



ΧΑΝΙΑ 1 Δεκεμβρίου 1956

ΕΤΟΣ ΣΤ' ΤΕΥΧΟΣ 3ον

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡ. Δραχ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡΑΧ. 1,50

ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ Η ΑΙΩΝΙΑ, Η ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΕΛΛΑΣ

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ



'Αρχαῖο πνεῦμ' ἀθάνατο, ἀγνὲ πατέρα
τοῦ ὠραίου, τοῦ μεγάλου καὶ τ' ἀληθινοῦ,
κατέβα, φανερώσου καὶ ἄστραψε ἐδῶ πέρα
στὴ δόξα τῆς δικῆς σου γῆς καὶ τ' οὐρανοῦ.

Στὸ δρόμο καὶ στὸ πάλεμα καὶ στὸ λιθάρι,
οἰῶν εὐγενῶν Ἀγῶνων λάμψε τὴν ὀρμὴ
καὶ μὲ τ' ἀμύραντο στεφάνωσε κλωνάρι
καὶ σιδερένιο πλάσε καὶ ἄξιο τὸ κορμί.

Κάμποι, βουνὰ καὶ πέλαγος φέγγουν μαζί σου
ὡς ἓνας λευκοπόρφυρος μέγας ναός,
καὶ τρέχει στὸ ναὸ ἐδῶ προσκυνητῆς σου
'Αρχαῖο Πνεῦμ' ἀθάνατο, κάθε λαός.

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

ΣΗΜ. Ἡ «Μαθητικὴ Ἠχώ» ἀφιερώνει τὸ ση-
μερινό της φύλλο στὸ ἀξιόπαλληγάρι τῆς Ἑλλάδος,
τὸν τιμημένο μας Ὀλυμπιονίκη Γ. Ρουμπάνη.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚ. ΚΑΚΑΒΕΛΑΚΗ Γυμνασιάρχου

Ἡ ἐκδοσις μαθητικῶν περιοδικῶν, ἂν καὶ ἐκ πρώτης ὄψεως δύναται νὰ θεωρηθῆ ὅτι διακατέχεται ὑπὸ συνήθους καὶ ἀνυπολογίστου νεανικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, ἂν καὶ φαίνεται καὶ δύνατον παρὰ πολλῶν νὰ χαρακτηρισθῆ ὡς ἀψίκορος νεανικὴ ὄρμη φέρουσα, ἐν πολλοῖς, ὅλα τὰ συμπτώματα τοῦ «Fin de siècle» τοῦ Max Nordau καὶ ὅτι μοιραίως φέρεται πρὸς τὸ τέρμα του «πρὶν ἢ ἀλέκτωρ φωνήσῃ τρίς», ἔχει ἐν τοῦτοις πολλὰ νὰ συνεισφέρῃ καὶ σπουδαϊότατον ρόλον νὰ διαδραματίσῃ ἐν τῇ σφαίρᾳ καὶ ἐννοίᾳ τῆς ψυχικῆς διαπλάσεως τῆς νεότητος καὶ ἰδία σήμερον. Καὶ ὑπὸ τὸ πρῖσμα αὐτὸ καὶ μόνον, ὡς φρονῶ καὶ πιστεύω, ὀφείλει νὰ ἀντικρύσῃ τόσον ὁ μαθητὴς—οὔτινος τὸ περιοδικὸν ὀφείλει καὶ πρέπει νὰ εἶναι κατακάθαρον ἀτομικόν του βῆμα, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ ἐκδηλοῦται ὅλως ἀνεπηρέαστως ὁλόκληρος ὁ ἐσωτερικὸς του μαθητικὸς κόσμος—τὸ μαθητικὸν περιοδικὸν, ὅσον καὶ οἱ παράγοντες, Ἐκπαιδευσις καὶ Οἰκογένεια, οἵτινες, ἂς μὴ τὸ ἀποκρύπτωμεν, παρ' ὅλας τὰς καταβαλλομένας προσπάθειας, δὲν ἐπηρεάζουν σήμερον, ὡς θὰ ἔπρεπε, τὴν ζωὴν τῶν μαθητῶν.

Διὰ νὰ ἐπιτελέσῃ, δ' ὅμως τὴν ἀποστολὴν τοῦ ἑνα τοιοῦτον περιοδικόν, διὰ νὰ ἀποσπάσῃ τὸν νέον μας καὶ ἰδία σήμερον, ἐπ' ἀγαθῶ τοῦ ἰδίου τοῦ ἑαυτοῦ του, ἀλλὰ καὶ τῆς κοινωνίας τὴν ὁποίαν αὔριον θὰ κληθῆ νὰ δημιουργήσῃ, ἀπὸ τὴν θανατηφόρον ἔλξιν τὴν ὁποίαν ἐπ' αὐτοῦ ἀσκεῖ ὁ ἔξω τοῦ σχολείου καὶ τῆς οἰκογενείας κόσμος μὲ τὰ ψυχικὰ δηλητήρια ἅτινα ἀφειδῶς καὶ ἀνεξελέγκτως τοῦ παρέχει ὑπόμορφην ἀναψυχῆς πολλάκις—κατ' οὐσίαν ξυλοκέρατα τῆς παραβολῆς—καὶ διὰ νὰ δυνηθῆ νὰ συνενώσῃ ὅλους ἐκείνους οἵτινες ὡς εἰς ἀνώνυμος μαθητὴς θὰ τροφοδοτοῦν διὰ τῶν θησαυρῶν τῆς ψυχῆς των τὰς στήλας του καὶ νὰ ἀνοίξῃ τὰς πύλας τῆς ψυχῆς ὅλων διὰ τὴν εἰσδοχὴν καὶ ἀφομοίωσιν τῶν θη-

σαυρῶν αὐτῶν, ὀφείλει κατὰ βίας καὶ ἀρχὴν νὰ περιβληθῆ τὸ ἔνδυμα τοῦ γενικῶν καὶ ἀπροσώπου, ὅπως ἡ «Μαθητικὴ Ἥχώ», καὶ νὰ ἀπομακρυνθῆ ἀπὸ τὰ ὄρια τοῦ ἐγωκεντρισμοῦ καὶ ἀποσυνθετικοῦ ὑπολογισμοῦ.

Ὅφείλει καὶ πρέπει νὰ ἀποτελέσῃ, τὴν ὑψηλοχρον πηγὴν ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας—πραγματικὴν κεραίαν ἐκπομπῆς,—τῶν ψυχικῶν ταλαντεύσεων ὅλων τῶν μαθητῶν, ἀδιακρίτως σχολείου, ἀλλ' ἐν ταύτῳ καὶ τὸν εὐπαθέστατον Δέκτην τῶν τοιούτων ταλαντεύσεων, καὶ νὰ τὰς συνενώσῃ εἰς ἕνα πνευματικόν Δοῦναί καὶ Λαβεῖν, ἐνθα καὶ ὑπὸ τὸ κράτος τοῦ Νόμου τῆς ἐνοτήτος, νὰ καταγράφεται καθ' ἐκάστην καὶ ἀπὸ ἑνα ψυχικὸν κέρδος διὰ τὸ σύνολον ἐκείνων, οἵτινες συσπειρωμένοι γύρω του σαρόνουν διὰ τῆς πίστεως καὶ ἐμμονῆς των κάθε ἀντιξοότητα, συνηθεστάτας ἄλλως τε εἰς ὅλας τὰς ἀνηφορικὰς ἐξομήσεις.

Ἄλλὰ δὲν ἀρκεῖ μόνον αὐτό, ἀλλ' ἐκ παραλλήλου καὶ διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν ἐπιδιωκομένων σκοπῶν, ἀπαραίτητον τυγχάνει, τὴν σοβαρότητα τῆς ἀποστολῆς ἑνὸς τοιοῦτου περιοδικῶν νὰ ἐγκολπωθῆ καὶ ὁ κάθε ἐκπαιδευτικὸς, οἴανδήποτε βαθμίδα καὶ ἂν κατέχῃ, ἐν τῇ ἐκπαιδευτικῇ ἱεραρχίᾳ, νὰ διαισθανθῆ τὴν συμβολὴν ἣν δύναται νὰ παράσχω διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν λανθανουσῶν ἰδιοτήτων τῆς παιδικῆς ψυχῆς καὶ ἐνσυνειδήτως νὰ διαπιστώσῃ τὴν πρωταρχικὴν σημασίαν τὴν ὁποίαν, ἕνα καλῶς διευθυνόμενον περιοδικόν, ἔχει διὰ τὴν ἐνδυνάμωσιν τῶν παρεχομένων εἰς τοὺς μαθητὰς γνώσεων, ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου. Καὶ εἶναι παρήγορον τὸ γεγονός καὶ ἐξαιρετικῶς τιμητικόν διὰ τὸ σύνολον τῶν ἐκπαιδευτικῶν μας ἐν Κρήτῃ—Διευθυντῶν καὶ Καθηγητῶν—οἵτινες ὡς εἰς ἄνθρωπος, μὲ πρωτοστάτην τὸν ἀκούραστον ἐργάτην τοῦ πνεύματος, τὸν φορέα παντὸς ὑψηλοῦ καὶ ὠραίου, τὸν ὑποκι-

“ Μ Ε Τ Α Ν Ο Ε Ι Τ Ε ! , ,

«Μετανοείτε!» Ἦταν ἡ πρώτη λέξις, τὸ πρῶτο κήρυγμα ποὺ ἀκούστηκε ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Λυτρωτοῦ, ὅταν μετὰ τὴ βάπτισί του ἄρχισε νὰ διδάσκη στὰ πλήθη τῆς Γαλιλαίας. Στὰ μικρὰ χωριά καὶ στὶς μεγαλύτερες πόλεις, στὶς πλατεῖες καὶ στὴν ἐξοχή, στὴν ἡσυχὴ ἀκρογιαλιά τῆς Γενησαρέτ, στὸ βουνὸ καὶ στὴν ἐρημο, ὅπου τὸ πλῆθος ἔτρεχε νὰ τὸν ἀκούσῃ, τὸ κήρυγμα τοῦτο ἀντηχοῦσε πρῶτο — πρῶτο ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ θείου Διδασκάλου. **Μ ε τ α ν ο ε ἴ τ ε .**

Ἦταν ὁ πρῶτος ὄρος ποὺ ἔπρεπε νὰ τηρήσουν ὅλοι ὅσοι ἤθελαν νὰ τὸν ἀκολουθήσουν καὶ νὰ γίνουν μαθηταὶ καὶ ὁπαδοὶ του· ἔπρεπε ν' ἀλλάξουν πορεία. Νὰ ξεχάσουν παλιὰς κακὰς συνήθειες, νὰ ξεριζώσουν ἀπὸ μέσα τους ἀμάρτυλά αἰσθήματα καὶ κακίαι. Νὰ γίνουν καινούργιοι ἄνθρωποι καθὼς τοὺς ἤθελεν ὁ Χριστός.

