



ΧΑΝΙΑ 15 Νοεμβρίου 1956

ΕΤΟΣ ΣΤ' ΤΕΥΧΟΣ 2ον

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡ. Δραχ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡΑΧ. 1.50

ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΝΔΟΞΟ ΜΑΣ ΑΡΚΑΔΙ



1866
ΕΞΟΔΟΣ τῆς ΑΡΚΑΔΙΟΥ

(*Από τό Τουριστικό Λεύκωμα «ΚΡΗΤΗ»
τοῦ κ. Α. ΔΡΟΥΔΑΚΗ)

Τὴν τρίτη τὸ ξημέρωμα
τὸ ἔκτω τοῦ Νοεμβρίου
ἐπρεμαζώχτηκ' ἡ Τουρκιά,
στ' Ἀρκάδι γύρου, γύρου.

Καὶ ἡ Τουρκιά ἦταν πολλή,
ὡς εἴκοσι χιλιάδες,
κι' ἀπὸ μακριὰ φωνάζανε
«Προδώσετε ραγιάδες!»

Κι' οἱ Χριστιανεὶ τῶν εἶπανε
«Καλῶς ἦρθετε, ἀγαδες,
Σήμερα θ' ἀνταλλάξωμε
ἀντρίστια τὰ μπάλλες!».

(Λαϊκὴ Μοῦσα)

Η ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Νοέμβριος 1866 Εύρισκόμεθα άκριβώς στις ιστορικές στιγμές, κατά τις οποίες η Έλληνική Μεγαλόνησος Κρήτη ηγωνίζετο τόν ύπερ πάντων άγώνα, ζωσμένη άπό τις φλόγες της Κολάσεως, καθώς οι μανιασμένες στρατιές του Σουλτάνου άπειλούσαν μέ ολοκληρωτικήν έξόντωσιν τόν Έλληνισμόν της Νήσου, διά νά διατηρήσουν την έπιρροή των έπ' αυτής. Η φορική κόλασις αυτή ηνάγκαζε τόν άμαχο πληθυσμόν νά καταφεύγη εις τά όρη, διά νά ξεφύγη άπό την λόγχην των διαφασμένων για αίμα Τούρκων.

...Μέσα εις την μονήν του Άρκαδίου στο Ρέθυμνο πολλά γυναικόπαιδα και τριακόσιοι περίπου πολεμιστάι είναι κλεισμένοι και περιμένουν μέ άγωνία θανάτου την στιγμήν πού η άόρατη άκόμη άλειφή θα πλανηθή πάτω άπό την άτμόσφαιρα της περιοχής. Οι κινήσεις του είναι νεκρικές... άπότομες... λές και η θάνατος θα φτερουγίση σέ λίγο μέσα στις αίθουσες του μοναστηρίου. Η παγερή πνοή του τρομού είναι άπλωμένη παντού μέσα στή μαύρη νύκτα του Νοεμβρίου. Κατάμαυρος είναι ο ουρανός σάν τό φτερό του Χάρου. Και μιá νεκρική γαλήνη είναι άπλωμένη στή Φύσι, μιá γαλήνη πού προφινούς προμνή τρακιά... Γλυκοχαράζει πλέον. Εκεί πρòς την Ανατολή ο όρίζων πέρνει ένα ζωηρό κόκκινο χρώμα πού όμοιάζει μέ αίμα... μέ φρεσκοχυμένο αίμα Ραγιαδών...

Άπό τό μέρος αυτό της Ανατολής ένας ακαθόριστος θόρυβος πλησιάζει σιγά-σιγά... κάτι σάν δυνατές κραυγές... κάτι σάν βήματα ενός μεγάλου πλήθους. Άργά προχωρεί ο Τουρκικός στρατός σάν τό θηρίο πού όρμίζεται αίμα... Καγχάζει ο Μουσταφάς καθώς βλέπει τόν «φορική» πού ετοιμάζεται νά κυριεύσει. Ουρλιάζει και τρέμει όλόκληρος άπό λύσσα όταν οι άπεσταλμένοι του πρòς συνθηκολόγησιν γυρίζουν άπρακτοι. Δέν θέλει νά περιμένη άλλο και μέ άγριες κραυγές προστάζει γενική έπίθεσιν. Τώρα θα τιμωρήση όπως αυτός έξρει, αυτούς τούς «τρολλούς» πού τά βάζουν μέ τόν άνίκητο Σουλτάνο. Μά... τί είναι αυτό πού σάν θύελλα συνεκλόνησε τό στρατό του εκεί μπροστά στο μοναστήρι;

...Μέσα στή μονή οι υπερασπιστάι βλέπουν τόν όγκον του έχθρου νά πλησιάζη σιγά-σιγά. Δύσκολες τούτες οι στιγμές εις τούς πολιορκημένους πού δέν έδέχθησαν ούτε συνθηκολόγησιν. Ποιον δρόμον νά τραβήξουν; Της άνδρείας και της τιμής σάν άλλοι τριακόσιοι του Λεωνίδα η νά δηλώσουν ύποταγή; Και η φωνή άκούστηκε «Έλάτε νά τά πάρτε. Όσοι κι' άν είστε έλάτε». Οι Τούρκοι πλησιάζουν. Και ξαφνικά άκούγεται μιá δυνατή φωνή. Τό σύνθημα «Φωτιά». Κι' άμέσως άστραψαν και έβρόντησαν τα τουφέκια των υπερασπιστών και η θύελλα της Έλληνικής καρδιάς συνεκλόνησε τά βάρβαρα στήφη πού

προσπαθοῦσαν νά μολύνουν τὰ άμόλυντα, τὰ ιερά και τὰ θεία. Οι πρώτες τουφεκιές πέταξαν κι' έφθασαν ως τούς σκλάβους άδελφούς, πού μέ άγωνία θανάτου ψιθύριζον: «Δώσε τους δύναμι Παρθένα Μαρία. Βοήθησέ τους». «Ο πόλεμος τώρα άνάβει. Ποτάμι τρέχει τό αίμα και βάφει τό χορτό, τό χώμα, την πέτρα... Ο Γρανίτης της Έλληνικής ψυχής δέν λυγίζει και οι Τούρκοι δέν μπορούν νά προχωρήσουν. Ο Δαυίδ ένίκησε τό Γολιάθ... Άλλοίμονο όμως! Ένας τέτοιος σκληρός άγών και άνισος συγχρόνως δέν κρατεί πολύ. Οι πολιορκημένοι είναι μοιραίοι νά ύποκύψουν, οι έλεύθεροι σκλάβοι είναι καταδικασμένοι νά πέσουν κάτω άπ' τόν όγκον των ύποδούλων κατακτητών. Είναι τό άπόγευμα της 8ης Νοεμβρίου όταν πίπτει η πύλη της μονής και μαζί της έπεσε και τό θάρρος των πολιορκουμένων. Για μιá στιγμή μόνο όμως. Ύστερα παλεύουν... άνθίστανται μέ χέρια... μέ νύχια... μέ δόντια. Πόλεμος φοβερός... φορικός... χωρίς τουφεκιές. Μά πώς νά χρησιμοποιήσουν τουφέκια πού πάλευαν σωμα μέ σωμα; Την ώρα αυτή της φορικής κάποιος άνθρωπος—ο ήγούμενος Γαβριήλ—στέκεται μέσα στή πυριταποθήκη. Για μιá στιγμή διστάζει. Κι' έπειτα άργά, σταθερά, ύψώνει τό τουφέκι πρòς ένα κιβώτιον πυρίτιδος... Ένας πυροβολισμός άντηχεί και...

Ο ήλιος έδνε εκείνη τη στιγμή και τό λυκόφως χάραζε μέ πυρίνα γράμματα την λέξιν τέλος. Καθώς η μαύρη αύλαία της νύκτας άρχισε νά σηκώνεται διά νά φέρη άλλο ένα σκοτάδι στον χρόνο πού κυλά, μιá άλλη αύλαία έπεσε πάνω στή Μονή του Άρκαδίου. Εις άρκετήν άπόστασιν άκούστηκε κάτι σάν μιá τρομερή κραυγή, φορική άνατριχιαστική και άπερίγραπτη και τό έδαφος σειστηκε σά νά γίνηκε σεισμός. Μιá τεραστία γλώσσα φωτιάς ύψώθηκε πάνω άπό τη Μονή πού τινάχτηκε στον άέρα μαζί μέ άκρωτηριασμένα σώματα. Έπειτα... τίποτα.

Κλαίει κρυφά η κρυόβρυση, θρηνεί τό μονοπάτι, τό δάσος λέει λυπητερό τραγούδι μέ τά φύλλα. Η αύρα λέει σιγανά θανάτου μοιρολόι. Τό κύμα δέρονει μέ θυμό τό βράχο κι' όλο κλαίει... Έκλαψε κι' ο Κρητικός λαός τούς ήρωες πού έχάθηκαν...

Έμεις τώρα πού είμαστε έλεύθεροι, ως ύψώσωμε μέσα στο είναι μας ένα όλόλευκο μνημείο πρòς τιμήν των ήρώων αυτών της Έλευθερίας, πού θυσιάστηκαν για την πατρίδα, για την Έλευθερία την δική μας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΥΡΑΚΗΣ

Τάξις Ζγ' Πρακτικού Β.Γ.Α.Χ



ΕΝΩ, ΑΡΧΙΣΗ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ

Ἄρχισε καὶ αὐτὸς ὁ χρόνος νὰ διαγράφῃ τὴν τροχίαν του. Καθισμένη ἔμπρὸς στὸ γραφεῖο μου φυλλομετρῶ τὰ βιβλία τοῦ νέου καὶ τελευταίου σχολικοῦ ἔτους. Ἄναπολῶ γιὰ λίγο τὰ περασμένα μαθητικά χρόνια, μὲ τίς τόσες ἀναμνήσεις των. Ἐφυγαν, ἐχάθησαν εἰς τὴν ἄβυσσον τοῦ παρελθόντος. Δὲν θὰ ἐπανέλθουν ποτέ! Καὶ μόνο σὰν ἐπιτάφια πλάκα θ' ἀφήσουν τὴν ἀνάμνησιν. Τὰ πέντε ὥραϊα μαθητικά χρόνια ἀφῆσαν εἰς τὴν ψυχὴν μου μαζί μὲ τίς τόσες ἀναμνήσεις των, κάτι ἀπὸ τὴν ὁμορφίαν των. Τώρα εὐρίσκομαι πρὸ τῶν πυλῶν τοῦ ἔκτου σχολικοῦ ἔτους. Μὲ τὰ μάτια τῆς φαντασίας ρίπτω ἕνα γρήγορον βλέμμα στὰ περασμένα χρόνια καὶ σιλλογιζομαι τὰ μέλλοντα. Στέκομαι μπροστὰ στὸν ἀνηφορικὸ δρόμον, ποῦ πρέπει νὰ διανύσω, Αἰσθάνομαι σὰν τὸν πολεμιστὴ ὁ ὁποῖος ἀνεπαύθη ἐπὶ ἕνα χρονικὸν διάστημα. Ἔτσι κι' ἐγὼ μετὰ τὴν ἀναγκωχὴν τῶν τριῶν μηνῶν μὲ τὰ μαθήματα, παρουσιάζομαι καὶ πάλι στὸ πεδῖον τῆς πνευματικῆς μάχης. Ἡ πικροπλία μου ἔτοιμη, θωρακισμένη μὲ θάρρος, μὲ αἰσιοδοξία, μὲ ἀγάπην ἀνεκνωμένη διὰ τὸ καθήκον τὸ ὁποῖον ἔχω νὰ ἐπιτελέσω Ἄτενίζω μὲ πόθον τὴν κορυφὴν τοῦ πνευματικοῦ ὄρους ποῦ πρέπει γὰρ κάμω δική μου. Τὸ σύνθημα διὰ τὴν ἐκκίνησιν μου τὸ δίνει μιά μουσικὴ φωνὴ ἢ τῆς συνειδήσεως, «ΕΜΠΡΟΣ!» Μὴν ἀναμνήσης ἄλλο. Ὁ χρόνος κυλᾷ σὰν τὰ κρυστάλλινα νερά τοῦ ρυακιοῦ. Ἄρχισε τὴν ἀνάβασιν. Εἶναι λίγο δύσκολος καὶ ἀνηφορικὸς ὁ δρόμος. Ἀλλὰ σκέψου, ὅταν φθάσῃς στὴν κορυφὴν! Τί ὑπέροχον φῶς! Τί μαγεῖα! Πανόραμα. Προσπάθησε λοιπὸν λίγο ἀκόμα. Πρέπει νὰ ἔλθῃ τὸ τελευταῖον λεπτόν, ποῦ τὸ ἔργο σου θὰ φθάσῃ στὸ τέρμα, μὲ τὸν θρίαμβον τῆς νίκης. Τότε ἡ νίκη σου αὐτὴ θὰ σὲ κἀνῃ εὐτυχισμένη. Γιὰ συλλογί σου λιγάκι τὴν ἑαυτὴ σου νικητήρια πάνω στὴν ψυχὴ πνευματικὴ κορυφὴ. Οἱ ἀγῶνες σου, οἱ προσπάθειες σου, θὰ σοῦ φαίνονται ὄνειρα. Τότε μόνο τὸ φῶς τῆς εὐτυχίας σου θὰ σὲ ἀναπαύσῃ. Τὸ μυρωμένο ἀεράκι τοῦ ὑψηλοῦ ἐκείνου πνευματικοῦ ὀρίζοντος θὰ σὲ ἀναζωογονήσῃ. Στὰ μαγεμένα μάτια σου ἡ ζωὴ τοῦ παρελθόντος θὰ διέρχεται σὰν κινήματογραφικὴ ταινία μὲ πρωταγωνίστρια ἡθοποιὸν ἑσένα. Δὲν θὰ πιστεύῃς στὰ μάτια σου. Κι' ὅμως εἶναι ἀληθινώτατα. Τότε μόνο θὰ καταλάβῃς ἐκ τῆς ἰδίας πείρας σου τὸ ρητόν, ποῦ τόσες φορές ἀκουσάν, ὡς τώρα τὰ αὐτιά σου «τὰ ἀγαθὰ κόποις κτῶνται». Αὐτὰ καὶ ἄλλα μοῦ εἶπε ἡ μουσικὴ ἐκείνη φωνούλα, κατὰ τὸ γλυκὸ πρῶτόν τοῦ Σεπτέμβριου ποῦ ἐγένετο ἡ ἑναρξίς τοῦ τελευταίου σχολικοῦ ἔτους 1956—57.

ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ ΝΟΥΛΑ Γάβ. Η' Γυμν. Πόμπιας

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΛ - ΜΠΟΛ

Ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ καταγωγὴ τῶν σπόρ τῆς ἐποχῆς μας χάνεται μέσα στὴν νύχτα τοῦ χρόνου. Ὁ κλασικὸς ἀθλητισμὸς καθὼς καὶ ἡ πάλη, τὸ κολύμβημα καὶ ἡ πυγμαχία ἦταν πολὺ δημοφιλεῖ ἀπὸ τοὺς ἀρχαιότατους χρόνους. Τὸ ποδόσφαιρον, τὸ τένις καὶ τὸ μπέιζ—μπῶλ ἔχουν καὶ αὐτὰ τίτλους εὐγενείας ποῦ ἀνέρχονται εἰς τὸν μεσαίωνα. Κοντὰ σ' αὐτὰ τὸ μπάσκετ—μπῶλ εἶναι πραγματικὰ πολὺ νέο, ἐν τούτοις ὅμως παίζεται σὲ ὅλες τίς χώρες τοῦ κόσμου ἔρχεται δὲ ἀμέσως μετὰ τὸ ποδόσφαιρον ποῦ ἔχει τὴν πρώτη θέσιν ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀσκουμένων. Τὸ μπάσκετ ἐπαίχθη διὰ πρώτην φοράν εἰς τὸ Διεθνὲς Κολέγιον Φυσικῆς Ἀγωγῆς τοῦ Σπρίνγκφιλντ τῆς Μασσαχουσέτης τὸ 1892. Οἱ Ἴατροὶ τοῦ Κολλεγίου Νάϊσμιθ καὶ Γκάλλι ἐζητοῦσαν τὴν σύνθεσιν ἐνὸς σπόρ, τὸ ὁποῖον νὰ μπορῇ νὰ παιχθῇ μέσα σὲ ἐστεγασμένον γυμναστήριον κατὰ τὴν περίσθον τοῦ χειμῶνος, ὅπου οἱ μαθηταὶ δὲν μποροῦσαν νὰ παίζουν ποδόσφαιρον εἰς τὸ ὑπαίθριον. Τὸ γήπεδον ἐπομένως ἔπρεπε νὰ ἔχη μικρὰς διαστάσεις (ὠρίσθησαν τέλος 26X14 μ.) τὸ δὲ σπόρ θὰ ἔπρεπε νὰ παίζεται ἐπάνω ἀκόμα καὶ σὲ ξύλινο πάτωμα. Ἄλλη ἀπαραίτητος προϋπόθεσις τοῦ σπόρ αὐτοῦ ἦταν καὶ ἡ ἀπλότης ἐξαρτημάτων. Τὸ παιχνιδι αὐτὸ ἔπρεπε νὰ εἶναι ζωηρὸν μὲ ἀγῶνα στήθος μὲ στήθος μὲ τὸν ἀντίπαλον, ἔπρεπε ὅμως νὰ μὴν εἶναι βίαιο ἢ κτηνωδες, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ ἐκανόνισθη διὰ καταλλήλων κανονισμῶν. Ἔτσι τὸ παιχνιδι αὐτὸ ποῦ σιγὰ σιγὰ ἐξηπλώθη σ' ἕλη τὴν Ἀμερικὴν καὶ Εὐρώπην διὰ τῆς ἐπισήμου ἀναγνωρίσεώς του κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς τοῦ 1936, καθιερώθη ἐπισήμως, κατακτᾷ δὲ καθημερινῶς ὄλον καὶ νέους φανατικοὺς φίλους.

