



ΧΑΝΙΑ 1 Νοεμβρίου 1956

ΕΤΟΣ ΣΤ' ΤΕΥΧΟΣ 1ον

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡ. Δραχ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡΑΧ. 1.50

ΜΗΝΥΜΑ

**Τοῦ κ. Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Μ. Ἐκπαιδεύσεως Κρήτης
πρὸς ἅπαντας τοὺς μαθητὰς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως
ἐπὶ τῇ 28ῇ Ὀκτωβρίου.**

Φίλοι μαθηταί, τῆς Μεγα-
λονήσου Κρήτης.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἀγίας
καὶ ἱστορικῆς ἡμέρας 28ης Ὀ-
κτωβρίου διαβιβάζω διὰ τοῦ
καλοῦ μαθητικοῦ σας περιο-
δικοῦ «Μαθητικὴ Ἠχώ» πρὸς
ὑμᾶς ἅπαντας, τὴν εὐέλπιδα
τοῦ ἔθνους νεότητά τὴν ἐγ-
κλείουσιν τοὺς πόθους καὶ
τὸ ὄραμα τῆς Φυλῆς μας, τὸν
θερμὸν χαιρετισμὸν τῆς Πα-
τρίδος καὶ τῆς Πολιτείας.

Εἰσθε, παιδιὰ μου ἀπόγο-
νοι ἑνὸς λαοῦ πάντοτε πρω-
τοστατήσαντος ὑπὲρ τῶν ἱε-
ρωτέρων ἰδανικῶν, τῆς Τι-
μῆς καὶ τῆς Ἐλευθερίας. Εἰ-
σθε τέκνα ἑνὸς προασπίσαν-
τος πάντοτε καὶ ἀφυλάξαν-
τος μέχρις ἐσχάτων «τὰ ἱερά
ἔδη» τῶν πατέρων του, τὴν
πίστιν καὶ τὴν δικαιοσύνην.
Ἔχετε μακράκινα ἱστορίαν
μεστὴν ἀπροσμετρήτου μεγα-
λείου καὶ ἀμυδῆτου δόξης ὑ-
περβαλλούσαν πᾶσαν ἄλλην.
Ἔχετε θρησκείαν ἀγιοτάτην
καὶ ἰδανικωτάτην. Ἀπὸ τῆς
παλαιγόνου ἐποχῆς, ἀπὸ τοῦ
λυκαυγοῦς τοῦ πολιτισμοῦ μέ-
χρι τοῦ νῦν ὁ Ἕλλην ἐστά-



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
- ΧΑΝΙΩΝ -
- Περιοδικὰ -
Αὐξων ἀριθμὸς τόμος 37/58

θη ἐς αἰεὶ ἐπὶ τῶν πρώτων ἐπάλλεων διὰ τὴν κατίσχυσιν τῶν ἱερωτέρων ἀγαθῶν τοῦ ἀνθρώπου, μὴ φεισθεὶς οὐδεμιᾶς ἐκατόμβης. Αὐτὸς ὁ Ἕλλην ἐν ταύτῳ ἐκυοφόρησε καὶ ἐλάτρευσε καὶ ἐκαλλιέργησε καὶ ἀνύψωσε μέχρι δυσθεωρήτου ὕψους τὰ γράμματα, τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας, ἐκφράσας ἐν προφητικῷ πνεύματι τὸ ἀπόλυτον καλόν, ἀγαθὸν καὶ ὠραῖον. Οὐδεμία ἀνθρώπου καὶ λαοῦ διαίτεια ἐξίκετο εἰς τοιαύτην πυραμίδα ἀνυπερβλήτου ὕψους. Αὐτὴν τὴν περίλαμπρον ἱστορίαν, αὐτὴν τὴν παράδοσιν, αὐτὴν τὴν ἄφατον δόξαν καλεῖσθε νὰ ἔχετε πάντοτε ἐν νῷ καὶ νὰ συνεχίζετε. Αὐτὸς εἶναι ὁ κληρὸς ἡμῶν τῶν Ἑλλήνων. Νὰ διαπρέψωμεν καὶ αὐθις, νὰ φωτίσωμεν καὶ σήμερον τὴν ἀνθρωπότητα ὅλην μὲ τὰ θαυμαστά μας τρόπαια καὶ μὲ τὰς πνευματικὰς μας ἐπιτεύξεις ἐν τῷ πνευματικῷ καὶ ἠθικῷ τομεῖ. Πάλιν ἐξ ἡμῶν δέον νὰ ἀνατείλη τὸ φῶς τὸ ἱλαρόν, τὸ ἀνέσπερον, τὸ φῶς τῆς σοφίας, τοῦ ἀνθρωπισμοῦ καὶ τῆς ἐλευθερίας, διὰ νὰ καταγαύσῃ τὴν ἐν σκότει καὶ σκιᾷ κειμένην ἀνθρωπότητα. Ἀπὸ τὴν μικρὰν μὲν εἰς χῶρον Ἑλλάδα, ἀλλὰ μεγάλην κοιτίδα ἔργων ὑπερφυῶν καὶ ὑπερόχων δέον νὰ μεταλαμπαδευθῇ τὸ οὐράνιον φῶς τῆς ἀληθείας. Μόνον ὁ Ἕλλην, ὁ πάλαι τε καὶ ἐπ' ἐσχάτων, ἔδωκε κατὰ τὴν πολὺ πλαγκτον πορείαν τῆς ζωῆς του ὑπεροχὰ δείγματα ἀνωτέρου πολιτισμοῦ, μαθήματα ὑψηλοῦ ἐπιπέδου καὶ θείου προσορισμοῦ. Μόνον ὁ Ἕλλην ἐδίδαξε διὰ μέσου τῶν αἰώνων, ὅτι ὁ ἀνθρώπος ἔχει ἀξίαν καὶ νόημα «ὅταν ἀνθρώπος ἦ» ὅταν ἐμφορῇται ὑπὸ τῶν ἀειφεγγῶν χριστιανικῶν ἀρετῶν καὶ στοιχῇ ἐπ' αὐτῶν. Ἐπ' αὐτῶν τῶν θείων ἀρετῶν ὀφείλετε σεῖς οἱ νέοι φερέλπιδες βλαστοὶ τῆς ἐλληνίδος κοινωνίας τῆς αὔριον νὰ στοιχήσητε, αὐτὰς νὰ ἐν-

στερνισθῇτε καὶ αὐτὰς νὰ πραγματώσετε εἰς τὸν ἐπίγειον αὐτὸν κύκλον τῆς ζωῆς σας, ἵνα ἀποβῇτε ὑγιᾶ στελέχη, καλοὶ καγαθοί, ἠθικαὶ προσωπικότητες χρήσιμα κεφάλαια τῆς πατρίδος καὶ τῆς κοινωνίας.

Πᾶσαι αἱ μεγάλαι ἐπέτειοι τοῦ ἔθνους καὶ ἡ αὐριανὴ μεγάλη τοιαύτη, ἡ 28ῃ Ὀκτωβρίου, μᾶς ὑπομιμνήσκουν τὰς ἱεράς ὑποχρεώσεις μας πρὸς τὴν ἐκπαγλὸν καὶ αἰωνίαν ἰδέαν τῆς ἐλληνικῆς Πατρίδος. Μᾶς ὑπομιμνήσκουν, ὅτι δέον ἡμεῖς οἱ σύγχρονοι, ἡ γενεὰ τῆς σήμερον, νὰ ἀποδυθῶμεν εἰς ἀγῶνας μεγάλους, εἰς μόχθους βαρεῖς, διὰ νὰ φθάσωμεν τοὺς πατέρας μας, τοὺς συντελεστάς τοῦ μεγάλου καὶ τῆς δόξης τῆς πατρίδος. Δέον νὰ ἐπιτελέσωμεν ἔργα ἀνδρείας, ἀρετῆς καὶ ἀνθρωπισμοῦ, ἅτινα μόνον δοξάζουν εἰς τὸ διηνεκὲς τὸν ἀνθρώπον καὶ τὸν λαόν. Ἡ 28ῃ Ὀκτωβρίου εἶναι ἀκατάλυτον σύμβολον καὶ τῆς ἐλευθερίας, ὑπὲρ ὧν οἱ πατέρες ἡμῶν ἐμόχθησαν καὶ ἐθυσιάσθησαν. Δέον αὖτε νὰ μᾶς φωτίσῃ πάντοτε ὡς τηλαυγὴς φάρος καὶ νὰ μᾶς ἐμπνέῃ εἰς τὸν ἀληθῆ δρόμον, ὃν πρέπει νὰ ἀκολουθοῦν τὰ ἅτομα καὶ οἱ λαοί. Ἡ 28ῃ Ὀκτωβρίου διακηρύσσει ὅτι πέραν ἀπὸ τὰ ὑλικά ἀγαθὰ τοῦ ἀνθρώπου ὑπέρκεινται τὰ πνευματικά τὰ ἀναφαίρετα τῷ ἀνθρώπῳ, ἡ ἀξιοπρέπεια ὁ ἐξανθρωπισμός, ἡ ἐλευθερία.

Εὐχομαι εὐλικρινῶς νὰ διακηρύξετε καὶ σεῖς αὔριον διὰ τοῦ ἥθους καὶ τῶν ἔργων σας, ὅτι «ἄμες δὲ γ' ἐσόμεθα πολλῷ κάρρνες» πρὸς αἰωνίαν δόξαν τῆς προσφιλεστάτης τῶν πατρίδων, τῆς γλυκυτάτης Ἑλλάδος.

Ὁ Γενικός Ἐπιθεωρητής
Κ. ΜΠΑΔΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Πρὸς ὅλους τοὺς ἀναγνώστες καὶ ἀναγνώστριες.

Μὲ πραγματικὰς θυσίας καὶ ἀπέραντες δυσκολίας φίλοι μας ξαναβγάζομε τὸ περιοδικό σας, διότι δὲν θέλομε νὰ σταματήσῃ μιά τόσο προοδευτικὴ καὶ ἐκπολιτιστικὴ κίνηση μεταξύ τῶν Γυμνασίων τῆς Κρήτης. Δὲν θέλομε νὰ φέρωμε αὐτὴ τὴν βαρεῖα εὐθύνη. Τὸ περιοδικὸ ἔχει ἓνα παρελθόν, μιά ἱστορίαν. "Οποῖος διατηρεῖ τοὺς τόμους του καὶ τοὺς κοιτάζει γιὰ μιά στιγμή θὰ δῇ νὰ ξεπηδᾷ ἀπὸ μέσῃ τοὺς ὅλους ὁ παλμὸς τῶν νειάτων, ὅλο τὸ μαθητικὸ παρελθόν, τὰ ἀξέχαστα μαθητικὰ χρόνια μὲ τὸ πλούσιο καὶ τὸ ἀπέραντο περιεχόμενό τους. Γι' αὐτὸ φέτος σκεφθήκαμε νὰ μὴν τὸ σταματήσουμε, διότι θὰ ἔχωμεν τὴν κατακραυγὴ χιλιάδων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν, οἱ ὁποῖοι μὲ ἀνυπομονήσῃα περιμένουν τὴν ἔκδοσίν του.

Ἐπειδὴ ὅμως οἱ δυσκολίες θὰ εἶναι πάρα πολλές καὶ οἱ οικονομικὲς καὶ οἱ τεχνικὲς, θὰ ζητήσωμε καὶ ἡμεῖς ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστες καὶ ἀναγνώστριές μας περισσότερο ἐνδιαφέρον διὰ τὸ περιοδικό τους. Τὴν τιμὴ τοῦ περιοδικοῦ θὰ τὴν διατηρήσωμε 1,50 δρχ. διὰ τὴν κάλυψιν τῶν ἐξόδων καὶ μόνον. Δὲν φανταζόμεθα κανεὶς νὰ δυσφορήσῃ ὅτι ἡ τιμὴ εἶναι μεγάλη, ὅταν σκεφθῇ τίς δυσκολίες καὶ τίς ἐξόδους ἔχομε νὰ ἀντιμετωπίσωμε. Τρεῖς δρχ. πού δίνει κάθε παιδί τὸ μῆνα διὰ τὸ περιοδικό του δὲν εἶναι ἐπιβάρυνση, καὶ μάλιστα

διὰ τὸ μόνο πραγματικὸ μαθητικὸ περιοδικό. Οἱ ὠφέλειες ἀπὸ τὸ περιοδικὸ θὰ εἶναι πολλές, ὅπως ὁ καθένας εὐκολὰ μπορεῖ νὰ καταλάβῃ. Ἐνα ἄλλο πρᾶγμα ποὺ ζητοῦμε ἀπὸ ὅλους καὶ ὅλες εἶναι νὰ ἐξοφλοῦν ἀμέσως εἰς τοὺς ἀνταποκριτὰς καὶ ὑπευθύνους, τὸ ἀντίτιμον τοῦ περιοδικοῦ διὰ τὴν ταχύτεραν ἀποστολὴν τῶν χρημάτων. Κάθε ἐμπόδιο καὶ κάθε δυσκολία ποὺ μᾶς παρεμβάλλει ὁποιοσδήποτε ἀναγνώστης, μᾶς καθηλώνει καὶ μᾶς δένει τὰ χέρια διὰ τὴν περαιτέρω κανονικὴν ἔκδοσιν. Αὐτὸ τὸ θέτομε ζήτημα πιά, τὴν ταχεῖαν ἐξόφλησιν καὶ παρακαλοῦμε πολὺ ὅλους τοὺς φίλους μας, τοὺς ἀνταποκριτὰς καὶ συνεργάτας μας νὰ μᾶς βοηθήσουν μὲ ὅλο τους τὸ κύρος καὶ ἐνδιαφέρον τους. Ζητοῦμε ἀκόμη ἀπὸ ὅλους τοὺς παλαιούς καὶ νέους φίλους μας νὰ κινηθοῦν γιὰ μιά εὐρεῖαν κυκλοφορίαν τοῦ περιοδικοῦ, ἢ ὅποια θὰ καλύψῃ τὰ ἐξόδα καὶ θὰ βοηθήσῃ εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ περιοδικοῦ καὶ διὰ τῆς αὐξήσεως τῶν σελίδων καὶ διὰ κλ. σέ καὶ ἄλλων τεχνικῶν στοιχείων. Ζητοῦμε γενικὰ ἓνα μαθητικὸ συναγερμὸ γιὰ νὰ διατηρήσωμε ὅλοι μαζύ, τὸ δημοσιογραφικὸ μας δεκαπενθήμερο βῆμα στὴ θέσιν ποὺ πρέπει γιὰ νὰ ὑπερηφανεύωμεθα τὰ Γυμνασιόπαιδα τῆς Κρήτης ὅτι δὲν ὑστεροῦμε ἀλλὰ ὑπερέχομε ἀπὸ τοὺς συναδέλφους μας τῶν ἄλλων διαμερισμάτων τῆς χώρας μας, ὅπως ἀποδεικνύουν καὶ οἱ ἐπιτυχίες τῶν μαθητῶν τῆς Κρήτης εἰς ὅλας τὰς ἀνωτάτας Σχολάς.



ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΤΟΠΟΥΣ

ΥΡΤΑΚΙΝΑ

Μετά την μακρόχρονη και λαμπρή Μινωική περίοδο ή Κρήτη αρχίζει να παρακμάζει.

Τὰ ὀρθόπλωρα καράβια τῶν Κρητῶν δὲν κυριαρχοῦν πιά στὴν Μεσόγειο, καὶ ἡ ἄλλοτε θαλασσοκράτειρα Κνωσὸς μένει τώρα στὸ ἔλεος τῶν πειρατῶν.

Ἔτσι ἐξασθενημένη καὶ ἀδύναμη τὴν βρίσκουν οἱ Δωριεῖς πρὸς τὸ 800 π. Χ. ἀρχίζουσιν νὰ κατεβαίνουν πυκνὰ στίφη.

Μὲ εὐκολία ἐξουδετερώνουν τοὺς Κρήτας, ἀπλῶς νονται σ' ὅλο τὸ νησί καὶ ἱδρύουν νέες πόλεις.

Μὴ ἀπὸ τίς πολλὰς πόλεις πρὸς ἱδρύονται κατ' αὐτὸ τὸν τρόπο εἶναι ἡ Ὑρτακίνα στὸ κεντρικὸ Σέλινο κοντὰ στὴν Ἐλυρο καὶ τὴν Πισὸ πάνω ἀπὸ τὰ σημερινὰ Τεμενία.

Ἡ Ὑρτακίνα εἶναι κτισμένη σὲ θαυμάσια θέσι. Κάστρο τὴν λέν οἱ Τεμενιανοί. Καὶ εἶναι πράγματι κάστρο ἀπόρρητο κατασκευασμένο ἀπὸ τὴ φύσι.