«Μετανοείτε!» Ἦταν ἐπίσης ἡ πρώτη λέξις, τὸ πρῶτο κήρυγμα ποὺ ἀντήχησεν ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ κορυφαίου ἀποστόλου, τοῦ Παύλου, τοῦ ὁποῖου μοναδικὴ ἀποστολὴ ἦτο νὰ κηρύξῃ τὸ χριστιανισμὸ στὰ πέρατα τοῦ κόσμου. Νὰ πείσῃ τοὺς ἄνθρώπους νὰ πάρουν ἀποφασιστικὰ τὸν καινούργιο δρόμο ποὺ ὁ Ἰησοῦς εἶχεν ἀποκαλύψει στὸν κόσμον. Ὅταν κάποτε δεμένος ὁ Παῦλος, παρουσιάστηκε μπροστὰ στὸν Βασιλεῖ Ἀγρίππα ν' ἀπολογηθῇ, ἀφοῦ ὠμίλησε γιὰ τὴν πρώτη τοῦ ζωῆ, καὶ ἐξιστόρησε τὸ πῶς ὁ

νητὴν καὶ ὑποστηρικτὴν πάσης κινήσεως προόδου καὶ ἀνατάσεως ψυχικῆς, τὸν Γενικὸν μας Ἐπιθεωρητὴν κ. Μπαλαγιάννην Κων., ὑπεστήριξαν μετὰ πίστιν καὶ εὐλαβίαν τὸ ὑπὸ τοιοῦτον ἐνδύμα ἐκδιδόμενον τακτικῶς ἀνὰ δεκαπενθήμερον περιοδικὸν «Μαθητικὴ Ἠχώ», μετὰ ἐδρὰν μὲν τὸ Β' Γυμνάσιον Χανίων, ἀλλὰ ἀνήκον ἐξ ἴσου εἰς ὅλα τὰ Γυμνάσια τῆς Κρήτης, ὅπως ἐπανελημμένως εἰς τὸ πρόγραμμά του τὸ διεκήρυξε.

Ἄλλ' ἔτι περισσότερον τιμᾶ ἡ ἐκδοσις τοῦ περιοδικοῦ, τὸν συλλαβόντα τὴν ἰδέαν τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ αὐτοῦ καὶ ἐπὶ πενταετίαν συνεχῶς διευθύνοντα αὐτὸ, Καθηγητὴν κ. Μαρκουλάκην Σπυρίδωνα, ἐν μέσῳ κολλαπλῶν καὶ ἀνυπερβλήτων ἐμποδίων.

Χριστὸς τὸν εἶχε καλέσει κοντὰ του, μετὰ τὸ θαυμαστὸ ἐκεῖνο γεγονός ποὺ τοῦ συνέβη στὸ δρόμον τῆς Δαμασκοῦ. «Μετανοείτε!» Πόσο βάθος καὶ πόση δύναμις μυστικῆς κρύβεται μέσα στὴ λέξι τούτη! Ἦταν ἡ λέξις ποὺ ἐκαλοῦσε ὄχι μόνον τοὺς λίγους ψαράδες τῆς Γενησαρέτ, ἢ τὰ ἀπλοῖκά πλήθη τῆς Γαλιλαίας, ἀλλὰ τὸν κόσμον ὁλόκληρον, τὴν ἀνθρωπότητά ὅλη. Ἦταν ἡ δυνατὴ φωνὴ τοῦ Θεανθρώπου, ποὺ ἀντηχοῦσε σὰν βροντὴ καὶ σὰν ἦχος ὑπερφυσικός, γιὰ νὰ συγκλονίσῃ τὰ ἑκατομμύρια τῶν ἀνθρώπων καὶ νὰ τὰ κινήσῃ στὴ μεταβολή.

Κι' ἦταν σὰν νὰ τοὺς ἔλεγεν: Ἐξουσιάζετε ὡς τώρα ἔχοντας ὡς ὁδηγὸν τὴ φύσιν καὶ τὰ ἐνστικτὰ τῆς. Ἐξουσιάζετε λατρεύοντας τὰ κτίσματα καὶ ὄχι τὸν κτίστη. Παραπλανημένοι καὶ σκοτισμένοι στὴν ψυχὴ καὶ στὸ νοῦ σας, ζητήσατε τὴν εὐτυχία μακροῦ ἀπ' τὸ Θεό, ποὺ εἶναι ἡ μοναδικὴ πηγὴ τῆς εὐτυχίας. Κυνηγῆσατε τὴ χαρὰ στὸ κακὸ καὶ στὴν ἀμαρτία. Ἡ ἀρετὴ σὰς φάνηκε δύσκολη, ὕστερα σιγὰ—σιγὰ τὴν ξεχάσατε, καὶ ριχτήκατε στὸν κατηφορικὸ δρόμον τοῦ κακοῦ. Κι' ὅσο κατηφορίζετε τόσο καὶ βυθίζεστε περισσότερο στὸ σκοτάδι. Ὅσο χαμηλώνετε, τόσο γίνεσθε περισσότερο ὕλη καὶ χάνετε δλοένα τὴν πνευματικότητά σας.

«Ἐγὼ εἶμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου!»

Ἄν ἐζητούσατε τὴν εὐτυχία μάταια καὶ χωρὶς ἀποτελέσμα στὸ δρόμον τῆς κακίας, ἀλλάξετε κατεύθυνσις κι' ἐλάτε κοντὰ μου. Θὰ σὰς δώσω βαθειὰ κι' ἀναφαίρετη χαρὰ, θὰ σὰς χαρίσω τὴν δροσιὰ τοῦ πνεύματος, καὶ θὰ σὰς ὁδηγήσω πρὸς τὴν πληρότητα τῆς εὐτυχίας «Δεῦτε πρὸς με, καὶ γὰρ ἀναπαύσω ὑμᾶς!» Ἀυτὰ τὰ λόγια ἐκρύβονταν μέσα στὴ λέξις ποὺ ἀπέτέλεσε τὸ πρῶτο κήρυγμα τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, τὸ πρῶτο κήρυγμα τοῦ Παύλου, τὸ πρῶτο κήρυγμα τῆς χριστιανικῆς Ἐρησκείας. Πόσο ἔχει ἀνάγκη ν' ἀκούσῃ τὰ λόγια αὐτὰ κι' ἡ σημερινὴ ἀνθρωπότης! Πόσο ἔχομε ἀνάγκη νὰ τ' ἀκούσωμεν ὅλοι μας τὰ λόγια τούτα! Κι' ὄχι μονάχα νὰ τ' ἀκούσωμεν. Ἀλλὰ νὰ τὰ δεχτοῦμε σὰν ἓνα σύνθημα δυνατὸ, σὰν ἓνα κήρυγμα ποὺ νὰ ἠλεκτρίσῃ τὴν ψυχὴν μας, νὰ δυναμώσῃ τὰς θελήσεις μας, νὰ μᾶς ἐμπνεύσῃ τὸν ὑψηλὸ πόθον γιὰ μιὰ ζωὴ ἀγνώστη, πνευματικώτερη, χριστιανικώτερη.

Ὡ, τί ὁμορφότερη καὶ πόσο πιὸ χαρούμενη θὰ γινόταν ἡ ζωὴ μας!

ΜΑΡΙΑ ΣΥΜΗΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τάξις ΣΤ' Γυμν. Καστελλίου Πεδιάδος



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ - ΙΣΜΗΝΗ

Γνωστόν είναι ἀπὸ τὴν Ἀντιγόνην τοῦ Σοφοκλέους, ὅτι τὸ ἀποτρόπαιον κήρυγμα τοῦ Κρέοντος εὐρίσκει ἐντελῶς διαφύρους τὰς δύο ἀδελφὰς ψυχὰς.

Καὶ αἱ δύο συναισθάνονται τὴν τρομερὰν σημασίαν τῆς ἀνηκούστου διαταγῆς τοῦ Κρέοντος καὶ ἀπὸ τὸ δάθος τῆς ψυχῆς των ἀναδύζει τὸ αὐτὸ φιλάδελφον αἰσθημα πρὸς τὸν ἀτυχῆ ἀδελφὸν τους. Ἡ εἰδησις αὐτῆ ἦτο φοβερωτάτη ὄχι μόνον διὰ τὰς δύο ἀδελφὰς, ἀλλὰ καὶ εἰς πᾶσαν ἀνθρωπίνην ψυχὴν, ἣ ὅποια πιστεύει εἰς τὸν θεῖον νόμον.

Ὁ Πολυεὐκῆς ἔπρεπε νὰ παραμείνῃ ἄταφος ἐκτεθειμένος ἐπάνω εἰς τὴν ἐρημιάν τῆς φύσεως καὶ νὰ γίνῃ βορὰ τῶν ὀρνέων! . . .