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

ΔΙΑΤΙ ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ ΦΕΡΕΙ ΕΥΤΥΧΙΑΝ

Τὸ πέταλον θεωρεῖται εἰς ὄλον τὸν κόσμον ὡς σύμβολον εὐτυχίας. Ἡ πρόληψις αὐτὴ ἔχει ἱστορικὴν βᾶσιν καὶ ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονός ὅτι τὰ πέταλα ἐπιτρέπουν εἰς τὰ ὑποζύγια νὰ στηρίζωνται σταθερώτερον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ νὰ ἀναπτύσσων ὡς ἐκ τούτου περισσοτέρην μυϊκὴν δύναμιν. Ὅταν εἰσάχθησαν τὰ πρῶτα πέταλα, περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 11ου αἰῶνος, οἱ κτηματῆαι ἐκείνοι ποῦ τὰ ἐχρησιμοποιοῦν ἐπειύχχανον καλύτερον ὄργωμα τῶν ἀγρῶν των, κατὰ συνέπειαν δὲ καὶ καλύτεραν ἐσοδεῖαν.

Τὸ πέταλον ἔφερεν μὲ ἄλλους λόγους εὐτυχίαν, εἶχε δὲ γίνεαι παροιμιώδης ἢ ἐκφρασις «πάρε καὶ κανένα πέταλον» ὡς συμβουλή πρὸς ἐκείνους ποῦ παρεπονούντο διὰ τὴν κακοδαιμονίαν των.

ΠΑΝ. ΓΑΡΕΔΑΚΗΣ Ηα' Πρακτικῶν

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Είς τήν σελίδα αὐτή θά δημοσιεύωνται ὅλα τὰ νέα τὰ ὁποῖα θά μᾶς σιέλνουν οἱ ἀνταποκριταί μας, ὅ,τι ἀφορᾷ τοὺς μαθητάς, τὰ γυμνάσια τοὺς καὶ γενικῶς τὴν μαθητικὴν τοὺς ζωὴν καὶ κίνησιν.

Εἰς τὴν πόλιν τῶν Χανίων μετ' ἐπισημότητος ἐνθουσιασμοῦ ἐορτάσθη ἡ 28ῆ Ὀκτωβρίου εἰς ὅλα τὰ Γυμνάσια μετ' ὀμίλιας καὶ ἄσματα ὑπὸ χορωδίας. Τὴν παραμονὴν ἐγένετο σιέψις τοῦ μνημείου τῶν πεσόντων εἰς τὸν περβολὸν τοῦ Α' Γυμνασίου Ἀρρένων πρὸς ἀπότισιν φόρου τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης πρὸς τοὺς ἀθανάτους νεκρούς. Ἐψάλλη ἐπιμνημόσυνοις δέησις, ἐξεφωήθη ἐμπνευσμένος λόγος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Φραγκούλη, ἔγινε κατάθεσις στεφάνων καὶ ἐπηκολούθησε παρέλασις πρὸ τῶν ἐπισημῶν. Τὴν ἡμέραν τῆς 28ῆς Ὀκτωβρίου τὰ σχολεῖα ἔδωσαν καὶ πάλιν τὸν τόνον, μετ' ὄγκον τοὺς καὶ τὸ παράσημά τοὺς. Δικαίως ἀπέσπασαν τὸ χειροκροτήματα ὅλου τοῦ παρακολουθοῦντος πλήθους. Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας διεξήχθησαν ποδηλατικοὶ ἀγῶνες, οἱ ὅποιοι ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν χάρις εἰς τὰ μέτρα τῆς τροχαίας. Ἡ διαδρομὴ ἦτο Χανιά Σούδα. Ἐλαβαν μέρος 20 ποδηλατισταὶ οἱ πλεῖστοι μαθηταί. Νικηταὶ ἀνεδείχθησαν οἱ Μιχ. Χιωτάκης, Σταμ. Στυλιανόκης, Ἄνδρ. Χαραλαμπίκης, Νικόλ. Παπαδάκης. Τὸ ἀθλοθετηθὲν κύπελλον ὑπὸ τοῦ ἀθλητικοῦ συλλόγου «Τάλως» ἔλαβεν ὁ πρῶτος νικητής.

—Εἰς ὅλας τὰς ἐνορίας Χανίων λειτουργοὺν καθηγητικὰ σχολεῖα, μέσα, ἀνώτερα καὶ κατώτερα. Πολλοὶ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι, ἀναγνωρίζοντες τὸ συμφέρον τοὺς, ἔχουν ἐγγραφεῖ εἰς αὐτὰ.

—Ἡ Π.Ε.Κ.Α. ἤρχισε τὰς συγκεντρώσεις τῆς πρὸς διαφώτισιν τῶν μαθητῶν καὶ ὀργάνωσιν τοῦ ἐθνικοῦ τῆς ἀγῶνος.

—Τὴν 29ην Ὀκτωβρίου ἔλαβον χώραν εἰς Ἡράκλειον ἐπεισόδια λόγῳ διαδηλώσεως μαθητῶν κατευθ. νομένων πρὸς τὸ Ἀγγλικὸν προξενεῖον. Οἱ διαδηλωταὶ κατόπιν ἐπεμβάσεως τῶν ἐστυνομικῶν ἀρχῶν διελύθησαν, ἀφοῦ ἐτρυματίσθησαν καὶ συνελήφθησαν ἀρκετοί. Πρὸς τοὺς μαθητάς ὠμίλησεν ὁ ἀνώτερος Διοικητὴς Κρήτης κ. Μήτσου καὶ ἄλλοι. Οἱ συλληφθέντες μετὰ ταῦτα ἀφέθησαν ἐλεύθεροι.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΙΝΩΝ.

Παρὰ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἀπενεμήθησαν ἐπαινοὶ ἐπιμελείας καὶ χρηστότητος εἰς τοὺς κάτωθι μαθητὰς τῶν Δημοσίων Σχολείων Χανίων:

Α) Γυμνασίου Θελέων :
Τάξις Γ' Εἰρήνην Ἀργ. Γεωργιλᾶ, Νίκη Ἀντ. Σταυριανουδάκη, καὶ Μαρία Τασισιάδμ. **Τάξις Δ'** Ἀντωνία Χ. Παπαδομιχελάκη, Μαρία Χρυσάη, καὶ Ἡλέκτρα Α. Σεργειτάκη. **Τάξις Ε'** Ἄννα Ἰω. Χιωτάκη Ἰσμήνη Μπρινιάκη καὶ Ἐλένη Ε. Ψυλλάη. **Τάξις ΣΤ'** Ἰσμήνη Γ. Παπαδάκη, Φωτεινὴ Ἰω. Πα-

παμαρᾶκη καὶ Ἐλένη Περιεράκη. **Τάξις Ζ'** Εἰρήνη Μ. Χατζηδάκη, Γαο. Κων. Μανιουδάκη καὶ Μαρία Ἐμμ. Τζιγκουνάκη. **Τάξις Η'** Εὐάνθια Κ. Σαμιωιάκη, Σοφίαν Γρ. Νιλλη καὶ Ἀναστασία Γιανιουδάκη.

Β) Α' Γυμνασίου. Δημητρ. Παπαδημητράκης Δ' Τάξεως. Οὗτος ἔτοχε καὶ τοῦ χρηματικοῦ βραβείου τῶν 250 δρχ. καθιερωθέντος ὑπὸ τοῦ ἐν ἀποστρατεῖα καθηγητοῦ τῶν Γαλλικῶν κ. Δημητριάδου διὰ τὸν λαμβάνοντα κατ' ἔτος τὸν ἀνώτερον βαθμὸν τοῦ ὧς ἄνω Γυμνασίου. Βαρδης Ψαράκης τῆς αὐτῆς τάξεως καὶ Γεώργ. Μαρουλάκης Ε' Τάξεως.

Γ) Β' Γυμνασίου. Ἐμμ. Μ. Χαλᾶς καὶ Γ. Καϊσανεβάκης Α' Τάξεως, Π. Ἀρώνης, Π. Κλωνάρης, Μ. Κλωνιάκης, Π. Μητσακάκης ΣΤ' Τάξεως, Ἐμμ. Παπαδάκης, Ἰακ. Μαρκετάκης Γ. Μαραβελάκης Ζ' Τάξεως καὶ Γ. Χειλαδάκη, Γεώργ. Παπαμαρκαάκης Η' Τάξεως.

Δ) Ἐμπορ. Σχολῆς. Εὐαγγ. Νιόλη, Δέσι. Μαρκαάκη, Κυρ. Ἀρχοντάκης Γ' Τάξεως, καὶ Γεώργ. Ἀποστολάκης ΣΤ' Τάξεως.

ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τὴν 28ην Ὀκτωβρίου διεξήχθησαν εἰς τὴν πόλιν Χανίων ποδηλατικοὶ ἀγῶνες, εἰς τοὺς ὁποίους ἔλαβον μέρος ποδηλατὰί ἐξ ὄλων τῶν σχολείων καὶ σωματείων τῆς πόλεως. Ἡ διαδρομὴ ὄρισθη, ἀπὸ Χανιά εἰς Σούδα μετ' ἐπιστροφῆς ἰπρῶτος νικητῆς ἀνεδείχθη ὁ Χιωτάκης Μιχὴλ τοῦ Β' Γυμνασίου, ὁ ὁποῖος ἐιερωτότισε ὀκτωκίχτατος, ἀφήσας πίσω τὸν δεῦτερον νικητὴν Στυλιαϊάκη Στυλιανόν, περὶ τὰ 800 μέτρα. Ἡ δὴ διεξαγωγή τῶν ἀγῶνων ἦτο ἀρίστη.

Τὴν 4ην Νοεμβρίου ἡ δὴμας

βόλλεϋ-μπῶλ, καὶ ἡ δὴμας μπᾶσκει-μπῶλ τοῦ Β' Γυμνασίου μετέβησαν εἰς Ἄγιαν Τριάδα Ἀκρωτηρίου ὅπου καὶ ἔδωσαν μετ' ἡν δὴμας τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Σχολῆς ἕνα ἀγῶνα βόλλεϋ-μπῶλ καὶ ἕτερον μπᾶσκει-μπῶλ.

Καὶ κατὰ τοὺς δύο προαναφερθέντας ἀγῶνας ἡ δὴμας τοῦ Β' Γυμνασίου ἐξήλθε νικητριά, εἰς μὲν τὸ βόλλεϋ-μπῶλ μετ' 2—1 σέπ, εἰς δὲ τὸ μπᾶσκει-μπῶλ μετ' 25—21. Οἱ ἀγῶνες ἦσαν λιαν φιλικοῦ χαρακτῆρος, ἀμφότεροι δὲ ἦσαν ἀμφίροποι, αἱ δύο δὴμας δὲ ἠγωνίσθησαν ὑπέροχα. Τὴν δὴμας τοῦ Β' Γυ-

ΤΟ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ

ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ άπε ρίγραπτο ύπαδέχθησαν οί μαθηταί και μαθήτριαι όλης τής Κρήτης τό περιοδικό τους, πού τό περίμεναν μέ τόση άγωνία όπως μάς γράφουν. Ο ένθουσιασμός αυτός είναι δικαιολογημένος, διότι ή «Μαθ. Ήχώ» κατέκτησε τόν μαθητικό κόσμο και τού έγινε κάτι τό άπαραίτητο

Άναγνωρίζοντες και έμεις τίς βαρειές εύθύνες μας θά προσπαθήσωμε νά χαρίζωμε εις όλους τούς συμμαθητάς και συμμαητρίας μας τακτικά κάθε 15 ήμέρες ένα όσον τόν δυνατόν τελειότερον περιοδικόν.

Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΜΑΣ στρέφεται άπερίοριστη πρός τόν σεβαστόν μας Γενικόν Έπιθεω-

ρητήν κ. Μπαλαγιάνην διά τό θερμόν ένδιαφέρον του ύπέρ τής μαθητιώσης νεολαίας τής Κρήτης και τού όποιου τό μήνυμα επί τή 28η Όκτωβρίου πρός τούς μαθητάς και μαητρίας, τό δημοσιευθέν διά τού περιοδικού μας, τόσον μάς συνεκίνησε και μάς ένεθάρρνε διά τήν συνέχισιν τού μεγάλου τής φυλής μας άγώνος.

ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ έλάβαμε έγγραφα και έπιστολάς τών σεβαστών μας κ. κ. Γυμνασιάρχων, οί όποιοί μάς ένισχύουν εις τό έπίπονον έργον μας και μάς όρίζουν τούς άνταποκριτάς τού περιοδικού. Τούς εύχαριστούμεν όλοψύχως. Περιμένομεν και άπό τά ύπόλοιπα Γυμνάσια νά μάς όρισθουν οί άνταποκριταί διά τήν άμεσον μετ' αυτόν συνεργασίαν μας.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ τούς όρισθέντας άνταποκριτάς νά μάς γράφουν συνεχώς δι' όλην τήν κίνησιν τού περιοδικού εις τό Γυμνάσιόν τους. Νά φροντίζουν διά τήν εύρυτέραν κυκλοφορίαν, διά τήν ταχύτεραν είσπραξιν τού άντιτίμου και άποστολήν τών έπιταγών. Νά έχουν ύπ' όψιν τους ότι τό περιοδικόν τους δέν έχει κανένα άλλον πόρον παρά τήν μικράν τιμήν τής 1,50 δρχ κατά φύλλον.

ΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ όπως άναγγείλαμε άποτελοϋν μέλη τής Μεγάλης Παγκρητίου Έπιτροπής πού έκδίδει κάθε έτος και διεθύνει τό περιοδικό. Γι' αυτό τούς θέλωμε τακτικά νά μάς γράφουν και νά ύποδεικνύουν ότι βλέπουν σωστό. Μέ τήν γνώμην όλων θά βελτιώσωμε τό περιοδικόν μας. Εις όποια Γυμνάσια δέν όρίσθησαν άνταποκριταί νά παρακαλέσετε τόν κ. Γυμνασιάρχη νά τούς όρίση.

ΟΣΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ή μαθηταί θέλουν νά δημοσιεύσωμε κλισέ (φωτογραφίας, τοπία, έορτές κ.λ.π.) νά μάς στείλουν μίαν καθαράν φωτογραφίαν και 50 δρχ. επί πλέον διά τήν έκτύπωσιν τού κλισέ, τό όποιον και θά τούς άποσταλή μετά τήν δημοσίευσιν.

μνασίου στο βόλλευ μπόλ άπε τέλεσαν οί:

Στροβουδάκης Βασίλειος, Χοχλακάκης Μιχαήλ, Όρφανουδάκης Άλέξ, Λαδάκης Κων/νος, Μαυροματάκης Στυλιανός, Γαβριλάκης Ήλίας, Γεωργουλάκης Ιωάννης, Κριστάς Παντελής, Γαρεδάκης Παντελής. Τήν ομάδα τής Έκκλησιαστικής Σχολής άπέτέλεσαν οί:

Μορκαντωνάκης Έμμανουήλ, Ίντζεκαράς Νικόλαος, Μιρεντάκης Παναγιώτης Μηλογιαννάκης Χρήσιος, Τζεράκης Νικόλαος, Μιράκης Γεώργιος, Κληνάκης Ξενοφών και Γεώργιος Νικολουδάκης.

