοὺς φίλους τῆς μητέρας της
ποῦ ἄσπλαχνα τὴν ἔχουνε δεμένη
μ' κρυὰ ἀπὸ τὸ χᾶδι τοῦ πατέρα της,
τοῦ ἡλίου, τῆς ἐλευθερίας τῆς πονεμένης.

Ποιὰ νᾶν ἡ ζηλευτὴ κι' ὥραία κόρης μας,
ποῦ σὺν κατάδικος τὶς ἀλυσίδες αἰρνεῖ
καὶ δὲν πηγαίνομε κοντὰ τῆς ὁλοῖ μας
νὰ τὴ ρωτήσωμε τί ἔχει καὶ τί θέλει;

Σὺν πλησιάμε κοντὰ της, κεῖ ψηλὰ
στὸ βράχο ὅπου ἦταν καθισμένη.
—Κύπρο με λὲν ἐμέ, μᾶς λέει δειλὰ
καὶ μ' ἔχουνε στὰ τάρταρα δεμένη.

ΦΡΑΓΜΕΝΗ: Γεώργιος
ΣΤ'. Γυμνάσιον—Νεαπόλεως

Ο ΚΑΒΟΥΡΑΣ

Ἀργός, με βῆμα πλάγιο, σῶμα θωρακισμένο
πάνω στὸ βράχο περπατεῖ τὸν καταμαυρισμένο
μὲ μάτια ἀεικίνητα βγαλμένα ἀπ' τὶς κόγχες
πόδια με νύχια μυτερά, μοιάζουν με ξιχολόγχες
Ποῖος εἶν' αὐτὸς ὁ στρατηγὸς ποῦ τέτοιο ὕψος
ἔχει;

Εἶναι δὲ μίστερ κάβουρας π' ὁ κόσμος τὸν κατέχε
Στὰ κάρβουνα ὅταν ψηθῇ περίσσια, θὰ μυρίστ
καὶ τὸν ἀέρα μ' εὐωδιές καὶ μύρα θὰ γεμίση.
Τότ' ἀνεβάζει στὰ ψηλά, σ' ἀπρόσιτους αἰθέρες
ὅλους τοὺς φίλους τοῦ κρασιοῦ κοινῶς...κρασο
ἱπανέρες.

Ε. Ν. ΚΟΥΦΑΚΙΣ

Μαθητὴς Γυμν. Ἀρρ. Ρεθύμνης

Κυδωνίας. Πρωτοπαπαδάκης Γεώργ. Ε. Ἐπανοχώρ
Σελίνου, Σταματάκης Γεώργ. Ἀντ. Βουκολιές Κισ-
σάμου, Φακάρου Εἰρ. Σταμ. Χανιά, Φιλελάκης Μάρ-
κος Ἐ. Σκληροπούλα Σελίνου, Φρατζεσκάκης Ἀντ.
Κ. Ἀρμένους Ἀποκορώνου.

“ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ,” ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

Πανηγυρική παράστασις τῶν μαθητῶν τῆς Η' τάξεως τοῦ Β' Γυμνασίου Ἀρρένων Χανίων εἰς τὸ Θέατρον «ΩΔΕΙΟΝ» τὴν 29, 30 Μαΐου 1954 ἐπὶ τῇ λήξει τῆς σχολικῆς τῶν ζωῆς.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Εἶναι γνωστὸς καὶ παμπάλαιος ὁ μῦθος τοῦ Οἰδίποδος, τοῦ μοιραίου ἀνθρώπου ποῦ ἡ εἰμαρμένη εἶχε καταδικάσει νὰ φονεύσῃ τὸν πατέρα του καὶ νὰ νυμφευθῇ τὴν μητέρα του. Εἶναι τόσον παλαιὸς ὁ μῦθος αὐτὸς ποῦ καὶ ὁ Ὅμηρος ἀκόμη τὸν ἀναφέρει καὶ εἶναι γνωστὸς εἰς λαοὺς ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος. Κατὰ τὸν μῦθον αὐτὸν ὁ βασιλεὺς τῶν Θηβῶν Λαῖος λαμβάνει χρησὸν τοῦ μαντείου τῶν Δελφῶν ὅτι τὸ τέκνον ποῦ θὰ ἀποκτήσῃ θὰ τὸν φονεύσῃ καὶ θὰ λάβῃ σύζυγον τὴν μητέρα του Ἰοκάστην, ὅταν λοιπὸν ὁ Λαῖος ἀποκτᾷ παιδί τὸ δίδει εἰς ἕναν ὑπρέτην του νὰ τὸ φονεύσῃ Ἀλλὰ ὁ ὑπρέτης τὸ λυπεῖται καὶ τὸ δίδει εἰς ἕνα βοσκὸ τοῦ βασιλέως τῆς Κορίνθου Πολύβου ὅπου μεγαλώνει σὰν βασιλόπουλο στὰ ἀνάκτορα τοῦ ἄτεκνου βασιλῆα.

Ἐκεῖ πληροφορεῖται ὅταν μεγαλώνει ὅτι εἶναι νόθος καὶ ἐρωτᾷ τὸ μαντεῖον ἐὰν εἶναι ἀλήθεια. Λαμβάνει ὅμως τὸν ἀόριστον χρησὸν ὅτι θὰ φονεύσῃ τὸν πατέρα του καὶ θὰ νυμφευθῇ τὴν μητέρα του.

Νομίζοντας πατέρα του τὸν Πόλυβο φεύγει ἀπὸ τὴν Κόρινθο γιὰ ν' ἀποφύγῃ τὴν πραγματοποίηση τοῦ χρησμοῦ. Ἐκεῖ ποῦ βαδίζει ὅμως συναντᾷ σ' ἕνα σταυροδρόμι μιά ἄμαξα καὶ ὁ ἄμαξας τοῦ λείει νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ δρόμο του καὶ τὸν κτυπᾷ. Ὁ Οἰδίπους ἐξοργισθεὶς φονεύει τὸν ἄμαξά καὶ τὸν ἐπιβαίνοντα τῆς ἄμαξης μέ τὴν ἀκουλουθίαν του ἐκτὸς ἐνός. Ἔτσι τὸ πρῶτο μέρος τοῦ χρισμοῦ ἐπληροῦται διότι ἕνας ἐκ τῶν φονευθέντων εἶναι ὁ πραγματικὸς πατέρας του Λαῖος. Μετὰ τὸν θάνατο τοῦ Λαῖου βασιλεύει στὸν θρόνο τῶν Θηβῶν ὁ γυναικαδελφὸς του Κρέων. Ἐνα τέρας ἢ Σφίγγα ζεῖ ἔξω ἀπὸ τὰς Θήβας καὶ προτείνει στοὺς ἐκεῖθεν διερχομένους ἕνα αἵνιγμα ποῦ κανεὶς δὲν κατορθώνει νὰ τὸ λύσῃ. Ὁ Κρέων διακηρύττει ὅτι ὅποιος τὸ λύσει θὰ γίνῃ βασιλεὺς

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΟΙΔΙΠΟΥΣ: Τσαπάκης Ἑρμῆς Η' τάξ.

ΚΡΕΩΝ: Κορτσιδάκης Στέφ. Η' τάξ.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ: Καραμπουρνιώτης Γεώργιος Η' τάξ.

ΙΕΡΕΑΣ: Διαμαντάκης Ἀντών. Η' τάξ.

ΙΟΚΑΣΤΗ: Κολοκυθᾶ Μαρίκα Μαθ. Κατωτ. Οἰκοκυρ. Σχολῆς

ΑΓΓΕΛΟΣ: Μπικάκης Μιχ. Η' τάξ.

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ: Διαμαντάκης Ἀντών. Η' τάξ.

ΒΟΣΚΟΣ: Ταζεδάκης Παναγιώτης Η' τάξ.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΕΣ: Μπασιᾶ Λοῦλα Ἀποστολάκη Ἀνδρ.

Μαθητρ. Κατωτέρης Οἰκοκ. Σχολῆς.

ΚΟΡΑΙ ΟΙΔΙΠΟΔΟΣ: Τσακιράκη Μαρία Θωμαδάκη Γεωργία.

Μαθήτριάι Κατ. Οἰκοκ. Σχολῆς.

ΔΟΥΡΥΦΟΡΟΙ: Κελαϊδῆς Γεώργ. καὶ Μαρσαμᾶς Ἐμμ.

Η' Τάξεως.

ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ: Βαλαδάκης Νικ. Η' τάξεως.

ΧΟΡΟΣ: Ἀνδρεαδάκης Ἰωάν. — Τζομπανάκης Στυλ.

Μανωλικάκης Παναγ. — Καπάνταης Ἐλευθέρ.

Καλλιολτζίης Ἐμμ. — Καβρουλάκης Ἀρτέμ. — Ψυλλάκης

Ἰωάνν. — Τσαλίκης Κωνστ. — Χουλιόπουλος Ἰωάν.

Πατινωτάκης Γεώρ. — Ζυμβραγὸς Μαν. — Κουτουλάκης Ἰωάνν.

Γιατράκος Σπυρ. Χατζιδάκης Ἐλευθ. τῆς Η' τάξεως

ΥΠΟΒΟΛΕΥΣ: Γαλανάκης Νώντας τῆς Η' τάξεως.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Καθηγητοῦ κ. Μαρκογιαννάκη Μιχ.

καὶ καθηγητριάς κ. Λεκανίδου — Κακαβούλη

καὶ θὰ νυμφευθῇ τὴν χήραν βασίλισσαν Ἰοκάστην. Ὁ Οἰδίπους ἔρχεται στὰς Θήβας καὶ λύει τὸ αἵνιγμα, γίνεται βασιλεὺς καὶ νυμφεύεται τὴν μετέρα του Ἰοκάστη. Ἔτσι ἐκπληροῦται καὶ τὸ δεύτερον μέρος τοῦ χρησμοῦ. Ἄν καὶ αὐτὰ συμβαίνουν ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ ἐν τούτοις εἶναι ἔνοχος δύο φρικτῶν πράξεων.

Οἱ Θεοὶ γιὰ νὰ τιμωρήσουν τὸν ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ ἔνοχον βασιλέα στέλνουν στὴν πόλιν φοβερὸν λοιμόν, ποῦ ἀπειλεῖ νὰ τὴν καταστρέψῃ. Ἀπ' ἐδῶ ἀρχίζει ἡ ὑπόθεσις τοῦ «Οἰδίποδος Τυράννου», τὴν ὁποῖαν θὰ παρακολουθήσωμεν ἀπὸ τῆς σκηνῆς.