Κανεῖς δὲν δύναται νὰ μείνῃ ἀσυγκίνητος ἀπὸ αὐτὴν τὴν σκληρὰν καὶ ἀπάνθρωπον ἀπόφασιν τοῦ Κρέοντος, πολὺ δὲ περισσότερο αἱ δύο ἀδελφαί, αἱ ὅποια αἰσθάνονται τὸ αἶμα τους νὰ ἀναβράζῃ διότι τὸ ἀδελφικὸν φίλτρον ἐρεθίζει τὴ ψυχικὴν τους καρτερίαν.

Καὶ ἐὰν εἰς τοῦτο ἀδιαφοροῦσαν θὰ ἦσαν ἔνοχοι.

Καὶ ὁ ὀρθὸς μὲν λόγος καὶ τὰ ἀνθρώπινα καὶ τὰ ἀδελφικά ὡς καὶ τὰ θεῖα καθήκοντα συνέτρεχον εἰς τοῦτο τὸ καθήκον.

Ἄλλὰ ποῖος ἦτο εἰς θέσιν νὰ παραβῆ αὐτὴν τὴν βάρβαρον προσταγὴν; Κανεῖς! . . .

Ἐναντι ὅμως αὐτῆς τῆς σκληρᾶς διαταγῆς κάτι ξεπετάχτηκε γιὰ νὰ πῆ ἓνα ὄχι καὶ ἓνα ναί, γιὰ νὰ συμπληρώσῃ νέες σελίδες ἀφιερωμένες σὲ ἐκεῖνο πού ὀνομάζεται «ἀδελφικὸν φίλτρον».

Μόνον ἡ Ἀντιγόνη, ἀδιαφορήσασα πρὸς τὰ κελεύσματα τοῦ ἀπάνθρωπου καὶ ἀσεβοῦς τυράννου, ἀποφασίζει νὰ ἐκτελέσῃ τὸ ὑπέρτατον καὶ ἱερὸν καθήκον πρὸς τὸν νεκρὸν ἀδελφόν της, παραβλέπουσα τὰς φοβερὰς συνεπειὰς τῆς πράξεώς της αὐτῆς.

Ἄκουσε σὰν σιγανὸς κτύπος τὴν φωνὴν τῆς συνειδήσεως καὶ ἔτρεχε, ἔτρεχε ἀσυλλόγιστα γιὰ ἓναν ἱερὸν σκοπὸν, ἔμεινε μέχρι τέλους βράχος ἀκλόνητος πού δὲν μπορούσε νὰ τὸν κινήσῃ οὔτε ὁ κατακλισμὸς οὔτε καὶ ἡ θύελλα. Ἀλήθεια ὁ ψυχικὸς θησαυρὸς κρύβεται εἰς τὴν γενναίαν ἐκείνην νέαν, τὸ ἀκατάβλητον θάρρος καὶ ἡ ἀπαράμιλλος τόλμη φωλιάζουν εἰς τὴν θαρραλέαν ψυχὴν της, διότι ὅλα τὰ ἀντλεῖ ἀπὸ τὰ ἰδεώδη εἰς τὰ ὅποια πιστεύει.

Περιφρονεῖ τὸν θάνατον καὶ ἐκτελεῖ τὸ ὑπέρτατον ἀδελφικὸν καθήκον, τὸ ὅποιον ἐπιδοκιμάζει καὶ τὸ ἀνθρωπίνος καὶ ὁ θεῖος νόμος.

Ἐρεῖ ὅτι αὐτὸς θὰ τὴν ἀναδείξῃ μίαν ἥρωίδα, θὰ ἐλευθερωθῇ ἀπὸ τὰ φθαρτὰ τῆς βλῆς, θὰ ἀνεβῆ εἰς τίς πιδ ψηλὰς πνευματικῆς θαθμίδες ὅπου αἱ ἦθι καὶ ἀξίαι λαμβάνουν τὴν πνευματικὴν των θέσιν καὶ τὸ θαυτοῦτον νόημα.

Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν ἐξαιρετὸν χαρακτήρα τῆς Ἀντιγόνης στέκεται διστακτικὴ ἡ Ἰσμήνη.

Πόση πράγματι διαφορά. Ἡ πρώτη πλουσιωτάτη εἰς συναισθήματα καὶ εἰς μοναδικὰ ψυχικὰ ἀρετὰς καὶ εἰς ὕψηλὰ ἰδεώδη. Ἡ δευτέρα ὀλιγόψυχος.

Ἡ δειλία της καταπνίγει κάθε αἰσθημα τυφεροῦ τῆτος ὥστε νὰ ἐμφανίζεται μὲ ἔκφρασιν ἀπαθῆ. Ἡ μία εἶναι ἥρωὶς μὲ σπάνια προτερήματα ἣ ὅποια ἐξαιρεται μέχρι αὐτοθυσίας, ἰδανικὸς τύπος ἀδελφῆς, γυναικὸς καὶ ἐλευθέρου ἀνθρώπου.

Ἡ ἄλλη μικρόψυχος, δειλή, ἀδιάφορος, συνήθης τύπος γυναικὸς, ὁ ὅποιος ζητεῖ νὰ λαμβάνῃ ἀπὸ τοὺς ἄλλους, χωρὶς ἡ ἰδία νὰ δύναται νὰ προσφέρῃ τίποτε.

ΜΠΕΤΕΙΝΑΚΗ ΡΙΤΣΑ (Τάξ, Η' Γαλλ. Σχολή).

ΝΕΚΡΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

Μόλις μᾶς ἀνηγγέλθη ὁ θάνατος τοῦ ναυτοπροκόπου συμμαθητοῦ μας Μανώλη Ἀγγελᾶκη, δὲν προλίβαμε νὰ γράψωμε σχετικὸ βιογραφικὸ σημεῖωμα, ἐπιφυλασσόμεθα γιὰ τὸ ἐπόμενο τεῦχος μας.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟῦ ΜΑΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΟΥ
ΜΑΝΩΛΗ ΑΓΓΕΛΑΚΗ

Χαρά κι' ἐλπίδα ἦσουν τοῦ σπιτιοῦ σου
τὸ νέλοιο τὸ κρυστάλλινο, τὸ φῶς
μ' ἄπονη καὶ σκληρὴ ἡ μοῖρα ἦλθε
καὶ πρόωρα σοῦ τέλεψε τὸ βίος.

Βλαστάρι δροσερό, δροσιὰ ζητοῦσες
μὰ ὁ λίβας ἦλθε σὰν ἀστραπὴ
καὶ κεῖ πού ξεγνοῖστα κι' ἦσυχια ζοῦσες
σὲ ἔτσαλάκωσε μ' ἄγρια ὄρμη.

Στὴ μνήμη μας θὰ ζῆς πιστά, αἰνία
τῆς λήθης δὲ θὰ ρθῆ ὁ κορνιακτὸς
θὰ σὲ θυμώμαστε σ' ὅλα τὰ χρόνια,
κι' εἶθε ὁ πᾶς νὰ ὑπάρχη πλῆσιον φῶς.

Α. ΨΥΧΟΥΝΤΑΚΗΣ Η' Β.Γ. Χ.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΒΙΛΗ

Τέλη Νοεμβρίου τοῦ 1912. Στὶς πλαγιές τοῦ Δρίσκου παίζεται ἄγριον παιχνίδι θανάτου μέρες τώρα. Τοῦρκοι καὶ Ἕλληνες συνερίζονται τὴν κορυφή.

Τέλος τὸ ξημέρωμα τῆς 28ης τὰ παλληκάρια τοῦ Ρώμα κατορθώνουν νὰ τὴν πατήσουν. Σπλωμένα τώρα ξεκουράζονται τὰ κατάκοπα μέλη τους Ἀνόμεσά τους διακρίνεται ἕνας γιγαντώσωμος γέρο πολεμιστῆς, ὁ Μαβίλης ὁ μεγάλος ποητής.

Κοιτάζει μὲ συγκίνησ τὰ Γιάννενα τὴν ὁμορφὴ πολιτεία ποὺ ἀπλώνεται πέρα μακριὰ κάτω ἀπὸ τὰ πόδια του καὶ ἀναφωνεῖ. «Τὶ θαῦμα τὰ Γιάννενα, ἀξίζει νὰ πεθάνη κανεὶς γιὰ τὴν ἀπόκτησά τους». Μὰ ἀλλήμινονο ἡ χαρὰ τῆς Νικῆς κρατῶ πολὺ λίγο, γιατί δὲν περνᾶ ὡσαυτὴν πολλή καὶ οἱ Τοῦρκοι ἀρχίζουν ἄγρια ἀντεπιθεσι. Τὸ βουνὸ καίγεται. Τὰ κανόνια μουκρζοντας ξερνούν φωτιά καὶ σίδερο. Χαλάζι πέφτουν οἱ σφαῖρες. Οἱ πλαγιές στρώνονται γιὰ ἄλλη μὰ φορὰ μὲ πτώματα καὶ τὸ αἷμα τρέχει ἀφθονο. Ὁ ὄγκος τοῦ ἐχθροῦ εἶναι μεγάλος καὶ ἡ ὑπεροχὴ του σὸ δπλα τεραστία. Ὅμως οἱ γενναῖοι ὑπερπισιστῆς τῆς κορυφῆς πολεμοῦν σάν λιοντάρια. Ἐχουν ἀποφασίση νὰ μὴ ὑποχωρήσουν παρὰ μόνον ὅταν πεισθοῦν διὲν κάθε θυσία εἶναι πιά περιτιτή.