* *

Τήν 7ην και 8ην Νοεμβρίου ένώπιον πολυπληθεστάτου κοινού, διεξήχθησαν στο Γυμναστήριον Ρεθύμνης τά ΙΣΤ' κατά σειράν Άρκάδια. Οί άγώνες ούτοι, άν και εις άλλα χρόνια ήτο παγρήτιοι, έφέτος έλαβαν μορφήν Πατελληνίων άγώνων. Εις τούς άγώνας αυτούς έλαβον μέρος άθληταί άπό όλα τά μέρη τής Ελλάδος και έτσι οί άγώνες άπέκτησαν περισσότερον ένδιαφέρον. Εις τούς άγώνας αυτούς έδωσαν τό παρών και πάλι τά σχολεία τής πόλεως μας, πλην όμως οί άθληταί ούτ' άν δέν κατόρθωσαν νά άποσάσουν πρώτας νίκας, δ.ά τόν προαναφερθέντα λόγον τής Πατελληνίου συμμετοχής. Ούω έκ τού Β' Γυμνασίου τήν καλύτεραν έντύπωσιν προεκάλεσεν ό Τσαφαράκης Μιχαήλ, ό όποιος κατέλαβε τήν τετάρτην θέσιν στον δρόμον τών 800 μετ. νικηθείς μέ διαφορά στήθους άπό

τόν τρίτον νικητήν και συναγωνισθείς τούς καλύτερους Έλληνας άθλητάς εις τό άγώνισμα τοϋτο Έπίσης ό Χοχλακάκης Μιχαήλ κατέλαβε τήν τετάρτην θέσιν στο άλμα τριπλοθν και τήν πέμπτην θέσιν στο άλμα εις μήκος. Ο δέ Άνδρεαδάκης τήν τετάρτην θέσιν στήν σφαιροβολ' άν και τήν πέμπτην στήν δισκοβολίαν.

Έκ τού Γυμνασίου Θηλέων ή Μαρσγκουδάκη Νικη κατέλαβε τήν δευτέραν θέσιν στο άλμα εις μήκος και τήν δευτέραν στο ύψος. Έπίσης ή Μιρκουλάκη Νικη κατέλαβε τήν δευτέραν θέσιν στον δρόμον τών 80 μέτρων.

Έκ τής Έμπορικής Σχολής ή Χαριτά η Γαροφαλιά κατέλαβε τήν πρώτην θέσιν στον δρόμον τών 80 μ. και τή τρίτην στο άλμα εις μήκος.

Έκ τού η' Γυμνασίου ό Παύλος Πολυχρονάκης κατέλαβε τήν τετάρτην θέσιν στήν δισκοβολίαν.

Γενικώς οί άγώνες παρουσίασαν έξαιρετικόν ένδιαφέρον και οί νικηταί τών διαφόρων άγωνισμάτων καταχειροκροτήθησαν άπό τό πολυπληθές φίλαθλον κοινόν.

Παρακαλούμεν τούς άνταποκριτάς μας νά μάς γράφουν τακτικά και άντικειμενικά διά τήν άθλητικήν κίνησιν τών Γυμνασίων τους. Εις τήν σελίδα αυτήν θά δημοσιεύωνται κάθε δεκαπενθήμερο όλα τά μαθητικά άθλητικά νέα τής Κρήτης.

ΒΑΣΙΛ. ΣΤΡΑΒΟΥΔΑΚΗΣ
Ηβ' Β.Γ.Χ.

Η ΕΒΔΟΜΗ ΤΕΧΝΗ

Πολύ λίγες ἐφευρέσεις ὡς σήμερα γνώρισαν τὴν ἐπιτυχία τοῦ κινηματογράφου. Σὲ λίγα μόλις χρόνια ἀπὸ τὴν ἐφευρέσει του ἦταν κτήμα ὁλόκληρης τῆς ἀνθρωπότητος. Καθημερινὰ πλῆθος κόσμου ζητάει ἀπὸ τὴν ὁθόνη νὰ πλουτίσῃ τὶς γνώσεις του καὶ νὰ διασκεδάσῃ. Ὁ φακὸς ἀκούραστος πάντα συλλαμβίνει καὶ ἀποτυπώνει στὴν ταινία, γιὰ νὰ προβληθῶν ὕστερα σκηνές ἀπὸ τὴν καθημερινὴν μας ζωὴ καὶ κάθε τι ποῦ ἢ πιδὸς τολμηρῆ φαντασία μπορεῖ νὰ συλλάβῃ. Παράλληλα ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ζεῖ ἀπὸ τὴν πηγὴ πλούτου ποῦ προσφέρει ἡ νέα αὐτὴ τέχνη. Ἡ ἐφευρέσει τοῦ κινηματογράφου γιὰ νὰ φθάσῃ στὴ σημερινὴν τῆς ἐξέλιξι χρειάσθηκε ὁλόκληρη σειρὰ ἐφευρέσεων, πρὸς τὴν ἐπιτυχία τους συνέβαλαν πολλοὶ ἐπιστήμονες καὶ τεχνικοί. Τὴν πρώτην ἰδέαν τῆς προβολῆς φωτογραφικῶν εἰκόνων κινουμένων ὄντων καὶ ἀντικειμένων πρέπει νὰ ζητήσουμε σὲ πολὺ παλιὰ ἔποχιν.

Πάντως ἡ τελεία ἀνάλυσις καὶ σύνθεσις τῶν κινήσεων ἀποδίδεται στοὺς Γάλλους ἀδελφοὺς Λουμιέρ, ποῦ θεωροῦνται καὶ ἐφευρέται τοῦ κινηματογράφου. Οἱ δύο ἀδελφοὶ γιὰ τὴν ἐφευρέσει τους αὐτὴ πῆραν στὴ Γαλλίαν τὸ 1895 δίπλωμα εὗρεσι-τεχνίας. Ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἔποχιν ἀρχίζει ἡ συστηματικὴ καὶ βιομηχανικὴ ἐπιμετάλλεισις τῆς νέας τέχνης. Ὁ κινηματογράφος βασίζεται στὴν ἰδιότητα ποῦ ἔχει ὁ ἀμφιβληστροειδὴς χιτῶν τοῦ ματιοῦ μας νὰ μὴ σβῆνῃ τὴν ὀπτικὴν ἐντύπωσιν, ἀμέσως μόλις ἐκλείψῃ ἡ αἰτία ποῦ τὴν προεκάλεσε. Μὲ εἰδικὴ κατόπιν φωτογραφικὴ μηχανὴ παίρνουμε σειρὰ φωτογραφιῶν κινουμένων ἀντικειμένων ἐπὶ φωτογραφικοῦ φιλμ, ποῦ ἐκτυλίσσεται μὲ κατάλληλη ταχύτητα. Ὑστερα μὲ τὴν βοήθειαν ἑνὸς προβολέως προβάλλονται οἱ εἰκόνες ποῦ ἀπειτυπώθηκαν στὸ φιλμ ἐπὶ τῆς ὁθόνης.

Ἡ ἑβδόμη τέχνη, ὅπως τὴν παρέδωσαν οἱ ἀδελφοὶ Λουμιέρ, παρουσίαζε ἕνα μεγάλο μειονέκτημα. Τὶς σκηνές, ἂν καὶ τέλειες ὀπτικῶς, ζημίωμε σημαντικὰ ἢ ἔλλειψις ἡχητικῶν ἐντυπώσεων. Ἀμέσως λοιπὸν ἀρχισαν προσπάθειες γιὰ νὰ ἀναπληρωθῇ τὸ κενὸν καὶ συγχρόνως μὲ τὴν ὄρασι νὰ ἱκανοποιεῖται καὶ ἡ ἀκοή. Στὶς ἀρχὰς οἱ ταινίες ἀρχισαν νὰ συνοδεύονται μὲ ἐκτελέσεις καταλλήλου μουσικῆς. Πολλὲς φορὲς μάλιστα, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν μουσικὴν, στὴν αἴθουσα τῆς προβολῆς προεκαλοῦντο θόρυβοι ἀνάλογοι μὲ τὴν προβελλομένην σκηνήν, ὅπως πυροβολισμοί, καλπασμοὶ ἀλόγων κ. ἄ. Ἀργότερα ἡ ὁμιλία καὶ γενικὰ οἱ ἤχοι καταγράφοντο σὲ φωνογραφικὴ πλά-

κα συγχρόνως μὲ τὸ γύρισμα τῆς ταινίας.

Κατὰ τὴν προβολὴν ἀπεδίδοτο ἡ ὁμιλία ἐν συγχρονισμῷ μὲ τὶς προβελλόμενες σκηνές. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐλύετο προσωρινὰ τὸ πρόβλημα τοῦ ὁμιλοῦντος κινηματογράφου. Σήμερα δὲν χρησιμοποιεῖται πιά ἡ μέθοδος αὐτὴ. Ἡ ὁμιλία ἀποτυπῶνται ἀπάνω στὸ ἴδιο φιλμ παράλληλα μὲ τὶς εἰκόνες. Γιὰ τὴν ἀποτύπωσι τῆς ὁμιλίας τὰ ἡχητικὰ κύματα περνοῦν ἀπὸ ἕνα μικρόφωνο ὅπου μετατρέπονται σὲ διακυμάνσεις ἡλεκτρικοῦ ρεύματος.

Αὐτὲς πάλι μεταβιβάζονται σὲ εἰδικὴ λυχνία μὲ ἀέριον Νέον. Ἐκεῖ μετατρέπονται σὲ φωτεινὰς διακυμάνσεις. Οἱ φωτεινὲς διακυμάνσεις ποῦ εἶναι ἴδιες μὲ τοὺς κραδασμοὺς τῆς μεμβράνης τοῦ μικροφώνου, ἀποτυπῶνται ἐπὶ τοῦ κινουμένου φιλμ. Κατὰ τὴν προβολὴν διαβιβάζεται φῶς διὰ μέσου τῆς ἡχητικῆς περιοχῆς τοῦ φιλμ. Τὸ φῶς αὐτὸ ἀφοῦ περάσῃ ἀπὸ τὸ φιλμ, παρουσιάζει φωτεινὰς διακυμάνσεις λόγῳ τῆς διαφορετικῆς διαφανείας τῶν γραμμῶν ποῦ ἔχουν ἀποτυπωθῆ. Ὑστερα μὲ τὴν βοήθειαν καταλλήλου διατάξεως οἱ φωτεινὲς διακυμάνσεις ἀποδίδουν τὴν ληφθεῖσαν ὁμιλίαν καὶ τοὺς ἤχους. Ἡ νέα τέχνη ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀτόλαισιν καὶ ξεκούρασιν ποῦ μᾶς προσφέρει ἀποδείχθηκε πὼς ἔχει καὶ ἐξαιρετικὰς διδακτικὰς ἱκανότητες.

Τὸ παιδί ἀφομοιώνει ὅτι τοῦ προσφέρει ἡ ὁθόνη καλλίτερα ἀπὸ ἄλλη μέθοδο. Ἦδη στὴν Ἀμερικὴ καὶ σὲ ἄλλες χώρες τὰ μαθήματα στὰ σχολεῖα συνοδεύονται μὲ ἀνάλογες κινηματογραφικὰς προβολές. Ἐτοί τὸ παιδί δὲν ἔχει νὰ κουρασθῇ γιὰ νὰ γνωρίσῃ τὰ διάφορα ζῶα, οὔτε γιὰ νὰ μάθῃ πὼς τρέφεται καὶ πὼς ἀναπτύσσεται ἕνα φυτό. Παράλληλα τὰ ἱστορικὰ γεγονότα μὲ τὴν βοήθειαν τῆς ὁθόνης παύουν νὰ εἶναι ἀφηρημένες ἐννοιες. Ζωντανὰς σκηνές χαράσσονται στὴ μνήμη του γιὰ νὰ μὴ ξεχαστοῦν ποτέ. Ἐπὶ πλέον μπορεῖ νὰ γνωρίσῃ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου καὶ νὰ θαυμάσῃ ὅλα τὰ μνημεῖα τῆς γῆς καθισμένο στὸ θρανίον του. Σήμερον ὁ κινηματογράφος σὲ διάστημα μόλις 60 ἐτῶν μετὰ ἀπὸ τὴν ἐφαρμογὴν του, ὕστερα ἀπὸ τὴν συμβολὴν πολλῶν ἐπιστημόνων καὶ τεχνικῶν ἔφθασε στὸ σημεῖον νὰ βλέπωμεν τὰς εἰκόνας ἀναγλύφους. Δικαίως λοιπὸν μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς, πὼς ἡ ἔποχὴ μας ἐπέτυχεν ἕνα ἀπὸ τὰ ὀκτὼ θαύματα τοῦ κόσμου.

X. ΑΡΔΑΧΘΙΑΝΑΚΗΣ

Ἡ: Β' Γ. Α. X.

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΛΙΣΣΟΣ

Λίγα πράγματα μιλούν τόσο καλά για τις φυσικές ομορφιές της Ελλάδος όσο μια βραδυά στο άκραγιάλι του Άη Κίρκου.

Τὰ μεγάλωπραπα ολοπράσινα Σελινιώτικα βουνά χαμηλώνουν απότομα και βρέχουν τὰ πόδια τους στα νερά του Δυβικου άφίνοντας ανάμεσά τους μια κοιλάδα ήμικυκλική που την διασχίζει ένας ξεροπόταμος.

Η κοιλάδα φθάνει ομαλά ως στην θάλασσα και ένώνεται μαζί της με μια στενή λουρίδα άμμουδιάς.

Χιλιών λογιών πουλιά πετούν στον ουρανό της και τ' άγρίμια μερωμένα τριγυρνούν ήσυχα σ' άποκρημνα βράχια των βουνών.

Ανάμεσα στην κοιλάδα βλέπεις σκορπισμένα μικρά σπιτάκια ομοιόμορφα που μοιάζουν με βαρέλια, κτισμένα με πέτρες και άσβέστη, με την κυρτή σκεπή τους από τὸ ίδιο ύλικό.

Είναι τὸ νεκροταφείο της Λισσοῦ, της άρχαίας πόλεως που κτίστηκε μαζί με την Έλυρο την Σύτια και την Ύρτακίνα στην άρχή των ιστορικών χρόνων.

Στὰ ριζά του βουνου στή Δυτική πλευρά της κοιλάδας ένα μεγάλωπραπο κτίριο, που τώρα είναι φωλιά των άγριμιών, ήταν στην άκμή της πόλεως θέατρο. Είναι βέβαια μικρό. Η διάμετρός του δεν περνά τὰ 78 πόδια, αλλά έξυληρευτοῦσε τέλεια τις άνάγκες της μικρής πόλεως.

Αν τριγυρίσης προσεκτικά σ' όλη την κοιλάδα θα συναντήσεις τ' άπομεινάρια πολλών κτιρίων μικρών ή μεγάλων τόσο στους πρόποδες των βουνών όσο και στο έσωτερικό της.

Σε μερικά άπ' αυτά υπάρχουν σημάδια που σου μαρτυρούν ότι είναι έρειπια ναών που είδαν άλλοτε πλήθη πιστών να μάζεύονται γύρω τους.

Στὸ βορεινὸ μέρος κάτω από μια πανύψηλη επιβλητική συκιά μια πηγή με τὸ λιγοστὸ νερό της δροσίζει τ' άγρίμια και τὸς άρμιους επισκέπτες.

Λένε πως άλλοτε τὸ νερό έτρεχε άφθονο και ύπηρχε μια μαρμαρίνη βρύση με λιγόλογη έπιγραφή που σκεπάστηκε όμως χρόνια τώρα από τὰ χώματα που κατέβασε ὁ χείμαρος.

Αλλά αυτό που σου κάνει ιδιαίτερη έντύπωση είναι τὸ νεκροταφείο. Όλοι οί τόφοι στὸ ίδιο σχήμα του βαρελιου κτισμένοι με τὸ ίδιο ύλικό. Έχουν ά-

νοιγμα αρκετά μεγάλο πρὸς την Ανατολή. Πάνω άπ' αυτό άλλο άνοιγμα μικρότερο σε σχήμα τετραγώνου που ή πλευρά του δεν περνά τὸς 20 πόντους.