Εἶναι τριγυρισμένη ἀπὸ ἀπόκρημνους φοβεροὺς βράχους. Μόνο ἀπὸ τὴν Ν. Δ. πλευρὰ τὸ βουνὸ χαμηλώνει ὀμαλὰ. Ἀλλὰ ἐδῶ οἱ Ὑρτακινιώτες ἐσυμπλήρωσαν τὸ ἔργο τῆς φύσεως. Ἐκτίσαν ἓνα πελώριο τεῖχος χρησιμοποιώντας τεράστιες πέτρες πρὸς κανὼν ἐντύπωσι γιὰ τὸν ὄγκο τους καὶ τὴν τέχνη μὲ τὴν ὁποία εἶναι πελεκημένες.

Μέσα στὸ κάστρο αὐτό, πρὸς εἶναι σύγχρονα ἔργο τῆς φύσεως καὶ τοῦ ἀνθρώπου, εἶναι κλεισμένη ἡ Ὑρτακίνα.

Μπαίνεις ἀπὸ τὴν Νοτιοανατολικὴ μεριά, ἀπὸ προηγούμενως ἀνεβῆς ὡς τὴν κορυφὴ τοῦ βουνοῦ μὲ σκάλα πρὸς εἶναι καμωμένη πάνω σ' αὐτὸ μὲ περισσὴ τέχνη. Οἱ πέτρες πρὸς χρησιμοποιήθηκαν γιὰ τὴν κατασκευὴ τῆς εἶναι μικρὲς ἀντίθετα πρὸς τὸ τεῖχος.

Ἄν τριγυρίσης μέσα στὴν πόλι θὰ συναντήσης κτίρια εὐρύχωρα κτισμένα μὲ μεγάλες πέτρες, χωρὶς κολλητικὴ οὐσία. Ἐντύπωσι ἰδιαίτερη σοῦ κάνει ἓνα κτίριο στὴ μέση περίπου τῆς πόλεως πρὸς διαφέρει αἰσθητὰ ἀπὸ τὰ ἄλλα. Φαίνεται σὰν ἀνάκτορο. Ἐνας πλατὺς διάδρομος τὸ χωρίζει σὲ δύο μέρη πρὸς ἀποτελοῦνται ἀπὸ πολλὰ δωμάτια. Στὸ πίσω τοῦ μέρους ἓνα διαμέρισμα πρὸς εὐρύχωρο ἀπὸ τὰ ἄλλα σοῦ κινεῖ τὸ ἐνδιαφέρον. Φαίνεται ναός. Εἶναι στενόμακρο καὶ σὲ ὁδηγοῦν σ' αὐτὸ δύο σειρὲς ὀγκόλιθοι πελεκημένοι πρὸς σοῦ δίνουν ἐντύπωσι κίονων.

Πολλὰς δεξαμενὲς θὰ συναντήσης στὴν περιπλάγιση σου μέσα στὴν πόλι.

Εἶναι κατασκευασμένες μὲ μεγάλῃ τέχνη. Στενὲς

στὸ ἀνοιγμα πλαταίνουν πρὸς τὸ κάτω μέρος. Οἱ τοῖχοι τους κτισμένοι μὲ ἀσδέστη καὶ σκεπασμένοι μὲ παχὺ στρώμα σουβά. Εἶναι τὰ μόνὰ μέρη πρὸς εἶναι νὰ γίνεται χρήσις ἀσδέστη.

Ἴσως τὸ θεωροῦσαν ὑποτιμητικὸ, τεχνίτες ἀριστοὶ αὐτοί, νὰ χρησιμοποιοῦν στίς κατοικίες τους ἀσδέστη ἢ ἄλλη κολλητικὴ οὐσία.

Βγαίνοντας ἀπὸ τὸ τεῖχος θὰ συναντήσης μερικὸς τάφους στὴ Δυτικὴ μεριά κτιστοὺς πρὸς μιάζουσιν μὲ καλύβια. Τάφους θὰ συναντήσης καὶ στὴν Ἀνατολικὴ πλευρὰ, ἀλλὰ σκαλισμένους μέσα στοὺς βράχους στὸ ἴδιο σχῆμα πάντοτε.

Μέσα στὴν πόλι ἀκριβῶς κάτω ἀπὸ τοὺς δράχους αὐτοὺς δρέθηκε τὸ ἀγαλμα τοῦ τραγοπόδαρου Θεοῦ τῆς χαρᾶς καὶ τοῦ γλεντιοῦ, τοῦ Πανός. Ποιὸν ἄλλο Θεὸ θὰ λάτρευαν δέδαικα οἱ Ὑρτακινιώτες ἀπὸ τὸν Πᾶν πρὸς εἶναι ὅπως καὶ αὐτοὶ ὀρσείδιος καὶ τὸ ἴδιο μὲ αὐτοὺς γλεντιζές.

Ἡ Ὑρτακίνα εἶχε στενὲς σχέσεις μὲ τὴν Πισὸ καὶ πολλοὶ θρύλοι τῶν Τεμενιανῶν ἀναφέρονται στίς σχέσεις αὐτές. Εἶναι δὲ γνωστὸ ἀπὸ τὴν Ἱστορίαν ὅτι ἀπὸ κοινοῦ οἱ δύο αὐτὲς πόλεις ἐκοφάν χρυσὰ νομίσματα πρὸς εἶναι τὰ μοναδικὰ πρὸς κυκλοφόρησαν στὴν Κρήτη.

Ι. ΜΑΡΚΕΤΑΚΗΣ
Ἡ Πρακτικὴ

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΜΑΣ ΛΙΜΑΝΑΚΙ

Θυμᾶμαι πάντα τὸ μικρὸ μας λιμὰ ἄκι μὲ τὰ διάφανα γαλάζια τοῦ νερά, μὲ τὸ ἐκκλησάκι στὸ μικρὸ τοῦ τὸ νησάκι γεμᾶτο φῶτα γύρω—γύρω στὴ στεργιά.

Θυμᾶμαι ἐκεῖ στ' ἄμμουδερά τοῦ ἀκρογιαλίας ὡσὰν παιδάκια παίζουμε χαρούμενα τρελλὰ φυσοῦσαν ἀπὸ τὸ πέλαγος σιγὰ τὰ μαϊστράλια συντρόφευαν τὰ ὄνειρα τ' ἄγνὰ τὰ παιδικὰ.

Ὅταν ὁ ἥλιος ἔγερνε τὰ κύματα χρυσίζαν καὶ φάνταζαν μὲ χρώματα μαβιά, μενεξελιά καὶ οἱ βαρκοῦλες τοῦ, τριγύρω ἄρμενιζαν κι οἱ ψαροπούλες πλένανε τὰ δίχτυα μὲ χαρά.

ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
Τάξις Ζ' Γομν. Σητείας

ΤΑΛΩΣ ΤΡΙΓΙΓΑΣ

Ένα από τὰ ωραιότερα τμήματα τῆς Ἑλληνικῆς μυθολογίας εἶναι καὶ ἡ Κρητικὴ μυθολογία. Μεταξὺ δὲ τῶν πολλῶν μύθων οἵτινες συγκροτοῦν τὴν μυθολογίαν αὐτὴν τῆς ἰδιαίτερας μῆς πατρίδος εἶναι καὶ ὁ μῦθος τοῦ Τάλω.

Ὁ Τάλως ἦτο ἕνας μεγαλοπρεπὴς γίγαντας ὁ ὁ ποῖος ἔζησε στὴν Κρήτη τὸν καιρὸν τοῦ Μίνωα. Ἦταν κατασκευασμένος ἀπὸ χαλκόν, μὲ μιὰ φλέβα ποῦ ἀρχίζε ἀπὸ τὸ λαιμὸ καὶ τελείωνε στὸ κάτω μέρος τῶν ποδιῶν του. Λέγεται ὅτι ὁ Τάλως κατασκευάσθη κε ἀπὸ τὸν Ἡφαιστο στὰ χαλκουργεῖα τοῦ Ὀλύμπου καὶ στάλθηκε ὡς δῶρο στὸν Μίνωα γιὰ νὰ φυλάῃ τὴν Κρήτη ἀπὸ τὶς ἐπιδρομὰς τῶν Κουρσάρων καὶ νὰ ἐφαρμόζῃ τοὺς σφοδρὰ νόμους του στὰ χωριὰ τῆς ὑπαίθρου. Ἔτρεχε λοιπὸν ὁ Τάλως τρεῖς φορὲς τὴν ἡμέρα ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ τῆς Κρήτης ὡς τὴν ἄλλη καὶ ἐξέταζε ὅλα τὰ ἀκρογιάλια μήπως τυχὸν τολμήσῃ κανεὶς ἐχθρὸς νὰ πατήσῃ τὸ πόδι του στὸ ἱερὸ νησί μας. Πραγματικὰ κανεὶς δὲν τολμοῦσε νὰ πλησιάσῃ. Ὅσοι ἔμαθαν γιὰ τὸν Τάλω περνοῦσαν μακριὰ ἀπὸ τὴν Κρήτη γιὰτὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν φοβερὴ δύναμίν του, εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ καίῃ μὲ τὴν πύρινη πνοή του κάθε τι ποῦ πλησίαζε στὴν Κρήτη. Ἔτσι ἡσυχία καὶ εἰρήνη βασίλευε στὴν ἐπικράτεια τοῦ Μίνωα ὅσον καιρὸ τὴν φύλαγε ὁ Τάλως.

Μιὰ μέρα ὅμως συνέβη κάτι τὸ τρομερό! Φάνηκε δηλαδὴ στὸ πέλαγος ἕνα ὠραῖο καράβι ποῦ ζήτησε ἀπὸ τὸν Τάλω νὰ τοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ ἀράξῃ. Ὁ Τάλως ἔχοντας πεποίθησιν στὶς δυνάμεις του τὸ ἄφησε νὰ πλησιάσῃ ἀπὸ περιέργεια. Τὸ καράβι πλησίασε καὶ μιὰ ὠραία γυναῖκα βγήκε ἀπὸ μέσα μαζὺ μὲ μερικὰ παλληκάρια ἡ ὁποία εἶπε στὸν Τάλω. «Σὲ θανμάζω γίγαντά μου, ὁ ἔσμενὸ παλληκάρει τῆς Κρήτης. Ποτέ μου δὲν εἶδα τόσο δυνατό ἄνδρα. Ἄν εἶχες καλὸσύνη θὰ ἦσουν ἀληθινὸς Θεός. Καὶ ἰδοὺ ἐμεῖς ἐρχόμαστε ἀπὸ τὸν ἀφιλόξενο Πόντον καὶ σὲ παρακαλοῦμε νὰ μᾶς φιλοξενήσῃς γιὰ λίγες μέρες. Νὰ εἶσαι δὲ βέβαιος ὅτι οὔτε τὴν πατρίδα σου θὰ πειράξωμε οὔτε κανένα θὰ ἀνησυχήσωμε. Κρατοῦμε μάλιστα πολλὰ δῶρα νὰ σοῦ δώσωμε. Εἴμαστε οἱ Ἀργοναῦτες μὲ τὸ καράβι μας. Ἐγὼ εἶμαι ἡ Μήδεια. Ὁ Τάλως ἐνθουσιάστηκε ἀπὸ τὰ πονηρὰ λόγια τῆς ὁμορφῆς γυναίκας. Αὐτὴ τὸν πλησίασε τὸν κύτταξε ἀπὸ πάνω ὡς κάτω εἶδε τὸ στρογγυλὸ κεφάλι του, τὰ πελώρια μῖμῶτα του καὶ τὴν βίδα ποῦ κρατοῦσε στὸ λαιμὸ του τὴν μοναδική του φλέβα καὶ τοῦ εἶπε: Εἶμαι μάγισσα καὶ μπορῶ νὰ σὲ κάνω ἀθάνατο μὲ τὰ μάγια μου ἂν ξεβίδωνες ἐκείνη τὴν βίδα ποῦ βρίσκεται στὸ λαιμὸ σου. Ὁ Τάλως ἀνύποπτος καὶ μὴ ξέροντας τὴν πανουργία τῶν γυναικῶν ἀλλὰ καὶ ἔχοντας τὴν ἐπιθυμία νὰ γίνῃ ἀθάνατος ὑπάκουσε τὴν προσταγὴ τῆς μάγισσας καὶ ξεβίδωσε

τὴν βίδα. Ἀμέσως ἄρχισε νὰ τρέχῃ τὸ αἷμα σὰν ποτάμι, αἰσθάνθηκε νὰ κλονίζεται καὶ νὰ πέφτῃ. Σὲ λίγο ἦταν νεκρός...

Αὐτὸς ἦταν ὁ Τάλως καὶ αὐτὸ ἦταν τὸ ἄδοξο τέλος του. Μετὰ τὸ θάνατό του ἡ Κρήτη ἔπαυσε νὰ εἶναι ὁ τρόμος τῶν πειρατῶν. Γι' αὐτὸ ἔκλειψε πολὺ τὸν μεγάλο ὑπερασπιστὴ τῆς.

E. M. H.

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

- 1) Ἡ διῶρυν τοῦ Σουέζ ἔχει πλάτος 60 μέτρων;
- 2) Τὸ μπιλιάρδο εἶναι γνωστὸ ἀπὸ τὸν 14ον αἰῶνα;
- 3) Τὰ κοράκια εἶναι τρομερὰ μακρόβια καὶ πολλὰ ἐξ αὐτῶν ζοῦν 400 χρόνια.
- 4) Στὰ ἐνδότερα τῆς μεγαλονήσου τοῦ Ἰνδικοῦ Ὠκεανοῦ Βόρνεο ὑπάρχει μιὰ ἄγρια φυλὴ οἱ Καγγοῦ πιὺ ἀφοῦ θάψουν τοὺς νεκροὺς καὶ ἀφοῦ τοὺς ἀφήσουν ἐπὶ δεκατρία φεγγάρια κάτω ἀπὸ τὴν γῆ τοὺς ξεθάβουν, παίρνουν τὸν σκελετό τους καὶ κατασκευάζουν διάφορα χρήσιμα ἀντικείμενα: ποτήρια μὲ τὰ κρανία, καλάθια μὲ τὶς πλευρές, γουδοχέρια μὲ τὰ ὀστά τῶν μηρῶν κτ' ὅτι τὸ θεωροῦν αὐτὸ ὡς ἐνδειξὴν σεβασμοῦ πρὸς τοὺς νεκρούς.
- 5) Τὰ μεγαλύτερα φοινικόδενδρα τοῦ κόσμου βρίσκονται στὴν Ἰάβα. Τὸ ὕψος δὲ τῶν δέντρων αὐτῶν ξεπερνᾷ συνήθως τὰ 60 μέτρα;
- 6) Πάνω στὸν ἀδριάντα τοῦ Οὐάσιγκτων ἔχουν χαραχθῇ τὰ ἐξῆς ἐπιγραμματικὰ λόγια: «Πρῶτος στὸν πόλεμον, πρῶτος στὴν εἰρήνῃ, πρῶτος στὶς καρδιὰς τῶν συμπολιτῶν του».
- 7) Ἡ ὀδοντιατρικὴ δὲν εἶναι ἐπινόησις τῶν νέων χρόνων κτ' ὅτι στὴν Ἰταλία βρέθηκαν κρανία 600 χρόνων μὲ περίφημα τεχνητὰ δόντια;
- 8) Κατὰ τὶς τελευταῖες ἀνασκαφὰς ποῦ ἐγιναν στὸ Πεκίνο ἀναλύφθηκε στοὺς τοίχους ἐνὸς ἐρειπωμένου ἀνακτόρου μιὰ σκαλιστὴ πλέκα ποῦ παρίστανε μιὰ παρτίδα γκόλφ;
- 9) Τὸ χρυσάφι γίνε'ται 1300 φορὲς περισσότερον λεπτὸ ἀπ' τὸ τυπογραφικὸ χαρτί;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜ. ΞΕΝΑΚΗΣ

Στ Β' Γυμνασίου Χανίων

ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΑ ΙΣΟΤΟΠΑ

Αἱ ἀκτίνες RAYTGEN ὑπῆρξαν ἕνας σημαντικὸς σταθμὸς γιὰ τὴν πρόοδον τῆς ἱατρικῆς ἐπιστήμης. Ἀνέπτυξαν τόσο τὴν διαγνώστικὴν ὥς καὶ τὴν θεραπευτικὴν σὲ τέτοιο σημεῖο, ὥστε πολλὲς φορὲς νὰ εἶναι δυνατόν μετὰ τῶν ἀκτίνων νὰ ἀποφεύγεται καὶ αὐτὸς ὁ θάνατος. Κάτι ἀνάλογο προσφέρει καὶ ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ραδιενεργῶν ἰσοτόπων τῶν διαφόρων στοιχείων στὸ αὐτὸ πεδῖον. Ὡς γνωρίζουμε λοιπὸν τοὺς νέους αὐτοὺς φίλους τῆς ἀνθρωπότητος, ποὺ οἱ ἐπιστήμονες ὠνόμασαν ραδιενεργὰ ἰσότοπα.