Οἱ ἐχθροὶ προχωροῦν, μὰ κάθε σπιθαμὴ γῆς ποὺ κερδίζουν πληρώνεται μὲ ποταμοὺς αἱμάτων. Ὁ Μαβίλης ἀτρόμητος τρέχει παντοῦ, τελείως ἀκάλυπτος καὶ ἐμψυχώνει τοὺς πάντας. Μὰ ξάφνου νοιώθει κάτι νὰ σκίζη τὰ μάγουλά του καὶ νὰ πλημμυρίζη τὸ στόμα του ἀπὸ αἷμα. Δὲν λυγίζει ὁ ἥρωας ποιητής. Δένει πρόχειρα τὸ τραῦμα μὲ τὸ μαντήλι του καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ πολεμᾷ. Μιὰ δεύτερη σφαῖρα ὅμως ἐρχεται νὰ συμπληρώση τὸ ἔργο τῆς πρώτης. Τὸν βρίσκει αὐτὴ τὴ φορὰ σὸ λαιμό. Ἔτσι ὁ ἀλύγιστος πολεμιστῆς πέφτει καὶ χωρὶς νὰ προλάβη νὰ μεταφερθῆ σὸ πρόχειρο νοσοκομεῖο ξεφυχᾷ πνιγμένος ἀπὸ τὸ αἷμα. Μόλις ποὺ προῖαβαίνει νὰ ριξῆ μιὰ τελευταία ματιὰ σιτους σιρατιῶτες του ποὺ λιονταρσία πολεμοῦν καὶ κλίνει γιὰ πάντα τὰ μάτια του.

Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἔκλεισε τὸ βίον τοῦ Μαβίλης, ὁ μεγάλος ποιητῆς καὶ ὁ ἅγιος πατριώτης.

Ἐνας ἀπέριτος τάφος στὴν κορυφὴ τοῦ Δρίσκου μᾶς θυμίζει τὸν ἔνδοξο θάνατό του.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗΣ

Ἡβ' Πρακτικοῦ

ΤΟΙΣ ΚΕΙΝῶΝ ΡΗΜΑΣΙ

ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ρώτησε κάποιος τὸν βασιλέα τῶν Σπαρτιατῶν Κλεομένη διὰ τί οἱ Σπαρτιάτες δὲν ἀφιερώνουν στοὺς θεοὺς τὰ λάφυρα ποὺ παίρνουν ἀπὸ τὸν ἐχθρὸ μετὰ τὴν νίκην τους καὶ ὁ Κλεομένης ἀπάντησε:

—Γιατί τὰ λάφυρα αὐτὰ προέρχονται ἀπὸ δειλοὺς. Καὶ δὲν πρέπει συνεπῶς οἱ νέοι νὰ τὰ βλέπουν, οὔτε στοὺς θεοὺς νὰ ἀφιερώνονται!

* *

Ἐνας νεαρὸς Σπαρτιάτης εἶχε χάσει στὸν πόλεμον τὸ πόδι του καὶ συχνὰ παραπονιόταν διὰ τὴν ἀναπηρία του.

—Μὴ λυπᾶσαι παιδί μου, τοῦ εἶπε μιὰ ἡμέρα ἡ μητέρα του, γνησία Σπαρτιάτισσα. Σὲ κάθε σου βῆμα θὰ θυμᾶσαι τὴν ἀνδρείααν ποὺδεῖξες στὴ μάχη!...

* *

Στὴ γυναῖκα τοῦ ἡρωϊκοῦ Λεωνίδα, εἶπε κάποιος μιὰ μέρα:

—Σεῖς οἱ Σπαρτιάτισσες εἴσατε οἱ μόνες γυναῖκες ποὺ πλασθήκατε διὰ νὰ κυβερνᾶτε ἄνδρες.

—Διότι εἶμαστέ κι' οἱ μόνες γυναῖκες ποὺ γεννᾶμε ἄνδρες! ἀπάντησε ἡ περήφανη Σπαρτιάτισσα.

* *

Ἐνας Σπαρτιάτης πολεμιστῆς εἶχε πιαστῆ σὲ μιὰ μάχη αἰχμάλωτος Ἐκεῖνος ποὺ τὸν αἰχμαλώτισε τὸν πῆρε μαζί του στὴν πατρίδα του διὰ νὰ τὸν πούληση δοῦλο κατὰ τὴν συνθήθειαν ποὺ ὑπῆρχε στὴν ἀρχαιότητα. Τὴν ἡμέρα τῆς πούλησews ὁ δημόσιος κήρυκας φώναξε σὸ πλῆθος ποὺ εἶχε συγκεντρωθῆ στὴν ἀγορὰ:

—Σπαρτιάτη πουλάω!...

Τὰ λόγια αὐτὰ πλήγωσαν τὸν νεαρὸν Σπαρτιάτη στὴν φιλοτιμία του. Πῆδησε ἐπάνω, ἔφραξε μὲ τὸ χέρι του τὸ στόμα τοῦ κήρυκα καὶ τοῦ εἶπε:

—Αἰχμάλωτο πουλάω, νὰ λές καὶ ὄχι Σπαρτιάτη. Δὲν εἶμαι πειὰ Σπαρτιάτης ἀπὸ αἰχμαλωτίσθηκα ἀντὶ νὰ πέσω στὴ μάχη νεκρός!...

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΟΥΓΑΤΑΔΑΚΗΣ

Ἡβ' Πρακτικοῦ

ΤΑ ΕΥΘΥΜΑ ΤΟΥ ΘΡΑΝΙΟΥ:

Στὸ μάθημα τῶν Φυσικῶν ὁ δάσκαλος ἐρωτᾷ ἕνα μαθητὴν:

—Δὲν μοῦ λές παιδί μου τί διαφορὰ ὑπάρχει μεταξὺ τοῦ ἐλέφαντος καὶ τοῦ ψύλλου;

Καὶ ὁ μαθητῆς ἀποκρίνεται εὐχερῶς:

—Ὁ μὲν ἐλέφας, κύριε, μπορεῖ νὰ ἔχει ψύλλους, ὁ δὲ ψύλλος δὲν μπορεῖ νὰ ἔχη ἐλέφαντας.

ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

Ζ' Γυμνάσιον Σητείας

“ΟΥΔΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΑΥΤΟΥ ΜΗ ΚΡΑΤΩΝ,,

Ὁ Πυθαγόρας, θεωρῶν τὴν αὐτοκυριαρχίαν ὡς βάσιν τῆς πραγματικῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἠθικῆς τελειώσεως τοῦ ἀνθρώπου, λέγει ὅτι οὐδεὶς εἶναι εὐθέρος, ἐὰν δὲν εἶναι κύριος τοῦ ἑαυτοῦ του.

Ἡ πραγματικὴ ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου δὲν ἔγκειται εἰς τὴν ἀνεξαρτησίαν αὐτοῦ ἀπὸ παντὸς ἔξωτερου ἔξαναγκασμοῦ καὶ εἰς τὴν κατὰ βούλησιν κίνησιν καὶ δράσιν του· ἡ πραγματικὴ ἐλευθερία δὲν συνίσταται εἰς τὴν ἀνεξαρτησίαν τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τῆς θελήσεως τῶν ἄλλων καὶ εἰς τὴν ἀνευ φραγμῶν καὶ ἔξωτερικῶν περιορισμῶν πραγματοποίησιν ἐκείνου, τὸ ὁποῖον ἕκαστος βούλεται· ἀλλ’ ἵνα εἶναι τις πραγματικῶς ἐλεύθερος, πρέπει νὰ κρατῇ ἑαυτοῦ, ἦτοι τῶν παθῶν, τῶν ἐνοστικῶν, παντὸς εἶδους πονηρῶν ὀρέξεών του· διότι ὅποιος ὑπακούει τυφλῶς εἰς τὰς κακὰς τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς αὐτοῦ παρορμήσεις, δὲν εἶναι ἐλεύθερος, ἀλλὰ δούλος.

Οἱ ἀπεριορίστου δυνάμεως κατακτιῆται ἀπὸ τοὺς ὁποίους ὁ ἀνθρώπος διὰ τὴν ἀπαλλαγῆν, πρέπει ἐπανειλημμένως καὶ ἐπιμόνως νὰ ἐπιστρατεύῃ ὅλας τὰς ὑπαρχούσας δυνάμεις, εἶναι τὸ μῖσος, ὁ φθόνος, ἡ χαιρεκακία, ἡ ὀργή, καὶ τὰ διάφορα πάθη, ὡς τὸ πάθος τῆς χορτοπαιξίας, τῆς οἰνοποσίας καὶ ἄλλα. Εὐρισκόμενος ὁ ἀνθρώπος ὑπὸ τὸ πέλμα τῶν κατακτιῆτων αὐτῶν, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ πράξῃ ἔργα ἀρεστά, ἔργα ἀνώτερα, κοινωφελῆ, χριστιανικά. Ἐρχονται περιστάσεις κατὰ τὰς ὁποίας ἄλλα θέλομε νὰ πράξωμεν καὶ ἄλλα πράττομεν. Ὅπως τὸ λυσσῶδες κύμα τῆς μανιώδους θαλάσσης κάρπεται πρὸ τοῦ βράχου τῆς στεριάς, οὕτω καὶ ἡ θέλησίς μας κάρπεται πρὸ τοῦ θώρακος τῶν δυναμικωτάτων αὐτῶν κατακτιῆτων. Ὅπως ὁ λυσσασμένος κύων δὲν γνωρίζει τί πράττει, ἀλλὰ δαγκώνει ὅτι συναντήσῃ, λίθους, ξύλα, ἄλλα ζῶα, οὕτω καὶ ὁ ὑπόδουλος ἀνθρώπος εἰς τὰ πάθη αὐτὰ δὲν γνωρίζει τί πράττει. Ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος κυριαρχεῖται ἢ ἐξουσιάζεται ὑπὸ τῶν παθῶν αὐτῶν, ὄχι μόνον δὲν εἶναι ἱκανὸς νὰ πράττῃ τὰ πρόποντα, ἀλλὰ ἀναγκάζεται νὰ πράττῃ τὰ αἰσχίστα· διότι τοὺς λόγους καὶ τὰς πράξεις του δὲν διευθύνει ὁ νοῦς. Ἐνὰς ἀλκοολικὸς π.χ. δὲν φροντίζει διὰ τὸν οἶκον του, τὴν οἰκογένειάν του· Ἡ μόνη του σκέψις εἶναι ὁ οἶνος. Ὁ ἀνθρώπος λοιπόν, ἔχων ὑπ’ ὄψιν του τὴν σκληρὰν καὶ στυγνὴν δουλείαν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ εὐρεθῇ προκειμένου περὶ τῆς ἐπικρατήσεως τοιοῦτου εἶδους κατακτιῆτων, πρέπει νὰ ἀγωνισθῇ μετὰ ὑπομονήν, ἐπιμονήν καὶ ἐλπίδα διὰ τὴν ἐκκριζώσιν ἐντελῶς τοὺς δυνάστας αὐτοῦς. Κατόρθωμα δυσκολώτατον ἢ αὐτοκυριαρχία· τοῦτο δὲ ἔχων ὑπ’ ὄψιν του ὁ μέγας τῆς ἀρχαιότητος φιλόσοφος Πλάτων εἶπεν ὅτι «Τὸ νικᾶν ἑαυτὸν πασῶν τῶν νικῶν πρώτη καὶ ἀρίστη». Εἶναι δυνατὸν ἕνας ἀνθρώπος νὰ λάβῃ πρωτεύουσαν θέσιν εἰς πολλὰς μάχας νὰ ἀμειφθῇ μετὰ παράσημα, μετὰ σταυροὺς ἀνδρείας, μετὰ τοὺς ὁποίους θὰ στολίσῃ τὸ στήθος του· ἢ ἀξία ὅμως τῶν παρὰ τῶν αὐτῶν εἶναι ἀσυγκρίτως κατωτέρα τοῦ πα-