Τείχη ή άλλα προστατευτικά μέτρα κατά των έπιδρομέων δεν συναντάς πουθενά. Ίσως γιατί τὰ γειτονικά άγρια βουνά χρησίμευαν σαν άσφαλή καταφύγια για τὸς κατοίκους της Λισσοῦ από τὸς άσυνήθιστους στὸ άνώμαλο έδαφος πειρατές.

Από την στεριά δεν ύπηρχε φόβος γιατί τόσο ή Ύρτακίνα όσο και ή Έλυρος την προστίτευαν και ίσως την χρησιμοποιούσαν σαν έλίπειο. Οί κάτοικοι της Λισσοῦ άγαπούσαν την θάλασσα και στα νομισματά τους είχαν τὸ δελφίνο.

Πότε και πως καταστράφηκε ή Λισσὸς δεν είναι γνωστό. Τὸ μόνο που ξέρουμε είναι πως έδῶ έξησε και έμαρτύρησε από τὸς Τούρκους ὁ Άγιος Κίρκος που χάρισε και τὸ όνομά του στην περιοχή.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗΣ

Ηβ' Πρακτικού

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

Η καγκουρώ πηδάει με ευκολία 20 μ μήκος και 5 μ. ύψος;

Στην Καλιφόρνια ύπάρχει ένα δέντρο που λέγεται «Σεκόγια» έχει ύψος 110 μ. περιφέρεια 25 μ. και ύπολογίζεται ότι έχει ήλικία 1330 χρόνια;

Ένας συνηθισμένος άνθρωπος θα ζύγιζε πάνω στον ήλιο 1000 περίπου δκάδες;

Ο άνθρωπος έχει 206 δατά και 527 μῦς στὸ σώμα του;

Τὸ Τηλεσκόπιο του Παλομας έχει διάμετρο 5 μέτρα και μπορεί να δῆ τὸ φῶς ενός κερτιου από άπόσταση 60.000 χιλιομ;

Τὸ ανθρώπινο κεφάλι έχει 110—140 χιλ. τρίχες περίπου;

Ο άστὴρ Ε του ήνιόχου είναι 8 δισεκατομμύρια φορές μεγαλύτερος από τον ήλιο μας;

Αν ὁ ψύλλος είχε τὸ μέγεθος του ανθρώπου θα πηδαῦσε 200 μ. ύψος;

Τὸ γεράκι μπορεί να άναπτύξη ταχύτητα 150 μίλια την ώρα;

Γ. ΖΩΓΡΑΦΑΚΗΣ

Ηα' Γυμνασίου Πόμπιας



ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ἀνάμεσα στοὺς κορυφαίους ἐκ τῶν προγόνων μας, οἱ ὅποιοι ἐθυσιάσθησαν εἰς τὸν βωμὸν τῆς ἐλευθερίας ὑποδεικνύοντες καὶ ἐπιβεβαιώνοντες τοιοῦτο τρόπον ὅτι «τοῦ Ἑλληνος ὁ τράχηλος ζυγὸν δὲν ὑποφέρει», καθὼς ἐπίσης πόσον ὑψηλὰ εὐφοροῦνται τὰ περὶ τῆς ἐλευθερίας ἰδανικὰ τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς καὶ οἱ ὅποιοι μὲ τὸν θάνατόν τους ἀπεθανάτισθησαν καὶ ἔγραψαν μὲ ἀνεξίτηλα γράμματα χρυσεὺς σελίδες εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ἔθνους μας, εὐρίσκειται καὶ ὁ συμπατριώτης μας Ἰωάννης Δασκαλογιάννης. Ἐγενήθη εἰς τὴν Ἀνώπολιν τῆς ἐπαρχίας Σφακίων τὸ ἔτος 1722. Τὸ πραγματικὸν του ὄνομα ἦτο Ἰωάννης Βλάχος. Γόνος ἐπιφανοῦς οἰκογενείας τῶν Σφακίων ἔτυχεν ἐξαιρετικῆς ἐκπαιδεύσεως εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν λόγῳ τοῦ ὅτι ὁ πατήρ του ἦτο ὁ πλουσιώτερος πλοιοκτήτης τῶν Σφακίων τῆν ἐποχὴν ἐκείνην. Διὰ τὴν μόρφωσίν του δὲ ἀπεκλήθη καὶ Δάσκαλος ἢ Δασκαλογιάννης. Ἦτο διάσημος πολιτικὸς καὶ στρατιωτικὸς ἀρχηγὸς τῆς Κρητικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1769. Ἐπειδὴ ἦτο προσωπικὸς φίλος τοῦ Μπέη τῆς Μάνης Μπενάκη καὶ τοῦ Ὀυλῶφ, ἐλθὼν εἰς συνεννόησιν μὲ αὐτοὺς ἀπεφάσισαν ὁμοφώνως τὴν κήρυξιν τῆς ἐπαναστάσεως εἰς τὸν Μωρητᾶν, τὴν Κρήτην καὶ τὸ Αἰγαῖον πρὸς ἀντιπαρασπισμὸν τοῦ παρὰ τῆς Αἰκατερίνης τῆς Β' παρασκευαζομένου πολέμου ἀπὸ τοῦ 1768. Ὁ Δασκαλογιάννης ἦτο διάσημος διὰ τὴν καλλονὴν του καὶ τὸ ἀγέρωχον τοῦ χαρακτῆρος του.

Διὰ τῶν προτερημάτων τούτων ἤσκει τεραστίαν ἐπιβολὴν εἰς ὅλους τοὺς Κρήτας, διὰ τοῦτο δὲ ἀνετέθη εἰς αὐτὸν ἡ ἀρχηγία τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1769. Ἡ ἐπανάστασις αὕτη ὑπῆρξεν ἡ αἰμιτηροτέρα, σκληροτέρα καὶ πλέον δραματικὴ τῆς Κρητικῆς ἱστορίας. Παρ' ὅλας τὰς προσπάθειάς τῶν Σφακιανῶν σὺδεις ἄλλος κάτοικος τῆς Κρήτης ἐπανεστάτησε. Οὕτω ὁ ἀγὼν ἀπέβη ἀπέλπις. Ὁ Δασκαλογιάννης ἐπικεφαλῆς τῶν Σφακιανῶν ἐμάχετο διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν ὁλοκλήρου τῆς Κρήτης ἔχων ὑπὸ τὰς διαταγὰς του ὅλους τοὺς ἀνδρας τῆς ἐπαρχίας Σφακίων, ἀνερχομένους περίπου εἰς 1300. Οἱ ἐξαγριωθέντες Τουρκοκρητῆς ἐμάχοντο λυσσώδως, ἀναλαμβάνοντες ἀγριωτάτας σφαγὰς εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν. Κατὰ τὴν διαύρειαν τοῦ ἀγῶνος ἐν Ἀνώπολει συνελήφθη αἰχμάλωτος ἡ θυγάτηρ του Μαρία, ὀνομαστὴ διὰ τὴν καλλονὴν τῆς. Ἡ ὑπόλοιπος οἰκογένεια τοῦ ἥρωος διεσκορπίσθη. Τέλος ὁ ἕϊκος

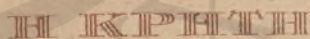
πιστεύσας εἰς τοὺς λόγους τοῦ Τούρκου διοικητοῦ Κρήτης, ὅστις ὑπέσχετο αὐτῷ ἀμνηστίαν καὶ ἀνεξαρτησίαν τῶν Σφακίων, παρεδόθη ὁμοῦ μετὰ τὴν συναρχηγῶν του Σφακιανῶν.

Ὁ διοικητὴς ἀποτυχὼν νὰ ἐξβιάσῃ τὸν Δασκαλογιάννην διὰ νὰ τοῦ δώσῃ τοὺς θησαυροὺς του διέταξε τὴν θανάτωσίν του. Ὁ ἥρωος ἐξεδίωξεν τὴν 17ην Ἰουνίου 1771 εἰς τὴν πλατείαν Ἀτ—Μεϊντὰν τοῦ Ἡρακλείου παρουσίᾳ τοῦ μαινομένου ὄχλου. Ἡ παρουσία του ἐδημεύθη καὶ ἡ οἰκογένειά του κατεδιώχθη πανταχοῦ. Ὁ Δασκαλογιάννης εἶχε σύζυγον τὴν περίφημον Χρυσομαλλοῦσαν καὶ τέκνα τὸν Ἀνδρέαν Βλάχον, τὴν Μαρίαν, τὴν Ἐλευθεροῦσαν καὶ τὴν Ἀνθοῦσαν.

Ὁ τάφος τοῦ Δασκαλογιάννη εὐρίσκειται εἰς Ἀκ—Τάλια ὁ δὲ ἀδριὰς τοῦ ἐθνομάρτυρος κοσμεῖ σὴ μερὸν τὴν ὁμόνυμον Πλατείαν τοῦ Ἡρακλείου, ἀνεγερθεὶς δαπάνῃ τῶν ἀπανταχοῦ Κρητῶν ἐν ἔτει 1930. Ὁ Δασκαλογιάννης ἀποτελεῖ ἀδρὸν τύπον ἀγωνιστοῦ καὶ ἡ μορφή καὶ ἡ δράσις του ἐκπροσωποῦν ὅλον τὸν ἀνὰ τοὺς αἰῶνας ἠρωϊσμὸν τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ, ἡ δὲ λαϊκὴ μῦσος ἀληθανάτισε τὸ δραματικὸν τέλος τοῦ ἥρωος ἰδιαιτέρα δὲ ὁ λαϊκὸς τραγουδιστῆς Παντζελίδς εἰς ὠραίους ἐκφραστικoὺς στίχους.

ΤΡΟΥΛΛΑΚΙΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

Ἡβ Πρακτ. Β' Γ. Χ.



Μερίαστε κάστρα καὶ νησιά
καὶ πολιτείες καὶ χῶρες
καὶ σεῖς Νίκες λευκοφτέρες
καὶ Νίκες λευκοφόρες.

Ἀνοιξτε δρόμο διάπλατο
γιὰ νὰ περάσῃ ἡ Κρήτη
παλεύοντις μὲ τὴν καιρὸ
τὸν Κοσμοκαταλύτη.

Γ. Παλέμης

ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΜΗΤΕΡΑ

Παρακαλώ σε Δέσποινα
πανάχρονη Μαρία
βοήθα με παντοτεινά
γλυκειά μου Πανάγια.

Έσύ που μες την θλίψη μου
πανάγαθη Παρθένα
έσύ μου δίνεις βάλσαμο
έσύ γλυκειά Μητέρα

Κι' όταν ο πόνος στην ψυχή
θέ νάβρη για ν' απλώση
μονάχα στην εικόνα Σου
μπορεί για ν' αλαφρώση

Τα πονεμένα Σου παιδιά
που ζούν στη δυστυχία
μέ πόνο και μέ κλάματα
σ' αυτή την κοινωνία,

μονάχα Έσένα έχουνε
σύτροφο και στολίδι
εις τις χαρές στις λύπες τους
στο κάθε τους παιχνίδι.

Και Συ ψηλά στον Ουρανό
σε θρόνο καθισμένη
άκοος και δίνεις δύναμη
σε άθε πονεμένη.

Δέξου λοιπόν Παρθένα μου
τά λόγια των παιδιών Σου
που στέλνουν χίλιε εύχαριστώ
στο θρόνο το δικό Σου

Τ. ΠΑΚΑΚΗ ΝΙΤΣΑ
Τάξις Ε' Ε. Σ. Ίεσαπέτρας

ΟΙ ΚΡΗΤΙΚΟΙ

Δέ χάνονται οι Κρητικοί,
δσους κι' αϊέ σκοτώσης.
Κι' αϊέ σκοτώσης έκατό,
μέ χίλιους θά πληρώσης.

(Λαϊ ή Μοισα)

Διαβάτης στις ζωής τό μονοπάτια
άπειρος να βαδίζω είμαι κι' έγω
ζητώντας μέσα σε υπέρλαμπρα παλάτια
την εύτυχία, τη χαρά, τό φως.

Βρέθηκα στις ζωής τό σταυροδρόμι
δυο μονοπάτια άντικρύζω έμπρός,
ποιό ν' ακολουθήσω; χάνω τό τιμόνι,
στέκω βουβός κι' άμίλητος έγω ο πτωχός.

Ξάφνου, μιά λαμπροφορεμένη μου χαμογελάει
μέ γέλιο, ύπουλο, σαρκαστικό
τρέβα το μονοπάτι τό δικό μου λείπει
θάβρης την εύτυχία και τό φως,

Είμ' έτοιμος να τ' άκλουθήσω
θαμβώνομαι άπ' την περιφάνειά της την περισσή,
ξετρελλασμένος θέλω πια να τρέζω
σι' άνήκουστα παλάτια, όπου κατοικεί.

Διαβάτη, που τραβάς σαν μεθυσμένος,
άκούω μιά όλόγλυκία φωνή,
δίχως τιμόνι πια στο χέρι
στο έλεος της πλάνης της φρικτικής;

Γυρίζω, βλέπω μιά πανώριτ άσπροντυμένη
μ' ένα χαμόγελο στο πρόσωπο γλυκό
μά κάπως κουρασμένη απ' την φροντίδα
που έχει αναλάβει εις τον κόσμο αυτό.

Ποιά είσαι σύ; της λέω, θεά σοφίας
μέ την ούρά ια χόρι, την μορφή την ταπεινή
που δώχνεις κάθε μίσος και κακία,
και οδηγείς εις τό λιμάνι άρετής;

Διαβάτη λέει και σηκώνει τό κεφάλι
δέν μέ γνωρίζεις που α' άναζητας τόσον καιρό
μέσα στον κόσμο την άνιμοζάλη;
Διαβάτη είμ' έγω τό ΦΩΣ.

Τό μονοπάτι μου κουραστικό κι' άν είναι
κι' άν έσως τό σκεπάζει ή καταχνιά,
στην κορυφή του δσων φάσεις
θάβρης την κοθυμένη εύτυχία και χαρά.

ΓΙΑΛΕΛΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
Τάξις Ζ' Γυμνασίου Ναπόλεως



ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΦΥΓΕΣ...

(Στό θάνατο του φίλου μου Ε.Π. τ' άφιρώνω)

Τά μαύρα πέπλα τ' βριά του ό χάρος ά-
(πλωσε
σέ τύλιξε σέ πήρε μαύρα σ' άγνωστα μέρη
τό σκοτεινό του δίχτυ ό πόνος πάνω μ' έστησε
κι' άνώφελα προσμιένω μίαν αύγοθλα πίσω νά
(σέ φέρη

Πρώρα έπεχείρησες ν' άγύριστα ταξίδι
στοό χάους και στής λησμονιάς τή μυστικένια
(χώρα
τό χαροδρέπανο σέ βρήκε, πούπουλο, παιγνίδι
κι' έπεσε έπάνω σου βαρύ σαν άγρια μπόρα

Και όπως ήσουν μπουμπουκάκι άβγαλτο έφυγες
τήν εύωδιά δέ σκόρπισες τήν κράτησες μαζί
(σου
τήν καταφρόνια και τήν πίκρα τής ζωής δέν έ-
(ζησες
κι' άς χάθηκες πάνω στα νειάτα πάνω στήν
(όκμή σου.

Νοιώθω κάτι άγριο νά μου σπαράζη τήν καρδιά
κέτι τό άδυσώπητο νά μου τρυπά τό στήθεια
κι' ένα διλέπιδο σπαθί κρύο, φαρμακέρο
μέσα βαθειά μέσ τής ψυχής νά χώνεται τό
(βύθεια.

Σαν συλλογίζομαι τήν όμορφη ζωή
πού ήτο γεμάτη με χαρά κι' άγάπη
άθελα πνίγονται άπ' τόν πόνο οι λυγμοί
και εις τά μάτια μου κυλά ένα δάκρυ.

ΑΛΚΗΣ ΨΥΧΟΥΝΤΑΚΗΣ
Η' Πρακτ.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ

Ποιος είναι αυτός που τό κορμί
στοό χάρο τό χαρίζει
και τήν πατρίδα του συχνά
με πίστη όπερασπίζει

Ποιος είναι αυτός που χάνεται
δίχως ν' άκούη πόνο
δίχως θανάτους νά ψηφά
και βάσανα και τρόμο;

Μόνον ό Έλλην ήρωας
που προτιμά νά πέση
και τήν Έλλάδα τήν γλυκειά
όρθια νά τήν σταίση.