Εἶναι ἄγνωστον πότε ἀνέβηκε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν σκηνὴ τὸ ἔξοχο αὐτὸ δράμα τοῦ Σοφοκλέους. Γνωστὸν εἶναι ὅτι παρὰ τὴν τεραστιανὴν ἀξίαν τοῦ ἤλθε δεύτερο σ' ἐκεῖνο τὸν ἀγῶνα. Ἀλλὰ ὁ χρόνος τοῦ ἔδωκε τὴν πραγματικὴν του ἀξίαν. Διότι ὁ «Οἰδίπους Τυράννος» τοῦ Σοφοκλῆ εἶναι τὸ ἀριστούργημα τῶν ἀριστουργημάτων τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς δραματογραφίας, ἀλλὰ καὶ ἕνα ἀπὸ τὰ πρὸς ὑψηλὰ δημιουργήματα τῆς παγκοσμίου δραματογραφίας. Εἶναι ἕνα μεγαλόπνοο δημιούργημα ποῦ δὲν κατάρθωσε ἀκόμη καὶ σήμερον κανεὶς νὰ τὸ ὑπερβάλλῃ γιατί εἶναι ἕνα ἀντιπροσωπευτικὸν ἔργον τοῦ ὑπερόχου Ἑλληνικοῦ πνεύματος.

Οἱ μαθηταὶ τῆς Η' τάξεως τοῦ Β' Γυμνασίου Ἀρρ. Χανίων συνεχίζοντας τὴν παράδοση τοῦ Γυμνασίου μας νὰ δίνῃ κάθε χρόνο μιά ἀποχαιρετιστήριον παράστασιν καὶ ἐορτὴν ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ Σχολ. ἔτους ἐν συνεχείᾳ τῆς περισυνῆς ἐπιτυχίας τῆς «Ἀντιγόνης» ἀνεβάζομεν ἐπὶ σκηνῆς τὸ κλασσικόν μας δραματικὸ ἀριστούργημα «Οἰδίπους Τυράννος» μετὰ τὴν σοφὴ καθοδήγησιν τοῦ καθηγητοῦ μας κ. Μαρκογιαννάκη Μιχ. Ζητοῦμε τὴν ἐπιεικῆ κρίσιν τοῦ κοινοῦ διὰ τὸ δύσκολο ἔργο ποῦ ἀνελάβαμε διότι οὔτε καὶ χρόνο οὔτε καὶ μέσα διαθέταμε ὅσο θέλαμε.

ΕΜΜ. ΔΡΑΚΟΥΛΑΚΗΣ

Ἡ Πρ. Β' Γυμν. Χανίων

ΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ΚΑΙ Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ

Γενικῶς ἡ λέξις ἀνάγκη σημαίνει τὸ μὴ ἄλλως δυνατόν γινέσθαι. Ἰδιωτέρως εἰς τὴν Πολιτικὴν Οἰκονομίαν ἀνάγκαι εἶναι τὸ σύνολον τῶν ἀφόρων ἐπιθυμιῶν τὰς ὁποίας ὁ ἄνθρωπος ὀφείλει νὰ ἱκανοποιήσῃ διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ ζῇ ἁρμονικὰ ἐπὶ τῆς γῆς.

Αἱ ἀνάγκαι εἶναι πολλαὶ καὶ διάφοροι. Ἀλλὰ ἀνάγκαι γεννῶνται εἰς τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τῆς στιγμῆς κατὰ τὴν ὁποίαν ἔρχεται εἰς τὸν κόσμον, ἄλλαι δὲ δημιουργοῦνται ὅταν αὐτὸς μὲ τὴν διαρκῆ ἐξέλιξιν τὴν ὁποίαν παρουσιάζει ὁ αὐτὸς ἀπὸ τότε ὅτε εὐρυσκόμιος εἰς τὰ σκοτάδια τῆς ἀμαθείας καὶ ἔζη ὡς ἄγριος, ἤρχισεν νὰ ἀναπτύσσεται πνευματικῶς, νὰ ἐκτελεσθῇ νὰ ὁργανοποιεῖται εἰς κοινωνίας κ.τ.λ.

Αἱ ἀνάγκαι αἱ ὁποῖαι ὡς καὶ ἀνωτέρω ἐλέγχθη γεννῶνται μὲν αἰτῶν καὶ ἀντικειμένων τῆς ἱκανοποιήσεως τῶν ὁποίων ὁ ἄνθρωπος δὲ θὰ ἠδύνατο νὰ ζῇ ἁρμονικὰ καλοῦνται ΦΥΣΙΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ὡς λ.χ. ἡ πείνα, ἡ δίψα, κ.λ. ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰς λεγομένας κοινωνικὰς ἀνάγκας, αἵτινες ἐξημουργήθησαν μὲ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ ἀνθρώπου ὅπως εἶναι ἡ ἀνάγκη τῆς εὐπρεποῦς ἐμφανίσεως, τῆς μορφώσεως, τῆς ἀνέσεως, τῆς ψυχγωγίας κ.λ.

Πολλὰ τῶν κοινωνικῶν ἀναγκῶν καθίστανται σὺν τῷ χρόνῳ φυσικαὶ τοιαῦται ὡς π.χ. ἡ ἀνάγκη τῆς ἐνδυμασίας ἡ ὁποία κατ' ἀρχὰς ἦτο κοινωνικὴ ἀνάγκη ἐπιδείξεως(!) καὶ οὐχὶ Φυσικὴ.

Αἱ ἀνάγκαι τοῦ ἀνθρώπου διαφέρουν τοπικῶς καὶ χρονικῶς. Συγκεκριμένως ἄλλας ἀνάγκας ἔχει ἕνας Ἀμερικανὸς καὶ ἄλλας ἕνας Νέγρος τῆς Κεντρικῆς Ἀφρικῆς, καθὼς ἐπίσης ἄλλας ἀνάγκας ἔχει ἕνας σύγχρονος Ἕλλην καὶ ἄλλας εἶχε ἕνας ἀρχαῖος Ἕλλην. Ἡ διαφορὰ αὕτη, τοπικῶς καὶ χρονικῶς, τῶν ἀναγκῶν τοῦ ἀνθρώπου ἀπορρέει ἐκ τῆς διαφορᾶς νοοτροπίας καὶ διαφορετικῆς πνευματικῆς ἀναπτύξεως αἱ ὁποῖαι παρουσιάζονται ἀπὸ τὸν ἕνα λαὸν εἰς τὸν ἄλλον καὶ ἀπὸ μίαν χρονικὴν ἐποχὴν εἰς ἄλλην.

Ὁ τρόπος τῆς ζωῆς ἑνὸς ἀτόμου εἶναι ἡ αἰτία τῆς δημιουργίας πολλῶν ἢ ὀλίγων ἀναγκῶν. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἄλλοι ἐκ τῶν κοινωνιολόγων, ὡς ὁ Διογένης, λέγουσιν ὅτι ὁ ἄνθρωπος πρέπει καὶ δύναται νὰ περιορίζῃ τὰς ἀνάγκας του εἰς τὸ ἐλάχιστον. Νεώτεροι δὲ τοιοῦτοι, ὡς ὁ Χένρυ Φόρντ, ὁ γνωστὸς μεγαλοβιομήχανος τῶν αὐτοκινήτων, λέγουσιν ὅτι τὸ πλῆθος τῶν ἀναγκῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν κοινωνικῶν ἀποτελεῖ τὸν γνώμονα τοῦ ἐπιπέδου τοῦ πολιτισμοῦ ἑνὸς λαοῦ. Ὁ Φόρντ μάλιστα κηρύσσει ὅτι ὁ κάθε ἐργάτης πρέπει νὰ ἔχη τὸ ἰδικόν του αὐτοκίνητον.

Ἡ ἱκανοποίησις ὧν τῶν ἀναγκῶν φυσικῶν καὶ κοινωνικῶν δὲν γίνεται χωρὶς κόπον. Ἐνῶ ὅμως διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῆς ἀνάγκης τῆς ἀναπνοῆς δὲν καταβάλλομεν προσπάθειαν καὶ κόπον, διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῆς ἀνάγκης τῆς πείνης, τῆς ἐνδυμασίας, τῆς στεγασέως καὶ πολλῶν ἄλλων βασικῶν καὶ κοινωνικῶν ἀναγκῶν καταβάλλομεν μίαν προσπάθειαν.

Αἱ ἀνάγκαι δὲ αὗται ὀνομάζονται οικονομικαὶ ἀνάγκαι. Μὲ αὐτὰς τὰς ἀνάγκας ἀσχολεῖται καὶ ἡ Πολιτικὴ οἰκονομία.

Ἡ θεραπεία, ἢ ἄλλως λεγομένη ἱκανοποίησις τῶν οικονομικῶν ἀναγκῶν τοῦ ἀνθρώπου ἀπαιτεῖ μίαν συνεχῆ προσπάθειαν πρὸς ἀπόκτησιν τῶν μέσων διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἐπιτευχθῇ αὕτη. Τὰ μέσα δὲ μὲ τὰ ὁποῖα ἐπιτυγχάνομεν τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ἀναγκῶν μας ὀνομάζονται ἀγαθὰ ἢτοι πράγματα χρήσιμα διὰ τὴν θεραπείαν τῶν διαφόρων ἀναγκῶν. π.χ. Ὁ ἀήρ, τὸ ὕδωρ, ἡ στέγη τὰ ἐνδύματα κ.λ. Ἄν διαχωρίσωμεν τὰ ἀγαθὰ, εἰς ἀγαθὰ διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῶν ὁποίων, ἀπαιτεῖται νὰ καταβληθῇ προσπάθεια καὶ εἰς ἀγαθὰ διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῶν ὁποίων δὲν καταβάλλομεν προσπάθειαν, τὰ πρῶτα ὀνομάζονται Οἰκονομικὰ ἀγαθὰ καὶ τὰ τελευταῖα ἐλεύθερα ἢ Φυσικὰ ἀγαθὰ.