ρᾶσήμου τῆς νίκης τοῦ ἑαυτοῦ του. Πάντοτε πρέπει νὰ ἔχωμε ὑπ’ ὄψιν μας τὸ μέγιστον κύρους λαϊκὸν ἀπόφθεγμα, «Μὲ τὸ νὰ νικήσῃς τὸν ἑαυτὸν σου ἐπέτυχες τὴν μεγαλυτέραν νίκην τῆς ζωῆς σου». Εἶναι δυνατὸν ἕνας ἀνθρώπος πράγματι ἐλεύθερος, ὁ ὁποῖος ἔχει ἐπιδοθῆ εἰς ὄλους τοὺς κλάδους τῆς ἐπιστήμης καὶ ἔχει ἀποκτήσῃ μεγάλας δόξας, διὰ μίαν στιγμήν νὰ παρασυρθῇ ἀπὸ ἕνα πάθος του, τὸ ὁποῖον δὲν ἔχει ἐκκριζωθῆ ἐντελῶς καὶ νὰ τὸν ὀδηγήσῃ εἰς ἕν παρόπτωμα ὅπουτὸν αἰθριον οὐρανὸν τῆς δόξης του, νὰ ἀμαυρώσῃ μετὰ σκοτεινά νύφη. Ἡ ἱστορία ἀναφέρει ἀνδρας μεγάλους, οἱ ὁποῖοι ἐκυρίαρχησαν πολλῶν χωρῶν, ἀλλὰ δὲν κατόρθωσαν νὰ κυριαρχήσουν τῶν ἑαυτῶν των. Ὁ Μ. Ἀλέξανδρος, ὁ μέγιστος τῆς ἀρχαιότητος στρατηγὸς καὶ διπλωμάτης, κατόρθωσε νὰ κυριαρχήσῃ σχεδὸν ὀλοκλήρου τοῦ τότε γνωστοῦ κόσμου, ἀπέκτησε φήμην ὅσην οὐδεὶς, ἔλαβε δόξας καὶ τιμὰς ἀνυπολόγιστες· ὑποχέριος ὅμως τοῦ πάθους τῆς ὀργῆς καὶ ἐν στιγμῇ παραφορᾶς ἐφόνευσε τὸν σωτήρα του Κλεῖτον. Ἡ καθημερινὴ πείρα διδάσκει ὄλους ἡμᾶς, πόσον τὰ πάθη κάρπεται καὶ παραλύουσι τὴν θέλησιν καὶ δεσφεύουσι τὸ λογικόν. Ἀνθρώποι ὑποτεταγμένοι εἰς τοὺς θελοῦσιν μὲν, ἀλλὰ σκληροὺς αὐτοὺς δυνάστας, δὲν δύνανται νὰ θεωρῶνται πλέον ἐλεύθεροι ἀλλὰ δούλοι. Ὅθεν εἶναι ἀνάγκη ἐνωρὶς νὰ ὀπισθώμεν διὰ τοῦ θώρακος τῆς αὐτοκυριαρχίας, ἵνα οὕτω δυνηθῶμεν νὰ προστατεύσωμεν τὴν ἠθικὴν ἡμῶν ἐλευθερίαν.

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΑΡΑΚΗΣ
Ἡ Γυμν. σίου Πόμπιας

ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

2ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Τι σοῦ ἔκανε τὴν μεγαλύτερη ἐντύπωσιν
στὴ ζωὴ σου

Σὰς ἐρωτῶ: Τι σοῦ ἔκανε τὴν πιὸ μεγάλη ἐντύπωσιν στὴ ζωὴ σας. Τι σοῦ φέβισε περισσότερο ἢ τι σοῦ συνέκινησε περισσότερο ἢ τι σοῦ ἔκανε νὰ χαρῆτε ἐξαιρετικὰ τόσο πού νὰ μὴν μορῆτε νὰ τὸ ξεχάσετε καὶ κόλλησε στὸ μυαλό σας χωρὶς νὰ μορῆτε νὰ φύγῃ ποτέ. Κάτι πού εἶδατε κάτι πού ἀκούσατε Τι εἶναι αὐτὸ πού τὸ θυμᾶστε ὅσα χρόνια κι’ ἂν πεσοῦν; Ὅχι περισσότερο ἀπὸ 15—20 σειρὲς κόλλας διαγωνισμοῦ οὔτε λιγώτερον. Δέχομαι ἀπάντησι καὶ σὲ ἔμμετρον λόγον. Οἱ δύο πρώτες καλύτερες θὰ δημοσιευθοῦν. Ἡ πρώτη θὰ βραβευθῇ μετὰ τὸ ὑπέροχον βιβλίον τοῦ Β. Οὐγκὼ «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων».

Περιμένω τὰς ἀπαντήσεις σας

«ΑΛΚΗΣ ΨΥΧΟΥΝΤΑΚΗΣ Γάβ. Ἡ Β.Γ.Χ.»

ΤΡΕΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Θέλεις να είσαι έξυπνος;

"Έξυπνος δέν θά γίνης μέ νίς φάρσες και τά πειράγματα, μέ τήν καζούρα στό σχολείο ή μέ τίς «έξυπνες κουταμάρες» ατήν παρέα σου. "Όλα αὐτά κάνουν τόν ἄνθρωπον ἐπιπόλαιον και ἔλαφρόν. "Έξυπνος εἶναι ὁ συνेतός, ὁ γνωστικός. "Έκεινος εἶναι ὁ συνेतός, πού διαβάζει και μορφώνεται, πού ἀκούει τούς μεγαλυτέρους του, πού σκέπτεται σοβαρά. "Έξυπνος θά γίνης κοντά στόν Χριστό. Κοντά του θά μάθης ποιός εἶσαι, ποιός εἶναι ὁ προορισμός σου, ποιό εἶναι τὸ καθήκον σου, ποιό εἶναι τὸ καλό και ποιό εἶναι τὸ κακό. Κοντά του ἀκόμη θά μάθης πῶς θά γίνης ὠφέλιμος στήν κοινωνία. "Έκεινος ἀναδεικνύει τούς σοφοὺς και τούς τρανοὺς. Γιατί ἐκεῖνος εἶναι τὸ Φῶς κι' ἡ Ἀλήθεια.

Θέλεις να είσαι δυνατός;

Δύναμις δέν εἶναι μόνο τὰ μπράτσα τὰ γερά, οἱ σιδερένιες γροθιές τῶν μποξέρ ή τὰ πόδια τοῦ τερματοφύλακα. Ἡ δύναμις εἶναι πρὸ πάντων ἱκανότης τῆς ψυχῆς. Εἶναι ἡ γερή θέληση γιά τὸ καλό. Στήριζεται στήν ἀρετή και ἐμπνέεται ἀπὸ τόν Θεόν. Αὐτή ἡ δύναμις δέν καταστρέφει, δέν γκρεμίζει, δέν σκορπάει τόν πόνο. Αὐτή χτίζει τὰ ἐρείπια, ἐπουλώνει τίς πληγές, σκορπάει τὴ χαρά. Μ' αὐτή τὴ δύναμη δέν γίνεσαι ἐγκληματίας ή σαμποτέρ, ἀλλά ἤρωσ στόν ἀγῶνα τῆς ζωῆς και οἰκοδόμος στό κτίσιμο μιᾶς καινούργιας κοινωνίας.

Θέλεις να είσαι μοντέρνος;

Νέο δέν εἶναι τὸ σίπιε πού σερβίρεται κάθε τόσο μέ καινούργια φανταχτερά χρυσόχαρτα. Τὸ κακό εἶναι πάντοτε παλιό, γερασμένο, βρωμαίει μουῖχλα και πτωμαῖνη. Τὸ καλό εἶναι πάντοτε νέο, φρέσκο και δροσερό. Δέν παλιώνει ποτέ. Ἡ ἀρετή εἶναι νεότης. "Έτσι και σὺ ἂν θέλῃς νᾶσαι πάντα νέος, μείνε κοντά στόν Αἰώνιο Νέο, τόν Χριστό. Προχώρει μαζί μ' "Έκεινον πάντα ἐμπρὸς πάντοτε ὑψηλά.