ΓΕΩΡ. ΚΑΝΑΚΗΣ
Δ' Γυμν Κα.στ. Πεδ.

Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ή Κύπρος άπ' Άγγλους ζωσμένη
με τήν ένδοξη όψη ψηλά,
δέν φοβάται δέν σκιάζεται διόλου
γιατί έχει ψυχή και καρδιά.

Ό Διγενής στ' άλόγο του έπάνω,
τριγυρούει κοιλάδες βουνά,
τό δικό του τό πέραςμα φέρνει,
εις τούς Άγγλους φόβο, τρόμο φωτιά

Κι άν σ' Χάρντιγκ, πτηνό αίμοβόρο,
τών Κυπρίων τό αίμα ρουφάς,
δέν θ' άργήση ή μέρα εκείνη,
που στόν Άδη άδόξως θα πάς.

ΝΟΥΛΑ ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ
Γυμν. Πόμπιας Τάξ. Η'

ΣΤΑ ΚΑΒΟΥΡΙΑ...

(ΣΑΤΙΡΙΚΟ)

Κάποιε πέντε φλοι μου
που είχανε κεφάλια
ένα Σαββάτο βαστικό
πάνε στα «Καβουράκια»

Δύο μερίδες με καβρούς
και τρεις με όθερίνα
τέσσερις από άστακούς
και μία όκ'α ρετσίνα

Καθώς μη χάσουν πρόσεχαν
καμιά καβρού δαγκάνα
έτσι τυχάτως βρέθηκαν
σ' άποβολής μαγκάνα

Τι άδικία πάλι αύτό
για μιά όκ'α ρετσίνα,
νά φύγουνε άπ' τό οχολειό
μέρες όκτώ, τί κρίμα!

Φυσοδνε την δέν κρύωνε
και λέν τό παρακάτω:
πρώτη φορ' άπεβλήθημεν
και ήταν και Σαββάτο.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΣΤΥΛ.
Ηβ

ΤΗΝ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΜΠΕΪΚΑ

—Πολλά τὰ ἔτη Ἀναστάση, πῶς πῆγε τὸ σεργιάνη στὴ χώρα;

—Νὰ σοῦ πᾶ, κατὰ τοῦ κουτσοῦ ἐπῆγε πού οἱ δόλοι νὰ πάρουνε καὶ τὰ γράμματα καὶ τὰ σκολεῖα ἔτσά πού μὲ τράξανε.

—Μὰ μὴ κάνης λὰ ἔτσά πού μὰ τὴν πίστη μου καὶ δὲ μοιάξεις μὲ φουρεμένο κάτη. Μὰ γιὰ πὲς μου ἴντα ἔεις.

—Ἄκου τὸ λοιπός. Ἐμπέψαμε τὸ Νικολιὸ στὴ χώρα στὸ Γυμνάσιο μὲ σκοπὸ νὰ γενῆ δάσκαλος ἢ γιατρὸς καὶ ἕνα σορὸ ψευτιὲς καὶ μπρόβες, μὰ κείνος ἔακολουθᾷ. Καλὰ σοῦ τῶλεγα ἐγὼ πῶς δὲν εἶναι ἄξιος νὰ μοράση δυὸ γαιδάρων ἄχρα.

—Καὶ ἴντα καμε πάλι ὁ παλαβός;

—Ἰντά καμε; γιὰ ἴντα δὲν ἔκαμε πού κάθεται οὐλὴ μέρα στὸ σπῖτι σὰν τὸ μπῆη καὶ δὲν τοῦ καίγεται καρφί.

—Καὶ γιάντα δὲν πάει στὸ σκολεῖο;

—Ἐζυγώξανέ τονε λέει οἱ καθηγητάδες γιατί ἄλλαξε τὰ μούρες νιοὺς ἄλουνοῦ καὶ ἔσυρε μπιλέ μου καὶ μαχαίρι. Καὶ δὰ κάθεται στὸ σπῖτι καὶ χάσκει νᾶρθη τὸ μεσημέρι νὰ φάη καὶ τὸ βράδυ νὰ κοιμηθῆ καὶ γὰ ἴδαρος κείνος πού τονὲ ταῖζει. Καὶ ὄιτε τῶμαθα ἐπῆγα ἀμέσως στὸ σπῖτι καὶ τὸν εἶδα νὰ ζυγώνη τοῖ μύγες καὶ μήτε μοῦδωκε σημασία σὰν τοῦ γαιδάρου. Τότε ρώτησα ἴντα καμε καὶ ὁμως δὲν ἐμίλησε πορὰ μου ζήτηξε παραδες νὰ πάρη τσιγάρα γιατί ἦτονε λέει στενοχωρημένος. Ἐγὼ ἔφυγα γιὰ νὰ μὴ τοῦ κάμω τὰ μυαλά πίτουρα γιὰ τὸ ὄρθες, μὰ κείνος μὲ πῆρε ἀπὸ πίσω, καὶ πῆγε σὲ μιὰ πεζοῦλα καὶ ἐκλώτσα μιὰ στρογγυλὴ μπάλλα σὰν μιὰ λαίνα ὡς τὸ βράδυ. Σήμερα τὸ πρωτὶ μούπε νὰ τοῦ βάψω καὶ τὰ παπούτσια γιατί βαριέται νὰ σηκωθῆ. Ἐμένα μὲ πιάσανε τὰ διαβλιά μου καὶ ἔφυγα καὶ τότε παρήτησα. Καὶ κείνος ὁ καλόστολός σου, πού μου τονὲ παινᾷς ἀρχίνηξε νὰ γελᾷ καὶ νὰ χάσκη σὰν τὸ γάιδαρο. Καὶ δὲ μᾶγνοιασε γιὰ πρᾶμα ἄλλο παρὰ πού τὸν ἀκούσανε οἱ γειτόνοι καὶ ἀρχίζανε νὰ σουρεῦγουν.

—Καὶ ἴντα σὲ γνοιάζει ἔσένα πῶς τότε σουρεῦγανε;

— Νὰ λὰ καημένη μὰ γὼ ντραπήκα.

Δ. ΣΗΦΑΚΗΣ

Ηβ' Β. Γ. Χ.

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΜΑΤΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Τὸ μάθημα τῆς Ἱστορίας διευθύνει ἕνας ἀσπληρὸς καθηγητῆς καὶ φυσικά ὅλοι οἱ μαθηταὶ προσέχουν εἰς τὴν παράδοσιν. Γιὰ τοὺς δυὸ ὁμως μαθητὰς τὸν Χρῆστο καὶ τὸν Μιχάλη ἔξω βρέχει. Ἐχουν χαράξει ἕνα ὁμοίωμα ποδοσφαιρικοῦ γηπέδου εἰς τὸ θρανίο τους πού ἀντὶ γιὰ τέρμα ἔχει δύο τρύπες.

ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΟΥ

Πῶς κατάντησε ἀλήθεια κείνο τὸ ὄμορφο κεφάλι νὰ μὴ μένη οὔτε μιὰ τρίχη ἀπὸ τὸ σγουρὸ μαλλί εἶναι σοβαρὸ νὰ ἔχη νέος τοῦτο δὰ τὸ χάλι νὰ τὸν βλέπῃς νὰ σοῦ σπάη ὅπως λένε ἡ χολή.

Τὶ τὰ θὲς τί τὰ γυρεύεις, οἱ φροντίδες καὶ οἱ κόποι τὰ μπριγιόλ καὶ οἱ καθρέπτες καὶ τὰ χτένια μιὰ φορὰ τὰ ρολὰ καὶ οἱ σκαλίτσες καὶ οἱ χίλιτοι δυὸ οἱ τρόποι τοῦ καλοκαιριοῦ ἐφύγαν—χάσανε κάθε σειρά.

Κι' ἔτσι τώρα τὸ μαλλί τους φορτωμένο σ' ἕνα κάρου πάει ἴσια εἰς τοῦ Δήμου τὰ σκουπίδια νὰ καθῆ καὶ τοὺς μένει τὸ κεφάλι σὰν ἐκείνο κεὶ τὸ φάρου πού ζητᾷ ἕνα καρᾶβι μέσ' τὴν νύχτα νὰ σωθῆ.

ΜΙΜΙΚΑ ΓΕΡΟΥΛΑΚΗ

Ζα Γ. Θ. Χ.

Χτυπώντας μὲ τὸ δάκτυλο ἕνα χάρτινο μπαλάκι προσποθοῦν νὰ βάλουν γκολ ὁ ἕνας στὸν ἄλλον. Καὶ ἔτσι στὸ ψεύτικο γηπέδο διεξάγεται ὁ ἀγὼν Ὀλυμπιακοῦ—Παναθηναϊκοῦ. Τώρα σουτάρει ὁ Λινοξυλάκης, λέγει ὁ Χρῆστος καὶ χτυπώντας τὸ μπαλάκι τὸ οἰχνεὶ στὸ τέρμα τοῦ Μιχάλη. Γκόολ φωνάζει ὁ Χρῆστος βλέποντας τὸ χάρτινο μπαλάκι νὰ μπαίνη στὸ ἀντίπαλον τέρμα. Ὁ καθηγητῆς τοῦ οἰχνεὶ ἕνα βλέμμα αὐστηρὸ Ὁ Χρῆστος κοκκινίζοντας μουρμουρίζει:

—Συγγνώμην κύριε καθηγητᾶ ἀφαιρέθηκα.

Νὰ μὴν ἀφαιροῦσαι εἰς τὸ μέλλον, ἦλθε ἡ ἀπάντησις.

Ἄλλὰ σὲ λίγο τὸ μάτς ἀρχίζει κατόπιν ὀλίγης διακοπῆς «λόγω ἐπεισοδίων» ὅπως λέγει ὁ Μιχάλης. Ὁ Χρῆστος δηλαδὴ ὁ Παναθηναϊκὸς κερδίζει 1—0 καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς προσπαθεῖ νὰ ἰσοφαρίση.

—Νὰ μιὰ κεφαλὰ τοῦ Κοτριδῆ, λέγει ὁ Μιχάλης χτυπώντας τὸ μπαλάκι.

Ἡ κεφαλὰ ὁμως εἶχε συνέπειες διότι τὸ μπαλάκι πετάχτηκε μπροστὰ στὴν ἔδρα καὶ ὁ καθηγητῆς ρωτᾷ:

—Ποῖος ἐκ τῶν δύο ἔρριψεν τὸ τεμάχιον τοῦ χράτου;

—Ὁ Κοτρ.... ἄχ, ὡχ τί εἶπα; Ἐγὼ κύριε καθηγητᾶ, κατὰ λάθος λέγει ὁ Μιχάλης.

—Ὁ καθηγητῆς θυμώνει καὶ τοὺς πετάει ἔξω.

—Ἐξὼ καὶ οἱ δύο, εἶπε.

—Καὶ βγήκαν ἔξω διὰ συνέχισουν ἀνεπηρέαστοι τὸ μάτς Ὀλυμπιακοῦ Παναθηναϊκοῦ.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΝΤΙΑΗΣ

(Ηβ' Πρακτικοῦ)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΙΝ

Ἀγαπητοί μας συμπαθηταί, εἴ-
μεθα πάλιν μαζί σας με ἀδελφένον
τὸ περιεχόμενον τῆς ἀγαπητῆς σας
πνευματικῆς σελίδος. Ἐπειδὴ μερι-
κοὶ ἐκ τῶν μαθητῶν τῶν ἀνωτέρων
ἰδίᾳ τάξεων διετύπωσαν τὴν γνώ-
μην ὅτι αἱ περισσότερα ἐκ τῶν ἀ-
σκήσεων τῆς σελίδος μας εἶναι σχε-
τικῶς εὐκόλαι καὶ ἐπομένως πρέπει
νὰ ἀναβιβάσωμεν τὸ ἐπίπεδον αὐ-
τῶν, λέγομεν εἰς αὐτοὺς ὅτι ἡ πα-
ρατήρησις τους αὐτῆ, εἶναι δικαι-
λογημένη. Βάζομεν ὅμως καὶ ἀσκή-
σεις εὐκολωτέρας πρὸς ἐξάσκησιν,
ὅχι μόνον τῶν δύο ἀνωτέρων τάξεων
ἀλλὰ καὶ τῶν κατωτέρων τοιούτων.
Ἐπίσης παρακαλοῦμεν τοὺς συμ-
μαθητάς μας οἵτινες μᾶς ἀποστέλ-
λουν ἀσκήσεις ἀφ' ἐνός μὲν νὰ
γράφουν ξεχωριστὰ τὰς λύσεις αὐ-
τῶν, ἐὰν ἐπιθυμοῦν τὴν ταχεῖαν
δημοσίευσίν των, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ
τὰ ἀποστέλουν ἐγκαίρως, διότι ἡ
ἐκτύπωσις των ἀπαιτεῖ πολὺ χρό-
νον. Εἰς τὴν πνευματικὴν σελίδα
δίδομεν ἰδιαιτέραν σημασίαν καὶ
σὰς παρακαλοῦμε καὶ σὰς ὄλους καὶ
ὄλες νὰ τὴν περιβάλλετε με ὄλη
σας τὴν συμπάθειαν.

Α.) ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ

38) Δύο ποδηλάται ἐκκινοῦν ἐκ
τοῦ Α πρὸς τὸ Β τὴν ἰδίαν ὥραν.
Καὶ ὁ μὲν πρῶτος κινεῖται με ταχύ-
τητα 8 χιλ. τὴν ὥραν ὁ δὲ δεύτερος
με 4 χιλ. τὴν ὥραν. Ἐπειτα ἀπὸ
πορείας 4 ὥρῶν ὁ μὲν πρῶτος εἴ-
χε καθυστερήσει 2 ὥρας ὁ δὲ δεύ-
τερος ἐκκινεῖτο κατὰ τὰς 2 αὐτὰς
ὥρας με ταχύτητα 4 χιλ. τὴν ὥρα.
Μετὰ ὁ μὲν πρῶτος ἐκινεῖτο με τα-
χύτητα 6,4 χιλ. τὴν ὥρα καὶ ὁ δεύ-
τερος με 8 χιλ. τὴν ὥρα καὶ μετὰ
5 ὥρας ἔφθασαν στὸ Β. Ποία ἡ ἀ-
πόστασις ΑΒ.

Δ. Σηφάκης
Ἡβ' Πρακτ.

39) Οἰνοπώλης ἀνέμειξε 50 ὀ-
κάδας α' ποιότητος με 30 ὀκάδας
β' ποιότητος, τοῦ ὁποῖου ἡ ὀκτᾶ ἀ-
ξίζει 0,80 δραχ. ὀλιγώτερο τῆς α'
καὶ ἔκαμεν μείγμα τοῦ ὁποίου ἡ ὀ-

κά στοιχίζει 4,50 δραχ. Νὰ εὐρεθῇ
ἡ τιμὴ τῆς ὀκτᾶς τοῦ κάθε εἶδους.

40) Ὅταν τὸ κράς ψηθῇ χάνει
τὰ $\frac{1}{4}$ τοῦ βάρους του, ἐνῶ ὅταν βρα-
σθῇ χάνει τὰ $\frac{1}{2}$ αὐτοῦ. Οἰκοκυρὰ
μαγειρεῖει ἴσας ποσότητας κρέατος
καὶ κατὰ τοὺς δύο τρόπους καὶ πα-
ρατηροῖ διαφορὰ βάρους 40 δραμί-
ων. Ποῖον τὸ βῆρος τοῦ κρέατος
ᾧμοῦ.

Δέσποινα Σοκαλίδου
Εγ' Γ.Θ.Α.