Τὰ στοιχεῖα κατὰ τὶς παλαιότερες ἀντιλήψεις, εἶναι σώματα ποὺ τὰ ἄτομά των δὲν μποροῦν νὰ διασπασθοῦν εἰς ἀπλούστερα συστατικὰ διὰ φυσικῆς ἢ χημικῆς ἐπιδράσεως. Τὰ ἄτομα, ὅπως ξέρουμε σήμερα, ἀποτελοῦνται ἀπὸ τὸν πυρῆνα καὶ τὰ ἠλεκτρόνια ποὺ περιστρέφονται γύρω ἀπὸ τὸν πυρῆνα. Ὁ πυρῆν ἡδὴ τὸ ἄτομου ἀποτελεῖται ἀπὸ πρωτόνια καὶ νετρόνια. Τὰ πρωτόνια εἶναι σώματα μὲ μᾶζα καὶ θετικὸν φορτίον. Τὰ νετρόνια εἶναι σωμάτια μὲ μᾶζα χωρὶς φορτίον. Τέλος τὰ ἠλεκτρόνια εἶναι σωμάτια μὲ ἀρνητικὸν φορτίον καὶ μὲ ἐλαχίστη μᾶζα ποὺ μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ μηδέν.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν πρωτονίων, ποὺ περιέχεται στὸν πυρῆνα τῶν ἀτόμων κάθε στοιχείου, καθορίζει τὸν ἀτομικὸν ἀριθμὸ του. Τὸ σύνολον τῶν πρωτονίων καὶ τῶν νετρονίων καθορίζει τὸ ἀτομικὸν βάρος τοῦ στοιχείου.

Στὴν φύσιν ὅμως γιὰ κάθε γνωστὸ μας στοιχεῖο, ὑπάρχουν καὶ ἄλλα στοιχεῖα μὲ τὸν ἴδιον ἀτομικὸν ἀριθμὸ ἀλλὰ μὲ διαφορετικὸν ἀτομικὸν βάρος. Αὐτὰ τὰ στοιχεῖα ὀνομάζονται ἰσότοπα. Τὸ 1896 ὁ Μπέκερελ ἀνεκάλυψε πῶς τὰ ὄρυκτά τοῦ οὐρανίου ἐκπέμπουν ἀκτινοβολία ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ σωμάτια, ἀπὸ σωμάτια β, δηλαδὴ ἀπὸ ἠλεκτρόνια, καὶ ἀπὸ ἀκτίνες δ. Τὰ σωμάτια α εἶναι πυρῆνες, τοῦ ἀτόμου τοῦ ἡλίου, δηλαδὴ ἀποτελοῦνται ἀπὸ δύο θετικὰ φορτία καὶ ἔχουν ἀτομικὸν βάρος 4 (2 πρωτόνια καὶ 2 νετρόνια). Οἱ ἀκτίνες γ εἶναι ἠλεκτρομαγνητικῆς φύσεως, ὅπως καὶ ἡ ἀκτινοβολία ΡΑΙΝΤΓΕΝ, ἀλλὰ ἔχει 10 ἕως 100 φορές μικρότερον μῆκος κύματος. Αὐτὸ συντελεῖ στὸ νὰ ἔχουν οἱ ἀκτίνες γ τὶς ιδιότητες πολὺ σκληρῶν ἀκτίνων ΡΑΙΝΤΓΕΝ, δηλαδὴ ἔχουν μεγάλην διεισδυτικὴν ἱκανότητα. Ἀργότερα ἐρέθηκε πῶς τὶς ἴδιες ιδιότητες μὲ τὰ ὄρυκτά τοῦ οὐρανίου ἔχουν καὶ ἄλλα ἀσταθῆ στοιχεῖα ποὺ τὰ κάλεσαν ραδιενεργὰ στοιχεῖα. Οἱ τελευταῖες ἐρευνες ἀπέδειξαν πῶς μπορούμε νὰ ἐπιτύχωμε τεχνητῶς τὴν διάσπασιν σχεδὸν ὅλων τῶν στοιχείων διὰ βομβαρδισμό των μὲ σωμάτια α ἢ μὲ πρωτόνια ἢ μὲ ἄλλα σωμάτια ποὺ μὲ κατάλληλες διατάξεις ἔχουν ἀποκτήσει μεγάλη ταχύτητα.

Σὲ ὁρισμένες πυρηνικὲς διασπάσεις παράγονται ὡς προϊόντα νέοι πυρῆνες ποὺ δὲν εἶναι σταθεροί, ἀλλὰ μὲ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου διασπῶνται καὶ

αὐτοὶ ὅπως ἀκριβῶς καὶ οἱ πυρῆνες τῶν φυσικῶν ραδιενεργῶν στοιχείων. Τὰ νέα αὐτὰ ραδιενεργὰ στοιχεῖα δὲν ὑπάρχουν στὴν φύσιν, καὶ ἀπὸ τὸν τρόπον ποὺ παράγονται ὀνομάζονται τεχνητὰ ραδιενεργὰ στοιχεῖα. Τὰ ἀσταθῆ αὐτὰ στοιχεῖα ὀνομάζονται καὶ ραδιενεργὰ ἰσότοπα, γιὰτὶ εἶναι ἰσότοπα σταθερῶν στοιχείων ποὺ ὑπάρχουν στὴ φύσιν.

Ἡ ἱατρικὴ ἐπιστήμη, ποὺ πάντα ἄγρυπνη παρακολουθεῖ κάθε νέα πρόοδος τῆς Φυσικῆς, εἶδε στὰ ραδιενεργὰ ἰσότοπα ἕνα φῶς ποὺ μπορούσε νὰ φωτίσῃ πολλὰ σκοτεινὰ θέματα γι' αὐτὴ. Ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμὴν οἱ προβλέψεις γιὰ τὰ ἀποτελέσματα, ποὺ θὰ ἔδινε ἡ χρησιμοποίησις τῶν ραδιενεργῶν ἰσοτόπων, τόσο στὴν διαγνώστικὴν ὥς καὶ στὴν θεραπευτικὴν, ἦταν αἰσιόδοξες. Ἡδὴ σήμερα εὐρισκόμαστε στὸν δρόμον τῆς ἐφαρμογῆς των καὶ οἱ ἐπιτυχίες ἡ μιὰ μετὰ τὴν ἄλλη, δικαιώνουν τὶς προβλέψεις αὐτές.

Χ. ΑΡΔΑΧΘΙΑΝΑΚΗΣ

Ἡ Β'. Γ. Α. Χ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Λοχαγὸς τοῦ Ρωσσικοῦ στρατοῦ προσπαθεῖ νὰ ἀποδείξῃ εἰς τοὺς στρατιώτας του ὅτι δὲν ὑπάρχει Θεός.

— Βλέπετε — τοὺς λέγει — τοὺς συναδέλφους σας, βλέπετε γύρω σας τὴν φύσιν ποὺ ἀπλώνεται μὲ τόση χάρι:

— Μάλιστα ἀπαντοῦν οἱ στρατιῶται.

— Ἐπομένως δὲν ὑπάρχει οὐδεμία ἀμφιβολία ὅτι ὑπάρχουν ἐνῷ ἀντιθέτως ὁ Θεὸς ποὺ δὲν φαίνεται δὲν ὑπάρχει.

— Ἐνας στρατιώτης λαμβάνοντας τὸν λόγον λέγει:

— Βλέπετε τοῦ λοχαγοῦ μας τὸ μυαλό;

— Ὁχι ἦτο ἡ ἀπάντησις.

— Ἐ, ἐπομένως δὲν ὑπάρχει.

Ἐνας μπεκρὴς γυρίζοντας κατὰ τὰ μεσάνυχτα στὸ σπίτι του ἀπὸ κάποια ταβέρνα τρικλίζοντας πέφτει πάνω σὲ ἕνα στύλο.

— Συγνώμη κύριε, λέγει ἀμέσως.

Σὲ λίγο ξανά σὲ ἕνα δέντρο, ὕστερα πάλι σὲ ἄλλο ὥστε στὸ τέλος πεσμένος πάνω σὲ μιὰ μουριά σκέπτεται. Δὲν σταματῶ νὰ τελειώσῃ τὸ συλλαλητήριο καὶ «μετὰ πηγαίνω σπίτι μου».

Ὁ καθηγητὴς νευριασμένος φωνάζει εἰς κάποιον μαθητὴ ποὺ ἀτακτεῖ.

— Κάθισε ἤσυχος, δὲν τρέπεσαι γαϊδούρι.

Ἐνας ἄλλος μαθητὴς ὁ ὁποῖος ἀκουσε τὴν τελευταία λέξη ὅχι καὶ τόσο καλὰ ἐνῷ περνοῦσε ἀπ' ἔξω λέγει πρὸς τὸν κ. Καθηγητήν.

— Μήπως μὲ φωνάξατε κύριε καθηγητά;...

ΝΙΚΟΣ ΒΑΓΙΩΝΗΣ

Ἡ Β. Πρακτικοῦ

ΣΤΗΝ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΧΟΝΗΣ

Είναι μία νύχτα τοῦ Σεπτεμβρίου. Χιλιάδες ἀστέρια τρεμοπαίζουν γλυκά στὸν καθαρὸ οὐρανὸ τῆς Λευκωσίας, σὰν χιλιάδες διαμάντια σκορπισμένα ἐπάνω σ' ἓνα μαῦρο βελούδινο χαλί. Τὸ φεγγάρι δὲν ἔχει βγῆ ἀκόμη νὰ τὰ θαμπώσει μὲ τὸ φῶς του.

Τὰ φύλλα τῶν δένδρων ἀφίνουν ἓνα ἐλαφρὸ θρόϊσμα καθὼς περνᾷ ἀνάμεσά τους ἡ αὔρα· ἓνα θρόϊσμα ποὺ ὁμοιάζει μὲ σιγανὸ τραγοῦδι, μὰ ἓνα τραγοῦδι μονότονο... λυπητερὸ... πονεμένο... Καὶ καθὼς ὁ ἀέρας γίνε-ται κάπου-κάπου πιὸ ἰσχυρὸς, τὸ σφύριγμά του ἔχει κάτι τὸ ἀνατριχιαστικὸ... κάτι τὸ ἀκαθόριστο ποὺ σκορπᾷ τὴν φρίκη... "Ἐχει κάτι ποὺ ὁμοιάζει μὲ ἀπαίσιον τρυγμὸν ἀλυσσί-δων ποὺ εἶναι ἀνακατεμένος μὲ βογγητὰ... ἔχει κάτι ποὺ ὁμοιάζει μὲ οἰμωγὴν πόνου...

....Μέσα σὲ τρία κελιά στὶς 'Αγγλικὲς φυλακὲς τῆς πόλεως τρεῖς ἄνδρες... τρία παιδιὰ μάλλον ζοῦν τίς τελευταῖες στιγμὲς τῆς ζωῆς των... Τρία παιδιὰ ποὺ ἐγεννήθηκαν μέσα στὴν μαύρη σκλαβιά καὶ ποὺ ἐπόθησαν νὰ ζήσουν σὲ μιὰ πατρίδα ἐλεύθερη, ὅπως ἀρμόζει στοὺς ἀνθρώπους τοῦ 20οῦ αἰῶνος, τοῦ αἰῶνος τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν. Ἐπόθησαν τὴν ἐλευθερίαν... καὶ ἡ δικαιοσύνη τῆς πολιτισμένης αὐτοκρατορίας τοὺς ἐπέβαλε τὸν διὰ τῆς ἀγχόνης θάνατον... Τρεῖς ἀκόμη ἀγχόναι θὰ προστεθοῦν στὶς πέντε πρώτες... καὶ τρεῖς ἡρώες τῆς ἐλευθερίας θὰ μείνουν ἀθάνατοι στὸ Πάνθεον τῶν Ἡρώων μαζί μὲ τοὺς πέντε ἤδη ἀπαγχονισθέντας...

....Μέσα στὴν ὕγρασία καὶ τὴν μοῦχλα τῆς φυλακῆς οἱ τρεῖς μελλοθάνατοι περιμένουν μὲ ἀπόλυτον ψυχικὴν γαλήνην τὴν στιγμὴν ποὺ οἱ πύρρες τῆς φυλακῆς θὰ ἀνοίξουν καὶ θὰ ὀδηγηθοῦν στὴν αἴθουσαν τῶν ἱκρινμάτων. Καὶ εἶναι ἐντελῶς μόνον αὐτὲς τίς τελευταῖες στιγμὲς τῆς ζωῆς των. Ἀπὸ τῆς προηγουμένης ἐστερήθησαν τῶν ἐπισκέψεων ἐκ μέρους καὶ τῶν πλέον στενῶν συγγενῶν καὶ τὸν λόγον τὸν ἔχει τώρα ὁ παντοκαταλυτὴς χρόνος, ποὺ θὰ κυλήσῃ δι' ὀλίγας ἀκόμη ὥρας ἐν ἀναμονῇ τοῦ τέλους. Κάπου, εἰς ἓνα μέρος τῆς πόλεως, ἓνα ρολοῖ ἀκούγεται νὰ κτυπᾷ μίαν... δύο... πέντε... δώδεκα φορές. Μεσάνυχτα. Μιὰ ἀδιόρατη σύσπαισις στὸ πρόσωπο τῶν Ἡρώων φανερῶνει πόσες σκέψεις περνοῦν ἀπὸ τὸ μυαλό τους. Δύο—τρεῖς ὄρες ζωῆς τοὺς μένουν ἀκόμη. Καὶ στὶς τελευταῖες αὐτὲς στιγμὲς, ὅπου ὁ καθένας μπορεῖ νὰ σκεφθῇ ποῖα θὰ ἦτο ἡ ψυχικὴ του κατάστασις, οἱ τρεῖς μελλοθάνατοι βλέπουν ἀσφαλῶς, μὲ τὰ μάτια τῆς φαντασίας,

τὸ πατρικὸ σπίτι... τοὺς γονεῖς, τοὺς φίλους... Τὸ παρελθὸν ζωντανεῖται καὶ πολλὲς σκηνὲς ἀπὸ τὴν ζωὴν περνοῦν σὰν κινηματογραφικὴταινία ἀπὸ τὸ μυαλό των...

...Ὁ ἀπαίσιος τρυγμὸς τῆς πόρτας ποὺ ἀνοίγει καὶ οἱ ἄγριοι φρουροὶ ποὺ μπαίνουν μέσα, κάνουν τὰ τρία ἡρώϊκά παιδιὰ νὰ μαντεύσουν ὅτι ἔφθασε ἡ μοιραία ὥρα. Καὶ καθὼς ὀδηγοῦνται στὴν αἴθουσα τῶν ἱκρινμάτων... τὸ βλέμμα ἀντικρύζει καὶ ἀγκαλιάζει γιὰ τελευταία φορὰ τὴν φύσιν... τὸ γνῶριμο ἀγαπημένο περιβάλλον... Ὁ δολοφόνος δήμιος καὶ οἱ αἰωροῦμενοι βρόγχοι δὲν κατορθώνουν νὰ λυγίσουν τὸ θάρρος τῶν παλληκαριῶν ποὺ πεθαίνουν τραγουδώντας τὸν Ἑθνικὸν μας ὕμνο. "Ε-να ρολοῖ κτυπάει μία... Ὁ ἦχος του τὴν ὥρα αὐτὴ τῆς φρίκης ἦταν σὰν ἀπαίσιο, ἀνατριχιαστικὸ οὐρλιαχτό, ποὺ ἀφοῦ ὑψώθηκε στὴ διαπασῶν, μετεβλήθη σ' ἓναν μακρόσυρτο ἀναστεναγμὸ ποὺ ἔσβυσε σιγὰ... σιγὰ... Τώρα πλέον ὁ δήμιος ἔχει περάσει τίς θηλιὲς στὸν λαιμὸ τῶν τριῶν ἡρώων... καὶ τὴν τραγικὴ ἡσυχίαν τῆς στιγμῆς αὐτῆς, διακόπτουν τρεῖς ὑπόκωφοι κρότοι. Τρεῖς καταπακταὶ ἠνοίχθησαν καὶ τρία σώματα σπαράζουν στὸν ἀέρα. Σὲ λίγο ἓνας μακάβριος ἐπιθανάτιος ρόγχος γεμίζει τὴν φρικτὴν αἴθουσαν... ἓνας τελευταῖος σπασμὸς συγκλονίζει τὰ τρία σώματα... καὶ τρεῖς εὐγενικὲς ψυχὲς ἀνεβαίνουν στὸν οὐρανὸ, ρίχνοντας τὴν ὑστάτη ματιὰ στὸν τόπο ποὺ ἀγάπησαν καὶ τὸν ἐπόθησαν ἐλεύθερο.

Δύο ἀγχόναι πρώτα... τρεῖς κατόπιν καὶ τώρα ἄλλες τρεῖς.

Ἴδου ὁ πολιτισμὸς τῆς Αὐτοκρατορίας.