Τότε θᾶσαι ἀληθινὰ συγχρονισμένος, ἀληθινὰ μοντέρνος.

Τότε μὴ φοβηθῆς νὰ σέ ποῦν «καθυστερημένο», οἱ... νυχτωμένοι στρατοκόποι.

Τότε θά κάνης και τούς ἄλλους νέους και δροσεροὺς σάν τὰ λουλούδια τῆν ἀγῆ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΑΛΙΔΗΣ

Ἡβ' Πρακτικοῦ

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ

"Αν ἕνας σιδηρόδρομος μέ 80 χιλ. τήν ὥρα ξεκινούσε γιά νὰ πάη στόν ἥλιο θά χρειάζόταν 85 χρόνια περίπου ;

"Ἡ θαλάσσια χελῶνα ζῆ ὡς 300 χρόνια, ὁ κροκόδειλος 200 και ἡ χήνα 50 ;

"Ο ἄνθρωπος ἔμαθε νὰ φτιάχνῃ χαρτί παρακολουθώντας τήν σφήγκα νὰ φτιάχνῃ τήν φωλιά της ;

Γ. ΖΩΓΓΡΑΦΑΚΗΣ

Ἡ Γυμνασίου Πόμπιας

Τὰ διάφορα ψάρια δέν μπορούν νὰ ζήσουν σέ οποιαδήποτε νερά. "Όχι μόνο σέ γλυκό νερό δέν ζοῦν ἀλλά και σέ νερά πού ἔχουν διαφορετικὴ ἀλμυρότητα ἀπὸ κείνη πού ἔχουν συνηθίσει ;

"Ο πληθυσμός τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς αὐξήθηκε ἀπὸ τὸ 1945 κατὰ 20.000.000 ;

Τελευταῖα στή Νορβηγία χρησιμοποιήσαν γιά δέσιμο βιβλίων δέρμα ψαριῶν ! Οἱ ειδικοί τονίζουν ὅτι εἶναι πολὺ κατάλληλο. Ἀκόμη παρουσιάστηκαν στήν κυκλοφορία και παπούτσια ἀπὸ ψαρόδερμα ;

"Ο πύργος τοῦ Ἀἴφελ πῆρε τὸ ὄνομα του ἀπὸ τὸ μηχανικὸ Ἀλεξ. Ἀἴφελ σύμφωνα μέ τὸ σχέδιο τοῦ οὐοίου και ἔγινε; Εἶναι ἕνας σιδερένιος πύργος στό Παρίσι μέ ὕψος 300 μ. και ἔγινε τὸ 1887—1889 .

Στήν Ἀμερικὴ και στίς Ἀντίλλες ὑπάρχει ἕνα εἶδος φοῖνικος: Ἡ κοπερνικία ή κηροφόρος πού παράγει κερὶ ; Τὸ φυτικὸ αὐτὸ κερὶ εἶναι χρήσιμο γιά τήν κατασκευὴ φωνογραφικῶν δίσκων, κεριῶν κ.λ.π.

Ἡ ραδιενέργεια σύμφωνα μέ πειράματα τῶν ἐπιστημόνων ἔχει θαυμάσια ἀποτελέσματα στόν κλάδο τῆς γεωργίας, πολλὰ φυτὰ ἄλλαξαν τελείως «χαρακτῆρα» μόλις δέχτηκαν τήν ἐπίδρασι τῆς ραδιενεργείας ;

"Όταν στεκόμαστε ἀνάμεσα σέ 2 τοίχους παραλλήλους και φωνάζουμε, ή ἠχώ ἐπαναλαμβάνεται πολλές φορές γιατί ἀντανακλᾶται ἀπ' τόν ἕνα τοῖχο στόν ἄλλο. Στό Μιλάνο τῆς Ἰταλίας ὑπάρχει ἕνα μεγάλο κτίριο πού ὅταν προφέρουμε δυνατὰ μιὰ λέξι ἀνάμεσα στίς δυὸ παράλληλες πτέρυγές του, ἀκοῦμε τήν ἠχώ της σαράντα φορές ;

Ἡ Ἀμερικανικὴ ἀεροπορία ἀνεκοίνωσε πρὸ καιροῦ ὅτι πρόκειται νὰ κατασκευαστοῦν τεχνητὲς νησίδες στόν Ἀτλαντικὸ Ὀκεανό. Θά χρησιμοποιοῦνται ὡς μετεωρολογικοὶ σταθμοὶ και θά μπορούν νὰ προσγειῶνται ἐλικόπτερα.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ

Τάξις ΣΤ Β' Β.Γ.ΑΧ.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

ΚΥΠΡΟΣ

Κ άπρο μου εβμορφο νησί
στοις "Αγγλους πουλημένο,
θά' ελευθερωθής και σὺ
καλυβασανισμένο.

Υ πάχει κόρη μου χρυσή
στ' ἀγέλι σου φαρμάκι,
ὄπως στήν δόλια "Ηπειρο
καί σκλαβομένη Θράκη.

Π ἔς ὅμοις σὸν κατακτητὴν
πὼς ἔχεις πάντα ἐλπίδες
καί περιμένεις τὴ στιγμή
νὰ σπάσῃς τὰ ἄλυσίδες.

Ρ ὄδα κρατῆ στήν ἀγκαλιὰ
μάνια καί τὰ προσφέρει
μπροστά στή θεία Παναγιά
τὴν κόρην της νὰ φέρῃ.

Ο μως καλὰ ἴσ' τὸ σκεφθῆ
ὁ τύρανός σου σκλάβο,
ὅτι μιὰ μέραν θὰ ἐνωθῆ
ἡ Κύπρος στήν Ἑλλάδα.

Σ ἄς ὑποσχόμαστε πιστὰ
ὅτι κι' ἐμεῖς θαρροῦμε,
ὅσον μπορούμε ποιῶ μπροστά
τὸ δίκιο μας νὰ βροῦμε.

ΚΑΡΝΙΑΔΑΚΗΣ ΜΙΧ.

Γυμν. Σητείας

Ο ΧΑΡΝΤΙΓΚ

Ὁ Χάρντιγκ ἔβαλε σκοπὸ
νὰ κάμῃ αἰωνίως
σὴν Κύπρο μας τὴν ὀμορφὴ
τὸν ἑδικό του βίο.

Μὰ πὼς θὰ μείνῃ αὐτὸς ἐκεῖ
καί τάχα μὲ ποιὸν τρόπο,
εἰς τὸ νησί τὸ Ἑλληνικό
σὴς λεφτεριάσι τὸν τόπο;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΑΝΑΚΗΣ
Τάξ. Δα' Γυμν. Καστ. Πεδιάδος

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΥΘΥΜΟ

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΙΕΡΑ

Εἶμαι νησάκι ὀμορφὸ
καί ἀνθεστολισμένο,
μὰ ἀπὸ κάποιον τύρανον
εἶμ' ἀλυσοδεμένο....

Τὰ βάσανα μου τὰ πολλὰ
καί τὰ πολλὰ μου πάθη
τάχουν τυπώσει σὶδ χαρτί
ὁ κόσμος νὰ τὰ μάθῃ.

Τὰ ἅγια μου τὰ χῶματα
δπου καί ἂν τὰ σκάψῃς
αἶμα θὰ βρῆς παλληκαριῶν
κόκαλα θὰ ξεδάψῃς.

Τὰ τρία παλληκάρια μου
τὰ χεῖ σκεπάσει χῶμα,
γιατὶ αὐτὰ ἀρχέψανε
ἐλευθερίας ἀγῶνα.

Φωνάζω τώρα δυνατό
εἰς τὴν γλυκεῖο μητέρα
νὰ μοῦ χάριση καί τι,
ἐλεύθερη μιὰ μέρα.

ΣΤΥΛ. ΚΟΥΚΟΥΒΙΤΑΚΗΣ
Τάξις Ε' Γυμν. Κολυμβαρίου

ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ (εὐθυμο)

Ὁ ὄκωνσιαντῆς κι' ὁ Θεωρῆς
ἐβγήκανε κυνηγι
καί κομαρών ὑν ποῦ θαρρεῖς
πουλί δέν θὰ τοὺς φύγῃ.

Μέσα σὶδ δάσος βρήκανε
πουλιὰ χαριτωμένα
ἀλλὰ τὰ λυπηθήκανε
καί δέν σκοτώνουν ἕνα.

Τὸ δάσος ἐπεράσανε
σ' ἕνα βουνάκι φθάνουν,
«ἕνας λαγός!» τὰ χάσανε
δέν ξέρουν τί νὰ κάνουν.

—Ριχτοῦ, φωνάζει ὁ Θεωρῆς
ποῦ φοβισμένος στέκει...
—Δέν θὰ τοῦ ἔρριχνα θαρρεῖς
μὰ εἶν' ἄδειο τὸ τουφέκι.

ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ ΕΜΜ.
Ζ' Σητείας

Ἐξεκίνησες μιὰ μέρα
ἦσουν δώδεκα ἔτων
γιὰ νὰ πάῃς σὶδ σχολεῖο
τῶν μεγάλων μαθητῶν.

Ξεκινῶντος γιὰ νὰ γίνῃς
ἕνας ἐπίδοξος στρατάρχης
δέν περιμένεις νὰ γίνῃς
ἕνας μέγας σκασιάρχης.

Ἐπειδ' ἦσουν μικροῦλης
χωρὶς νάχῃς πονηρία
ἔφθασες σὴν τρίτῃ τάξι
μὲ πολλὴ ἐπιτυχία.