41) Δύο ἀδελφοὶ ἔχουν νὰ δια-
νύσουν ἀπόστασιν 54 χιλιομ. διὰ νὰ
μεταβοῦν εἰς μίαν πόλιν. Ὁ εἰς ἔξ
αὐτῶν χρησιμοποιεῖ ποδήλατον καὶ
τρέχει με ταχύτητα 16 χιλιομ. τὴν
ὥραν, ὁ ἕτερος χρησιμοποιεῖ σκοῦ-
τερ με ταχύτητα 45 χιλιομ. Ἐὰν ὁ
πρῶτος ἀναχωρήσῃ τὴν 8ην πρωί-
νῃ ποῖαν ὥραν πρέπει νὰ ἐκκινήσῃ
ὁ δεύτερος διὰ νὰ φθάσουν καὶ οἱ
δύο ταυτοχρόνως στὸν προορισμόν
των;

Γεωρ. Μακρβελάκης
Ἡκ' Πρακτικῶς

42) Ἐνα ρολοὶ πηγαίνει ἐντε-
λῶς σωστά, ἕνα ἄλλο πηγαίνει 9 λε-
πτὰ μπροστὰ κάθε 18 ὥρας. Ἀρ-
χίζουν νὰ δουλεύουν καὶ τὰ δύο μα-
ζί. Εἰς τρεῖς ἡμέρας τὸ δεύτερον
σταματᾷ, τὸ πρῶτο δὲ 4 ὥρας ἀρ-
γότερον. Ποία ἡ διαφορὰ πού δει-
κνύουν τὰ ρολογια μετὰ τῶν,

43) Μία δεξαμενὴ ὕψους 4 μ.
μήκους 3 μ. καὶ πλάτους 1 μ. ἔχει
τρεις κρουνοὺς τῶν ὁποῖων ὁ α'
εὐρίσκεται εἰς τὴν κορυφήν, ὁ β'
εἰς τὸν πυθμένα καὶ ὁ γ' εἰς ὕψος
2 μέτρων. Ὁ α' γεμίζει τὴν δεξα-
μενὴν εἰς 12 ὥρας, ὁ β' ἀδειάζει
0,9 κ.μ. εἰς 1 ὥραν καὶ ὁ γ' μέχρις
ὅταν γεμίση ἡ δεξαμενὴ ἀδειάζει
ἀπ' αὐτὴν 8 κ. μ. ὕδατος. Νὰ εὐρε-
θοῦν: 1ον Ὁ χρόνος ὁ ἀπαιτούμε-
νος διὰ νὰ γεμίση ἡ δεξαμενὴ. 2ον
Ἡ ποσότης τοῦ ὕδατος ἡ ὁποία δι-
έρχεται ἀπὸ τὸν γ' κρουνὸν εἰς μίαν
ὥραν.

Γεωρ. Ξενάκης
ΣΤβ' Β.Γ.Α.Χ.

44) Ἡ βάση ὀρθογωνίου πα-
ραλληλογράμμου εἶναι 225 μ. καὶ

τὸ ὕψος 64 μ. Πόσο πρέπει νὰ με-
ταβάλλωμεν τὰς διαστάσεις του, ὥστε
νὰ γίνῃ ἰσοδύναμον τετραγώνου;

45) Πόσα τοῦβλα χρειάζονται
διὰ νὰ κτισθῇ τοῖχος, τοῦ ὁποῖου
τὸ μήκος εἶναι 6 μ., τὸ πλάτος 0,40
μ., τὸ ὕψος 3. μ., ἕκαστον δὲ τοῦ-
ἔχει μήκος 0,80 μ., πλάτος 0,10 μ.
βλον καὶ ὕψος 0,50;

Μᾶριος Ἀνδρουλάκης
Ἡκ' Πρακτικῶς

Β.) ΑΛΓΕΒΡΑΣ

46) Νὰ ἀναλυθῇ εἰς γινόμενον πα-
ραγόντων ἡ παράστασις

$$(x + \psi)^2 - x^2 - \psi^2$$

47) Νὰ τραπῇ εἰς γινόμενον ἡ
παράστασις

$$\beta\gamma(\beta - \gamma) + \alpha\gamma(\gamma - \alpha) + \alpha\beta(\alpha - \beta)$$

Βασ. Ζτραβευδάκης
Ἡβ' Πρακτ.

48) Νὰ λυθῇ ἡ ἐξίσωσις

$$\frac{x - \alpha}{\beta} + \frac{x - \beta}{\alpha} = \frac{\beta}{x - \alpha} + \frac{\alpha}{x - \beta}$$

Ἀνδρουλάκης Μᾶριος
Ἡκ' Πρακτ.

49) Νὰ λυθῇ ἡ ἐξίσωσις

$$\frac{x + 1}{x - 2} + \frac{x - 1}{x + 2} = \frac{2x^2 + 4}{x^2 - 4}$$

50) Ἀν ὑφίσταται ἡ σχέσις

$$\frac{2x - 3\psi}{2z + \psi} = \frac{z - \psi}{z - x} = \frac{x + 3z}{2\psi - 3x}$$

νὰ ἀποδειχθῇ
ὅτι ἕκαστος τῶν ἴσων ὄρων ἰσοῦται με
 $\frac{\alpha\chi}{\psi}$ καὶ μετὰ ὅτι $\chi = \psi$ καὶ $z = \chi + \psi$

Νικ. Μπουλταδάκης
Ἡβ' Πρακτ.

51) Νὰ λυθῇ τὸ σύστημα

$$3\chi\psi + 2\psi^2 = -7 \quad \chi^2 - 2\chi\psi = 30$$

52) Μεταξὺ τοῦ ψηφίου τῶν μονά-
δων καὶ τῶν δεκαδίων διψήφιου ἀριθ-
μοῦ παρεμβάλομεν στὸ 4 τὸ ἄθροισμα
τῶν δύο ἀριθμῶν εἶναι 604 ὁ δεύτε-
ρος ἀριθμὸς διακρούμενος διὰ τοῦ
πρώτου, δίδει 9 καὶ ὑπόλοιπον 34. Νὰ
εὐρεθῇ αὐτὸς ὁ διψήφιος ἀριθμὸς (ἐ-
παλήθευσις).

Ἀνδρουλάκης Ἰωάν
Ἡκ' Πρακτ.

53) Το ένα πέμπτο ενός άριθμου συν το ένα τρίτο του άλλου είναι 9. Το δε διπλάσιον του άθροίσματος αυτών είναι 70. Νά εύρεθούν οι άριθμοί αυτοί.

Μικραβελάκης Γ.
Ηβ Πρακτ.

54) Έχουμεν δύο δοχεία Γ και Δ άτινα περιέχουσι διαφορετικάς ποιότητας ελαίου. Το μὲν Γ περιέχει 176 όκ. ελαίου το δε Δ 324 όκ. Έξάγομεν συγχρόνως τήν αὐτήν ποσότη α και εκ των δύο δοχείων, και ρίπτομεν τήν έξαχθείσαν εκ του Γ εις το Δ και τήν έξαχθείσαν εκ του Δ εις το Γ. Ποίαν ποσότητα πρέπει νά έξάγομεν ίνα αι σχήματισθείσαι είναι αι αὐταί.

55) Δύο κινήτα άναχωροῦσι συγχρόνως εκ του αὐτου σημείου περιφερείας και κινουῦνται ίσοταχώς κατ' αντίθετον διεύθυνσιν. Το μὲν Α χρειάζεται 40 ώρες για νά διανύση τήν περιφέρειαν και το Β 105 ώρες.

Ζητείται ο άριθμός των ώρων μεθ' ας θα γίνη η πρώτη συνάντησις.

Γ) ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

56) Αν από τας κορυφάς ενός τετραπλεύρου φέρωμεν παραλλήλους προς τας διαγωνίους του, σχηματίζεται, ένα παραλληλόγραμον διπλάσιον του δοθέντος τετραπλεύρου.

57) Δίδεται ένα τρίγωνον ΑΒΓ όρθογωνιον εις το Α. Φέρομεν το ύψος ΑΗ και εκ του Η τας καθέτους ΗΔ και ΗΕ επί τας πλευράς ΑΒ και ΑΓ. Νά άποδειχθῃ ότι η ΔΕ είναι κάθετος επί τήν διάμεσον ΑΜ του τριγώνου ΑΒΓ.

Παπαδόκης Θεοφρ.
Ηβ Πρακτικού

58) Εις τρίγωνον ΑΒΓ η γωνία Β είναι διπλάσια της γωνίας Γ. Από το μέσον Μ της ΑΓ φέρωμεν τήν παραλληλον προς τήν διχοτόμιον ΒΔ της γωνίας Β. Η παράλληλος αὐτή τέμνει τήν ΒΓ εις το Ν. Νά άποδειχθῃ ότι το τρίγωνον ΑΝΓ είναι όρθογωνιον.

Στραβουδάκης Βασ.
Ηβ Πρακτικού

59) Από τήν κορυφήν Α ενός παραλληλογράμου, φέρομεν μίαν τέμνουσα αὐτου ήτις τέμνει τήν διαγώνιον ΒΔ εις το Ε τήν ΓΔ εις το Ζ και τήν προέκτασιν της ΒΓ στο Η. Νά άποδειχθῃ ότι (ΕΑ)²=(ΕΗ)(ΕΖ).

Πουλάκης Άριστ.
Ηβ Πρακτικού

60) Φέρω τας έξωτερικάς και έξωτερικάς επαπτομένας δύο κύκλων αντίσων. Νά δειχθῃ ότι και αι μὲν και αι

δέ τέμνονται επί τής διαμέτρου των δύο κύκλων.

Σηφάκης Δ.
Ηβ Πρακτ.

61) Όρθογωνίου τριγώνου άγεται η διάμεσος ΑΔ και το ύψος ΑΕ εκ της κορυφής της όρθής γωνίας προς τήν ύποτείνουσαν ΒΓ.

Νά δειχθῃ ότι $\frac{(ΑΒ)(ΑΓ)}{(ΑΔ)(ΑΕ)} = 2$

62) Νά δειχθῃ ότι εις πᾶν όρθογωνιον τρίγωνον το άθροισμα των τετραγώνων των τριων διαμέσων του, ίσοῦται προς το τριπλάσιον του ήμισους του τετραγώνου της ύποτείνουσης.

Άνδρουλάκης Μαρκ
Ηκ Πρακτικού

63) Εις ένα τρίγωνον ΑΒΓ η πλευρά ΒΓ είναι διπλάσια της ΑΒ. Νά άποδειχθῃ ότι η διάμεσος ΑΔ διχοτομει τήν γωνίαν η οποία σχηματίζεται από τήν πλευράν ΑΓ και από τήν διάμεσον ΑΕ του τριγώνου ΑΒΔ.

64) Οι πόδες των εκ των κορυφών Β και Γ τριγώνου ΑΒΓ άγομένων καθέτων επί τήν διχοτόμιον ΑΔ, η κορυφή Α και το σημειον Δ, καθ' ό, η διχοτόμος τέμνει τήν ΒΓ αποτελοῦν άρμυνηκήν σημεοσειράν.

Παπαδόκης Έμμ.
Ηβ Πρακτ.

Δ) ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ

65) Νά δειχθῃ ότι διά πάσαν τιμήν των χ, z, ψ θα είναι

$$\frac{\eta\mu(\chi-z)}{\eta\mu\chi\eta\mu z} + \frac{\eta\mu(z-\psi)}{\eta\mu z\eta\mu\psi} + \frac{\eta\mu(\psi-\chi)}{\eta\mu\psi\eta\mu\chi} = 0$$

Δημ. Σηφάκης
Ηβ Πρακτ.

66) Νά ύπολογισθῶσι αι παραστάσεις $\eta\mu 12^\circ + \eta\mu 68^\circ$ και $\sigma\upsilon\nu(34^\circ 12') + \sigma\upsilon\nu(46^\circ 18')$.

Γεώργ. Μικραβελάκης
Ηβ Πρακτ.

67) Νά άποδειχθῃ ότι:

$$\frac{1}{\tau\epsilon\iota\mu\alpha - \epsilon\phi\alpha} = \tau\epsilon\iota\mu\alpha + \epsilon\phi\alpha,$$

Άνδρουλάκης Μάρκος
Ηκ Πρακτ.

68) Νά άποδειχθῃ ότι:
 $(1 + \epsilon\phi\alpha + \tau\epsilon\iota\mu\alpha)(1 + \epsilon\phi\alpha - \tau\epsilon\iota\mu\alpha) = \eta\mu 2\alpha \tau\epsilon\iota\mu\alpha^2$

69) Νά άποδειχθῃ ότι: $\sigma\phi \frac{\alpha}{2}$

—σφ α=στεμα

Νικ. Μπουλαδάκης
Ηβ Πρακτ.

70) Νά άποδειχθῃ ότι:

$$\frac{2\eta\mu\alpha}{\sigma\upsilon\nu 3\alpha + \sigma\upsilon\nu\alpha} = \epsilon\phi 2\alpha - \epsilon\phi\alpha.$$

71) Νά τραπή εις γινόμενον η παράστασις $\eta\mu\chi + 2\eta\mu 2\chi + \eta\mu 3\chi$

Κρ. Τοπολιανάκης
Ηβ Πρακτ

72) Νά τραπή εις γινόμενον η παράστασις $\frac{1}{\sqrt{2}} + 2\eta\mu\omega.$

Άλ. Ύψευεντάκης
Ηβ Πρακτ.

Ε) ΦΥΣΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ

73) Ο λόγος δύο παραλλήλων και όμορρόπων δυνάμεων είναι 3, η δε άπόστασις των σημείων εφαρμογής των είναι διπλάσια του άριθμου του περιστώντος τήν έντασιν της μεγαλύτερας δυνάμεως. Αν η μικρότερα δύναμις είναι 9 gr νά εύρεθῇ η έντασις της συνισταμένης των και το σημειον εφαρμογής αὐτῆς.

74) Ποίος είναι ο λόγος της χωρητικότητος του κάδωνος και του κυλίνδρου άεραντλίας εάν εις το τέλος του 4ου κτυπήματος του έμβολέως η πίεσις του άεριου του κάδωνος έχει καταστή ίση προς τὰ $\frac{81}{256}$ της αρχικῆς;

Γεωρ. Μικραβελάκης
Ηβ Πρακτικού

75) Ράβδος μεταλλινή μήκους 3m έχει συντελεστήν διαστολής $\frac{1}{2000}$. Έτέτερα ράβδος εξ άλλου μετάλλου μήκους 5m θερμανθείσα κατά τινα άριθμῶν βαθμῶν διεστάλη όσον και η προηγούμενη, όταν θερμαίνεται κατά τον αὐτον άριθμόν βαθμῶν. Ποίος ο συντελεστής διαστολής της δευτέρας ράβδου;

76) Έντός ύγρου θερμοκρασίας 0° C επιπλέει σώμα βυθισμένον κατά τὰ 0,96 του όγκου του. Έάν ύψώσωμεν θερμοκρασίαν εις τούς 30° το σώμα επιπλέει βυθιζόμενον εξ ολοκλήρου. Νά προσδιορισθῇ ο συντελεστής της άπολύτου διαστολής του ύγρου. (συντ. διαστ. σώματος 0,00° 0025).

Γωάννης Άνδρουλάκης
Ηκ Πρακτικού

77) Θερμιδόμετρον έχει δύο σφαιροειδεῖς έξογκώσεις, τήν μίαν διέσωσ μετά τήν άλλην. Έκατέρωθεν των άκρων της πρώτης είναι τοποθετημένοι οι βαθμοί 0 και 100. Το διάστημα από

0°.....20° έχει μήκος 6cm και τομήν 0,2 cm². Μά εύρεθῆ α') Ὁ ὄγκος τῆς πρώτης σφαιροειδοῦς ἐξογκώσεως καὶ β') ἂν ὁ ὄγκος τῆς β' τοιαύτης εἶναι 15 cm³ πόση θερμοκρασία θά δεικνύη τὸ θερμιδόμετρον ἂν ὁ Hg πληρώσῃ καὶ τὴν β' ἐξόγκωσιν ;

**Δημ. Σηφάκης
Hβ' Πρακτικῶ**

78) Κύλινδρος ὕψους 20cm ἐξαρτᾶται παραλλήλως ἀπὸ ζυγοῦ εἰς τρόπον ὥστε ὁ κύλινδρος νά βυθίζεται κατὰ 5cm ἐντὸς ὕδατος. Διὰ νά ἰσορροπήσῃ ὁ ζυγός, δέον νά προστεθοῦν 54gr ἐπὶ τοῦ ἐτέρου τῶν δίσκων. Ὄταν ὁ κύλινδρος βυθίζεται κατὰ 12cm εἰς ἕτερον ὕγρον πυκνότητος 0,73 gr/cm³, ἀπαιτοῦνται 22 gr διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἰσορροπίας : Ζητοῦνται ἡ μάζα καὶ ἡ πυκνότης τῆς ὕλης τοῦ κυλίνδρου.

Βασ. Στραβουδάκης

79) Κινητὸν ἔχον ἀρχικὴν ταχύτητα 4m κατὰ 1 sec λαμβάνει κίνησιν ὁμαλῶς ἐπιταχυνομένην μὲ ταχύτητα 2 m κατὰ 1 sec. Ζητοῦνται 1) Ποῖον διάστημα θά ἔχει διανύσει μετὰ παρέλευσιν 2 ὥρων καὶ 2) Πόσος χρόνος πρέπει νά παρέλθῃ ἵνα τὸ κινητὸν ἔχη ἀποκτήσει ταχύτητα 60m κατὰ 1 sec.