Χάνει τὸν καιρὸ του ὁ Χάρντιγκ προσπαθώντας νὰ ὑποδουλώσῃ τοὺς Κυπρίους μὲ τὰ βίαια μέσα. Ἡ ἐλευθερία εἶναι ἰδέα. Καὶ αἱ ἰδέαι δὲν ἐξαλείφονται διὰ τῆς βίας, ἀλλὰ ἐνισχύονται μάλλον. Τὸ αἷμα ποὺ χύνεται σήμε-ρα στὴν Κύπρο ποτίζει τὸ δένδρον τῆς Ἐλευθερίας. Καὶ δὲν θὰ ἀργήσῃ νὰ βλαστήσῃ τὸ δένδρον τοῦτο καὶ νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ ἐλευθερία στὴν Κύπρο μας, τὸ νησί τῆς Ἀφροδίτης.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΕΟΔ. ΠΟΥΡΑΚΗΣ

Τάξις Ζυ' Πρακτικοῦ

Β'. Γ. Α. Χ.





ΜΕΤΑΛΕΣ ΜΕΡΕΣ

28^Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

«... Ὡ παῖδες Ἑλλήνων ἴτε ἐλευθεροῦτε πατρίδα
ἐλευθεροῦτε δὲ παῖδας γυναῖκας θεῶν τε πατρῶων ἔ-
δη θήκας τε προγόνων· νῦν ὑπὲρ πάντων ἀγών.»

Ἀπὸ τὸ βάθος τῶν χρόνων τῆς προϊστορίας τῆς ἀνθρωπότητας, ἰδίως δὲ ἀφοῦ ἡ γνῶσις καὶ ἡ βούλησις ἀπετέλεσαν τὸ κύριον ὄργανον τοῦ ἀνθρωπίνου ἐγῶ, ἤρχισε ἡ πάλῃ μεταξὺ τοῦ ἐνστίκτου καὶ τοῦ πνεύματος μεταξὺ τῶν δυνάμεων τοῦ σκότους καὶ τῶν δυνάμεων τοῦ φωτός, μεταξὺ τῆς πνευματικῆς ἰδέας καὶ τῆς ὀλικῆς βίας. Καὶ ἐσυνεχίσθη αὐτὴ ἡ πάλῃ τῆς ἰδέας ἀσβεστος καὶ διέπει μέχρι τώρα τὰς τύχας τῆς ἀνθρωπότητας. Διότι αὐτὴ ἀκριβῶς ἀρακτηρίζει τὸ ἀνθρώπινον γένος καὶ τὸ διακρίνει ἀπὸ ὅλα τὰ εἶδη τῆς ζωολογικῆς κλίμακος τοῦ μάχονται τὸν τυφλὸν περὶ ὑπάρξεως ἀγῶνα τῆς ὀλικῆς ζωῆς.

Καὶ γαί μὲν κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦτον ὑπερίσχυσεν ἐνίοτε ἡ βία, τελικῶς ὅμως ἡ ἰδέα πάντα ἐθριάμβευσε καὶ τότε τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα ἐμεγαλοῦργησε.

Ἐνα τέτοιο μεγαλοῦργημα στὴ σειρὰ τῶν μεγαλοουργημάτων εἶναι καὶ ἡ 28ῃ Ὀκτωβρίου 1940.

Διότι πράγματι ὄταν κατὰ τὰς ὑπερμεσσηνοκτίους ὥρας τῆς 28ῆς Ὀκτωβρίου ἐκαλεῖτο ἡ Ἑλλάς νὰ παραδώσῃ ἑαυτὴν εἰς δουλείαν, οἱ τότε ἐπίσημοι ἐκπρόσωποι αὐτῆς εἶδον τὴν ὀπτασίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς ἱστορίας της εἰς τὸ κύλισμα τῶν αἰώνων καὶ ἀντέταξαν εἰς τὸν εἰσβολέα τὸ ΟΧΙ. Καὶ εἶδον πράγματι οὗτοι τὴν ὀπτασίαν τῆς Ἑλληνικῆς αἱματοβαμμένης γῆς ἀπὸ τοὺς ἀνὰ τοὺς αἰῶνας ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀγῶνας της, νὰ εἶναι ἐτοίμη νὰ δεχθῇ τὸ αἷμα τῶν τέκνων της, ὑπὲρ νέων ἀγόνων. Καὶ εἶδον τὴν Ἑλλάδα τὴν μητέρα τῶν φώτων καὶ τοῦ πολιτισμοῦ σφύρουσαν καὶ πάλιν τὸν ξίφος καὶ προβάλλουσαν καὶ πάλιν τὴν ἀσπίδα καὶ τὸ δόρυ διὰ νὰ προασπίσῃ τὰ αἰώνια ἰδανικὰ καὶ ἀξίας τοῦ ἀνθρώπου.

Δὲν ἦτο ὅμως μόνον τὸ ΟΧΙ ἡ συνειδητοποίηση τοῦ καθήκοντος τῶν ἡγήτορων τοῦ ἔθνους. Ἡ μὴ ἰσχυρὰ εἰς τὰ βουνὰ τοὺς φάραγγας τὰς πεδιάδας τ' ἀκρογιαλίας, τὰ δάση καὶ τοὺς ἀγρούς, παντοῦ ὅπου ἔπαλλε Ἑλλη-

νικὴ καρδιά, μιὰ ἰαχὴ ἀπὸ τὸ βάθος τῆς ψυχῆς τοῦ κάθε Ἑλλήνος καὶ κάθε Ἑλληνίδος, κάθε γέροντος, νέου καὶ παιδιοῦ, μιὰ ἰαχὴ ἀπὸ τὸ βάθος τῆς ψυχῆς ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, προερχομένη ἀπὸ τὴν συναισθηματικὴν του ἐναρμόνισιν, ἀπὸ τὸ ἐμφυτον πρὸς τὴν ἐλευθερίαν συναισθημα αὐτοῦ, μιὰ ἰαχὴ ἡ ὁποία ἐβροντοφώνησε εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὸ ΟΧΙ. Καὶ ἀπέδειξεν ὅτι εἶναι ἡ ἰδία φωνὴ τοῦ «Μολὼν—λαβέ» τοῦ Λεωνίδα «τὴν πόλιν οὐ δίδω σοι» τοῦ Κωνστ. Παλαιολόγου, ἡ φωνὴ δηλαδὴ τῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς, τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος, τῆς Ἑλληνικῆς βουλῆσεως, ἡ ὁποία ἀντετάχθη πάντοτε ἐναντίον τῶν δυνάμεων τοῦ σκότους πρὸς ἐπικράτησιν τοῦ φωτός, πρὸς κυριαρχίαν τῆς ἰδέας, πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς ἐλευθερίας καὶ ἡ ὁποία προσέθεσεν ἕνα λαμπροπόρφυρον διαμάντι στὴν μακραίωνα ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος μας.

ΑΛΚΗΣ ΨΥΧΟΥΝΤΑΚΗΣ

Ἡβ Πρακτικοῦ Β. Γ. Χ.

ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΤΡΑΤΟ

Τραγούδια σου ταιριάζουνε τρανόφτερα. Πινδαρικοί
σοῦ πρέπει οἱ ὕμνοι. Ἐσὲ

Κι' ὅπου περνᾷς καμαρωτὸς στρωμένα τὰ θαγιάκλαρα
Ἑλληνικὴ Στρατιᾷ!

Μὲ σύνθημα στὰ χεῖλῃ σου τὸ «Ἐλευθερία ἢ Θάνατος»,
τὰ ἔργα τὰ εἰρηνικά

Παράτησες καὶ χύμηξες—ἀγρίμι πρωταμόλητο—
σὲ θρυλικά βουνά.

Καὶ στὸν ἔχτρο τὸν πάνοπλον ἐφώνηξες βροντόλαλα :
— Δὲ θὰ περάσης, "Οχι! —

Τὸ λὲν ἡ Πίνδος καὶ τὸ Ἰδάν, τὸ λὲν ἡ Μοράβα, τοῦ
τσολιά τι ἀξίζει ἡ ξιφολόχη!

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΙΠΗΣ



ΤΟ ΠΑΘΑΝΑΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

28^Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

"Ας ύψωθῇ ἡ κυανόλευκος, ἃς ἤχησούν χαρμόσυνα τὰ σήμαντρα καὶ οἱ καμπάνες, γιὰ νὰ ἀκούσούν οἱ τριάντα αἰῶνες τῆς ἱστορίας μας. "Ας ἀκουστοῦν τῶν θριάμβων οἱ παιᾶνες καὶ ἃς πλημμυρίσουν οἱ αἰθέρες μὲ τὴν θείαν μελωδίαν τοῦ ἐθνικοῦ μας Ὕμνου.

"Ὅσο περνοῦνε τὰ χρόνια καὶ ἡ 28^η Ὀκτωβρίου ἀπομακρύνεται σὲ μιὰ ὁλοὲν εὐρύτερη χρονικὴ προοπτικὴ, τόσο πὶο πολὺ αὐξάνει ἡ σημασία αὐτῆς.

Στὸν ἱστορικὸ αὐτὸ σταθμό, θὰ σταματοῦν πάντοτε μὲ θαυμαστὴ προσοχὴ τὰ Ἑλληνόπαιδα καὶ θὰ βλέπουν ὅτι οἱ Μαραθῶνες, Σαλαμίνες καὶ Θερμοπύλες δὲν ὑπῆρξαν ἀπίθανοι θρύλλοι χαμένοι μέσα στὴν ὁμίχλη τῶν χρόνων ἀλλὰ σωστά γεγονότα, ποὺ ξανάζησαν ἔπειτα ἀπὸ χιλιετηρίδες στὰ Ἑπειρωτικά καὶ Μακεδονικὰ βουνά, στοὺς κάμπους καὶ στὶς θάλασσες καὶ ξανάγιναν ἱστορία, σάρκα, αἷμα.

"Ἡ νέα Ἑλλάδα ἀναμφισβήτητα ἔγραψε μιὰ ἀπ' τὶς σπουδαιότερες σελίδες τῆς ἱστορίας της. Σελίδες ποὺ μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ὑπερβαίνουν σὲ λαμπρότητα καὶ αὐτὲς ἀκόμα, τῶν ἡρώϊκων ἀγώνων τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος.

Τὰ Ἑλληνικὰ νειῶτα ἀπέδειξαν μὲ τὸ παράδειγμά τους ὅτι ξεύρουν νὰ μεταβάλλουν τὰ λόγια σὲ ἔργα καὶ τὶς ἐδραεῖς πεποιθήσεις σὲ πολυσήμαντα τολμήματα. Ξεύρουν νὰ μεταβάλλουν τὰ λόγια σὲ ἀγνεία πνεύματος καὶ ψυχῆς, σὲ ἀκαμψία ἠθικοῦ χαρακτήρα, σὲ ἐγκαρτέρηση καὶ ὑπομονὴ σὲ αἰσιοδοξία καὶ σὲ ἐλπίδα.

"Ἡ Ἑλλάδα ἀντιμετώπισε τὶς σιδηρόφρακτες στρατιὲς τῶν ἐχθρῶν, χωρὶς σύγχρονα μαχητικά μέσα, μὲ ἐλλείψεις καὶ στοιχειωδῶν ἀκόμη ἐφοδίων μὲ μοναδικὸ ἐφόδιο τὴν πίστιν καὶ ἐνίκησε.

"Ὅταν ὁ Ἕλλην συνοδεύεται ἀπὸ τὴν πίστιν ἀπέδειξε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ὅτι δὲν εἶναι κοινὸς μαχητὴς. Εἶναι μπόρα φωτιᾶς, μανία, ἱλιγγιακὸ ξεσήκωμα ψυχῆς καὶ ἀνδρείας, εἶναι πραγματικὴ θεομηνία. Νὰ γιατί πέτυχε νὰ σώρῳση κυριολεκτικὰ τὰ 8.000.000 τῶν λογγῶν τοῦ Μουσσουλίνι στὰ βορειοηπειρωτικά βουνά καὶ νὰ τσακίσῃ τοὺς ἐκλεκτοὺς τοῦ Χίτλερ στὰ Μακεδονικὰ βουνά καὶ τοὺς κάμπους τῆς Κρήτης.

Κατὰ τὴν ἐπέτειο τῆς 28^{ης} Ὀκτωβρίου πρὸ τῶν μνημείων τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου θὰ παρελάσουν τὰ ἑλληνικὰ νειῶτα κλωνάρι καὶ χυμὸς τοῦ αἰθαλοῦς δέντρου τῆς ἐλευθερίας ποὺ βλάστησε στὸν ἱερὸ χώρο τῆς Πατρίδος μας, γιὰ νὰ ὀρκιστοῦν ὅτι δὲν θὰ παύσουν «τοῖς κείνων ρήμασι πειθόμενοι», νὰ προμαχοῦν γιὰ τὰ ἱδανικά ποὺ ἐνέπνευσε τὸ «ΟΧΙ» τῆς ἱστορικῆς νύκτας τῆς 28^{ης} Ὀκτωβρίου τοῦ 1940.

"Ἐκεῖ στοὺς τάφους ἐκείνων ποὺ ἔπεσαν γιὰ τὴν Πατρίδα ποὺ σήμερα δὲν καίει κανένα καντηλι ἃς φθάσῃ ἡ εὐλάβειά μας κι' ἃς τοὺς διαβεβαιώσουμε ὅτι κανένα σκοτάδι δὲν εἶναι ἱκανὸ νὰ μᾶς κάμῃ νὰ χάσουμε τὸ δρόμο ποὺ μᾶς χάραξαν ἐκεῖνοι μὲ τὸ αἷμα τους πρὸς τὴν Β. "Ἡπερο, πρὸς τὴν Κύπρο μας, τὴν Ἀ. Ρωμυλία, πρὸς τὴ σκλαβωμένη μας Πόλη.

"Ας δονήσῃ μὲ τὸ χαρμόσυνο ἔωθινὸ ἡ φωνὴ τῆς 28^{ης} Ὀκτωβρίου, ὡς κέντρισμαθάρρους, ὡς ὑπόμνηση τῆς παραδόσεως μιᾶς φυλῆς ἡρώων, ἡ ὁποία ἐπὶ τρεῖς χιλιετίες διδάσκει διὰ τοῦ παραδείγματός της τὴν ὑπέριτμη ἱερότητα τῆς ἘΛΕΥΘΕΡΙΑΣ.

ΜΗΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Ἡβ Πρακτικοῦ Β' Γυμν. Χανίων.

ΣΤΟΝ ΑΛΕΚΟ ΔΙΑΚΟ

Τιμὴ καὶ Δόξα! Ἀντρέια νεανικὴ!
Τὴ δάφνη ποὺ τὴν πότισε ἡ δροσοῦλα τοῦ αἵματος σου
κλίνει ἡ Ἑλλάδα ἀπάνω σου καὶ τὴν προσφέρει εὐλαβικά
στὴ μνήμη τὴν ἀθάνατη τοῦ ὀνόματός σου
Δεκέμβρης 1940 Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

«Κλείσε μέσα στὴν ψυχὴ σου τὴν Ἑλλάδα καὶ θὰ αἰσθανθῇς κάθε εἶδους μεγαλεῖον».

Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ

«Ἡ Κύπρος καὶ ἡ Βόρειος Ἡπειρος εἶναι καὶ πρέπει νὰ εἶναι ἡ Μεγάλῃ Ἰδέα τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς».

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΗΜΟΥΝ ΤΡΕΛΛΟΣ!!