Ὅπως εἰς τὰς ἀνάγκας καθ' ὅμοιον τρόπον καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν τῶν ἀγαθῶν, φυσικὰ τοιαῦτα δύναται νὰ μεταπέσουν εἰς Οἰκονομικά, ὅταν καθίσταται δυσκολωτέρα ἢ ἀπὸκτησίς των. Ἐνας ἀναρρωνύων, ἀσθενὴς π.χ. ὅστις ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ καθαρὸν ἀέρα τὸν ὁποῖον δὲν εὐρίσκει εἰς τὴν πόλιν πρέπει νὰ πάῃ εἰς τὴν ἐξοχὴν, ὑφιστάμενος διάφορα ἐξοδα οὕτω ὁ ἀήρ διὰ τὸν ἄνθρωπον τοῦτον γίνεται οἰκονομικὸν ἀγαθόν. Ἐπίσης τὸ νερὸ τὸ ὁποῖον εἰς τὴν πηγὴν εἶναι ἐλεύθερον ἀγαθόν, διὰ νὰ μεταφερθῇ εἰς τὴν πόλιν εἶναι ἀνάγκη νὰ καταβληθῇ μίαν προσπάθεια ἡ ὁποία τὸ καθιστᾷ οἰκονομικὸν ἀγαθόν πλέον.

Τὸ σύνολον τῶν ἀγαθῶν τὰ ὁποῖα κατέχει τις ἀποτελοῦν τὸν ἀτομικόν του πλοῦτον. Τὸ σύνολον δὲ τῶν ἀγαθῶν τὰ ὁποῖα ἀνήκουν εἰς ἕνα κράτος καὶ εἰς τοὺς ὑπηκόους τοῦ κράτους αὐτοῦ ἀποτελοῦν τὸν ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΛΟΥΤΟΝ.

Τὸ ποσὸν τῶν ἀγαθῶν δηλ. ὁ πλοῦτος διαφέρει ἀπὸ ἀτόμου εἰς ἄτομον καὶ ἀπὸ κράτους εἰς κράτος.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἱστορίας παρατηρεῖται μίαν διαρκῆ προσπάθειαν διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ἀνθρωπίνων ἀναγκῶν διὰ τῆς ἐξευρέσεως τῶν ἀναλόγων ἀγαθῶν. Ἡ Πολιτικὴ οἰκονομία, ἡ ἀπεραντὴ αὐτὴ ἐπιστήμη ἡ ὁποία εἶναι ὅπως ὅλαι αἱ ἐπιστήμαι, μίαν ἐρευνᾷ διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τῆς ἀληθείας ἀσχο-

ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΜΙΑΣ ΠΑΡΕΝΘΕΣΗΣ

Μέσ' τή πορεία τής πρόσκαιρης ταύτης ζωής μας συχνά αναγκάζομεθα νά περνοῦμε ἀπὸ σταθμοὺς γιὰ ν' ἀνασάνουμε, νά πάρουμε δύναμη κι' ἐφόδια καὶ νά συνεχίσουμε τή πορεία μας αὐτή, πού τὸ τέλος τῆς ἐπιποφραγίζει ἕνας τάφος. Ἐνας τάφος, πού χωρίζει τή ποταπότητα καὶ τή χίμαιρα ἀπὸ τὴν αἰωνιότητα.

Ἐνας ἀπὸ τοὺς σταθμοὺς αὐτοὺς εἶναι καὶ ἡ μαθητικὴ περίοδος, ἡ ὁποία παρέχει τὰ καλλίτερα καὶ περισσότερα μέσα γιὰ τὴ βάση καὶ τὴ δημιουργία τῆς προσωπικότητός μας. Εἶναι ἡ ἀνοιξη πού ἀπ' αὐτὴν ἐξαρτᾶται ὁλόκληρου τοῦ χρόνου ὁ καρπός, ὁλόκληρης τῆς ζωῆς μας. Ἡ μαθητικὴ ζωὴ ἀποτελεῖ τὴν ἀφετηρία γιὰ τὸν ἀγῶνα τῆς πραγματικῆς ζωῆς, τῆς ζωῆς ὑπὸ βλες τῆς τῆς ἐκφάνσεις καὶ τῆς δυσκολίας. Γιατί ὅσο κι' ἂν φαίνεται καμμιά φορὰ εὐκολή, ἡ ζωὴ δὲν εἶναι στὴ πραγματικότητα. Μὰ κι' ἂν θὰ τὸν εὐκολή, τότε δὲν θὰχε καὶ καμμιά ἀξία. Γιατί ὁ ἀνθρώπος δὲν πρέπει νά ζῇ γιὰ νά εἶναι εὐτυχής, ἀλλὰ γιὰ νά γίνῃ τέλειος. Κι' εἶναι ὑπέροχο πρᾶγμα ν' ἀγωνίζεσαι κανεὶς προσπαθώντας ὅσο τοῦ εἶναι μπορετὸ νά πλησιάσῃ τὴν τελειότητα. Τὸ εὐγενικὸ τοῦτο ἀγωνισμὸς ὑπάρχει πιδὸ πολὺ στὴ μαθητικὴ ζωὴ, πού τὴν ἀπορφαίνει δίδοντάς τῆς γοητευτικώτερο τόνο καὶ κἄνοντάς τὴν ξεχωριστὴ ἀπὸ τὴν ὑπόλοιπὴ μας. Κι' ὅπως ὅταν ἀφίνουμε ἕνα μαγευτικὸ τοπίο τῆς ἀνοιξῆς νοιώθουμε λύπη, τὸ ἴδιο καὶ τώρα πού φθάσαμε στὸ τέλος τῆς μαθητικῆς πορείας μας, λυπούμεθα, αἰσθανόμεθα κάποια ἐγκατάλειψη κι' ἕνα γεγάλο ἐρωτηματικὸ σὰν χάος ἀγεφύρωτο νά προβάλλῃ. Γιατί ἡ μαθητικὴ ζωὴ παρ' ὅλο πού κι' αὐτὴ ἔχει δυσκολίες, εἶναι ὥστόσο ἡ πιδὸ ξέγνοιαστη κι' εὐχάριστη γιατί εἶναι ἀπηλλαγμένη ἀπὸ τὰ θάρη καὶ τῆς σκοτούρες ποῦρχονται ἔπειτα ἀπ' τὸ κλείσιμο τῆς παρένθεσης ταύτης.

Ἀλήθεια, πόσο ὁμορφὴ καὶ ζηλευτὴ εἶν' ἡ ζωὴ μας αὐτὴ καὶ πόσο ἀργὰ τὸ καταλαβαίνομε ὅλο μόνον ὅταν τὴ χάνομε! Κάθε τι πού ἔχομε ἐκτιμοῦμε τὴν ἀξία του μόνο ἀφοῦ τὸ στερηθοῦμε, γιατί ὅταν τὸ κρατᾶμε μᾶς τυφλώνει συνήθως ἡ ἐπιθυμία τῆς ἀπόκτησης ἄλλου μεγαλύτερου ἀπὸ τῆς δυνάμεις μας. Κι' ὅταν πιά συνέλθωμε ἀπὸ κάποιο μάταιο ὄνειροπόλημα εἶναι ἀλλοίμονο, τῆς περισσότερες φορές ἀργά! Καὶ

λεῖται μὲ τὸ μέγα καὶ φλέγον ζήτημα τῆς θεραπείας τῶν οικονομικῶν ἀναγκῶν καὶ ἀποδεικνύει τὸν κατάλληλον τρόπον διὰ τοῦ ὁποῦ οὐ θὰ ἐπιτευχθῇ αὕτη.

Ἡ Πολιτικὴ οἰκονομία ἐξετάζουσα τὰ ἀνωτέρω ζητήματα διαιρεῖται εἰς τέσσαρα μεγάλα κεφάλαια.

α) Εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς παραγωγῆς τοῦ πλούτου, β) εἰς τὸ τῆς κυκλοφορίας, γ) εἰς τὸ τῆς διανομῆς καὶ δ) εἰς τὸ τῆς καταναλώσεως τοῦ πλούτου.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ

Στ'. τάξις Ἐμπορ. Σχολ. Χανίων

τότε συντριμμένα ζητοῦμε ἀπὸ μιὰ μεγάλη μετάνοια τὴν ἐπανάκτηση ἐκείνου πού μόνον μας ἀφίσαμε νά χαθῇ. Ἐξω ἀπ' αὐτὴ τὴν παρένθεση πού σύντομα καὶ γιὰ μᾶς κλείνει ὀριστικά, μᾶς περιμένει ἡ ἄλλη ζωὴ. Ἡ ζωὴ πού ἂν καὶ θάχῃ μεγαλύτερη ἀξία, διότι σ' αὐτὴ θὰ δίδωμε χωρὶς μόνον νά πέρνωμε, εἶναι ὥστόσο πολυκύμαντὴ καὶ συχνὰ φουρτουνιασμένη. Ἐκεῖ φυσὰ τὸ ἀγριοκαίρι, ἐκεῖ οὐρλιάζει ἡ θύελλα, ἐκεῖ μαίνεται ἡ καταιγίδα, ἐκεῖ ξανοίγεται τὸ πλατὺ πέλαγος τὸ σπαρμένο ἀπὸ σκοπέλους καὶ ὑφάλους ὑποκριτές. Ἐκεῖ χωρὶς πηξίδα καὶ σωσίβιο εἶναι ἀδύνατο ν' ἀντεπεξέλθῃ κανεὶς καὶ νά μὴν παρασυρθῇ στὰ σκοτάδια καὶ νά αἰχμαλωτισθῇ ἀπὸ τὰ σάρκεβόρα τέρατα πού πολλὰς φορές κρύβονται κάτω ἀπὸ τὴν ὠραιότερὴ ἐπιφάνεια τῆς κοσμοθάλασσας.

Ἐδῶ στὸ σχολεῖο ἔχομε πιξίδες τοὺς καλοὺς μας διδασκάλους καὶ τὰ σοφὰ λόγια των. Μὰ ὅταν σὲ λίγο θὰ τοὺς ἀφίσωμε γιὰ πάντα καὶ θὰ φύγωμε γεμάτοι νοσταλγικὰς ἀναμνήσεις καὶ μὲ δάκρυα στὰ μάτια, θὰ μείνουν βαθεῖα στὴ ψυχὴ μας χαράγμενες οἱ μορφές των, νά μᾶς θυμίζουν ὅλα ὅσα πέραμα ἀπ' τὴ διδασκαλία των καὶ νά μᾶς καθοδηγοῦν στὸ μεγάλο τῆς ζωῆς μας ταξίδι.