**Νικ. Παρσακάκης
Hβ' Πρακτικῶ**

80) Κινητὸν ἀναχωρεῖ ἐκ τινος σημείου μὲ ὁμαλῶς ἐπιταχυνομένην κίνησιν μὲ ἀρχικὴν ταχύτητα Y₀ καὶ μὲ ἐτάχυσιν γ. Δεύτερον κινητὸν ἀναχωρεῖ ἐκ τοῦ αὐτοῦ σημείου 3 sec μετὰ τὸ πρῶτον μὲ ἀρχικὴν ταχύτητα 2Y₀ καὶ ἐπιτάχυσιν 4γ. Μετὰ πόσον χρόνον γίνεται ἡ συνάντησις καὶ εἰς ποῖαν ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ σημείου τῆς ἐκκινήσεως ;

**Χαρ. Μουτσάκης
Hβ' Πρακτικῶ**

81) Πόσα γραμμάρια ἀνυδρίτου τοῦ νιτρικοῦ ὀξέος (N₂O₅) περιέχονται εἰς 50 γραμμάρια νιτρικοῦ ὀξέος (HNO₃) περιεκτικότητος 80 %;

**Γιακουμίδης Κ.
Hα' Πρακτικῶ**

82) Πόσα γραμμάρια διοξειδίου τοῦ ἀνθρακος θά προκύψουν ἐκ τῆς ἀναγωγῆς 20) γραμμάρων ὀξειδίου τοῦ σιδήρου μὲ ἀνθρακα ;

**Στυλ. Παπαδάκης
Hβ' Πρακτικῶ**

TESTS

21) Ἀριθμητικὴ λέξεων.
Σύμπτωμα νόσου—χρονικὴ διαίτησις
= Πυρράγγελμα.

Θεὸς τῶν Αἰγυπτίων—Οὐράνιο φαίνόμενο = Ἄγνωνυμία.

Ἐπιταχύνει—σύνολο αἰόμενων—ἄνθη = ὄνομα.

Σχολεῖον—ἄντυγα—τότα = κάτι ποῦ ὑπάρχει.

Παρανιτικόν—τότα—ὀμαλά = ἔλλειψις κινδύνου.

**Μπουλταδάκης Νικ.
Hβ Πρακτικῶ**

22) Ποιὸς πέθανε δυὸ φορὲς ἐνῶ γεννιήθηκε μία ;

23) Ποιὸ θηρίο σχηματίζεται μὲ ἓνα μόνον φωνῆεν ;

24) Ποιὰ Τιτανίς ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο μόνο σύμφωνα ;

25) Πῶς μπορεῖ ἓνας ἄνθρωπος νά κατεβῇ ἀπὸ ἓνα δέντρο, χωρὶς νάχη προηγουμένως ἀνεβῇ σ' αὐτό ;

**Γιακουμίδης Κώστας
Hα Πρακτῆ**

26) Κάθε πότε χάνει εἰς αἰσθήσεις του ἓνας φυσιολογικὸς ἄνθρωπος ;

27) Ποιὸς κόλπος ἔχει κέρατα ;

28) Ποιὸς ποταμὸς εἶναι αἰμοβόρος ;

29) Ποῖαν χώραν συνιστοῦν εἰς ἔξι ἀσημένους ὁργανισμοὺς ;

30) Ποιὸ ὄργανο συγκινεῖ καὶ τοὺς μὴ ἔχοντας ἰδεᾶν ἀπὸ μουσικῆ ;

31) Γιά ποιὸ βουνὸ μιλοῦν συνεχῶς οἱ Ἴσπανοὶ ἐνῶ εὐρίσκεται στὴν Ἀσίαν ;

**Μπραβελάκης Γ.
Hβ Πρακτῆ.**

32) Ὁ Νίκος πηγαίνει στὸ παζάρι καὶ συναντᾷ εἰς τὸν δρόμο δυὸ χωρικούς. Ὁ ἓνας κρατεῖ δυὸ κουνέλια καὶ ὁ ἄλλος φορεῖ καφὲ σακκάκι. Ἐρωτᾶται : Πόσοι πηγαίνουν στὸ παζάρι ;

33) Ποῖα χώρα τῆς Ἀσίας ἔχει τὰ περισσότερα—ἴα ;

34) Τί κοινὸν ὑπάρχει μεταξὺ τῶν τραγῶν καὶ τῶν κολῶν βιβλίων ;

35) Ποῖας ἀρχαιοτάτης πόλεως τὸ ὄμμα δόναται νά γοσφῇ δι' ἀπλοῦ μονοψηφίου ἀριθμοῦ ;

**Ντίλης Ἀπ.
Hβ Πρακτῆ.**

36) Ὁ Γιώργος γορῖζει σπῆτι του κουρασμένος στὶς 9 καὶ πέφτει στὸ κρεβάτι γιὰ νά κοιμηθῇ βάζοντας τὸ ξυπνητήρι γιὰ τὸν ξυπνήσιον στὶς 10 τὸ πρωί. Πόσες ὥρες κοιμήθηκε ;

37) Μιὰ Κυριακὴ ἀπόγευμα ἡ κ. Μωραΐτου ζήτησε ἀπὸ τὸν ἄνδρα τῆς γιὰ τὴν συνοδείησιν τὸν κινηματογράφου. Ὁ κ. Μωραΐτης ὅμως ἦταν κουρασμένος καὶ εἶπε στὴν γυναῖκα του γιὰ βγῆ μόνη τῆς. Ἀργότερα ἔμωσ ὁ κ. Μωραΐ-

της ἄλλαξε γνώμη καὶ πῆγε κι' αὐτὸς. Διὰ νά μὴν ἐνοχλήσῃ τοὺς ἄλλους θεατὰς κάθησε σὶδὸ βᾶθος τῆς οἰθούσης. Ἀλλὰ ἀποκοιμήθηκε σὲ λίγο καὶ εἶδε λέει ὅτι τοῦ ἐπετέθησαν λησταὶ καὶ τὸν ἐστραγγάλισαν. Τὸ φίλη ἐτελείωσε, ἄναψαν τὰ φῶτα καὶ ἡ κ. Μωραΐτου βγαίνοντας, ἀνεγνώρισε τὸν ἄνδρα τῆς καὶ τοῦ εἶπε.

—Ἐ Νίκο πάμε νά κοιμηθῆς σπιτί

Ἄλλοίμονον ὅμως ὁ κ. Νίκος ἦτο νεκρὸς! Τί βωσικὸ λάθος ὑπάρχει στὴν ἱστορίαν ;

**Γαρεφλάκης Νικ.
Hα Πρακτῆ.**

38) Ἐνας ἄνθρωπος δὲν ἐκλείσῃ καθόλου μάτι ἐπὶ 7 ἡμέρας κι' ὅμως εἶναι φρέσκος-φρέσκος. Δὲν αἰσθάνεται τὴν παραμικρὴν κούρασι καὶ δὲν νυστάζει καθόλου. Πῶς συμβαίνει αὐτό ;

39) Ἐνα καράβι ἔχει ἀράξει σὲ ἓνα λιμάνι ποῦ παρατηρεῖται διαφορά στάθμης λόγῳ παλιωροῦσας. Τὸ καράβι ἔχει μιά σκάλα ἀπὸ 10 σκαλιὰ, τὰ ὁποῖα ἀπέχουν μεταξὺ τους 30 πόντους, καὶ ἔχει τὸ κάθε σκαλί πάχος 3 πόντους. Πὸ τὴν παλιωροῦσιν εὐρίσκονται μέσῃ στὸ νερὸ 2 σκαλιὰ. Ὄταν ἀνεβῇ τὸ νερὸ 1 μέτρο καὶ 10 πόντους, πόσα σκαλιὰ θά μείνουν ἔξω ;

40) Ἐνας κόκκορας εὐρίσκεται συνεχῶς εἰς τὸ σύντονον δυὸ κτημάτων ἐστραμμένος πάντοτε ποδὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν. Μιά μέρα γιννᾶται ἓνα αὐτό! Σὲ ποῖον ἀνήκει ; σὲ κείνου τὸ κίημα ἀπὸ τὸ ὅποιο τρέφεται ἢ σὲ κείνου τὸ ὅποιο γέννησε ;

**Μαρουδάκη Λίτσα
ΣΤβ Γ.Θ Χ**

41) Τὸ ἄλγος τρσβάει ἢ σπρώχνει τὴν ἄμαξα ;

43) Ἐνας ἐκδότης βρέθηκε νεκρὸς μὲ τὸ ἔξῃς σημεῖωμα δίπλα του «Δύτοκτογῶ, ἐξῆγῶ τοὺς λόγους σ' ἓνα γράμμα μου ποῦ τοποθέτησα στὶς σελίδες 129 καὶ 130 ἐνὸς λεξικοῦ τῆς βιβλιοθήκης μου». Γρατὶ οἱ ἀστυνομικοὶ πείσθησαν ὅτι ὁ ἐκδότης δὲν εἶχε αὐτοκτονήσῃ ;

**Ξενάκης Γεωργ.
ΣΤβ Β.Γ.Α.Χ.**

43) Κάποιο γράμμα τ' ἀλφαβήτου μελετᾷ μέσ' τὸ τηγάνι, καὶ μὲ τὴν πολλὴ μελέτη γόστιμο φαί μὲ κάνει.

44) Κακὸς δὲν εἶμαι βέβαια μ' ἂν μοῦ ἀλλάξῃς τόνο, κακὸς θά γίνω ξαφνικά καὶ θά σοῦ φέρω πόνο.

45) Ἐνὸς ἀπὸ τοῦ δώδεκα τοῦ κόβου τὸ κεφάλι, κι' ὅμως σωστὸ κι' ὀλάερον τὸν βλέπω ἔμπροσ μου πάλι.

**Δερμιδάκης Μανουῆσος
Hα Πρακτῆ.**

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ἀγαπητοί μας συμμαθηταί καὶ συμμαθήτριαι μὲ μεγάλη μας χαρὰ ἀπαντοῦμε στὰ γράμματά σας. Σὰς παρακαλοῦμε νὰ μᾶς γράφετε σὺν καὶ νὰ περιβάλετε πάντοτε μὲ στοργὴ τὸ περιοδικὸν ἡμῶν, τόποιο τόσες θυσίες κάνει γιὰ ἡμᾶς.

Πρακτικῆς Νούλας Τάξ. Η' Γυμν. Πόμπιας: Πολὺ μᾶς ἐνθουσιάζει τὸ γράμμα σου. Τὸ περιοδικὸν μᾶς μᾶς συνδέει. Τὸ ποίημα λίγο ἀτεχνόν. Οἱ πρώτες στροφές θὰ δημοσιευθοῦν. Φροντίζετε ὅλοι διὰ τὴν κυκλοφορίαν τοῦ περιοδικοῦ. Τὸ πρῶτον γράμμα ἐλήφθη, θὰ δημοσιευθῆ.

Συμπεπυλευ Μαρτί Κκοτ. Πεδιάδος: Τὸ κάθε θῆμα χωριστὰ νὰ γράφεται. Τὸ ποίημά σας οἱ δύο στροφές ἀτεχνές.

Μιχαηλάκη Ἰωάν. τάξ. Ε' Β.Γ. Χ. Λαμβάνονται ὅπ' ὄψιν οἱ ἐρωτήσεις σου.

Φροσευτέον Ὀδυσσεά καὶ Τираκιανῆς Ἑμμ. Γυμν. Ἀρκαλοχωρίου. Σὰς εὐχαριστοῦμε. Σὰς δεχόμεθα ἀνταποκριτὰς μὲ ὅλας τὰς υποχρεώσεις τῶν ἀνταποκριτῶν τοῦ περιοδικοῦ. Φύλλα ἐστάλησαν. Περιμένον ἐπάντησιν.

Μαθητοῦδαν Ἰωάν. καὶ Κλεινάκη Ἀντών. Φίλοι μας μὲ μεγάλη μας χαρὰ σὰς δεχόμεθα εἰς τὸ ἐπιτελεῖον τοῦ περιοδικοῦ μᾶς. Γράψετε μᾶς πόσα φύλλα θέλετε. Περιμένουμε ἀνταποκρίσεις σας.

Σωραφάκη Γ. Η' Γυμν. Πόμπιας. Τὸ περιοδικὸν σὲ δέχεται σὺν ἑνα καλὸ φίλον. Περιμένει πολλὰ ἀπὸ σᾶς.

Χαλακατεβῆκη Ἑμμ. Τάξ. Ζ'

46) Γνωστὸς καὶ νόστιμος ἰχθύς κατόικο νήσου παρευθὺς ἡρωϊκῆς θὰ γίνῃ γράμμα του ἕνα ἄν σβυστή κι ὁ ὄνος του μετατεθῆ.

47) Σύνδεσμος ὑποθετικὸν μ' ἐπίρρημα ἀριθμητικὸν ἐν τῇ βάσει στή σειρά ξέροντι τι πράγμα θὰ φανῆ, ἄλλο καὶ τοῦτο πάλι, ὁροσειρὰ μεγάλη.

Στραβουδάκης Βασ. Ηβ Πρακτ.

48) Σὺ χέρια σὶὰ πόδια ἐνὸ βγαίνω πρώτος, χωρὶς τὸ κεφάλιν παντοῦ ὀλίγω σκότος.

49) Μιὰ λεθοῖλα παίρνει ὄρο καὶ μ' ἕνα νησάκι ἐνώνεται κι ἄπ' τοὺς Δώδεκα μισοστὰ μᾶς ὁ πιὸ ὠραῖος φανερῶνεται.

Μαραγιουδάκης Ματθ. Ηβ Πρακτικῶν

50) Σὲ τόσο κακὸ αἰεθῆμα μπρὸ σὶὰ, καθένος θὰ φωνάζῃ «Α»! Μὰ τώρα αὐτὰ τὰ δυὸ ἄν ἐνώση ἕνα ὠραῖο δέγνονθ θὰ φυτρώσῃ.

Μουστεράκης Ἰωάν. Ηβ Πρακτ.

Γυμν. Κανδάνου. Προχειρογράμμενα.

Γερουδάκη Πην., Ἀρχιδιανῆ Χ. Μαρκετάκη Ἰακ. Η' Πρακτ. Β.Γ.Χ. Ἐγκρίνονται αἱ συνεργασίαι σας.

Γερουδάκη Μιμίκα Στ' Γ.Θ.Χ.: Πειτυχεμένη ἢ σάτιρα. Τέτοια πειράγματα τὰ δεχόμεθα. Πρὸ θὰ πῆ, θὰ ξανάληθ πάλι τὸ καλοκαίρι.

Σταυρουδάκη Μιχ. Τάξ. Η' Γυμν. Βήρου: Συμφώνως μὲ τὴν ἐπιστολήν σου σὲ διορίζομε ἀνταποκριτὴν τοῦ περιοδικοῦ. Περιμένον ἐνα ἀπὸ τὸ Γυμνασίον σας. Στέλλομεν (50) φύλλα. Φροντίσατε ὅλοι οἱ φίλοι μᾶς διὰ μεγαλυτέραν κυκλοφορίαν. Τὸ περιοδικὸν εἶναι καὶ δικόν σας καὶ πρέπει νὰ ἐνδιαφερθῆτε.

Ἀξ. Κύριον Γυμνασιάρχην Παλαιχωρῆς: Τοὺς προτεινόμενους ὑφ' ὁμώνυμότητος τοῦ Γυμνασίου σας Μαθιουδάκη Ἰωάννην καὶ Κλεινάκη Ἀντ. δεχόμεθα εὐχαριστῶς ὡς ἀνταποκριτὰς τοῦ περιοδικοῦ καὶ τοὺς ἐγγράφομεν μέλη τῆς Παγκρητίου Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ, τοὺς ὁποίους παρακαλοῦμε νὰ μᾶς στέλλουν τακτικὰ τὰς ἀνταποκρίσεις των, ἀπὸ τὸ Γυμνασίον σας.