«Πρέπει λοιπόν ν' αφήσω τ' όμορφο αυτό μέ-
ρος, τὰ πράσινα αυτά βουνά για νά ξαναρχίσω τὰ μα-
θήματά μου; Ο πατέρας με τήν πρόφαση πώς οι
βαθμοί μου δέν ήταν πολύ καλοί φέτος, θέλει νά μ'
έχη όλο τόν Σεπτέμβρη νά διαβάσω για νά μπορέσω
ν' ακολουθήσω τὰ μαθήματα του έρχόμενου χρόνου.
Τι κρίμα, νά αφήσω αυτήν τήν ωραία έξοχή από τό-
ρα. "Α! νά ήμουν ελεύθερος και νά μπορούσα νά κά-
νω ό,τι ήθελα.» Τὰ λόγια αυτά τάλεγε ένα αγόρι ως
δώδεκα χρονών, μέσα σ' ένα ωραίο λιβάδι, στην κοι-
λάδα του χωριού, που τό είχε φέρει ο πατέρας του
για νά περάσει τις διακοπές. Είχαν περάσει πολλὰ
χρόνια από τότε που είχε πεθάνει ή γυναίκα του
και ο κ. Κώστας, ο πλούσιος κτηματίας, παρακολου-
θούσε με μεγάλη προσοχή τὰ μαθήματα του γιου
του, του αγαπημένου του Χρήστου και στενοχωριό-
ταν πολύ που τόν έβλεπε άμελη και άτακτο. Έκει-
νο τόν χρόνο όμως, ήταν αποφασισμένος νά τόν διορ-
θώση με κάθε θυσία. Τόν πήρε μαζί του στην έξο-
χή για νά δυναμώσει και νά μπορέση τόν Σεπτέμβρη
που θά ξαναγύριζαν στην πόλη νά διαβάση πολύ και
νά παρακολουθήση τὰ μαθήματα τής μεγαλύτερης
τάξης. Έτσι λογάριζε ότι θά τούκοβε τήν μεγάλη
του τεμπελιά. Ένα πρωί του έδωσε τήν άδεια νά
κάμει ένα περίπατο με τή συμφωνία, όμως, νά μὴν
πάει και πολύ μακριά. Ο Χρήστος έρθηκε τήν εο-
καιρία νά ξαναθαυμάση τὰ ωραία τοπία που τόσο
γρήγορα θά τάφηνε για τὰ μαθήματά του κι' ενώ ή-
ταν έτσι βυθισμένος σέ χίλιες δυό σκέψεις, του φάνη-
κε πώς άκουσε από μακριά τόν ήχο φλογέρας. Γύρι-
σε δεξιά και άριστερά για νά δει από που έρχόταν
αυτή ή ωραία μουσική. Πραγματικά, κάτω κει στο
βάθος τής κοιλάδας πήρε τό μάτι του μετ' μικρή πα-
ρέα. Χωρίς νά λογαριάση τις συμβουλές του πατέρα
του, έτρεξε για νά δει και από κοντά τόν μουσικό
που έπαιζε τήν φλογέρα. Ήταν ένα παιδί τής ήλι-
κίας του και κοντά του καθόταν ένας άντρας που έ-
παιζε φλάουτο. Ο Χρήστος τούς πλησίασε, τούς κύ-
ταξε με δέν τολμούσε νά τούς μιλήση. Ο άντρας όμως
κατάλαβε τήν επιθυμία του και του είπε: —Θέλει ο
μικρός νά του παίξουμε κάτι; —Ευχαρίστως θά ήθελα,
άπάντησε ο μικρός Χρήστος, τρελλαινόμενι για τή
μουσική. Σας ζηλεύω που είσαστε ελεύθεροι και κά-
νετε ό,τι θέτετε! — Πολύ σωστά αποκρίθηκε ο μου-
σικός και τήν ελευθερία μας δέν θά τήν αλλάζαμε για
όλα τὰ καλά του κόσμου. Κάνουμε ό,τι μας άρέσει. Σή-
μερα μας τραβάει αυτό τό μέρος, καθόμαστε όσο θέ-
λομε, αβριο φεύγουμε για νά βρούμε καλύτερο. Κα-

νείς δέν μας έμποδίζει. —Πώς σας ζηλεύω! φώναξε ο
Χρήστος. —Μπά, και ποιός σέ έμποδίζει νά κάνεις
και σὺ τό ίδιο; Τήν ζωήν τήν δικιά μας μπορεί νά
τήν κάνει κάθε άνθρωπος. Ναι μὰ δέν μπορεί κανείς
νά ζή μόνος του Χρειάζονται και σύντροφοι, είπε
πάλι ο Χρήστος. Μέσα στο μυαλό του γεννήθηκε μιὰ
ιδέα. "Αν ο μουσικός τόν έπαιρνε μαζί του, ευχαρί-
στως θ' άφινε τόν πατέρα του. Τή στιγμή αυτή θυ-
μόταν μόνο τήν αυστηρότητα και όχι τις θυσίες που
είχε κάνει γι' αυτόν και συνέχισε. —"Αν θέλατε νά
με παίρνατε μαζί σας θά έρχόμουν ευχαρίστως. Είμαι
ελεύθερος. Έχω και λεπτὰ, είπε κι' έδειξε τό πορ-
τοφολάκι του. Μόνο ήθελα νά φύγωμε άμέσως. Ο
μουσικός τόν κοίταξε μιὰ στιγμή σαν νάθελε νά μαν-
τέψη τί έκρυβε στο μυαλό του κι' έπειτα του είπε:
—"Α! φεύγουμε, έμπρός πάμε. Θά σέ μάθω νά παίζης
βιολι και θά γίνης άδελφός του Γιαννάκη. Δώσε μου
τό πορτοφόλι σου νά στο κρύψω μὴν τό χάσεις! Ο
Χρήστος δίστασε για μιὰ στιγμή, αλλά έπειτα τώθο-
σε και σέ λίγο ή μικρή συντροφιά ξεκίνησε. Ο μου-
σικός πήγαινε μπροστά ο Χρήστος τόν ακολουθούσε
και τελευταίος έρχόταν ο Γιαννάκης. Ο μουσικός
τούς ώδήγησε σ' ένα μονοπάτι που έβγαίνει σ' ένα
μεγάλο δρόμο. Από κει φαινόταν όλο τό χωριό. Τό
τοπίο ήταν τόσο όμορφο που ο Χρήστος άφαιρέθηκε
έντελως και ξεχασε τήν κακή του πράξη. Ν' αφήση
τόν πατέρα του που τόν λάτρευε και νά ακολουθήση
έναν άγνωστο. Ο Χρήστος ήταν όλος χαρά, του άρε-
σαν τὰ μέρη που περνούσαν και νόμιζε ότι όλοι του
χαμογελούσαν. Στόν ένθουσιασμό του μακάριζε τόν
εαυτό του που είχε ακολουθήσει αυτούς τούς ανθρώ-
πους. Άλλοίμονο όμως! Η ευχαρίστησί του δέν κρά-
τησε πολύ. Τήν άλλη μέρα ο μουσικός του είπε ά-
πότομα. — Από αύριο θ' αρχίσης δουλειά. Είναι
ωραίο νά περπατά κανένας χωρίς νά κάνει τίποτα,
αλλά τὰ λίγα λεπτά που μουδωσες δέν φτάνουν για
νά σέ τρέφω. Έχω στο σάκκο μου ένα βιολι, θά σέ
μάθω νά παίζης, για νά θγάζουμε τό ψωμί μας. Α-
πό τώρα και στο έξής θά είσαι γιός μου. Ο Χρή-
στος δέν τόλμησε ν' άπαντήση, Δέν άναγνώριζε πια
στόν κακό αυτό δάσκαλο τόν καλό κι' ευγενικό σύν-
τροφο τής πρώτης ήμέρας και καταλάβαινε πώς αυ-
τός που άφησε τόν καλύτερο πατέρα του κόσμου για
νά μὴν ύπακούη ήταν τώρα στόν ζυγό ένός παληανθρώ-
που. "Ω! πώς μετάνιωσε τώρα που είχε φύγει άπ'
τό σπίτι του. Ήταν όμως πολύ άργά για νά ξαναγυ-
ρίση και νά βρῃ εκείνον που τόσο είχε πικράνει. Μια
καινούργια ζωή άρχιζε τώρα γι' αυτόν. Μά είχε τόσο

—Κιαμέ λντα βουλὴν ἐπῆρες, Ἀναστάση, θὰ μπέψης τὸ Νικολιό μας στὸ ἰὸν γῶρας τὸ Γυμνάσιο ;

—Νὰ σοῦ πῶ μπρὲ ἀποφάσισά το νὰ τὸ μπέψουμε ἄλλη μιὰ βολὰ μὰ νᾶναι ἡ γ' ὑστερνή, ἃ, δὲ προ- βαστῇ. Μπιλέ μου σὰ πολὺ πάει μὰ ὁφέτο ἄς βάλῃ ψεῖρες στὴν κεφαλὴ του. Καὶ νὰ σοῦ πῶ μπρὲ ἄδικο πρᾶμμα εἶναι καὶ μοῦ τῶπε κι' ὁψαργὰς ὁ σύντεκνος ὁ Ζαχαριαριστείδης ποῦταν καὶ δάσκαλος πὼς εἶναι λέει ἀτζιγγανιὰ μεγίλη νὰ θέλῃ τὸ κοπέ- λι δυὸ τάξεις νὰ ξεφοιτήσῃ καὶ νὰ τοῦ κόψετε τὸ μέλλος του καὶ τὸ φῶς τοῦ βιῦ του». Βέβαια θὰ πῆς πὼς θὰ κάνῃ ὅτι ἔκανε ὁπέρουσι καὶ προπέρουσι μὰ ἔγνοια σου καὶ βοῆκε ὁ κάτης τὴν ποντικοφω- λιά. Θυμᾶσαι ἐκεῖνὰ ἀπούμενε ὁπέρουσι ; Ἀντίκρουτα δὲν ἦτονε ἓνα μαγατζὶ ποῦναι κάτι νταλαβέρια σὰν τὰ τραπέζια καὶ εἶχανε μέσα κάτι στοργγγυλὰ σὰ τὰ πατάτες καὶ τὰ κοπέλα μὲ ξύλα τότε κτυλούσανε ;

Ὁφέτος ἔκλεισε λέει γιατί ἔφαιε ὁ διάολος τὸ διά- φορο. Ἀλλὰ μπιλέ μου ἀπαγορεύτηκε λέει στὸ μα- θητὲς ἐκείνονα τὸ παιγνίδι καὶ ὁ Κιματόγραφος καὶ τὰ θέατρα, ἀποὺ τρωεὶ γυόκας μας ἐκεῖνὰ ἓνα μπάγκο παρὰδες, καὶ ἔτσι θὰ ξεπλωθῇ στὸ διάβασμα.

Θεὸς ν' ἀγιάσει ἐκείνουσὰς ποὺ ἐβγάνανε ἐτούτεςες τοὶ διαταγές. Ἀλλὰ θὰ μοῦ πῆς πὼς καλλιὰ θὰν ἦτονε νὰ τοῦ πάρουμε μιὰ σκαλίδα βαρὰ—βαρὰ καὶ νὰ τὸν μπέψουμε νὰ βγάνῃ κουτσοῦρες ἀπὸ τὸ βου- ἱδοκοιμητῆρι νὰ τοὶ πουλῇ καὶ νὰ βγάνῃ μερικὸς παρὰδες νὰ πίνῃ μπιλέ μου ἓνα καβὲ καὶ ἔτσι νὰ μάθῃ καὶ τὴ δούλεψη τοῦ χωριοῦ. Μὰ γιὰ σφαν- τάξου τὸ Νικολιό μας γιατροὺ καὶ νᾶρθῃ μπιλέ μου κι' ἐπαὲ νὰ γιατροῦν καὶ σένα ποὺ μοῦεις φάει τὴν κεφαλὴ νὰ σὲ πᾶω στὸ γιατροῦς νὰ σὲ ντηρί- ξουνε ;

ΔΗΜ. ΣΗΦΑΚΗΣ
Ἡβ Πρακτικοῦ.

διαφορετικὴ ἀπ' αὐτὴν τῆς χαρᾶς καὶ τῆς ἐλευθερί- ας, ποὺ εἶχε ὀνειρευθῇ. Αὐτὸς ποὺ θαυρῶταν νὰ με- λετήσῃ τὰ μαθήματά του, ἦταν τώρα ὑποχρεωμένος νὰ κάθεται ὥρες ὀλόκληρες νὰ μαθαίνῃ βιολί. Κι' εἶταν κουραζόταν τὸ χέρι του μιὰ δυνατὴ δοξαριὰ ἀ τοῦ ἐρχόταν στὸ κεφάλι καὶ τὸν ἀνάγκαζε νὰ ξαναρχίσῃ. Ἀντὶ γιὰ ἐλευθερίαν εἶχε ἀφεντικὸ νὰ τὸν διατάξῃ. Καὶ τί ἀφεντικὸ ἀλήθεια! Ὁ μουσικὸς, ἐπειδὴ ὁ Χρῆστος δὲν ἔκανε καμμιά πρόνοια στὸ βιολί, γινόταν ἀπὸ μέρα σὲ μέρα ὅλο ποιδ αὐστηρός. Τὸ παιδί εἶχε ἀπογοητευθῇ καὶ σκεπτόταν πὼς θὰ μπορούσε νὰ ξε- φύγῃ ἀπ' τὰ χέρια αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου. Ἀπὸ τὴν πείνα καὶ τὴν κακομεταχείριση εἶχε μείνει ὁ μισός. Ἐπρεπε νὰ βρῇ τρόπο νὰ γλυτώσῃ. Ἐνα βράδυ ποὺ ὁ μουσικὸς ἦταν στὴς κακὲς του, τὸ καὶμένο τὸ παι- δι βγήκε ἔξω, κι' ἄρχισε νὰ παίρνῃ τὸν δρόμο χω- ρὶς σκοπὸ. Σὲ λίγο βρέθηκε κοντὰ σ' ἓνα ποτάμι. Σὲ μιὰ στιγμὴ σκέφθηκε νὰ πᾶσῃ μέσα νὰ πνιγῇ ἀλλὰ δὲν τὸ ἀποφάσισε καὶ πῆρε πάλι τὸν δρόμο. Ἀν ζῇ τοῦσε ἀπὸ κανένα διαδύτη βοήθεια ἴσως τὸν λυπόταν καὶ τὸν βοηθοῦσε νὰ βρῇ τὸν πατέρα του! — Πατέ-

Στὸ ἐστιατόριο κάποιος πόλεως, δύο πελάται γει- τονικοῦ χωριοῦ εἶχαν πληρώσει κι' ἦταν ἑτοιμοὶ νὰ φύγουν, ὅταν ὁ εἰς εἶπε στὸν ἄλλον.

—Στάσου φίλε μου παρ' ὀλίγο νὰ χάσωμε τὸ τυ- χερὸ, καὶ τοῦ ἔδεξε μιὰ μποτίλια σφραγισμένη στὸ τραπέζι τοὺς μὲ τὴν σκανδαλιστικὴ ἐτικέτα γράφου- σα : «οἶνος ἄγνός ἐκ σταφυλῆς πεπληρωμένος ἐν τῷ ἐργοστασίῳ».

—Μωρὲ καλὰ λέει, εἶπε χαρούμενα ὁ ἄλλος· θὰ τὴν πιῶμε τζάμπα λοιπόν !

Ἡ μποτίλια δὲν ἄργησε ν' ἀδειάσῃ.

Στὴν ἔξοδο, τὸ γκαρσὸν τοὺς σταμάτησε· Τὸ «κρασί; κύριοι δὲν πληρώσατε» τοὺς λέγει. Ὁ ἓνας γύρισε καὶ τοῦ εἶπε.

—Τὶ θέλεις λοιπόν ;

—Νὰ πληρώσετε τὸ κρασί πού ἤπιασε κύριοι.

—Μὰ παιδί μου, αὐτὸ ἔχει πληρωθῇ στὸ ἐργο- στάσιο· τὸ γράφει καὶ ἡ ἐτικέτα δὲν ξέρεις νὰ δια- βάζῃς ;

—Ὅχι κύριε· πεπληρωμένος θὰ πῇ γεμᾶτος, κι' ὅποιος τὴν ἀδειάσει τὴν μποτίλια τὴν πληρώνει. Τὶ νὰ κάνουν οἱ φίλοι, πληρώσαν, δίχως ὅμως νὰ πει- σθοῦν.

—Μωρὲ τοὺς λωποδύτες! ἔτσι γελοῦν τὸν κόσμον μὲ τὸ νὰ γράφουν πεπληρωμένος, καὶ νὰ κάνουν τὸν κόσμον νὰ πίνῃ μὲ τὴν ιδέα ὅτι εἶναι τζάμπα!

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΣΤΥΛ,
Ἡβ Πρακτικοῦ.

ρα, φώναξε, μὴν εἶναι ὄνειρο, εἶσαι σύ! Ὁ ἀγαπη- μένος μου πατερούλη, συγχώρεσέ με, ὑπέφερα τόσο πολὺ. — Φαντάζομαι, καὶμένο μου παιδί, ἀλλὰ εὐ- τυχῶς ποὺ σὲ βρήκα καὶ τώρα σὲ σφίγγω στὴν ἀγκα- λιά μου. Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ ἔφυγες γυρίζω ἀπὸ τό- πο σὲ τόπο. Εἶχα ὀρκιστῇ νὰ μὴν σταματήσω ἂν θὲν σὲ βρῶ. Μήπως νομίζεις πὼς δὲν ὑπέφερα κι' ἐ- γώ; Δὲν ἀπελπίστηκα ὅμως, γιατί ξέρω ὅτι κι' ἀ- κόμη εἶναι ἔχουν χαθῇ ὅλες οἱ ἐλπίδες μας, ἡ Θεὸς Πρόνοια μᾶς φωτίζει καὶ δὲν μᾶς ἐγκαταλείπει πο- τέ. Ὅς εἶναι δοξασμένο τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ ποὺ μὲ βοήθησε.