Σταματῶ μὲ ἔκσταση καὶ ἀναπολῶ τὸ μαθητικὸ παρελθόν μου. Χίλια συναισθήματα πνίγουν τὴν ψυχὴ μου κι' ἕνας πόνος δονεῖ τῆς χορδῆς τοῦ εἶναι μου. Ἐνας πόνος π' ἀπλώνεται ὅλο καὶ περισσότερο σὰν σκέφτωμαι τὸν ὀριστικὸ κι' ἀναπόφευκτο χωρισμό μου ἀπὸ τὸ ὠραιότερο τῆς ζωῆς μου κομμάτι. Ὅμως ὁ πόνος αὐτὸς κλείνει στὸ δάθος του μιὰ μεγάλη χαρὰ. Αἰσθάνομαι τὸν ἑαυτό μου ἱκανὸ νά παλέψῃ μὲ θάρρος καὶ νά υπομείνῃ μὲ πίστη τῆς νέας ζωῆς τὰ χτυπήματα! Κυττάζω τὴν ἔδρα τῆς τάξης μας, γιὰ νά μείνῃ κλεισμένη κι' αὐτὴ στὴ ψυχὴ μου παντοτεινὰ. Ἀπ' ἐκεῖ σκορποῦσε χαρὰς ἀκτίνες τὸ φῶς τῆς γνώσης πού ἐμεῖς πόσες φορές δὲν τοῦ κλείναμε τὰ μάτια. Πόσο τὸ μετανοῶνομε....! Μοῦ εἶναι δύσκολο νά κρατήσω κάποια δάκρυα καυτὰ πού ἀναβλύζουν ἀπὸ τὴν καρδιά μου καὶ πού ἀργοκυλοῦν συνοδευόμενα ἀπὸ μιὰ ἀπέραντὴ εὐγνωμοσύνη. ὦ! ἂς εἶναι πάντα εὐλογημένο σχολεῖο μου ἀγαπημένο, σεβαστοὶ μας διδασκαλοὶ, πάντα θὰ σᾶς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ τόσα.... πού μᾶς δώσατε ν' ἄχωμε ὡς ἐφόδια γιὰ τὸν μεγάλο ἀγῶνα στὴν μετέπειτα σταδιοδρομία μας καὶ πού ἀπ' αὐτὰ καλλιεργώντας τα θὰ δώσωμε καὶ σ' ἄλλες ψυχὰς πού περιμένουν.

Ἀντίο σχολεῖο, ἀγαπητοὶ μας Καθηγηταί, ἀξέχαστες φιλικὲς συντροφίες. Χαῖρε πνευματικὴ φωλὴ γεμάτῃ ἀνείπωτῃ νοσταλγίᾳ, πού θέρμανες τὰ παγωμένα καὶ μουδιασμένα φτερά μας, δίδοντας τὴν ἱκανότητα νά πετάξωμε ἀφοδὸ καὶ νά σχίσωμε αἰσιόδοξα τοὺς γαλαξίους αἰθέρες.

Νίκη Λεντάρη Γ. Θ. Χ.

Ὁ Ὁλιος βασιλεύει σὲ μιὰ ἡσυχη θάλασσα χω-
ρίς ἕνα κυματάκι, χωρὶς ἕνα ἄφρδ στὸ περιγιάλι.

Ὁλι, ἡ φύση, οὐρανό, δουνά, θάλασσα καὶ σύν
νεφα φαίνονται σάν νὰ πεθαίνουν.

Καὶ μεῖς καθόμαστε στὸν ἔρημο τὸ βράχο, μαζὺ
μαζὺ παρέα ἐγὼ κι' ὁ Ἄλλος:

—Αὐτὴν τὴν ὥρα ποὺ ἡ φύση πάει νὰ γύρη
εἰς τὴν ἀγκαλιὰ τῆς νύκτας, μετὴν σιγαλιὰ σάν γέρ-
νει ἡ ζωὴ, θὰ σοῦρχεται στὸ νοῦ, φίλε μου Ἄλλε, τὸ
μονοπάτι τῆς ζωῆς τὸ μακρινό.

—Ναὶ παρέα μετὸ κύμα ἐδῶ πέρα νὰ μιλή-
σωμε ἂν ἤθελες μπορεῖ γιὰ τὸ πῶς εἶναι καλλίτερη
ἡ ζωὴ ἂν καὶ λίγο ὅπως νομίζω τὴν κατέχομε.

—Δὲν πειράζει κι' ἂν δὲν ἤμαστε σοφοί, στὸ δι-
βλίο τοῦ ἀσόφου θεὸ νὰ γράψωμε πῶς μᾶς φαίνεται ἡ
ἀνατολὴ κι' ἡ δύση στὴ ζωὴ.

—Νὰ σοῦ πῶ λοιπὸν ἐγὼ θὰ ἔλεγα νᾶναι φωτεινὴ
νὴ ἡ ἀνατολὴ κι' ὅμοιο γαληνεμένη ἡ δύση.

—Μ' αὐτὸ δὲ γίνεται ποτέ. Γιατί ὁ ἄνθρωπος
ἀπ' ὅταν γεννηθῇ ὡς ὅτου σβύση δὲν εἶναι δυνατόν
νὰ μὴ γνωρίσῃ τὴν πίκρα τῆς ζωῆς. Δύσκολη ἡ ζωὴ
γιατὶ εἶναι μετὰ καὶ μὲ γεμάτη κι' ἀναστεναγμούς.

—Ἔτσι εἶναι.

—Ἀφοῦ εἶναι ἔτσι λοιπὸν, κι' ἂν μπορούσαμε
μεῖς νὰ διαλέξωμε καὶ νὰ πάρωμε τὸ ὅποιο μᾶς φαί-
νεται γιὰ πιδὸ καλὸ θὰ σοῦλεγα ἐγὼ φίλε μου Ἄλ-
λε τὸ τέλος τῆς ζωῆς μᾶς πρέπει νᾶναι φωτεινό. Για
τί τί θέλεις καὶ τὰ πλούτη καὶ τὴν εὐτυχία καὶ τὴν
ἡσυχὴ ζωὴ στὰ μικρὰ σου χρόνια, ἐνῶ στὸ τέλος νᾶ-
σαι ἔρημος καὶ ξεχασμένος; Καλύτερα στὰ πρῶτα σου
χρόνια νὰ δουλέψης καὶ νὰ κοπιᾷς ποὺ ἔτσι στὰ γη-
ρατιὰ νὰ συλλέγῃς τὸ προῖδν τῶν πόθων σου, γιὰ
τὴν ὑπόλοιπη εὐτυχισμένη ζωὴ σου

—Ἔτσι εἶναι. Μὰ γιὰ σκέψου το λοιπὸν ὅποια
δουλειὰ κι' ἂν κάνεις πρέπει νὰ ἐργασθῇς καλὰ εἰς
τὴν ἀρχὴ γιὰ νὰ μπορῇς μετὰ νὰ πετύχῃς εἰς τὴν
ζωὴ. Ὅπως καὶ ἕνα σπῖτι ποὺ θὰ χτίσῃς θὰ πρέπει
τὰ θεμέλια γερά νὰ καταστήσῃς, ποὺ ἔτσι αὐτὸ τὸ
σπῖτι σου δὲν θὰ ἔχῃ φόβο νὰ χαθῇ μετὰ τὸν καιρὸ νὰ
χαλαστῇ. Οὐτε νὰ μοιάζῃς μετὰ τὰ δόντια ποὺ ὅσο μι-
κρότερα ριζώματα ἔχουν τόσο εὐκολὰ καὶ ἀνώδυνα
βγαίνουν.

Νύχτωσε βαθιὰ καὶ δὲν τὸ κατάλαβα. Καθόμαστε
ἀκόμη κοντὰ στὴ θάλασσα πάνω στὸν ἔρημο βράχο.

Ἐχεῖ ἀρχίσει νὰ χύνεται τὸ λιπόθυμον φῶς τῆς
σελήνης πάνω στὴ γῆ. Καὶ τὸ γλυκόπνοο βραδυνοῦ
κεράκι θαρρεῖς πῶς σοῦ φέρνει κάποιο μακρινὸ ὁμορ-
φο παθητικὸ σκοπό.

Μανώλης Β. Χατζιδάκης

Ζ' Πρακτικοῦ

Τὸ παλαιότερο πνευματικὸ ἱδρυμα τοῦ νομοῦ, τὸ
Γυμνάσιόν μας, ὁ «πνευματικὸς φάρος» ὅπως τὸ ἀπε-
κάλεσε κάποιοι ἐκλεκτοὶ καθηγητῆς μας, δὲν μένει
ἀργὸ καὶ μάλιστα καθόλου ἀπὸ ἀπόψεως ἀθλητικῆς
προόδου. Στέκεται σὲ μεγάλου ἀθλητικὸ ὕψος, χάρις
εἰς τὴν ὁρεξιν πρὸς τὴν ἐπίδοσιν τῶν μαθητῶν τοῦ
καὶ τὴν ἀσκον ὑποστήριξη τῶν κ.κ. καθηγητῶν τοῦ.
Διαθέτει σήμερ ἀθλητικὸ ὕλιν ἀξιό ἀπὸ πάσης πλευ-
ρᾶς καὶ ἱκανὸ νὰ μεσουρανίσῃ στὸ γαλανὸ ἀθλητικὸ
στερέωμα. Κάθε χρόνον στὸ γυμναστήριόν του, τὰ μα-
θητικὰ νειῶτα, σάν ἄλλα Σπαρτιατόπουλα, ἐρχονται
γιὰ νὰ δείξουν πόσο μοιάζουν μ' ἐκεῖνα. Τὰ χρονόμε-
τρα σημειώνουν ρεκόρ ἀπροσδόκητα καὶ ἡ ἀθλητικὴ
προσπάθεια τῶν μαθητῶν καταχειροκροτεῖται ἀπὸ τὸ
πλῆθος τῶν θεατῶν. Ἐνὰς δρομέας μὲ εὐρύτατο μέλ-
λον, καὶ ἀναμφισβήτητες ἀθλητικὰς ἱκανότητες εἶναι
ὁ νεκρὸς μὲ πολυσύνθετος Πεδιαδίτης τοῦ Ε². Παρὰ
τὸ νεαρὸν τῆς ἡλικίας του σημειώνει ρεκόρ ὑπέροχα.
Στὰ 100 μ. ἐπίδοση 12'', στὰ 200 μ. 24. 7'' καθὼς
ἐπίσης καὶ στοὺς δρόμους τριακοντῶν καὶ χιλίων μέ-
τρων εἶναι ἐξίκετος. Στὸ ἄλμα εἰς μῆκος πηδᾷ ἄνω
τῶν 6 μέτρων. Ὁ ἴδιος δὲ εἶναι ἱκανὸς ποδοσφαιρι-
στῆς. Καλοὶ ἐπίσης καὶ οἱ νεαροὶ Βαμβασάκης (Ε¹)
Τζανάκης (Ε²) Δρακωνάκης (Η¹) καὶ ἄλλοι. Τῆς Η¹
τάξεως δὲ ὁ Λαυρεντάκης εἶναι ἀναμφισβήτητα ὁ
καλύτερος ἀθλητῆς τοῦ Γυμνασίου. Πηδᾷ στὸ τρι-
πλοῦν 12 μ. . στὸ ὕψος 1,60, στὰ 100 μ. ἔχει ἐπί-
δοση 11.8'', ὅπως καὶ στὰ 1000 μ. 2'.50''.