Ἀπ' ἐδῶ ἀρχίζει τώρα
ὁ ἀγῶνας ὁ μέγας
τρία χρόνια σὲ μιὰ τάξι
πῶ πῶ καημὸς μέγας.

Μὰ τὰ χρόνια εἶναι ταιρία
πάνε φεύγουν στ' ἄψε σβῆσε
ὥσπου τὸ περιοδεῖον κράζει:
ἔλα, σὶδ στρατὸ καλεῖσαι.

Τότε ξάφνου σὺ κοιτάξεις
εἶσαι σὶδ ἑβδομο σκαλάκι,
γιὰ νὰ πᾶς εἰς τὴν ὀγδόη
εἶναι ἀνήφορος λιγάκι.

Ἐρχεται κι' ἡ μέρα ἐκείνη
βάζεις τὸ χακὶ σὴν πλάιη
τὸ χαρτί σου εἶν' ἀκόμη
στοῦ γραφείου τὸ ντουλάπι

Ἐρχεσαι ὕστερα ἀπὸ χρόνια
καί μὲ οἰκτιροσὲ ἀκοῦνε
σοῦ τὸ δίδουν γιὰ νὰ φύγῃς
καί νὰ σὲ ξεφορτωθοῦνε.

Γ. ΜΠΡΑΟΥΔΑΚΗΣ
Ἡβ Β.Γ.Χ.

ΜΙΑ ΖΩΗ ΕΝΑ ΔΡΑΜΑ

Τὸ τρεμουλιαστὸ φῶς ἑνὸς θαμποῦ λυχναριοῦ φωτίζει τὴν ὄψιν τῆς ἐτοιμοθάνατης· ποὺ εἶναι: τρομερὰ χλωμὴ καὶ ἀδύνατη. Τέσσερα κουρελιάρικα παιδάκια ἔχουν γονατίσει ἐλόγουρα στὸ κρεββάτι τοῦ πόνου καὶ τῆς ἀγωνίας. Σὲ μιὰ γωνιά κάθεται μὲ χαμηλωμένο κεφάλι ὁ ἄνδρας τῆς. Τὸ πρόσωπό του εἶναι ξαναμμένο ἀπὸ τὸ κρασί καὶ τὰ μάτια του αἱματόχρωμα. Μὲ τὸ στανιὸ τὸν ἐσυραν ἀπὸ τὴν ταβέρνα γιὰ νὰ παρασταθῇ στὶς τελευταῖες στιγμὲς τῆς συντροφίου του. Ἡ ἐτοιμοθάνατη προσπάθησε ν' ἀνασηκωθῆ γιὰ νὰ πῆ κάτι μὰ τὸ κεφάλι τῆς ξανάπεσε βαρὺ στὸ πρόσκέφαλο. Ὁ θάνατος ἄρχισε νὰ ἀπλώνῃ τὴν χλωμὴ του γαλήνη στὸ χλωμὴ τῆς πρόσωπο. Ἕνας ρόγχος ἀκούστηκε. Τὰ φτωχὰ παιδιὰ τῆς ἔσκυψαν πάνω τῆς γιὰ νὰ ἀκούσουν τὴν πνοή τῆς μὰ τίποτα, ἡ καρδιά τῆς δὲ χτυποῦσε πιά. Ἦταν νεκρὴ. Ἡ θασανισμένη τῆς ψυχούλα πέταξε πρὸς τὰ ὕψη. Τὰ παιδιὰ τῆς ἄρχισαν νὰ κλαῖν σπαραχτικὰ. Τὸ χαῖνο βλέμμα τοῦ πατέρα πλανήθηκε τριγύρω καὶ μιὰ στιγμὴ συνάντησε τὸ βλέμμα τῆς κόρης του καὶ ἀνατρίχιασε δευὰ εἶδε νὰ μὴν τὸν πλησιάζῃ οὔτε καὶ αὐτὴ γιὰ νὰ τὸν παρηγορήσῃ. Ἐμεινε δλη τὴν νύκτα κοντὰ στὸ φέρετρο χωρὶς νὰ σηκώσῃ τὸ κεφάλι του ἀπὸ τὴν γῆ. Μὰ μόλις ἡ κρύα πλάκα σκέπασε τὴν ἀμοιρῆ οὐζυγὸ του αὐτὸς ἔτρεξε στὴν ταβέρνα νὰ βρῆ τὴν λησμονιά. Κάμποσα χρόνια πέρασαν ἀπὸ κείνο τὸ θλιβερὸ βράδυ. Τὰ παιδιὰ μεγάλωσαν μέσα στοὺς δρόμους καὶ ὁ πατέρας ἐξακολούθησε νὰ γυρίζῃ μεθυσμένος ζητιανεύοντας. Τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο τὰ παιδιὰ του ἔφυγαν καὶ ἔμεινε στὴν ὄγρη καὶ ἀνήλια σοφίτα μόνον ἡ χλωμὴ καὶ καχεκτικὴ κόρη του. Κάποια παγωμένη καὶ ἀναστρεφνύκτα γύρισε στὸ φτωχικὸ του παγωμένον καὶ ἀπένταρος χωρὶς νὰ ἔχῃ πιῆ σταλιά. Ἡ κόρη του ἦταν ἄρρωστη καὶ δὲν μπορούσε νὰ δουλέψῃ. Κάποιος διαβάτης ποὺ τοῦ ἀπλώσε τὸ χέρι τοῦρριξε ἕνα μικρὸ νόμισμα καὶ ὁ μπεκρὴς ἔτρεξε νὰ ἀγοράσῃ ἕνα κομάτι ψωμί στὴν ἄρρωστη κόρη του. Γυρίζοντας ἔμω στὴν τρώγλη του καὶ μόλις ἀνοίξε τὴν χαμηλὴν παλιόπορτα ἡ κόρη του ἔτρεξε κοντὰ του καὶ μὲ τρεμάμενη φωνὴ τοῦ εἶπε, σιγανὰ.

—Πατέρα ἦλθε ὁ ἀδελφός μου ὁ Πέτρος.

—Πῶς; Φώναξε ἑκείνος κατακόκκινος ἀπὸ θυμὸ, ἦρθε γιὰ παράδες; γιὰ ψωμί; σὴνθηκε! Πλησιάζοντας δὲ πρὸς τὸ ἀχυρένιο στρώμα ποὺ καθόταν ὁ γυιὸς του τοῦ εἶπε μὲ ἀπότομη φωνή. Τί θέλεις ἐδῶ;

—Πατέρα λυπήσου με ἦρθα νὰ μὲ κρύψῃς γιὰτὶ μὲ κυνηγάει ἡ ἀστυνομία.

—Γιατί; μήπως ξεπάστρεψες κανένα;

—Ἀπάνω—κάτω. Μὰ λυπήσου με δὲν σοῦ ζητῶ τίποτ' ἄλλο μόνον νὰ μὲ κρύψῃς.

—Τ' ἀδέλφια σου ποὺ εἶναι;

—Μὴ φοβάσαι πατέρα δὲν θὰ σὲ σκοτίσουν πιά. Τὸν Παῦλο τὸν σκότωσε ἕνα αὐτοκίνητο, ὁ δὲ Ἐρρί-

κος βρίσκεται σ' ἕνα σανατόριο.

Ἡ νέα στὰ λόγια τοῦ ἀδελφοῦ τῆς ἄρχισε νὰ κλαῖη, ἐνῶ ὁ πατέρας ἔσκυψε βαρὺ τὸ κεφάλι του καὶ ἕνας ἀναστεναγμὸς ἐγῆκε ἀπὸ τὰ ὠχρά του χεῖλη. Δυὸ μέρες δὲν βγῆκε κανεὶς ἔξω ἀπὸ τὴν τρώγλη τους, τὴν τρίτη ἔμω ἡ θέσις τῆς ἄρρωστης χειροτέρευσε καὶ ὁ πατέρας ἐγῆκε νὰ προμηθευτῆ φάρμακα καὶ φαγητό. Τοῦ ἔτυχε μιὰ μικρὴ δουλειὰ πῆρε μερικὰ χρήματα καὶ τώρα γυρνοῦσε στὸ σπίτι. Περνώντας ἀπὸ τὴν ταβέρνα στάθηκε δισταχτικὸς μὰ στὸ τέλος κάνοντας μιὰ ἀποφασιστικὴ κίνησι μῆκε μέσα. Δύο ἄτομα ποὺ ἀπὸ ὦρα τὸν παρακολούθησαν μῆκαν πίσω του. Τὸν πλησίασαν καὶ τοῦ εἶπαν.

—Θὰ τραβήξῃς ἕνα δῦο στὴν ὑγεία μας; Ἐκεῖνος δέχτηκε καὶ ἤπιε—ἤπιε ὅσπου ὁ καπνὸς τοῦ κρασιοῦ του ἔσβησαν κάθε θλιθερὴ σκέψη. Ὅταν σηκώθηκε νὰ φύγῃ οἱ δυὸ ἀγνωστοὶ τὸν πλησίασαν καὶ τοῦ εἶπαν σιγανὰ—Ἀῦριο φεύγει ἕνα καρᾶβι καὶ εἶναι μοναδικὴ εὐκαιρία στὸν γυιὸ σου νὰ φύγῃ. Στὸ σπίτι σου βέβαια θὰ κρύβεται.

—Ἄ ὄχι! ὄχι! δὲν φάνηκε καθόλου δὲν τὸν εἶδα. Εἶπε ἑκείνος.