—Ὁ πατέρα τί μάθημα ἦταν αὐτό! Πὼς τὸ ἀποφά- σισα νὰ σ' ἀφήσω. Ἡμουν τρελλός! Γιὰ νὰ ξεχάσης ὅμως τὸ κακὸ ποὺ σοῦκανα, σοῦ ὑπόσχομαι πὼς ἀπὸ δῶ καὶ πέρα μπορείς νὰ βασισθῇς στὸν λόγο μου. Θὰ εἶμαι ἐπιμελής καὶ τακτικός,

Ὁ κ. Κώστας πῆρε τὸ παιδί τοῦ εὐτυχισμένου καὶ γύρισε στὸν τόπο του.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΙΝ

Ἀγαπητοί μας συμμαθηταί καὶ συμμαθήτριαι.

Βρισκόμαστε πάλι κοντά σας. Ἡ «Μαθητική σας Ἠχώ» τὸ προσφιλές σας περιοδικὸν κυκλοφορεῖ πάλι μεταξύ σας. Σὰς χαιρετοῦμε μὲ ὅλην μας τὴν καλὴν διάθεσιν καὶ σὰς εὐχόμεθα ἕνα χαρούμενον καὶ εὐτυχισμένο σχολικὸν χρόνον. Ἡ γνώριμνος αὐτὴ σελίδα, ποὺ τόσο τὴν ἀγαπήσατε καὶ τόσο τὴν ὑποστηρίξατε, εἶναι πάλι στὴ διάθεσίν σας. Φέτος θὰ τὴν πλουτίσωμε, θὰ τὴν ποικίλωμε, θὰ τῆς δώσωμε ἔκτασιν καὶ ἐνδιαφέρον, ὥστε νὰ καταστῇ ὠφέλιμη σὲ ὅλους, μικροὺς καὶ μεγάλους. Τὸ περιοδικὸν στὴ νέα του προσπάθεια θὰ τείνῃ πρὸς τὸ καλύτερον καὶ τὸ χρησιμώτερον. Τὸ πρόγραμμά του εἶναι νὰ βοηθήσῃ καὶ νὰ ἐξυπηρετήσῃ παντοιοτρόπως τὴν μαθητικὴν νεολαίαν τῆς Κρήτης. Στὴν πνευματικὴ σελίδα θὰ δώσῃ ὅτι καλύτερον μπορεῖ νὰ δημιουργήσῃ καὶ νὰ συλλέξῃ μαθητὴς καὶ ἡ μαθήτρια στὸ ἐπίπεδον τῆς μαθηματικῆς καὶ φυσικῆς ἐπιστήμης.

Μὲ τὴν πνευματικὴν σελίδα φιλοδοξοῦμαι νὰ δημιουργήσωμε μιὰ πνευματικὴ κίνησιν καὶ μιὰ ἀμύλλα μεταξύ ὄλων τῶν μαθητῶν τῆς Κρήτης, νὰ βοηθήσωμε τοὺς τελειοφοίτους γιὰ τὶς διάφορες σχολὰς καὶ νὰ ἀκονίσωμε τὸ μυαλό μας στὰ μαθηματικά καὶ τὰ φυσικά ποὺ ἀποτελοῦνε σήμερον τὸ θεμέλιον τῆς ζωῆς. Παρακαλοῦμε ὅλους τοὺς φίλους μας, ὅλους τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίδας ὄλων τῶν τάξεων, νὰ μᾶς στέλνουν τακτικὰ συνεργασία γιὰ τὴν πνευματικὴν σελίδα καὶ τὶς λύσεις τῶν προτεινομένων ἀσκήσεων. Θὰ δημοσιεύωνται πάντοτε τὰ ὀνόματά τους καὶ οἱ καλύτερες ἀσκήσεις τους. Ὅλοι πρέπει νὰ ἐνδιαφεροῦν γιὰ τὴν πνευματικὴν σελίδα καὶ νὰ φροντίζουν μόνοι τους νὰ λύουν τὰς ἀσκήσεις καὶ νὰ ἀπαντοῦν εἰς τὰ Τέτ. Τοιοῦτοτρόπως αὐτοδοκιμάζονται, κάνουν ἕνα φροντιστήριον μόνοι τους, συνηθίζουν νὰ λύουν ἀσκήσεις, ἀποκοτῶν γνώσεις κλπ. Πολλὰς ἀπὸ τὶς προτεινόμενες ἀσκήσεις ἔτυχαν σὲ ἀνώ-

τατες σχολὰς. Φροντίζομε καὶ κάνομε τὴν καλύτερην ἐπιλογὴν.

Τὰ γράμματά σας νὰ τὰ ἀπευθύνετε πρὸς τὸ περιοδικὸν **Μαθητικὴ Ἠχώ Β' Γυμνάσιον Χανίων** (διὰ τὴν πνευματικὴν σελίδα).

Νὰ γράφετε καθαρά, μὲ μελάνιν καὶ ἀπὸ τὴν μιὰ μεριά. Νὰ γράφετε σὲ χωριστὸ χαρτί τὰς λύσεις τῶν ἀσκήσεων ποὺ προτείνετε. Φροντίζετε προηγουμένως αἱ προτεινόμεναι ἀσκήσεις νὰ ἐλέγχωνται ἀπὸ τοὺς κ. κ. καθηγητὰς σας τῶν Μαθηματικῶν καὶ Φυσικῶν.

Οἱ ὑπεύθυνοι τῆς Πνευματ. Σελίδος

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝ.
ΜΠΟΥΛΤΑΔΑΚΗΣ Ν.
ΜΑΡΑΒΕΛΑΚΗΣ Γ.

Α'.) ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ

1) Ἡρώτησαν τινὰ πόσων ἐτῶν εἶναι καὶ ἀπῆντησε ὡς ἑξῆς : τὰ $\frac{1}{3}$ καὶ τὰ $\frac{1}{4}$ τῆς ἡλικίας μου κάμνουν 68 ἔτη : Πόσον ἐτῶν ἦτο ;
2) Νὰ εὐρεθῇ ὁ ἀριθμὸς ὁ ὅποιος ἀυξανόμενος κατὰ τὸ $\frac{1}{4}$ αὐτοῦ γίνεται 720.

Γεωρ. Μπαρβελάκης
Ἡβ Πρακτικῶν

3) Τὸ $\frac{1}{4}$ καὶ τὰ $\frac{1}{8}$ ἐνὸς ποσοῦ εἶναι 1700 δραχ.

Νὰ εὐρεθῇ τὸ ποσοὺν τοῦτο.

4) Ἐνας χρυσοκόμος ἔτῃζε 50 γραμμάρια χρυσοῦ κράματος τίτλου 0,920 μὲ ἄλλο κράμα τίτλου 0,900. Τὸ κράμα τούτων ἔχει τίτλον 0,915 πόσα γραμμάρια ἔθεσεν ἀπὸ τὸ β' κράμα ;

Νικολάος Παρρακάκης
Ἡβ Πρακτικῶν.

5) Μία ἀγέλας μὲ τὸν μόσχον τῆς ἐπωλήθησαν 6750 δραχ. Ἡ ἀξία τῆς ἀγέλαδος ἦτο 7πλασία τῆς ἀξίας τοῦ μόσχου σὺν 430 δραχ. Νὰ εὐρεθῇ ἡ ἀξία ἐκάστου ζώου.

Γεωρ. Ξενάκης
Στβ Β. Γ. Α. Χ.

6) Τρεῖς συνεταῖροι ἔδρυσαν ἐμπορικὴν ἐπιχείρησιν ὡς ἑξῆς : Ὁ α' κατέθεσε τὰ $\frac{1}{3}$ τοῦ κεφαλαίου τοῦ β' καὶ 8 μῆνες πρὸ τοῦ γ'.

Ὁ β' κατέθεσε τὰ $\frac{1}{4}$ τῶν ὄσων κατέθεσε ὁ γ' καὶ 10 μῆνες πρὸ τοῦ δ'. Ὁ γ' τέλος κατέθεσεν τὰ $\frac{1}{5}$ τοῦ κεφαλαίου τοῦ δ' καὶ 4 μῆνες μετὰ τὸν β'. 10 μῆνες μετὰ τὴν πρόσληψιν τοῦ δ' ἐμοιράσθησαν κέρδος 17.890 δραχ. Ποῖον μερίδιον ἔκ τοῦ κέρδους ἀναλογεῖ εἰς ἑκάστον ;

7) Ὁ νομοθέτης τοῦ ἡλεκτρομοῦ Ὡμ ἐγεννήθηκε 75 ἔτη μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἐφευρέτου τῆς ἀτμομηχανῆς Παπίνου καὶ 104 ἔτη πρὶν ὁ Ντῆζελ νὰ παρουσιάσῃ τὸν πρῶτον τοῦ κινητήρα. Ὁ Παπίνος ἐγεννήθη τὸ 1647 καὶ ἔζησε 67 ἔτη. Πότε ἐγεννήθη ὁ Ὡμ καὶ πότε κατεσκευάσθη ὁ πρῶτος νηλοκινητήρ ;

Δέσποινα Σοικιλίδου
Εγ Γ.Θ.Χ.

8) Ἐνα οἰκόπεδον ἔχει σχῆμα ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου μὲ βάσιν 18 μέτρα καὶ ὕψος 21 μ. Θέλοντες νὰ τὸ περιτριγυρίσωμεν μὲ τοῖχον ὕψους 1,5 μ. Ζητοῦμεν πόσον θὰ στοιχίσῃ τὸ σοβάντισμά του γνωστοῦ ὄντως ὅτι ὁ σοβατζῆς θέλει 23 δραχ. στὸ τετραγωνικόν.

Μπαρβελάκης Γεωρ.
Ἡβ Πρακτικῶν

9) Νὰ εὐρεθῇ τὸ ἐμβαδὸν τῆς ἐπιφανείας καὶ ὁ ὄγκος μιᾶς σφαίρας ἂν εἶναι γνωστὴ ἡ ἀκτίς αὐτῆς.

Τάκης Εἰρήνη
Δγ Γ.Θ.Χ.

Β'.) ΑΛΓΕΒΡΑΣ

Νὰ ἐπαληθευθῇ ἡ ταυτότης

$$10) (\alpha + \beta + \gamma)^3 = \alpha^3 + \beta^3 + \gamma^3 + 3(\alpha + \beta)(\beta + \gamma)(\gamma + \alpha)$$

Νὰ ἀπλοποιηθῶσι τὰ κάτωθι κλάσματα :

$$11) \alpha) \frac{(V^4 - 1)(V^2 - 4)}{V^4 - 5V^2 + 4}$$

$$\text{καὶ } \beta) \frac{\alpha\gamma + \beta\gamma + \alpha\delta + \beta\delta}{\alpha^2 + \alpha\beta}$$

Β. σ. Στροβευδάκης Ἡβ Πρ.

Νὰ λυθῇ ἡ ἐξίσωσις :

$$12) \frac{1}{X^2 + 2X - 3} - \frac{18}{X^2 + 3X + 2} = \frac{18}{X^2 + 2X + 1}$$

13) Εἰς τὴν ἐξίσωσιν $X^2 - (3\mu + 2)X + \mu^2 - 2\mu - 5 = 0$ νὰ εὐρεθῇ ἡ τιμὴ τοῦ μ ὥστε ἡ μὴ ρίζα νὰ εἶναι τριπλασία τῆς ἄλλης.

Γεωργ. Μαρβελάκης; Ηβ Π.

Γ') ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

14) Ἐν $\Delta\Gamma\alpha$, $\Delta\Gamma\beta$, $\Delta\Gamma\gamma$ εἶναι τὰ ὕψη τριγώνου $\Delta\Gamma\alpha$ καὶ P , $P\alpha$, $P\beta$, $P\gamma$, αἱ ἀκτίνες τοῦ ἐγγεγραμμοῦ καὶ τῶν παρεγγεγραμμοῦ κύκλων του νὰ δειχθῇ ὅτι:

$$\left[\frac{Y\alpha}{Y\beta} + 1 \right] \left[\frac{Y\beta}{Y\gamma} + 1 \right] \left[\frac{Y\gamma}{Y\alpha} + 1 \right] = \left[\frac{Y\alpha}{P} - 1 \right] \left[\frac{Y\beta}{P} - 1 \right] \left[\frac{Y\gamma}{P} - 1 \right]$$

15) Εἰς ἐγγεγραμμοῦ τετραπλευρου μὲ διαγωνίους κάθετους μεταξύ των αἱ ἐκ τοῦ κέντρου O τῆς περιγεγραμμοῦ περιφερείας κάθετοι εὐθεῖαι ἐπὶ τὰς πλευράς του τὸ χωρίζουν εἰς τέσσαρα ἰσοδύναμα τετραπλευρα.

Νικ. Μπερλιδάκης; Ηβ Πρακτ.

16) Εἰς ὀρθογώνιον τρίγωνον δίδονται αἱ προβολαὶ τῶν δύο καθετῶν πλευρῶν ἐπὶ τὴν ὑποτείνουσαν καὶ ζητοῦνται νὰ εὐρεθοῦν αἱ κάθετοι πλευροί.

17) Δοθέν τρίγωνον νὰ διαιρεθῇ εἰς τρία μέρη ἰσοδύναμα δι' εὐθειῶν ἀγομένων εἰς τὰς κορυφάς του ἀπὸ τινος σημείου κειμένου ἐντὸς αὐτοῦ.

Μευροτάκης; Χαράλ. Ηβ ρ

26) Νὰ κατασκευασθῇ τρίγωνον τοῦ ὁποίου δίδονται οἱ πόδες τῶν ὑψῶν του.

27) Ἐν τριγώνῳ $\Delta\Gamma\alpha$ ἐγγεγραμμένῳ εἰς κύκλον K εἶναι $B - \Gamma = 90^\circ$ ἡ δὲ κάθετος ἐπὶ τὴν πλευρὰν $B\Gamma$ εἰς τὸ B τέμνει τὴν περιφέρειαν K εἰς τὸ σημεῖον Δ . Νὰ ἐξετασθῇ: 1) Ἡ θέσις τῆς κορυφῆς A ἐπὶ τοῦ τόξου $B\Delta$. 2) Πῶς τέμνει τὴν πλευρὰν $B\Gamma$ ἡ ἐφαπτομένη τῆς περιφερείας εἰς τὸ A καὶ 3) τὸ εἶδος τοῦ τριγώνου $\Delta\Gamma\alpha$ ἂν $\Gamma = 30^\circ$.

28) Ἐν τριγώνῳ $\Delta\Gamma\alpha$ φέρομεν τὴν διχοτόμον $\Delta\Delta$ καὶ κατόπιν γράφομεν τὰς περιφερείας τὰς περιγεγραμμένας περὶ τὰ τρίγωνα $\Delta\Gamma\alpha$ καὶ $\Delta\Gamma\beta$, αἵτινες τέμνουν τὰς πλευράς $\Delta\Gamma$ καὶ $\Gamma\alpha$ εἰς τὰ σημεῖα Z καὶ E ἀντιστοίχως. Νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι $BE = \Gamma Z$.

Ἐμμ. Παπαδόκης; Ηβ Πρ.

Δ') ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ

18) Νὰ ἀναδειχθῇ ὅτι: $\epsilon\phi\alpha + 2\epsilon\phi 2\alpha + 4\epsilon\phi^4 \alpha + \sigma\phi 8\alpha = \sigma\phi\alpha$.

19) Νὰ τραπῇ εἰς γινόμενον ἡ παράστασις $\frac{\eta\mu^2 X - \eta\mu^2 \psi}{(\sigma\upsilon\nu\chi + \sigma\upsilon\nu\psi)^2}$

20) Νὰ τραπῇ εἰς γινόμενον ἡ παράστασις $\sigma\upsilon\nu\alpha + \sqrt{3} \eta\mu\alpha$.

21) Νὰ λυθῇ ἡ ἐξίσωσις $\epsilon\phi 7\chi$: $\epsilon\phi 3\chi = 1$.

Ἐμμ. Παπαδόκης; Ηβ Πρ.

22) Νὰ δειχθῇ ὅτι $\frac{\tau\epsilon\mu\alpha - \sigma\upsilon\nu\alpha}{\sigma\tau\epsilon\mu\alpha - \eta\mu\alpha} = \epsilon\phi^3 \alpha$

23) Νὰ ἀποδειχθῇ ἡ ταυτότης $\eta\mu^2 \alpha \epsilon\phi\alpha - \sigma\upsilon\nu^2 \alpha \epsilon\phi\alpha = \epsilon\phi\alpha - \sigma\phi\alpha$.

Βασ. Στραβοδάκης; Ηβ Πρ.

84) Νὰ ἀποδειχθῇ ἡ ταυτότης $\sigma\upsilon\nu\alpha + 2\sigma\upsilon\nu 2\alpha + \sigma\upsilon\nu 3\alpha = 4\sigma\upsilon\nu 2\alpha \sigma\upsilon\nu \frac{\alpha}{2}$

26) Νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι $\sigma\phi^2 \alpha - \epsilon\phi^2 \alpha = \frac{\sigma\upsilon\nu 2\alpha}{\sigma\upsilon\nu^2 \alpha - \eta\mu^2 \alpha}$.