Στὶς ρίψεις, γιὰ νὰ λέμε τὴν ἀλήθειαν ὕστεροῦ-
με λίγο, ἀλλ' ἄς ἐλπίσωμε ὅτι ἡ παρακμὴ μας αὐτὴ
θὰ εἶναι προσωρινή. Ἐξ ἄλλου πολλὰς ἀπ' τὰς μαθη-
τριες ἀσχολοῦνται μὲ τὸν ἀθλητισμὸν καὶ εἶναι πολὺ
ἱκανές. Τώρα στὶς ἀθλοπαιδιὰς ἔχομε ραγδαία πρόο-
δο. Τὸ μπάσκετ—μπῶλ, τὸ βόλλεῦ—μπῶλ, τὸ ποδό-
σφαιρο κ.τ.λ. καλλιεργοῦνται πολὺ καλὰ. Διαθέτομε
καλοὺς μπασκετμπωλίστας ὅπως ὁ Σεργάκης καὶ ὁ
θρυλικὸς Πατρίδας. Στὸ ἄθλημα δὲ τοῦ κοινοῦ το
θρυλικὸ φουτ—μπῶλ. τὸ σχολεῖο μας ἔχει πολὺ κα-
λὸ ἐξοπλισμὸ. Οἱ Λαυρεντάκης, Πατρίδας, Πρατσίνης
καὶ μερικοὶ ἄλλοι παίζουν στὴν τοπικὴ ὁμάδα «Δρη-
ρος». Τέλος ἄς ἐλπίσωμε, πῶς ἡ ἀκμὴ μας αὐτὴ ἡ
ἀθλητικὴ, θὰ διατηρηθῇ ἐπὶ πολὺ, πρὸς τὸ συμφέρον
τῆς υγείας τῶν μαθητῶν, τὴν ὁποῖαν ὑγείαν τοὺς χα-
ρίζει ἡ ἀστείρευτη πηγὴ τῶν σπορ.

ΓΕΩΡΓ. Ι. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ

Στ' Γυμν. Νεαπόλεως

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

Ευχαριστήρια.

Ἡ «Μαθητικὴ Ἠχώ» μὲ πραγματικὴ συγκίνηση αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ εὐχαριστήσῃ ὅλους ἐκείνους ποὺ ἐργάστηκαν γι' αὐτὴν ἕνα δλόκληρο ἔτος καὶ τῆς δώκανε τὴ δυνατότητα νὰ κυκλοφορήσῃ 15 τεύχη ποὺ εἶναι γι' αὐτὴν ἕνα μεγάλον κατόρθωμα ἕνας δημοσιογραφικὸς θρίαμβος στὰ Μαθητικὰ Χρονικὰ τῆς Κρήτης. Καὶ πρῶτα πρῶτα ὁ νοῦς καὶ τὰ δλέμματα ὅλου τοῦ μαθητικοῦ κόσμου τῆς Κρήτης στρέφονται μὲ ἀγάπη καὶ εὐγνωμοσύνη πρὸς τὴ Μεγάλῃ μορφή τοῦ σεβαστοῦ Γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ κ. Μπαλαγιάννη, ὁ ὁποῖος μὲ τὴν ἀπέραν-τη στοργὴ ποὺ τὸν διακρίνει τὸ πατρικὸν τοῦ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν ἀγρυπνὴ παρακολούθησιν κάθε μαθητικῆς καλλιτεχνικῆς καὶ προοδευτικῆς κινήσεως, περιέβαλε μὲ συμπάθεια καὶ ἐνέκρινε τὴν ἐκδοσὴν τῆς «Μαθητικῆς Ἠχῆς» σὺν ἐνὸς Παγκρητίου Μαθητικοῦ περιοδικοῦ. Ἡ εὐγνωμοσύνη ἀκόμη τοῦ μαθητικοῦ κόσμου εἶναι μεγάλῃ πρὸς τοὺς ἀξιολύτους κ. κ. Γυμνασιάρχας καὶ καθηγητὰς ὅλων τῶν Γυμνασίων τῆς Κρήτης διὰ τὰς συστάσεις των τὴν ὑποστήριξιν τοῦ περιοδικοῦ καὶ ἰδιαίτερώς ἐκείνους ποὺ εἶχαν τὴν εὐγενῆ καλωσύνη νὰ πλουτίσουν τὰς σελίδας τοῦ μὲ τὰ τόσο ὠφέλιμα μαθήματά τους.

Ἀνταποκρίται καὶ Συνεργάται

Θὰ ἦταν παράλειψις νὰ μὴν ποῦμε ἕνα θερμὸ εὐχαριστῶ πρὸς τοὺς ἀνταποκριτὰς καὶ ἀνταποκριτρίδας μας πρὸς ὅλους τοὺς συνεργάτες καὶ φίλους μας, οἱ ὁποῖοι μὲ θυσίαν, μὲ κόπον, μὲ ἀγωνία δάσκαζαν στὴ ζωὴ τὸ περιοδικὸν τοῦ δλόκληρου τοῦ χρόνου. Τὰ ὀνόματά τους σὺν παντοτεινῷ δεῖγμα τῆς μεγάλῃς συμβολῆς των, στολίζουν τὰ 15 τεύχη τοῦ περιοδικοῦ κάτω ἀπὸ τὰς ἀνταποκρίσεις των καὶ τὰς ἐκλεκτάς των συνεργασίας. Ἰδιαίτερώς πρέπει νὰ εὐχαριστήσουν ὅλοι οἱ φίλοι τοῦ περιοδικοῦ τοὺς μαθητὰς Ξανάκη Θεόδωρον καὶ Μπουζάκη Κων/νον τῆς Η'. τάξεως Β' Γυμνα-

σίου Χανίων, διὰ τὸ ἔαρος ποὺ ἀνέλαβαν ὁ μὲν πρῶτος στὴ διαχείρισιν ὁ δὲ δευτέρος στὴν σύνταξιν τῆς πνευματικῆς σελίδας, κατορθώσαντες παρὰ τὰς τόσας δυσχερείας νὰ φέρουν εἰς πέρας τὸ ἔργον τους.

Σχολικαὶ ἑορταί.

Μὲ τὸ τέλος τοῦ σχολικοῦ ἔτους ἐτοιμάζονται ἀπὸ τὰ περισσότερα γυμνάσια ἑορταί καὶ παραστάσεις, μὲ ἄριστον πρόγραμμα καὶ μὲ μεγάλῃ. Πολλὲς φορές καλλιτεχνικὴ ἀξία. Ἔτσι δίδεται ἡ εὐκαιρία σὲ πολλοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίδας νὰ ἐπιδείξουν τὰ πλούσια καλλιτεχνικά τους ταλέντα καὶ νὰ ἐνθουσιάσουν τοὺς γονεῖς τους καὶ τὴν κοινὴν μὲ τὴν ἀνωτερότητα καὶ τὴν ἐπιβολὴν τους. Σημειώομε μὲ ἱκανοποίησιν τὴν ἀποχαιρετιστήριον ἑορτὴν ποὺ θὰ δώσῃ τὸ Β'. Γυμνάσιον Χανίων γιὰ τὴν ὁποῖαν γράφομε σὲ ἄλλῃ σελίδᾳ.

Ἡ Ἑορτὴ τῆς Ἑλληνογαλλικῆς Σχολῆς Καλογραιῶν Χανίων.

Τὴν 21 καὶ 22 Μαΐου ἐδίδθησαν εἰς τὸ θέατρον Ὡδεῖον πανηγυρικαὶ παραστάσεις μὲ θεατρικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα ἀπὸ τὰς μαθητρίδας τῆς Η'. τάξεως τῆς Ἑλληνογαλλικῆς Σχολῆς. Ἡ Σχολὴ μὲ τὴν ἐργατικότητα ποὺ τὴν διακρίνει καὶ τὰ πλούσια ταλέντα ποὺ περικλείει κατώρθωσε νὰ δώσῃ στὸ κοινὸν τῶν Χανίων ἕνα ἄριστον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα ξεφεύγοντας ἀπὸ τὰ συνηθισμένα μονότονα σχολικὰ προγράμματα. — Ἐνας ἄριστος συνδυασμὸς καὶ ἐναλλαγὴ εἰκόνων δὲν κούρασε τοὺς θεατὰς, οἱ ὁποῖοι μὲ ἐνθουσιασμὸ χειροκροτοῦσαν τὴν κάθε καινούργια σύνθεσιν καὶ ἐμφάνισιν. Τὸ Γαλλικὸν μέρος τοῦ προγράμματος ἀπὸ tableau καὶ κωμικοῦλες ἄρεσε πολὺ καὶ προξένησε ἐντύπωσιν ἡ καθαρά Γαλλικὴ προ-

φορὰ καὶ ἡ πλήρης γνώσις τῆς Γαλλικῆς γλώσσης ἀπὸ τὰς μαθητρίδας.

Σημειώομε τὴν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ τὸ ἐλεύθερον καὶ φυσικὸν παίξιμον τῆς δίδου Ζήλδας Σημαντηράκη ὡς κομπερασσιὲ καὶ ὡς φιλόσοφος στὴν κωμῶδιαν «ἡ Γυναῖκα» τοῦ Πολέμη.