Ἀξ. Κύριον Γυμνασιάρχην Νεαπόλεως: Τὸν προτεινόμενον ὑφ' ὁμῶν ἀνταποκριτὴν τοῦ περιοδικοῦ Τζαγκουρῆν Κων. ὡν δεχόμεθα εὐχαριστῶς καὶ τὸν ἐγγράφομεν μέλος τῆς Παγκρητίου συντακτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ. Τὸν παρακαλοῦμε νὰ μᾶς στέλλει τακτικὰ ἀνταποκρίσεις ἀπὸ τὸ Γυμνασίον σας.

Φρυγιάκη Μιχ. Γυμν. Σητείας: Καλὲ μᾶς φίλε σὲ εὐχαριστοῦμε διὰ τὰ τόσο συγκινητικὰ σου λόγια. Εὐχαριστῶς σὲ διορίζομε ἀνταποκριτὴν, θὰ θέλαμε ὅμως μιὰ ἔγκρισιν τοῦ κ. Γυμνασιάρχου σου, διὰ νὰ ἀποφύγωμε τυχὸν παρεξηγήσεις.

Φυτράκη Χαράλ. Γυμν. Βουκολίων: Σὲ δεχόμεθα μετὰ χαρᾶς ἀνταποκριτὴν, ἀφοῦ ὠρίσθη ἀπὸ τὸν κ. Διευθυντὴν τοῦ Γυμνασίου σας. Εἰς τὸ Γυμνασίον σας πρέπει νὰ παίρουν τὸ περιοδικὸν ὅλα τὰ παιδιὰ καὶ νὰ μᾶς στέλλετε τακτικὰ συνεργασίαι. Σὲ εὐχαριστοῦμε διὰ τὰ καλά σου λόγια. Τὸ ἀνέκδοτον θὰ δημοσιευθῆ.

Λιονάκη Σ. Ίδ. Γυμν. Ἀλικιανοῦ: Πολὺ σὲ εὐχαριστοῦμε διὰ τὰ καλά λόγια σου. Τὸ Γυμνασίον σας καὶ ἡμεῖς τὸ ἀγαποῦμε καὶ περιμένουμε πολλὰ ἀπὸ σᾶς. Τὸ ποίημα λίγο μονότονον. Γράψε μᾶς κανένα ἄλλο σύντομον.

Παπαλιονάκη Ἀντ. Τάξ. Η' Γυμν. Ἀλικιανοῦ: Τὸ ποίημα θέλει διόρθωμα καὶ συντόμημα.

Σηφάκη Δ. Η' Β.Γ.Χ. Πολυράκη Γ. Τάξ. Ζ' Β.Γ.Χ. Μπουλαδάκη Νικ. Η' Β.Γ.Χ. Νελλῆν Ἀπ. Η' Β.Γ.Χ.: Ἐγκρίνεται ἡ συνεργασία σας.

σία σας.

Ἀξ. Κύριον Σταυρουδάκη Κ. Διευθυντὴν Γυμ. Κανδάνου. Δεχόμεθα εὐχαριστῶς ὡς ἀνταποκριτὴν τοῦ περιοδικοῦ τὴν ὑφ' ὁμών ὠρίσθησαν Δαμηλάκη Νίκη.ν τὴν ὁποῖαν παρακαλοῦμε νὰ μᾶς καθιστᾷ ἐν μέρους δι' ὅλην τὴν μαθητικὴν κίνησιν τοῦ Γυμνασίου σας.

Ταλάκη Ἀντ. Τάξ. Ε' Γυμν. Παλαιχωρῆς. Τὸ ποίημα θέλει διόρθωμα.

Ὀφρανῆκη Μιχ. Τάξ. Στ' Γυμν. Σητείας. Σὲ εὐχαριστοῦμε πολὺ φίλε μᾶς. Τὸ ποίημα θέλει πρῶτον διόρθωμα. Προσπάθησε νὰ γράψῃς ἐνα συντομώτερον καὶ καλύτερον. Τὸ μέτρο νὰ προσέξῃς, τὰς συλλοβάς, τὴν ὁμοιοκαταληξίαν. Πραγματομένως διάβασε σχετικὰ μὲ τὴν ποίησιν.

Δεττοράκη Ἑμμ. Γυμν. Κκοτ. Πεδιάδος: Πολὺ σὲ εὐχαριστοῦμε φίλε μᾶς. Ἀπὸ τὸ τόσο ἀγαπητὸν μᾶς Γυμνασίον σας ὡς ἐπιμένουμε πολλὰ ἐφέτος.

Ἀπαντήσαμε σὲ ὄσα γράμματα ἐλάβομε μέχρι τὴν 8ην Νοεμβρίου.

Εὐχόμεθα τὸ 2ον τεῦχον μᾶς νὰ σᾶς βοηθῶσι καὶ ὅλας μὲ ὑγείαν καὶ μὲ χαρὰ, νὰ συνεχίζετε τὸ ὑπέροχον μαθητικὸν σας ἔργον τῆς μαθησεως καὶ τῆς προόδου.

Μὲ ὅλην τὴν ἐκτίμησιν
Ἡ «ΜΑΘΗΤΙΚΗ» σας ΗΧΩΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ

Ἀγαπητοί μας φίλοι

Σὰς ἀπαντοῦμε μὲ εὐχαριστήσιν στὰ γράμματά σας μὲ λίγα λόγια ἀλλὰ μὲ ἀγάπην καὶ ἐκτίμησιν γραμμένα. Σὰς εὐχαριστοῦμε πολὺ διὰ τὰ καλά σας λόγια καὶ τὸ ἐνδιαφέρον σας πρὸς τὸ περιοδικόν. Μὲ τὴν κινήσιν μᾶς προσπάθεια θὰ τὸ κῆρυγμα ἄριστον καὶ χρῆσιμο καὶ θ' ἀποδείξωμε στοὺς μεγαλυτέρους μᾶς, ὅτι κατὰ ἀείζομεν κι' ἡμεῖς καὶ οἱ πρέπει νὰ μᾶς προσέξουν.

Αἱ συνεργασίαι σας δυστυχῶς ἐλήφθησαν σχετικῶς ἀργὰ καὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὸ παρὸν τεῦχος. Συνεργασίαι ἐλόβομεν ἀπὸ τοὺς κάτωθι μαθητὰς καὶ μαθητρίδας:

Ψεγιννάκη Νότα Η' Πρακτ. Γ.Θ.Χ., Σιμητοπούλου Μαρία ΣΤΒ Γυμν. Καστελλίου Πεδιάδος, Χαλακατεβῆκης Ἑμμ. Ζ' Γυμν. Κανδάνου, Κλεινάκης Ἀντ. Η' Γυμν. Παλαιχωρῆς, Μαθιουδάκη Ἰωάν. Ζ' Γυμν. Παλαιχωρῆς, Μαυροειδῆ Γεωργ. Η' Γυμν. Νεαπόλεως, Καννάκη Γεωργ. Δξ' Γυμν. Καστελλίου Πεδιάδος, Δεμπολάκη Ἑμμ. Ζ' Γυμν. Καστελλίου Πεδιάδος, Πρακτικῆ Νούλας Η' Γυμν. Πόμπιας, Σωραφάκη Γεωργ. Η' Γυμν. Πόμπιας, Διλιανάκη Κων. Η' Γυμν. Βήρου.

ΠΩΣ ΥΠΕΔΕΧΘΗΣΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΜΑΣ ΦΥΛΛΟΝ

Δημοσιεύομεν ὀποσπάσματα μερικῶν ἀπὸ τῶν πολλῶν ἐπιστολῶν ποῦ ἐλάβαμε, ἀπὸ τῶν ὁποίων φαίνεται πόσο ἀγαπητὴ καὶ πόσο ἀπαραίτητη εἶνε γιὰ τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητριάς τῆς Κρήτης ἡ Μαθητικὴ Ἠχώ.

Ὁ Ἐμμανουὴλ Δεσποτάκης Ἡ' τάξ. Γυμν. ΚΑΣΤ. Πεδιάδος μᾶς γράφει: «Μὲ μεγάλην χαρὰν ἐδέχθηκαμε καὶ πάλιν τὸ ὠραῖον περιοδικόν σας. Τὸ ἐμελετήσαμεν καὶ εἰς τὰς σελίδας τοῦ εὐρωμεν κάτι ποῦ ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς ἰδέας καὶ εἰς τοὺς ποθοὺς τῆς μαθητικῆς ζωῆς... κλπ. Τέλος σὰς ἐκφράζω μὲν τὴν ἐλικορινῆ εὐγνωμοσύνην μας καὶ σὰς διαβεβαιῶ διὰ τὸ Γυμνάσιόν μας θὰ ἐνισχύῃ ὅσον δύναται τὸ ἔργον σας τὸ ὁποῖον προώριζεται νὰ ἐξυπηρετήσῃ τόσοι σκοποὺς».

Ὁ Μιχ. Ὀρφανάκης τάξ. Β' Γυμν. Σητείας: «Ἀγαπητοί μου συμμαθηταὶ ἐπὶ μίαν ἡμέραν καὶ πλέον παρακολουθῶ ἀνελλιπῶς τὸ περιοδικόν σας... Σὰν Κρητικὸ πολὺ καὶ δὴ μαθητῆς Γυμνασίου θεωρῶ χρέος μου νὰ συνδράμω τὸ ὠφελιμώτατον τοῦτο μαθητικόν περιοδικόν, τὸ ὁποῖον ἔχει ἀπεβῆ ὁ μαθητικὸς ὁδηγός μας...».

Ἡ Νούλα Πρατικῆ τάξ. Ἡ' Γυμ. Πόμπιας: «Ἀγαπῆ ἡ Μαθ. Ἠχώ ἡ νέα ἐμφάνισή σου στὴν μαθητικὴν μας φωλιτσα μᾶς ἔφερε πραγματικὴν χαρὰν. Κάτι μᾶς ἔλειπε διὰ τὸ ὁποῖο συνεχῶς ἐμιλοῦσαμε. Κι' αὐτὸ ἦσαν ἐσὺ τὸ ἀγαπημένον μας περιοδικόν... Δὲν φανιάζεσαι τί χαρὰ αἰσθανόμεθα ὅταν σ' ἔχωμε κονιά μας, διότι ἀλήθεια τὸ πο. ἴλο περιεχόμενό σου πηγάζει ἀπὸ τὸ ἀγνό Κρητικὸ πνεῦμα. Τὸ πνεῦμα ἐκεῖνο ποῦ κάνει τὴν καρδιά νὰ κτυπᾷ μὲ χαρὰ καὶ ἐνθουσιασμό...».

Ὁ Γ. Ζωγραφάκης τάξ. Ἡ' Γυμν. Πόμπιας: «Ἀγαπητό μας περιοδικόν, ἡ χαρὰ μας δὲν περιγράφεται ποῦ σὲ εἶδαμε πάλι γεμάτο φῶς νὰ ἔρχεσαι κοντά μας γιὰ νὰ σταθῆς σύντροφός μας πολῦτιμος. Σὲ σὲνα βρίσκομε κάτι ποῦ μᾶς λείπει καὶ σὲ ἀτενίζομε σὰν ἕνα βοήθός μας ἀνεκτίμητο. Διαβάζοντάς σε ἀσφαλῶς δὲν ἔχομε παρὰ νὰ διδασθοῦμε πολλά. Κάθε δεκαπενθήμερο θὰ σὲ περιμένω μὲ μὲ λαχτάρια.»

Ὁ Ἰω. Μαθιουδάκης καὶ Ἄντων. Κλεινάκης Γυμνάσιον Παλαιοχώρας: «Ἀγαπητοί μας συμμαθηταὶ εἶναι πράγματι ὠραῖον τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον ἔχετε ἀναλάβει καὶ διὰ τοῦτο ὅλοι οἱ μαθηταὶ καὶ μαθητριάς τοῦ Γυμνασίου μας καὶ οἱ καθηγηταὶ μᾶς ἀκόμη εἶναι πόσο πολὺ ἐνθουσιασμένοι. Τὸ ἀγαπητόν μας περιοδικόν πάρα πολὺ μᾶς ἔχει συγκινήσει καὶ μᾶς ἔχει τραβήξει ὡσὰν μαγνήτης καὶ σὰν φωτεινὸς φάρος μᾶς φωτίζει καὶ μᾶς ὁδηγεῖ... Τόσον δὲ μεγάλη ὑπῆρξεν ἡ χαρὰ ὁλων τῶν παιδιῶν ὅταν τοὺς ἐμοιράσαμε τὸ πρῶτον τεύχος, ποῦ δὲν περ γράφετα...»

Ὁ Φασουλῆτος Ὁδυσσεὺς καὶ Τιρκιανῆς Ἐμμ. τοῦ Γυμν. Ἀρκαλοχωρίου: «Ἀγαπητοί μας φίλοι καὶ συμμαθηταὶ μετὰ χαρᾶς ἐδιαβάσαμε τὸ πρῶτον τεύχος σας καὶ δὲν ἔπαυε πόση ἀγάπη ἐνοιῶσ μὲ γι' αὐτό.»

Ὁ Φυτράκης Χαρ. τοῦ Γυμν. Βουκολιῶν: «Φίλη Μαθ. Ἠχώ ἡ καρδιά μου ἐσκίρτησε ἀπὸ ἀγαλλίασιν ὅταν ἔκαμες τὴν πρώτην σου ἐμφάνισιν εἰς τὸ Γυμνάσιόν μας. Τὰ περιδικὰ ἔγιναν ἀνάρπασια.»

Ὁ Μιχ. Φραγκιαδάκης Γυμν. Σητείας. Νομίζω ὅτι ἡ

δη ἔχεις ἐπιβληθῆ εἰς πάσας ἀνεξαιρέτως τῆς μαθητικῆς συνειδήσεις, αἵτινες σὲ περιβάλλουν μὲ στοργὴν, ἐτμήσιν, ἀδιάπτωτον ἐνδιαφέουσαν διὰ τῶν ἀνεκτιμήσιμων ὑπηρεσιῶν μὲ τὸ ἀνώτερον παιδῶγωγικὸν περιεχόμενό σου... Θέλομεν τὸ καύχημα τοῦτο τῆς μαθητικῆς νεολαίας τῆς Κρήτης νὰ τύχῃ τῆς ἀνταπακρίσεως ποῦ πραγματικὸς τῆς ἀείζει.»

Αἱ Τσιρακάκη Νίτση καὶ Κωνσταντάρη Κατίνα

Μὲ μεγάλον ἐνθουσιασμόν ὑπεδέχθησαν καὶ πάλιν ἐφέτος, οἱ μαθηταὶ τῆς σχολῆς μας τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἀγαπητοῦ μας περιοδικοῦ, καὶ μὲ προθυμίαν ἐσπευσαν νὰ προμηθευθῶν, ἔροντας διὰ τὸ εὐρουν κάτι τὸ ἀνώτερον καὶ τέλειον εἰς κάθῃ σελίδα αὐτοῦ. Καὶ ἐμεῖς μὲ χαρὰν ἐδέχθημεν νὰ εἴμεθα ἀντὶ ἀποκρίσειν ὅπως μᾶς ὤρισεν ὁ κ. Διευθυντής μας, καὶ μὲ προθυμίαν θὰ βοηθήσωμεν εἰς τὴν καλὴν κυκλοφορίαν αὐτοῦ ἀποστέλλοντες συνεργασίας μας.

Ἀγαπητοί μας φίλοι σὰς διὰ ἀββάζομεν τὰ θέρη ἀσχοληθῆτε καὶ πολλοὺς ἐπολιτοὺς ἀπὸ τοὺς κ. κ. καθηγητὰς μας καὶ μαθητὰς καὶ μὴ εὐχῆ ὅπως φανῆτε ἀξιοὶ τοῦ μεγάλου καὶ ὑψηλοῦ σας ἔργου, καὶ μὲ δύναμιν αἰφρόνησιν νὰ ἀντιμετωπίσητε τὰ ἐμπόδια καὶ δυσκολίας ποῦ θὰ συναντήσητε.

Τὸ περιοδικόν μας τὸ ὑπεδέχθη μὲ ἐνθουσιώδη σχολία καὶ ὁλοκληρῶς ὁ τύπος τῆς Κρήτης γιὰ τὰ ὁποῖα θὰ γράψω μὲν εἰς τὸ προσεχές φύλλον. Ἐπίσης οἱ κ. κ. Γυμνασιάρχαι καὶ καθηγηταὶ ὁλων τῶν Γυμνασίων τῆς Κρήτης διὰ τοὺς ὁποῖους ἡ εὐγνωμοσύνη μας εἶναι ἀπέραντος διὰ τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ προοδευτικῆς ὁ μας ἔργου.