Γεωργ. Μαρβελάκης; Ηβ Πρ.

Ε) ΦΥΣΙΚΗΣ—ΧΗΜΕΙΑΣ

29) Δύο τραίνα κινούμενα ὁμαλῶς καὶ ἔχοντα ταχύτητες ἀντιστοίχως 24 χιλίόμε. καὶ 18 καθ' ὥραν διασταυροῦνται. Παρατηρητὴς εὐρισκόμενος ἐντὸς τοῦ πρώτου τραίνου παρατήρησε ὅτι ἐχρειάστηκαν 9" διὰ νὰ διέλθῃ ἔμπροσθέν του τὸ ἄλλο τραῖνο. Νὰ εὐρεθῇ τὸ μήκος τοῦ β' τραίνου.

Γεωργ. Μαρβελάκης; Ηβ Πρακτικῶ

30) Ὑάλινη σφαῖρα χωρητικότητος 2 λίτρων καταλήγει εἰς κυλινδρικὸν σωλῆνα τομῆς 1cm^2 καὶ μήκους 60cm καὶ εἶναι πλήρως ἀέρος ὑπὸ κανονικὴν πίεσιν καὶ θερμοκρασίαν 0°C . Ἐν βυθίσωμε καθέτως τὴν σφαῖραν μὲ τὸν σωλῆνα πρὸς τὰ κάτω καὶ μέχρι τοῦ ἄνω μέρους τοῦ σωλῆνος ἐντὸς δοχείου πλήρους ὑδρογόνου κατὰ πόσον θὰ ἀνέλθῃ ὁ Hg ἐντὸς τοῦ σωλῆνος.

Δ. Σηφάκης; Ηβ Πρακτικῶ

31) Σφαῖρα σιδηρὰ διαμέτρου 5,01 cm εἰς 0° , τοποθετεῖται ἐπὶ χρίκον ἐκ ψευδαργύρου διαμέτρου 5cm. Ποία εἶναι ἡ θερμοκρασία X εἰς τὴν ὁποίαν ἡ σφαῖρα θὰ διέλθῃ

διὰ τοῦ δακτυλίου. (Συντελ. διαστολ. $Z\eta = 0,000031$ $\text{Fe} = 0,0000118$).

Μ. Λερμιδάκης; Ηβ Πρακτικῶ

32) Μία λέμβος διασχίζει ποταμὸν πλάτους 40m ἔχουσα κατεύθυνσιν κάθετον πρὸς τὸ ρεῦμα αὐτοῦ. Ἡ ταχύτης σχετικῶς πρὸς τὸ ὕδωρ εἶναι 2m/sec, ἡ δὲ ταχύτης τοῦ ρεύματος 0,1m/sec. Νὰ εὐρεθῇ εἰς ποῖον σημεῖον τῆς ἀπέναντι ὄχτης θὰ φθάσῃ καὶ μετὰ πόσον χρόνον.

33) Κρᾶμα χρυσοῦ καὶ χαλκοῦ βάρους 544 gr τιθέμενον ἐντὸς ὕγρου πυκνότητος 1,5 ἔχει βάρος 454 gr. Νὰ εὐρεθῇ πόσον χρυσὸν καὶ πόσον χαλκὸν περιέχει (Πυκνότητες $\text{Au} = 19,5$ $\text{Cu} = 8,8$).

Γεωργ. Μαρβελάκης; Ηβ Πρακτικῶ

34) Δοχεῖον τοῦ Raquin περιέχει 3kg H_2O 120° . Ὄταν ἀνοίξωμεν τὴν βαλβίδα ἐξατμίζεται ἐν μέρος, τὸ δὲ ὑπόλοιπον λαμβάνει θερμοκρασίαν 100° . Πόση ἡ μάζα τοῦ ἀναπυχθέντος ἀτμοῦ;

53) Βυθίζοντες κυλινδρικὸν σωλῆνα ὑάλινον περιέχοντος ποσότητος ἀερίου καὶ ἀνοικτὸν κατὰ τὸ κάτω ἄκρον ἐντὸς λεκάνης μετὰ ὑδρογόνου παρατηροῦμε ὅτι τὸ ἀέριον ἔχει μήκος 10cm ὁ δὲ ὑδράργυρος εὐρίσκεται ὑπὲρ τῆς ἐπιφανείας τοῦ Hg τῆς λεκάνης εἰς ὕψος 15 cm. Ἐν τῇ νῦν εὐρίσκεται ὁ Hg ἐντὸς τοῦ σωλῆνος εἰς τὸ αὐτὸ ἐπίπεδον ὡς καὶ ἐκτός, πρέπει καὶ ὁ σωλῆν νὰ βυθισθῇ κατὰ 17cm. Ποία ἡ ἀτμοσφαιρική πίεσις.

Νικ. Παρρακάκης; Ηβ Πρακτικῶ

36) Πόσα χιλιόγραμμα σιδηροπυρίτου (FeS_2) ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν παρασκευὴν 200 m³ διοξειδίου τοῦ θείου (SO_2).

37) Πόσα gr τριοξειδίου τοῦ θείου (SO_3) ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν παρασκευὴν 2kg H_2SO_4 τοῦ οὗρου 90% .

Γεωργ. Μαρβελάκης; Ηβ Πρακτικῶ

TESTS

ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

1) Κάποιος πηγαίνει στον παρτίδο. Στην πόρτα συναντά τον "Αγιο Πέτρο ο οποίος τον έρωτά : Τι ζητάς εδώ ; Θέλω να ιδω την Εύα και κατόπιν θά φύγω. "Αγ. Πέτρος : Μά πως θά την γνωρίσης ; μέσα σε τόσες γυναίκες πού είναι στον παράδεισο ; "Αφησέ με και εγώ θά την γνωρίσω. Πράγματι μπήκε μέσα στον Παράδεισο και γνώρισε την Εύα. Μπορείτε να βρῆτε από πού την γνώρισε ;

**Εμμανουήλ Παπαδάκης
Ηβ Πρακτικού.**

2) "Αν το πρώτο της λέξεως συνθετικό θές να πῆς, κακά βέβαια δέν θά πῆς. "Αν το δεύτερο δέν ἔχεις δέν ἡξέσω πως θά τρέχεις. Καί το ὅλο δίνει σχῆμα εἰς τοῦ δευτέρου τὸ νῆμα.

**Δ Σηφάκης
Ηβ Πρακτικού**

3) Για να κληρονομήση κανείς έναν άνθρωπο πρέπει βεβαίως να ζήσει περισσότερο ἀπ' αὐτόν. Ὑπόχρει ὥστόσο μιὰ περίπτωσις πού ἕνας γυιὸς πέθανε ἀφοῦ κληρονόμησε τὸν πατέρα του, ὁ ὁποῖος πέθανε μισὴ ὥρα μετὰ τὸ γυιό. Πῶς ἔγινε αὐτό ;

**Κώστας Γακουμίδης
Ηβ Πρακτικού.**

4) Ποιὸς εἶναι ὁ καλλίτερος τρόπος νὰ κάμωμεν ἕνα παλιὸ αὐτοκίνητο νὰ πηγαίνει τέλεια ;

**Τοπολιανάκης Κρ.
Ηβ Πρακτικού.**

5) Νόστιμο εἶμαι ψάρι, κι' ἐν ἀπ' τὰ μεγάλα βάρη, βρίζομαι στή μουσική μὰ καί στήν γραμματική.

6) Δύο σύμφωνα ἐνώνεις, με μόριο κοινὸ καὶ ψάρι φανερώνεις με ρύγχος σουβλερό.

**Μανουῆλ Λεμπιδάκης
Ηβ Πρακτικού.**

7) Νότα συνενώνεις μ' ἀριθμητικὸ καὶ μᾶς φανερώνεις πόλι στο λεπτό.

8) Ὅπως εἶμαι ἂν μ' ἀφήσης εἶμαι οὐσία ζωική ἂν με ἀναγραμματίσης θά με βρῆς στήν κεφαλή.

**Κώστας Γακουμίδης
Ηβ Πρακτικού.**

Ἡ «ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΩ» συνεπῆς πρὸς τὸ πρόγραμμά της καθιερώνει ἀπὸ τοῦ πρώτου της φύλλου τὴν σελίδα τῶν διαγωνισμῶν. Ὅποιος θέλει μαθητὴς ἢ μαθήτρια ἢ δμάδα μαθητῶν (μῖα τάξις π.χ.) μπορεῖ νὰ προτείνῃ ἕνα διαγωνισμὸν ἰδικῆς τῶν ἐμπνεύσεως πρακτικῶν ὁμῶς ὥστε νὰ δίδονται κανονικαὶ καὶ σχετικῶς εὐκολοὶ λύσεις. Οἱ ἴδιοι θά καθορίζουν τὰ τῆς βαθμολογίας καὶ τὰ δῶρα τὰ ὁποῖα θά δώσουν εἰς τοὺς ἐπιτυχόντας. Τὰ δνόματα τῶν ἐπιτυχόντων θά δημοσιεύονται πάντοτε

1ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Προτείνεται ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῆς Η' τάξεως Πρακτικοῦ Χανίων Μιχ. Γεωργακάκη καὶ Κρ. Τοπολιανάκη. Κάθε ἐρώτησις καὶ ἕνας βαθμὸς. Ὅποιος συγκεντρώσει πρῶτος 20 βαθμοὺς θά λάβῃ ὡς ἀμοιβὴν ἕνα ἐκλεκτὸν βιβλίον τὸ ὁποῖον θά τοῦ ἀποσταλῇ ὑπὸ τῶν ὥς ἂνω προτεινόντων μαθητῶν.

Ποῖοι ἦσαν ;

- 1) Ὁ Κριτίας
- 2) Ὁ Διοσκορίδης

9) Πῶς μπορεῖ κανεὶς νὰ παίξῃ χωρὶς νὰ κινδυνεύῃ ποτὲ νὰ χάσῃ ;

10) Τί ἔχει δόντια κι' ὅμως δέν τρώγει ποτέ ;

11) Ποιὸ εἶναι τὸ κλειδί πού δέν μπορεῖ νὰ φτιαγῇ ἕνας κλειδαρᾶς ;

12) Πού πεθαίνουν οἱ περισσότεροι Ἕλληνες ;

13) Τί εἶναι ἐκεῖνο πού ὅσο μεγαλώνει ἐλαττώνει τὸ βάρος ἐνὸς πράγματος ;

**Γεωργ Μαραβελάκης
Ηβ Πρακτικού**

14) Μπορεῖτε ν' ἀποδείξετε ὅτι 500=1.

**Ἀδελφάκης Εὐάγ.
Ηβ Πρακτικού**

15) Ὅταν γεννήθηκε ὁ Τάκης οἱ γονεῖς του ἔριξαν σ' ἕνα κουμπαρά μιὰ λίρα καὶ τὸ ἔκαναν οὕτῳ ὁπότε εἶχε τὰ γενεθλιά του ὥσπου ἐμεγάλωσε. Μόνος του πιά ἐσυνέχισε τὸ ἔθιμο αὐτό, καὶ ὅταν ἔγινε

3) Ὁ Θεόφραστος

4) Ὁ Θεόφιλος Γκωτιέ

Ποῖων ἔργα ἦσαν ;

5) Ἡ συνείδησις τῆς γῆς μου

6) Τὸ Πάσχα τῶν Ἑλλήνων

7) Πολιτεία καὶ Μοναξιά

8) Κυρὰ Φροσύνη.

9) Ἡ Ἀλληλογραφία τοῦ

Ποῖοι ἔγραψαν τὰ βιβλία ;

10) Ἐπιδρομὴ εἰς τὸν Καύκασον

11) Πόλεμος καὶ εἰρήνη

12) Ὑπαρξισμὸς καὶ χριστιανικὴ πίστις.

13) Ὁ ἄνθρωπος πού γελᾷ

14) Πέραν τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ.

15) Ρωβῦρος ὁ κατακτητὴς

Ποῖος εἶπε ;

16) Μοχθεῖν ἀνάγκη τοὺς θέλοντας εὐτυχεῖν.

17) Ἀναρχίας μείζων οὐκ ἔστι κακόν.

18) Ἀνδρῶν ἐπιφανῶν πᾶσα γῆ τάφος.

19) Οὐ τό ζῆν περὶ πλείστου ποιητέον ἀλλὰ τὸ εὖ ζῆν.

20) Εἰς οἶκόνος ἀριστος ἀμύνεσθαι περὶ πάτρης.

60 χρονῶν ἄνοιξε τὸν κουμπαρά Βρῆκε μέσα 15 λίρες ἀλλὰ δέν ἔδεξε χαμμία ἐκπληξιν σὰ νὰ τὸ πείριμενε. Τί συνέβη ;

**Γ Μαραβελάκης
Ηβ Πρακτικού**

16) Ὅπως με βλέπης εἶμαι γράμμα. Ἄν μοῦ βγάλῃς ἕνα γράμμα θά σοῦ μείνω πάλι γράμμα.

17) Χτυπῶ χτυπῶ, δίχως νὰ σοῦ πῶ κι ὅταν πάψω νὰ χτυπῶ χύνεσαι εἰς τὸ λεπτό.

**Κ' Γακουμίδης
Ηβ Πρακτικού**

18) Τί κάνει ὁ πελαργὸς ὅταν θέλῃ νὰ σταθῇ ἐπὶ πολὺ ὥρα με τὸ ἕνα πόδι ;

19) Ποῖο ἱστορικὸν πρόσωπο σκότωσε τὸ ἕνα τέταρτο τῆς ἀνθρωπότητος ;

20) Τί εἶναι ἐκεῖνο πού ὅταν φαγωθῇ, τότε ἀρχίζει νὰ βασανίζῃ ἢ πείνα ἐκεῖνον πού τὸ εἶχε ;

**Βασ. Στραβουδάκης
Ηβ Πρακτικού**

Κάποτε ὁ Μουσολίνι ἐπισκέφθη ἓνα σχολεῖον τῆς Ἰταλίας κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς μεγάλης ἰσχύος του.

Ἐπλησίαζε τοὺς μαθητὰς καὶ τοὺς ἡρώτα.— Δὲν μοῦ λὲς παιδί μου τί εἶσαι ἀπὸ πολιτικῆς ἀπόψεως;

—Φασίστας, ἀπεκρίνετο βεβαίως ὁ μαθητής, ὁ ὁποῖος ἡρωτήθη.

Τέλος ἐπλησίασε ἓνα μαθητὴν ὁ ὁποῖος ἐφαίνετο ὅτι δὲν ἔδιδε μεγάλην σημασίαν εἰς τὰ γενόμενα.

—Ἐσὺ τί εἶσαι τὸν ἡρώτησε ἀποτόμως;

—Ἀντιφασίστας ἀπήντησε ὑπερηφάνως ὁ νέος πρὸς μεγάλην ἐκπληξιν τοῦ δικτάτορος.

—Καὶ διατί; ἡρώτησε πάλιν ὁ Μουσολίνι.

—Διότι καὶ οἱ γονεῖς μου εἶναι ἀντιφασίσται, ἦτο ἡ ἀπάντησις τοῦ μαθητοῦ.

Ὁ Μουσολίνι κατάπληκτος ἐσυνέχισε...

—Καλὰ καὶ ἐὰν οἱ γονεῖς σου ἦσαν διεφθαρμένοι καὶ κακοῦργοι ἐσὺ τί θὰ ἔκανες;

—Τότε ἀσφαλῶς θὰ ἤμην καὶ ἐγὼ φασίστας, ἀπήντησεν θαρραλέως ὁ μαθητὴς ἀφίσας τὸν πρῶτον διδάσκαλον κατακεραυνωμένον.

Κατὰ τὴν ὑποχώρησιν τοῦ Ναπολέοντος ἀπὸ τὴν Ρωσίαν συνέβη τὸ ἑξῆς ἐπεισόδιον.

Ἕνας λοχίας τῆς Ἐθνοφρουρᾶς, ὁ ὁποῖος μετὰ τοῦ τμήματός του ἀπετέλει τὴν τελευταίαν ὀπισθοφυλακὴν τῶν ὑποχωρούντων στρατευμάτων, ἀγρυπνῶν μίαν νύκτα καὶ ἐνῶ οἱ στρατιῶται του ἔκοιμῶντο ἤκουσε εἰς σχετικῶς μικρὰν ἀπόστασιν νὰ ἐπαναλαμβάνωνται περιοδικῶς κανονιοβολισμοί.