Τὸ χορευτικὸν ταλέντον τῶν δίδων Κομπιτσάκη Ἀνδρουλάκη, Βενιανάκη καὶ ἄλλων δὲν ἔμεινε ἀπαρατήρητον.

Στὸ τραγοῦδι εἰδείξε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἡ μαθητρίδας τῆς Η'. Τάξεως Ζωὴ Σκαλίδου στὴν ἀπαγγελσίαν ἡ Παντελίτσα Παπαδάκη, στὸ πιάνο ἡ Γεωργ. Γαϊντανάκη, Βενιανάκη καὶ ἄλλες.

Ἐνα συγκινητικὸν καὶ θαυματικὸν φινάλε μὲ λίγα ἀποχαιρετιστήρια λόγια τῆς μαθητρίδας Κικῆς Σκαράκη καὶ ἕνα ἀποχαιρετιστήριον τραγοῦδάκι ἀπὸ ὅλας τὰς μαθητρίδας τῆς Η'. τάξεως ἔκλεισε τὴν ὥρα καὶ θαυματικὴ αὐτὴ ἑορτὴ. Θὰ ἦτο δὲ εὐχῆς ἔργον ἂν τέτοιαις ἑορταῖς ἐπαναλωμδάνωνται συχνὰ καὶ ἀπὸ ἄλλα σχολεῖα.

Οἱ μαθητρίδες τῆς Η'. Τάξεως πρὶν ἀναχωρήσουν γιὰ τὴν μεγάλῃ ἐκδρομῇ στὴν Ἀθήναν μᾶς παρεκάλεσαν νὰ διαβιβάσωμεν διὰ τῆς «Μαθητικῆς Ἠχῆς» τὰ ἀπειράτους εὐχαριστῶ πρὸς ὅλους ὅσους ἐργάστηκαν καὶ φρόντισαν γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἑορτῆς των, ἰδιαίτε- ρως τὸν σεβαστὸν τοῦ γυμνασιάρχῃ κ. Μυλωνάκη τοῦ καθηγητὰς των Μαρκουλάκη, Κουριδάκη, Βλαζάκη, δίδα Καλαϊτζάκη, τὴν Notre mère τὰς Soeurs καὶ τὸ κοινὸν τῶν Χανίων τὸ ὁποῖον σὲ ἕνα πραγματικὸν συναγεμνὸν ἐτίμησε τὴν ἑορτήν τους, ζητώντας ἀκόμη συγγνώμην ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἂν καὶ ἦλθον στὴν ἑορτήν τους, δὲν μπόρεσαν νὰ τὴν παρακολουθήσουν λόγω τῆς ἀσφυκτικῆς πληρώσεως τοῦ θεάτρου καὶ κατὰ τὰς δύο νυκτερινὰς παραστάσεις.

ΤΟ ΕΚΡΟΜΙΤΙΣΤΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος δὲν ὑπῆρξεν μονάχα μέγας πολιτικός καὶ πολεμικός ἡγέτης, ἀλλὰ καὶ μέγας ἐκπολιτιστικός τοιοῦτος.

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος εἶναι ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος κατώρθωσεν νὰ θραύσῃ τὸ φραγμὸν ὁ ὁποῖος ἐχώριζεν τοὺς δύο κόσμους τὸν Ἑλληνικὸν καὶ τὸν Δυτικὸν διὰ τῆς καταλύσεως τῆς Ρώμης.

Διὰ δὲ τῆς Ἀσίας, ὁ Ἕλλην. πολιτισμὸς ἐξεχύθη εἰς τὴν Ἀσίαν ἀφύπνισεν τοὺς λαοὺς τῆς χώρας ταύτης, οἱ ὁποῖοι ἄλλοτε εἶχε τώρα ἀπονεκρωθῇ ἀπὸ τὸν Περσικὸν ζυγόν.

Ὁ Ἕλλην. πολιτισμὸς φεύγει ἀπὸ τὰ στενὰ ὅρια τῆς Ἑλλάδος καὶ ξεκύνεται εἰς τὴν Ἀσίαν. Ὁ πνευματικὸς ὁρίζων τῶν Ἑλλήνων ἠρῶνθη. Οἱ Ἕλληνες ἦλθον εἰς ἐπαφὴν μὲ παλαιούς πολιτισμούς καὶ τὸ ἑλληνικὸν δημιουργικὸν πνεῦμα εἰσήγαγε νέα στοιχεῖα γνώσεως καὶ παρατηρήσεως καὶ ἔδωκεν μίαν νέαν ὥθην εἰς τὴν πρόοδον τοῦ πολιτισμοῦ καὶ κυρίως εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἐπιστημῶν.

Ἐπομένως οἱ χρόνοι οἱ ὁποῖοι ἀκολουθοῦν μετὰ τὸν Μ. Ἀλέξανδρον εἶναι κυρίως οἱ χρόνοι τῆς ἐπιστήμης.

Ὁ Γεωγραφικὸς ὁρίζων ἠρῶνθη καὶ τὸ ἔρευνητικὸν πνεῦμα τῶν Ἑλλήνων ἀνεπτύχθη.

Ἐξησφαλίσθη καὶ ἡ οἰκονομικὴ εὐημερία διὰ τῶν οἰκονομικῶς σπουδαίων μέτρων τὰ ὁποῖα ἔλαβε ὁ Μ. Ἀλέξανδρος.

Ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα διεδόθη εἰς ὅλους τοὺς λαοὺς τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἔγινε ἡ ἐπίσημος φιλολογικὴ γλῶσσα τῶν λαῶν αὐτῆς, καὶ ὅταν ἀργότερα παρουσιάσθῃ ὁ Χριστιανισμὸς τὰ θεῖα κηρύγματα δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ ξεφύγουν τὰ στενὰ ὅρια τῆς Ἰουδαίας καὶ νὰ γίνουν κίνημα παγκόσμιον, ἐὰν δὲν ὑπῆρχεν ἡ ἑλλην. γλῶσσα καὶ ὁ Ἕλλην. Πολιτισμὸς, ἐπὶ τῶν ὁποίων καὶ ἐστηρίχθησαν.

Ἀλλὰ καὶ ἡ Ἀνατολὴ μὲ τὰ ἀρνητικά της στοιχεῖα ἐπέδρασεν ἐπὶ τοῦ ἑλλην. πνεύματος καὶ διὰ τῆς ἀλληλοεπιδράσεως τῶν δύο κόσμων νὰ δημιουργηθῇ νέος κόσμος καὶ νέος πολιτισμὸς ὁ ἑλληνιστικός.

Ὁ Ἑλληνιστικὸς πολιτισμὸς εἶναι ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ἐδημιουργήθη μετὰ τὴν κατάκτησιν τῆς Ἀσίας ὑπὸ τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου καὶ τῆς ἀλληλοεπιδράσεως τὴν ὁποίαν ὑπέστησαν οἱ δύο κόσμοι. Εἰς τὴν βάσιν του ὁ πολιτισμὸς οὗτος εἶναι συνέχεια τοῦ Κλασσικοῦ πολιτισμοῦ τοῦ 5ου καὶ 4ου αἰῶνος, καὶ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν φέρει τὰ σημεῖα τὰ ὁποῖα προέκυψαν ἀπὸ τὴν ἀλληλοεπίδρασιν καὶ τὴν ἐπαφὴν τῶν δύο κόσμων καὶ γενικώτερον τῶν νέων συνθηκῶν ποὺ ἐδημιούργησεν ἡ Ἀσία.

Αὐτὸ εἶναι ἐν ὀλίγοις τὸ ἐκπολιτιστικὸν ἔργον τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου.

ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ἀπόφ. Γυμν. Ἱεραπέτρας.

III ΤΥΧΗ

Ἡ τύχη εἶναι μία σύμπτωσις εὐνοϊκῶν παραγόντων, παίζει δὲ μεγάλον ρόλον στὴ ζωὴ. Ἀπ' τῆς σύμπτωσις αὕτῃ ἐξαρτᾶται ἡ καλοτυχία ἢ κακοτυχία μιᾶς ὑποθέσεως. Ἡ Ἑλληνικὴ μυθολογία παρέστησε τὴν τύχην ὡς τυφλὴ θεά. Λατρεύτηκε δὲ ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους γιὰ τὴν ἐυκολὴ μεταβολὴ τῶν θελήσεων της. Καὶ στὸν μεσαίωνα ἡ τύχη ἦτο μία ἀπ' τὴς βασικὰς ἀντιλήψεις ποὺ ἐβάραιναν τὴ συνείδησι τοῦ λαοῦ.

Σήμερα ἡ τύχη θεωρεῖται σὰν ἕνας σημαντικὸς παράγων στὴν ἐκβάση τῶν ὑποθέσεων τῆς ζωῆς. Πρῶτος ὁρος γιὰ τὴν ἀγαθὴ τύχη εἶναι νὰ προβλέψῃ κανεὶς καὶ νὰ προετοιμάσῃ ὅλες ἐκεῖνες τὴς προϋποθέσεις ποὺ ἐξασφαλίζουν τὴν ἐπιτυχίαν. 2) Νὰ συμπέσῃ ἡ ἐμφάνισι κάποιου ἀσταθμήτου παράγοντα, ὁ ὁποῖος νὰ συνεργήσῃ διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ. Πολλὰ φορὲς ὅμως ἡ ἐπίδρασις αὐτοῦ εἶναι τέτοια, ὥστε ν' ἀνατρέπωνται ὅλες οἱ ἀποφάσεις μας καὶ τὰ σχέδια. Γιατὸ καὶ οἱ πρόληπτικοὶ ἄνθρωποι, ἐπεὶ δὲν μποροῦν ἐρμηνεύσουν, τὴ συρροὴ αὐτῆς τῶν παραγόντων, τὰ ἀποδίδουν ὅλα στὴν τύχην. Γίνονται μοιρολάτρες. Ἀνεξαρτήτως ὅμως τῶν ἐκτάσεων τῆς τύχης δὲν πρέπει κανεὶς νὰ σταυρώσῃ τὰ χέρια καὶ ν' ἀναπαύεται σ' αὐτήν, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐργάζεται καὶ νὰ μοχθῇ, ἄσχετα πρὸς τὰ ἀπρόσβλητα τὰ ὁποῖα μποροῦν νὰ ἐπέλθουν γιὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ του. Δὲν φθάνει ν' ἀναμένῃ κανεὶς, τὰ πάντα ἀπὸ τὴν ἐπέμβαση τῆς Ἀθηνᾶς, ἀλλὰ νὰ κινῇ καὶ τὰ χέρια του.

«Σὺν Ἀθηνᾷ καὶ χεῖρα κίνει».

Καλογρίδου Ἀθανασία

Τάξις Ζα'. Κλασ. Γ. Θ. Χ.

ΤΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ

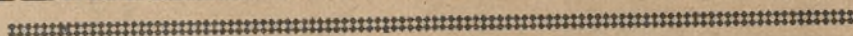
Ἡ ὁμορφιὰ σου πῶς ξελογιάζει
καθ' ἕνα κάθε γνωστὸ
θαντελλωμένο μ' ἀφροὺς πλεγμένο, τὸ
ἀκρογιάλι σου τὸ ζηλευτό.

Ὅλα τὰ βλέπω μὲς τὰ νερά σου
ἄσπρα σπιτάκια πρὸς νὰ δένδρα
τὴν ἐκκληροῦλα ποὺ τόσ' ἀσπρίζει
μέσα στὰ βάρη σου τὰ χρυσταλλένια.

Μικρὲς βαρκοῦλες μ' ἄσπρα πανάκια
ἀργὰ κινεῖνται μὲς τὸν ἀφρό σου
ποὺ τίς λικνίζει καὶ τίς χαϊδεύει
τὸ ἀεράκι τὸ ἐλαφρὸ σου.

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΗΦΑΚΗ

Δ'. Γαλλικῆς.



Χοιστευλάκη Πολ. Στυ' ΓΔΧ.
Σε ευχαριστούμε δια τὰ φιλικὰ σου λόγια.

Φρυντζεσκάκη Κ Στ' Γυμν.
Τεραπέτρας.

Ἀξίζει πολλά συγχαρητήρια ὁ συμμαθητὴς μας Ἑμμ. Κουρίνος διὰ τὴν ποιητικὴν του συλλογὴν. Πρέπει ὅλοι οἱ μαθηταὶ νὰ πάρουν καὶ νὰ διαβάσουν τὸ βιβλιαράκι του. Συμφωνοῦμε μὲ ὅτι μᾶς γράφεις. Ἐλπίζομε τὸ ἐπόμενο ἔτος νὰ πραγματοποιήσωμε πολλά.

Λιτπάκη Νικ. Σβ' Πρ. Β Γ Χ
Πολὺ σωστά. Ἐλπίζομε καὶ ἑμεῖς τοῦ χρόνου νὰ γίνουν περισσότερα.

Γικνουδάκη Μαρτίνα.

Καὶ ἑμεῖς ἔλπίζομε τοῦ χρόνου νὰ σὲ ἔχωμε στὸ ἐκλεκτὸ συντακτικὸ προσωπικὸ μας. Γιὰ τὴν ὥρην ὑπάρχει πιά χώρος.

Ἀποστολάκη Νικη' Εὐκλ. Σχολή.

Σὰς συγχαίρομε γιὰ τὴν τόσο πλούσια βιβλιοθήκη σας καὶ σὰς προτείνομε παράδειγμα πρὸς μίμηση καὶ στὰ ἄλλα σχολεῖα. Ἀπὸ τὸ ἐπόμενο ἔτος θὰ παρακολουθήσετε λεπτομερῶς καὶ μαθητικὴ κίνηση σὲ ὅλα τὰ σχολεῖα.

Σολιδάκη Ἰω' Ζ' Γυμν. Ἀγίου Νικολάου.

Ἀπὸ τὸ ἐπόμενο ἔτος θὰ δημοσιεύσωμε λεπτομερῶς ὅλη τὴν κίνηση τοῦ Γυμνασίου σας, καὶ ἔλπίζομε νὰ σὲ ἔχωμε ἕνα ἐκλεκτὸ μας συνεργάτη. Ἡ συνεργασία σου καλὴ, ἀλλὰ ποῦ χώρος νὰ δημοσιευθῇ.

Τσιγκάνου Ἰωάννα ΓΘΧ.

Τὸ ποίημα καλὸ, ἀλλὰ μὲ κεντρικὴν ἰδέαν μελαγχολικὴν. Καλύτερα νὰ βλέπη κανεὶς μόνο τὴν χαρούμενη ὁψη τῆς ζωῆς.

Σηφάκη Χρυσούλα Δ'. Γαλλ. Σχολή.

Τὸ ποιηματάκι καλὸ. Νὰ μελετήσης καὶ θὰ γράψης καλύτερα.

Μανουσάκη Νικ. Γυμν. Παλαιχωράς τάξις Η'.

Πικρὸς ἀλήθεια ὁ ἀποχωρισμὸς τοῦ σχολείου.

Ἀποστολάκη Γεώργ. τῆς Δ. Ἑμπ. Χανίων

Τὸ ποίημα ὑστερεῖ Μερικοὶ στίχοι στὴν ἀρχὴ εἶναι καλύτεροι.

Κουφάκη Ἑμμ. Γυμν. Ρεθύμνη.

Σε συγχαίρομε γιὰ τὴν ἐργασία

σου—Με χαρὰ θὰ δημοσιεύωμε καὶ ἄλλο σου θέμα, ἀλλὰ δυστυχῶς ὁ χώρος μᾶς ἐμποδίζει. Τὸ ἔμμετρο θὰ δημοσιευθῇ.

Κολοκοτρώνη Εὐάγγ. Ε' Γυμ. Καστελλίου Κισ.

Γιὰ τίς ἀντιγραφὰς πολλὰ ἐγράψαμε. Καταγγέλλομε καὶ αὐτὸ ποῦ μᾶς γράφεις, ὅτι ἡ συνεργασία τῆς Πολ. Χοιστευλάκη «πότερ ἀφες αὐτοῖς οὐ γὰρ οἶδασιν τί ποιοῦσι» εἶναι κατὰ τὸ πλεῖστον ἀντιγραφὴ ἀπὸ τοῦ περιοδικοῦ «Μαθητικὴ ἑστία» τεύχος 59 Ἀπριλίου 1952 σελίς 52 ἀπὸ τὸ θέμα «οἱ ἐπτα λόγοι τῆς Σταυρώσεως»—Τί λέγει γι' αὐτὰ ἡ δις Χοιστευλάκη; Θέλομε μιὰ ἀπάντησιν, ἴσως εἶναι καὶ ἀναληθές.

Σηπυράκη Στέλιον Ζγ. Πρ. Β. Γ. Χ.

Θὰ δημοσιευθῇ.

Λεντάκη Νίκη Γ. Θ. Χ.

Συγκινητικὰς οἱ στιγμὲς τοῦ ἀποχωρισμοῦ. Καὶ ἑμεῖς ποτὲ δὲν λησμονοῦμε τὸν ἐκλεκτὸν μας συνεργάτην. Καὶ ἂν κλείνει μιὰ παρένθεσις ἀνοίγῃ μιὰ ἄλλη. Θὰ δημοσιευθῇ.

Μουντοκαλάκη Θεοδ. Ηβ Πρ. Β. Γ. Χ.

Πολὺ καλὸ—Ἄν ὑπάρχει χώρος θὰ δημοσιευθῇ.

Δερμιτζάκη Γεώργ. Στ. Ἑμπ. Σχολῆς Τεραπέτρας

Σε ευχαριστοῦμε Παρόμοια ἔχομε πολλά.

Γεωργιάκη Δημ. Η' Γυμν. Κισ. Κισ.

Μᾶς στενοχωρεῖ φίλε μας μὲ τὸ νὰ γράφεις ὅτι προηγούμενο σου γράμμα πετάχτηκε στὸν κάλαθον τῶν ἀχρήστων. Σε ὅλα τὰ γράμματα ποῦ λαβαίνομε ἀπαντοῦμε. Αὐτὸ εἶναι ἀρχὴ τοῦ περιοδικοῦ. Κάποιο ἄλλο λάθος θὰ ἔγινε. Ἡ συνεργασία σου καλὴ ἀλλὰ χώρος δὲν ὑπάρχει γιὰ δημοσίευσιν. Τώρα δημοσιεύομε μόνο ἐπίκαιρα ἀποχαιρετιστήρια θέματα καὶ παλαιὰ ἐγκριμένα.

Κακισάκη Στέλλα Δ'. Γυμνάσιον Βάμου, Συμβουλὰκη Στέλλα Η'. Γ. Θ. Χ., Μαρὰκη Γεώργ. Δ. Γ. Κισ. Πεδ. Πατρουδάκη Κυρ. Δ'. Β. Γ. Χ.

Σὰς ευχαριστοῦμε. Δυστυχῶς δὲν μποροῦμε νὰ δημοσιεύωμε τὰς συνεργασίας σας, δι' ἑλλειψίν χώ-

ρου. Προτιμοῦμε τὰ ἀποχαιρετιστήρια καὶ τὰ ἐγκριμένα ἀπὸ καιρὸ πολὺ θέματα.

Φρυγιάδου Μαρὴ Στ. γ. Γ. Θ. Χ.

Μᾶς συγχαρῆς. Μιὰ τέτοια ἐπεξήγησις ἔχρειάζετο ἀπὸ τὴν ἀρχή. Ἄν ὑπάρχῃ χώρος θὰ δημοσιευθῇ.

Ἀπαντήσαμε σὲ ὅσα γράμματα ἐλάβαμε μέχρι τὴν 24 Μαΐου.

Ζητοῦμε συγγνώμην ἀπὸ τοὺς πολλοὺς συμμαθητὰς καὶ συμμαθητρίδας, τῶν ὁποίων ἡ συνεργασία ἂν καὶ ἐγκριμένη δὲν κατωρθώθῃ νὰ δημοσιευθῇ ἀπὸ ἑλλειψίν χώρου. Τοὺς ὑποσχόμεθα ὅτι τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον θὰ προτιμηθῇ ἡ συνεργασία τοὺς στὴν νέα ἐκδοσὴ τῆς «Μαθητικῆς Ἠχοῦς».

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΔΙΟΓΕΝΗ

—Ἀνάψας φανὸν ἐν πλήρει ἡμέρᾳ περιήρχετο τὴν πόλιν ὥς νὰ ἐξήτει κάτι. Ἐρωτηθεὶς δὲ τί κάμνει ἀπήγχησεν; «Ἀνθρώπον ζωτῶ».