Φοβηθεὶς μὴ τυχὸν ἦσαν αἱ δυνάμεις τῶν Ρώσων αἱ ὁποῖαι κατεδίωκον αὐτοὺς ἀπεφάσισε νὰ κάμῃ μικρὰν ἀναγνώρισιν. Ἀφοῦ ἐπροχώρησεν ἄρκετὸν διάστημα διέκρινε εἰς μεγάλην ἀπόστασιν ἓνα Ἐθνοφρουρὸν ὁ ὁποῖος ἔβαλλεν συνεχῶς διὰ τοῦ πυροβόλου πρὸς τὸ σημεῖον ἀπὸ τοῦ ὁποῖου πιθανὸν νὰ ἤρχοντο αἱ καταδιώκουσαι δυνάμεις.

Ὁ λοχίας ἐθαύμασεν καὶ πλησίασας τὸν ἡρώτησε:

—Συνάδελφε μήπως ἔχεις ἀνάγκην τῆς βοηθείας μου;

—Ὁ στρατιώτης ἔνευσε μὲ τὴν κεφαλὴν ὄχι, καὶ ἐξηκολούθησε τὸ ἔργον του σιωπῶν.

—Τουλάχιστον εἰπέ μου τὸ ὄνομά σου διὰ νὰ σέ ἀναφέρω καὶ νὰ ἀμοιυθῇς διὰ τὰς ὑπηρεσίας σου;

—Δὲν ἔχω ἀνάγκην τῶν ἀμοιβῶν σου συνάδελφε, ἀπήντησε ὁ παράξενος στρατιώτης, πάντως σέ εὐχαριστῶ. Ἐὰν δὲ ἐπιθυμεῖς νὰ μάθῃς τὸ ὄνομά μου εἶμαι ὁ Νεῦ, στρατάρχης τῆς Γαλλίας.

Ὁ λοχίας ἐπέστρεψε κατάπληκτος εἰς τὴν σκηνὴν του.

Μετὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ Δράμαλη καὶ κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ ἐμφυλίου σπαραγμοῦ ὁ ὁποῖος ἐπηκολούθησε ὁ Κολοκοτρώνης μετέβη εἰς ἓνα χάνι ὅπου εἰσερχόμενος διέκρινε εἰς τὴν θύρα ἓνα

Τὴν 14ην Σεπτεμβρίου εἰς τὸ γυμναστήριον Χανίων διεξήλθον παγκρήτιοι ἀγῶνες στίβου, εἰς τοὺς ὁποίους ἔλαβον μέρος καὶ μισθηταὶ—ἀθληταὶ τῶν διαφόρων σχολείων τῆς πόλεώς μας.

Οἱ πλείστοι ἐκ τῶν μαθητῶν κατώρθωσαν νὰ διακριθῶν καὶ νὰ καταλάβουν τιμητικὰς θέσεις εἰς τὰ διάφορα ὀργανίσματα, ἀποδείξαντες ὅτι καταβάλλεται ἔντονος προσπάθεια εἰς τὰ σχολεῖα, διὰ τὴν πρόοδον τοῦ ἀθλητισμοῦ.

Οὕτω ὁ Χοχλακάκης Μιχαὴλ τοῦ Βου Γυμνασίου Χανίων κατέλαβε τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὸ ἄλμα τριπλοῦν ἐπιτυχῶν ἀρίστην ἐπίδοσιν, ὅπως ἐπίσης ἀρίστην ἐπίδοσιν ἐπέτυχεν καὶ ὁ Ἀνδρεαδάκης τοῦ ἰδίου Γυμνασίου εἰς τὴν σφαιροβολίαν ὅπου κατετάγη δευτέρως συναγωνισθεὶς τοὺς καλυτέρους ἀθλητὰς τῆς Κρήτης εἰς τὸ ἀγώνισμα τοῦτο. Ἐπίσης ὁ Σκαφίδας Δημήτριος τῆς Ἐμπορικῆς σχολῆς κατέλαβε τὴν τρίτην θέσιν εἰς τὸν δρόμον τῶν 800 μέτρων, καθὼς ἐπίσης τὴν τρίτην θέσιν καὶ εἰς τὸ ἀγώνισμα τῶν 5000 μέτρων. Ἡ ὁμάς δὲ τῆς σκυταλοδρομίας τοῦ Β'. Γυμνασίου, κατόπιν σκληρᾶς πάλης ἐκέρδισε τὴν δευτέραν θέσιν. Ἀφ' ἐτέρου εἰς τὰ ἀγώνισματα γυναικῶν ἡ Χαριτάκη Γαροφαλιά τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς καὶ ἡ Μαραγκουδάκη Νίκη τοῦ Γυμνασίου Θηλέων κατέλαβον τὴν πρώτην καὶ δευτέραν θέσιν ἀντιστοίχως εἰς τὸ ἄλμα εἰς μῆκος καὶ τὸν δρόμον 80 μέτρων. Ἐκ τῶν ἄλλων ἀγωνισμάτων τὰ ὁποῖα διεξήχθησαν, ἐκεῖνα ποὺ συνεκέντρωσαν περισσότερον ἐνδιαφέρον ἦσαν τὸ ἄλμα εἰς ὕψος, ὅπου διεξήχθη πραγματικὴ μάχη μεταξὺ τῶν ἀθλητῶν Μπραουδάκη καὶ Λεβεντάκη μὲ τελικὴν ἐπικράτησιν τοῦ πρώτου—καὶ ὁ δρόμος τῶν 500 μέτρων. Τὸ πρόγραμμα ἐπίσης περιελάμβανε καὶ Βενιζέλειον δρόμον ὁ ὁποῖος διεξήχθη μὲ ἐπιτυχίαν. Γενικὰ οἱ ἀγῶνες ἐσημείωσαν σημαντικὴν ἐπιτυχίαν καὶ οἱ φίλαθλοι ποὺ τὸν παρηκολούθησαν ἔμειναν ἄρκετὰ ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὴν ὅλην διεξαγωγὴν των.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΡΑΒΟΥΔΑΚΗΣ
Ἡβ Πρακτικοῦ.

ἔντυπον πληρὴς ὕβρεων δι' αὐτὸν καὶ τὴν οἰκογένειάν του. Ἕνας ἄνθρωπος ἔτρεξε νὰ τὸ σχίσῃ ἀλλὰ ὁ Κολοκοτρώνης ὄχι μόνον δὲν τὸν ἄφισε ἀλλὰ ἐπέβαλεν εἰς τὸν ἱερέα νὰ τὸ ἀναγνώσῃ ἐνώπιον τοῦ ἐκκλησιασματος. Μετὰ δὲ τὸ πέρας τῆς ἀναγνώσεως ἔλαβεν τὸν λόγον καὶ εἶπε:

—Χριστιανοὶ μου ἐὰν ἔχουν δίκαιον νὰ μὲ ὑβρίζουν ἢ ὄχι τὸ γνωρίζετε ἐσεῖς, καθὼς καὶ ἂν εἶναι ἀληθὴ τὰ γραφόμενα εἰς τὸ ἔντυπον. Πάντως ὁ κάλικος παρὰς μένει στὸν νοικοκύρη.

Ι. ΜΑΡΚΕΤΑΚΗΣ
Ἡβ Πρακτικοῦ



Α Λ Α Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Ἀγαπητοί μας συμμαθηταί και συμμαθήτριαι. Φίλοι μας μικροί και μεγάλοι. Ἡ «Μαθητική Ἠχώ», τὸ ἀγιομένο σας περιοδικὸν ἔα ἀβλέπει πάλι, γιὰ ἕκτο κατὰ σειρά ἔτος τὸ φῶς καὶ κυκλοφορεῖ πάλι περὶ φανο καὶ χαρούμενο μεταξὺ σας. Δὲν σὰς ξεχνᾷ γιατί δὲν τὸ ξεχνᾷτε σὰς ἀγαπᾷ γιατί τὸ ἀγαπᾷτε ὑποβάλλεται σὲ κάθε θυσία, γιατί θέλει νὰ ἐξυληρετῇ τὸν μαθητικὸν κόσμον τῆς Κρήτης, γιὰ τὸν ὁποῖον ζεῖ καὶ κινεῖται. Καὶ κατὰ τὸ παρὸν σχολικὸν ἔτος θὰ συνεχίσωμε μὲ ἐντονώτερον τόνο τὸ πρόγραμμα τοῦ περιοδικοῦ. Ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῇ θὰ ἀπαντοῦμε σὲ ὅλα τὰ γράμματα ποὺ θὰ λαβαίνωμε καὶ θὰ κάνωμε σύντομη κριτικὴ σὲ ὅλες τὰς συνεργασίας ποὺ θὰ λαβύνομε.

Σὰς παρακαλοῦμε νὰ μᾶς γράφετε συχνὰ γιὰ ὅλα τὰ ζητήματα ποὺ σὰς ἐνδιαφέρουν, σχετικὰ μὲ τὸ περιοδικόν.

Μὲ χαρὰ θὰ δεχώμεθα τὸ κάθε γράμμα σας καὶ μὲ πλὴν πολλὴ χαρὰ θὰ σὰς ἀπαντοῦμε. Νὰ ἀπευθύνετε τὰ γράμματά σας ἢ ἐπιταγὰς:

Πρὸς τὸ περιοδικὸν «Μαθητικὴ Ἠχώ», Β'. Γυμνάσιον Χανίων.

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν Πνευματικὴν σελίδα καὶ τοὺς διαγωνισμοὺς νὰ γράφουν ἀπ' ἑξὼ ἐντὸς παρενθέσεως: (Διὰ τὴν πνευματικὴν σελίδα ἢ διὰ τὸν διαγωνισμόν.)

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἀπὸ τὸ παρὸν σχολικὸν ἔτος καθιερώνομεν τὰς ἐτησίας συνδρομὰς. Ὅποιος μαθητὴς ἢ μαθήτρια θέλει νὰ λαμβάνῃ τὸ περιοδικὸν εἰς τὴν διεύθυνσίν του ταχύτερον καὶ ἀσφαλέστερον χωρὶς νὰ περιμένῃ νὰ ἔλθῃ εἰς τὸ Γυμνάσιον καὶ νὰ γίνῃ διανομή, μπορεῖ νὰ γραφῇ συνδρομητής. Ἡ συνδρομὴ ὁρίζεται εἰς 20 δρχ. ὅλο τὸ σχολικὸν ἔτος μὲ τὰ ἔξοδα ἀποστολῆς. Μπορεῖται λοιπὸν νὰ μᾶς ἀποστείλετε μὲ ἐπιταγὴ ἢ μὲ γράμμα 20δρχ.

καὶ σὰς γράφομε ἀμέσως συνδρομητή. Θὰ βοηθήτετε πολὺ τὸ περιοδικὸν ἂν ἐγγράψετε καὶ ἄλλους συνδρομητὰς γνωστούς, φίλους, συγγενεῖς σας ἃς μὴν εἶναι καὶ μαθηταί, ἀλλὰ νὰ εἶναι ὑποστηρικταί τῆς μαθητικῆς προόδου. Ὅποιος μᾶς ἐγγράφει 5 ἑξωσχολικοὺς συνδρομητὰς, θὰ τοῦ στέλνωμε τιμὴς ἕνεκεν διὰ τὸ ἐνδιαφέρον του. δωρεὰν τὸ περιοδικόν.

Αἱ συνδρομαὶ πάντοτε προπληρώνονται.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Κατὰ τὸ παρὸν ἔτος θὰ ἐπιδείξωμεν περισσότεραν σὺστηρότητα εἰς τὴν ἐγκρίσιν τῶν συνεργασιῶν, διὰ νὰ μὴ δημοσιεύονται μέτρια θέματα ἢ χωρὶς ἐνδιαφέρον ἢ ἀντιγραμμένα. Θέλομε κυρίως μαθητικὸν περιεχόμενον, ἀπὸ τῆς ζωῆς τοῦ σχολείου κατὰ πρῶτον λόγον. Προτιμοῦμε τὰ ἐπίκαιρα θέματα, ἱστορικὰ, θερησκευτικά, λαογραφικά, ἑκπαιδευτικά, μορφωτικά κ.λ.π. Τὸ μαθητικὸν ἀνέκδοτο, τὸ εὐθυμο τοῦ θρανίου, ὁ χαρακτηρισμὸς, τὸ χρονογράφημα ἀπὸ τῆς μαθητικῆς ζωῆς, οἱ ἐπίκαιροι στίχοι, τὸ χιούμορ, τὸ ποίημα, τὸ παίγνιον κ.λ.π. πρέπει νὰ εἶναι τὰ θέματά σας. Οἱ συνεργασίαι σὰς παρακαλοῦμε πολὺ νὰ ἐγκρίνονται ἀπὸ τοὺς καθηγητὰς σας καὶ νὰ γράφεται ἀπὸ κάτω «ἐγκρίνεται πρὸς δημοσίευσιν» μὲ εὐαγάνωστον τὴν ὑπογραφήν τοῦ καθηγητοῦ.

Νὰ γράφετε μὲ μελάνιν ἀπὸ τῆς μιᾶς μεριᾶς καὶ κάθε θέμα σὲ χωριστὴ κόλλα. Μὴν ἀνακατώνετε ποιήματα, ἀνέκδοτα, ἀσκήσεις κ.λ.π. σὲ μιὰ κόλλα, διότι δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ κατανομή, καὶ ἡ συνεργασία σας δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν. Τὰς ἀποστελλομένας συνεργασίας σας ἐλέγχουν καθηγηταί καὶ αὐτοὶ ἐγκρίνουν τὰς πρὸς δημοσίευσιν. Σὰς παρακαλοῦμε τὰ ἀποστελλόμενα θέματα νὰ εἶναι σύντομα, περιεκτικὰ μὲ ἀκριβὴ ὁμοιομορφία γλῶσσαν γραμμένα μὲ λογιτε-

χνικὸ ὕψος. Θὰ τηρεῖται σειρά λήψεως, ἐπικαιρότητας, ἐνδιαφέροντος, καὶ κυκλοφορίας τοῦ περιοδικοῦ εἰς τὸ σχολεῖον.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ

Τοὺς ἀνταποκριτὰς τοῦ περιοδικοῦ θὰ παρακαλέσωμεν τοὺς σεβαστοὺς μας κ.κ. Γυμνασιάρχους νὰ μᾶς ὁρίσουν δι' ἐπιστολῆς των διὰ τὴν ἀποφυγὴν παραπόνων καὶ διὰ τὴν ἐπιλογὴν τῶν καλυτέρων. Σχετικῶς γράφομεν εἰς ὅλους τοὺς κ.κ. Γυμνασιάρχους ἰδιαιτέραν ἐπιστολήν. Οἱ ἀνταποκριταί δύο ἀπὸ κάθε Γυμνάσιον θὰ εἶναι ὑπεύθυνοι τοῦ περιοδικοῦ διὰ τὸ Γυμνάσιόν τους καὶ θὰ εἶναι μέλη τῆς Παγκρητίου συντακτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ καθότι τοῦτο εἶναι Παγκρητίον καὶ κοινὸ ὅλων τῶν Γυμνασίων τῆς Κρήτης, τὰ ὁποῖα θὰ τὸ ἐκδίδουν καὶ θὰ τὸ κυκλοφοροῦν μὲ κοινὸ πρόγραμμα.

Οἱ ἀνταποκριταί ὑποχρεοῦνται νὰ μετέχουν εἰς τὴν κίνησιν τοῦ περιοδικοῦ, νὰ γράφουν τὴν γνώμη τους, νὰ φροντίζουν διὰ τὴν κυκλοφορίαν του νὰ στέλλουν τακτικὰς ἀνταποκρίσεις ἀπὸ τὸ Γυμνάσιόν τους διὰ κάθε τι ποὺ ἀφορᾷ τὸ Γυμνάσιον. Νὰ γράφουν πόσα φύλλα τοὺς χρειάζονται, νὰ διορίζουν ὑπευθύνους τῶν τάξεων, νὰ κυκλοφοροῦν σὲ ὅλα τὰ παιδιὰ τὸ περιοδικόν, νὰ συλλέγουν ἐκλεκτὰς συνεργασίας κ.λ.π. Εἰς τὸ ὄνομα τῶν ἀνταποκριτῶν θὰ στέλνονται τὰ περιοδικά. Θὰ φροντίζουν διὰ τὴν ἄμεσον διανομήν καὶ συντομωτέραν εἰσπράξιν καὶ ἀποστολήν τοῦ ἀντιτίμου. Θὰ διαθέτουν δωρεὰν ἀπὸ ἐνα φύλλον εἰς ὅλους τοὺς καθηγητὰς τοῦ Γυμνασίου των, εἰς τὴν σχολικὴν βιβλιοθήκην, εἰς τὰς ἐφημερίδας τοῦ τόπου των καὶ εἰς τὰς ἀρχάς. Γενικὰ θὰ κρατοῦν βιβλίον κινήσεως τοῦ περιοδικοῦ εἰς τὸ Γυμνάσιόν τους διὰ τὴν τάξιν καὶ τὸν ἔλεγχον.

Μὲ ὅλην τὴν ἀγάπην
Ἡ «Μαθητικὴ σας Ἠχώ».