—δὼν λουτρον πολὺ ἀκάθαρτον ἠρώτησεν «Οἱ ἐδὼ λουόμενοι ποῦ λύνονται κατόπιν».

—Ἀκούσας τὸν ὁρισμὸν τοῦ ἀνθρώπου ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος «Ὁν δίπουν ἄπτερον». ἐμάδησεν πετεινὸν καὶ δείξας οὐτὸν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν εἶπεν «δοῦ ὁ ἄνθρωπος τοῦ Πλάτωνος»

—Πεταβὰς εἰς τὴν πόλιν Μύνδον καὶ ἰδὼν μεγάλας τὰς πύλας τοῦ τείχους καὶ μικρὰν τὴν πόλιν εἶπεν «Ἄνδρες Μύνδιοι, φροντίετε νὰ κλείνετε καλὰ τὰς πύλας μὴν φύγῃ ἡ πόλις».

—δὼν κάποτε γυναῖκα ἀπηγχοτισμένον ἀπὸ μίαν ἐλαίαν εἶπεν: «Εἴθε ὅλα τὰ δένδρα νὰ ἔκαμνον τοιοῦτους καρποὺς».

Μιχαὴλ Κουτελιδάκης

Η' Κλασ. Γυμνασ. Ἀρ. Ρεθύμνης

Ἀπευθύνομαι πρὸς ἐσᾶς οἱ ὅποιοι ἐπὶ ἓνα ὁλόκληρο χρόνον ὑπῆρξατε συνεργάται καὶ φίλοι τῆς Πνευματικῆς Σελίδος. Δὲν ἔχω πολλὰ νὰ σᾶς πῶ ἀλλὰ ἀπὸ αὐτὴν τὴν στήλην θέλω νὰ σᾶς ἐφράσω τὰ θερμὰ μου εὐχαριστήρια διότι μὲ ἐβοηθήσατε παντοίως εἰς τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον εἶχον ἀναλάβει. Ἡ προσπάθεια τὴν ὁποῖαν κατεβάλατε ὅλοι ἐσεῖς ἀγαπητοὶ μου φίλοι μὲ συνεκίνησε βαθύτατα καὶ αὐτὴν τὴν στιγμήν ποῦ σᾶς γράφω δὲν βρίσκω λόγια νὰ σᾶς εὐχαριστήσω. Μετὰ ἀπὸ λίγες ἡμέρες οἱ περισσότεροι ἀπὸ ἐμᾶς θὰ ἀποχωρισθοῦμε τὰ μαθητικά θρανία τὰ ὁποῖα ἐπὶ ἔξ ὁλόκληρα χρόνια ὑπῆρξαν οἱ ἀχώριστοι σύντροφοί μας. Φεύγοντας ὁμῶς—ὁμιλῶ διὰ τὸν ἑαυτὸν μου—θὰ διατηρῶ ζωερὴ τὴν ἀνάμνησίν σας διότι μὲ τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον δεῖξατε ἐκατέρωθως νὰ διατηρῶ τὴν τελευταία σελίδα τοῦ περιοδικοῦ μας πλούσια εἰς ἀσκήσεις καὶ ἱεῖ καὶ εἰς ἄλλα ἐνδιαφέροντα ζητήματα. Φαντάζομαι ὅτι οἱ μικρότεροι ἀπὸ ἐσᾶς κατὰ τὴν ἐρχομένην σχολικὴν περίοδον θὰ ἐξακολουθήσετε νὰ δεικνύετε τὸ ἴδιο σθένος καὶ θὰ προσφέρετε ὅ,τι μπορεῖτε πιὸ ἐκλεκτὸ γιὰ νὰ διατηρηθῇ ἡ Ἡχώ μας εἰς τὸ

ὕψος εἰς τὸ ὁποῖον οἱ παλαιότεροι καὶ ἐμεῖς τὴν ἔχομεν ἀναβιβάσει. Δὲν μπορῶ νὰ μὴν εὐχαριστήσω ἰδιαίτερος μερικοὺς ἀπὸ ἐσᾶς οἱ ὅποιοι περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἡσχολήθητε μὲ τὴν Πνευματικὴν Σελίδα. Δηλαδή τοὺς Τσουτάκην Ἰωάννην Ἡγ. Πρακτικοῦ, Καινουργιάκη Γεώργιον Ζα΄ Καστελίου Πεδιάδος, Σαρτζετάκη Θεόδωρον Γ΄ ΕΣΚ Μανουσάκη Ἀνοῦλα ΣΤΑ΄ Καστ. Πεδιάδος, Χριστουλάκη Πολύμνιαν ΣΤΥ΄ ΓΘΧ, Κοτσολάκη Μιχαὴλ ΗΒ΄ Πρ., Κοτσολάκη Νότην ΔΑ΄ ΒΓΧ Σκορδολάκη Ἐμμ. Πόμπιας, Καλογρίδου Ἀθανασίαν ΓΘΚ Σαριδάκη Γεώργ. ΖΒ΄ Βάμου Χουλιόπουλον Ἰωάνν. ΗΥ΄ Πρακτικοῦ. Χατζηδάκη Μαρίαν ΣΤ Ἱεραπέτρας, Λιονῆν Ἰωάνν. ΗΒ΄ Πρακτικοῦ Μαθιουδάκη Γεώργ. ΗΥ΄ Πρακτικοῦ κ.λ.π. Ἐσᾶς καὶ ὅλους ἄλλους σᾶς εὐχαριστῶ, καὶ σᾶς εὐχομαι ἐκ μέρους ὅλης τῆς Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ καλὴ πρόοδος εἰς τὰς Γυμνασιακάς σπουδὰς καὶ καλὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰς σχολὰς εἰς τὰς ὁποίας ἐπιθυμεῖτε νὰ εἰσαχθῆτε. Σᾶς χαιρετῶ θερμότατα ὁ συμμαθητὴς σας ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ ΚΩΝ)ΝΟΣ Ἡγ. Πρακτικοῦ

Κάποιος σοφὸς καθηγητὴς διαπερνᾷ διὰ λέμβου ἓναν ποταμόν. Τότε λέγει εἰς τὸν λεμβοῦχον.

—Ἐννοεῖς τὴν φιλοσοφίαν, φίλε μου;

—Ὁχι. ποτὲ δὲν ἤκουσα περὶ αὐτῆς

—Τότε λοιπὸν τὸ τέταρτον τῆς ὑπάρξεώς σου εἶναι χαμένον, Ἐχεις γνώσεις τινὰς περὶ ἀστρονομίας;

—Ὁχι.

—Τότε λοιπὸν εἶναι χαμένον τὸ ἡμῖς τῆς ὑπάρξεώς σου. Ἡξεύρεις τοῦλάχιστον τὴν γεωλογίαν;

—Ὁχι.

—Τότε λοιπὸν ἐχάθησαν τὰ τρία τέταρτα τῆς ὑπάρξεώς σου.

—Εἶχε δὲ σκοπὸν νὰ ἐξακολουθήσῃ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, ἀλλὰ ἡ λέμβος ἀνετράπη, λεμβοῦχος δὲ καὶ σοφὸς ἔπεσαν εἰς τὰ κύματα.

Τότε ὁ λεμβοῦχος ἐφώνησε.

—Ἡξεύρεις νὰ κολυμβᾷς;

—Ὁχι.

—Τότε λοιπὸν ὅλοι ἡ ὑποεῖ σου ἐχάθη.

ΑΝΔΡΟΤΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Στ α΄ Ε.Γ.Χ.

Ἐνας σχολαστικὸς θέλοντας νὰ ξέρῃ ἂν εἶναι ὁμορφος ὅταν κοιμᾶται ἔκλεισε τὰ μάτια του καὶ κοιτάκτηκε στὸν καθρέπτη.

Ἐνας ἄλλος ποῦ εἶχε ἀκούσει ὅτι ὁ κόρακας ζῇ πάνω ἀπὸ διακόσια χρόνια ἀγόρασε ἓνα γιὰ νὰ βεβαιωθῇ.

Ἐνας βλέποντας ὅτι πάνω σ' ἓνα δένδρον ἦταν πολλὰ σπουργίτια πῆγε σιγὰ—σιγὰ ἀπὸ κάτω ἀπλώσε τὴν παδιά τοα καὶ κουνώντας τὸ δένδρον περίμελε νὰ πέσουν μέσα.

Καὶ κάποιος προσπαθώντας νὰ κολυμπήσῃ κόντεψε νὰ πνιγῇ. Γι' αὐτὸ ἀπεφάσισε νὰ μὴν ξαναπατήσῃ στὸ νερὸ πρὶν πρὶν μάθῃ καλὸ κολύμπι.

ΙΣΜΗΝΗ ΜΑΡΚ ΑΝΟΥ
Τάξις Ε΄ Γ.Θ.Ρ.

Ἐνας κάποτε βαρεθεὶς τὴν ζωὴν του πῆγε νὰ πέσῃ στὴν θάλασσαν νὰ πνιγῇ. Ὅταν ἔμω5 ἦτον ἐτοιμὸς νὰ πέσῃ μέσα εἶδε ἓνα μεγάλο ψάρι καὶ φώναξε:

—Παναγία μου καὶ σῶσε με...

Δημήτριος Ν. Πιλιανάκης
Μαθητὴς Η΄ Γυμνασίου ἑραπέτρας

ΗΙΘΑΛΛΑΣΣΑ

Καμαρωτὴ ἀπλώνεται, στὸ πέλαγος γαλάζια
στὴν φύσιν τὴν πανέμορφη, χαρίζει γλυκὰ νάζια.
Πότε θυμῶναι σιγανὰ, χαϊδεύει τ' ἀκρογιάλι
πότε τῆς ἔρχεται στὸν νοῦ, μὲ ὅλους νὰ τὰ βάλῃ.
Καὶ τότε, ὦ! ἀλλοῖμονο, ὦ! τί μεγάλη, φρίκη,
νὰ βλέπῃ ἓνας νὰ ξερνᾷ, τὰ βρωμερά της φύκη,
νὰ ξεσηκώνῃ κύματα, σὰν τὰ μικρά λοφάκια.
καὶ νὰ τ' ἀφήνῃ νὰ κτυποῦν, μὲ μίσος τὰ βραχάκια.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ

Τάξις Δ΄. Ἐμπ. Σχ. Χανίων.