Οἱ δύο ἀγνωστοὶ ποὺ ἦταν ἀστυνομικοὶ κάτι ψιθύρισαν, τοῦ ἔβαλαν μερικὰ χαρτονομίσματα στὸ χέρι καὶ ἑκείνος δέχτηκε νὰ τοὺς δηγήσῃ στὴν σοφίτα του. Ἡ κόρη του μόλις εἶδε τὸν πατέρα τῆς σ' αὐτὰ τὰ χάλια καὶ τοὺς ἀστυνομικοὺς ἄφησε μιὰ κραυγὴ καὶ λιποθύμησε. Οἱ δύο ἀστυνομικοὶ ὄρμησαν μέσα στὴν τρώγλη καὶ ἄρπαξαν τὸν δούστοχο νεό. Ὅταν ξημέρωσε ὁ μεθυσμένος ἀναζήτησε τὴν κόρη του μὰ ἐκεῖνη εἶχε χαθῆ, κανεὶς δὲν ἤξερε τί ἔγινε. Ὁ γέρος μπεκρὴς ρίχτηκε μὲ περισσότερη μανία στὸ πιότὸ. Μιὰ νύκτα μεθυσμένος μέχρις ἀναισθησίας σωριάστηκε μπροστὰ σὲ μιὰ πόρτα, ἀποκοιμήθηκε λίγο μὰ ξαφνικὰ τινάχτηκε ἀφήνοντας μιὰ σπαραχτικὴ κραυγὴ. Εἶχε δῆ στ' ὄνειρό του τὸν γυιὸ του κρεμασμένον. Τὰ λογικά του σάλεψαν καὶ ξαφνικὰ ἄρχισε νὰ τρέχῃ ὅσπου ἔφθασε στὴν ἀκρῆ τοῦ ποταμοῦ. Κύταξε τὰ νερὰ ποὺ κυλοῦσαν ἤσυχα, ἀργὰ, σκοτεινὰ. Ὁ δυστυχησμένος γέρος στεκόταν ἀναποφάσιτος. Παράξενες φανταστικεῖς σκιὲς ποὺ ἐπαιζαν πάνω στὰ νερὰ λὲς καὶ τὸν καλοῦσαν κοντὰ τους, Σὰν σὲ ὄνειρο πέρασε ἀπὸ μπροστὰ του ἡ θλιμένη καὶ δυστυχησμένη ζωὴ του. Ἐκανε μερικὰ βήματα πίσω καὶ σὲ λίγο τὸν δέχτηκε τὸ νερὸ στὴν κρύα ἀγκαλιά του. Βούλιαξε μὰ ξαναφάνηκε, τοῦ φάνηκε δτι εἶλα στριφογύριζαν δαιμονισμένα μπροστὰ του. Μετὰ ἀπὸ λίγες ἡμέρες τὸ ποτάμι ἐδγαλε στὴν ὄχθη του τὸ πνιγμένο σῶμα του. Κανεὶς δὲν τὸν γνόρισε, κανεὶς δὲν συγκινήθηκε, κανένα δάκρυ δὲν χύθηκε πάνω στὸ ἄμοιρο κουφάρι του.

ΣΤΕΛΛΑ ΨΥΛΛΑΚΗ

Τάξ. Η2 Γυμν. Θηλέων Ρεθύμνης

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Τὴν 9ην Νοεμβρίου ἐπεσκέ-
φθησαν τὸ Α' καὶ Β' Γυμνάσιον
'Αρρ. Χανίων ὁ Γεν. Ἐπιθεωρη-
τὴς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Κρή-
της κ. Μπαλαγιάννης μετὰ τοῦ
Θεοφιλεστάτου Ἐπισκόπου Κυ-
δωνίας καὶ Ἀποκορώνου κ. Ἀ-
ποθαγγέλου Ξηρουχάκη, ὁ Θεο-
φιλέστατος καὶ ὁ κ. Ἐπιθεωρη-
τὴς παρώτρυναν διὰ πατριῶν
λόγων τοὺς μαθητὰς νὰ φοι-
τοῦν τακτικῶς εἰς τὰ Κατηχη-
τικὰ Σχολεῖα τῆς πόλεως.

—Τὴν 11ην δὲ τοῦ αὐτοῦ μη-
νὸς ἔλαβε χώραν εἰς τὴν αἴθου-
σαν τοῦ Α' Γυμν. Ἰ. Ἰ. Χανίων
ἡ ἑορτὴ τῶν Κυκλαμίνων τῆς
πόλεώς μας, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῶν
δεκαχρόνων ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως
τοῦ χριστιανικοῦ περιοδικοῦ
ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ. Εἰς τὴν
γιορτὴ τῶν μικρῶν ἀγωνιστῶν
τῆς χαρᾶς παρέστησαν ὁ Ἐφέ-
της κ. Γαλλίτης, ὁ καθηγητὴς κ.
Δρακωνάκης μετὰ τῆς συζύγου
του ἡ καθηγήτρια Δις Ἀμπα-
τοῖδου καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

—Τὴν 8ην Νοεμβρίου καὶ περὶ
ῶραν 7ην μ. μ. ἐγένοντο τὰ ἐ-
πίσημα ἐγκαίνια τῆς Δημοσίας
Βιβλιοθήκης τῆς Ρεθύμνης.

—Τὴν 21ην Νοεμβρίου ἡμέραν
Τετάρτη ἐωρτάσθη πανηγυρικῶς
ἡ ἑορτὴ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεο-
τόκου εἰς τὴν πόλιν μας, ὅπου
καὶ ἐόρταζε ὁ φερώνυμος Μη-
τροπολιτικὸς Ναός. Μετὰ τὴν
Θείαν Λειτουργίαν ἐπηκολούθη-
σε λιτανεῖα. εἰς τὴν ὁποίαν ἔ-
λαβον μέρος τὰ σχολεῖα τῆς Μέ-
σης Ἐκπαιδεύσεως καὶ τῆς Στοι-
χειώδους, ἐπίσης καὶ οἱ πρόσκο-
ποι. Ἡ Ἱερὰ Πομπὴ ἠκολούθη-
σε τὴν ἐξῆς πορείαν: Ὀδὸς Χά-
ληδων, Χατζημιχάλη Γιάννουρη
Πλατεῖα Νέας Ἀγορᾶς, ὁδὸς Νι-
κηφόρου Φωκᾶ, Πλατεῖα Ταξι-
άρχου Μαρκοπούλου, ὁδὸς
Τσουδερῶν, Ποτιέ, Καραολη-
Δημητρίου, Πλατεῖα Ἐλευθερίου
Βενιζέλου καὶ διὰ τῆς ὁδοῦ Χά-
ληδων ἐπέστρεψε εἰς τὸν ναόν.

—Τὴν 24ην τοῦ ἰδίου μηνὸς
ἐσκέφθη τὸ Β' Γυμν. Ἰ. Ἰ. Χαν-
νίων εἰς τυφλὸς καλλιτέχνης, ὁ
ὁποῖος ἀφοῦ εἶπε πρὸς τοὺς
μαθητὰς μερικὰ συμβουλευτικὰ
λόγια ἔδωκε εἰς τὸν περβολὸν
τοῦ Σχολείου Ρεσιτάλ με ἀκορ-
τεόν. Ὁ προαναφερθεὶς τυφλὸς
ἐπαιξε θαυμάσια καθ' ὅσον τυ-
χάνει πυχούχος τοῦ Ὄδειου
Ἀθηνῶν. Μετὰ τοῦτο διενεργή-
θη ἔρανος μετὰ τῶν μαθητῶν
καὶ τὸ συναχθὲν ποσὸν ἐδόθη
στὸν τυφλόν.

—Τὴν Κυριακὴν πρωίαν τῆς
25ης εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Κι-
νηματογράφου Ὀλύμπια ἀπεδό-
θησαν ἔπαινοι ὑπὸ τοῦ Συλλό-
γου Γονέων καὶ Κηδεμόνων εἰς
τοὺς ἀριστεύσαντας κατὰ τὸ πα-
ρελθόν σχολικὸν ἔτος.

—Κατ' ἀνταπόκρισιν τοῦ ἀν-
ταποκριτοῦ μας, Τσαγκουρνή
Κων)νου τοῦ Γυμνασίου Νεα-
πόλεως, εἰς τὸ Γυμνάσιόν τους
παρατηρεῖται πυρετώδης προ-
σπάθεια, τὴν ὁποίαν καταβάλ-
λει ἐπὶ τρία τῶρα ἔτη ὁ Γυμνα-
στὴς κ. Καλλιτάκης. Ἡ ἀθλη-
τικὴ κίνησις ἔχει φθάσει εἰς μέ-
γαν βαθμὸν καὶ δὴ μὲ τὴν ἑναρ-
ξιν τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους μὲ
τοὺς ἐξαιρετικὸς ἐνδιαφέροντος
ποδοσφαιρικὸς ἀγῶνας διὰ τὸ
ἀθλητικὸν κύπελλον Σεπτεμβρίου,
προπορευομένης τῆς Ζ' τάξεως
εἰς τὸν Α' γυρὸν. Πρὸς τοῦτοις
εἰς τὸ Γυμν. Νεαπόλεως λει-
τουργεῖ ἀνώτερον καὶ κατώτε-
ρον κατηχητικὸν σχολεῖον ὑπὸ
τὴν ἐποπτείαν τοῦ κ. Γρατσίεα.

Κατὰ τοὺς ἀνταποκριτὰς μας
Κωνσταντᾶκη Μιχ. καὶ Κατα-
ράκη Μιχ. τοῦ Γυμνασίου Πό-
μπιας εἰς τὴν Πόμπιαν λειτουρ-
γοῦν κατηχητικὰ σχολεῖα, κατώ-
τερα, μέσα καὶ ἀνώτερα. Οἱ μα-
θηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι ἐπειδὴ
γνωρίζουν διὰ τὰ ὠφελήθησιν τὰ
μέγιστα προσέτρεξαν ἀθροῖοι
νὰ ἐγγραφοῦν εἰς αὐτά.

—Παρὰ τοῦ ὑπουργείου Παι-

δείας ἀπενεμήθησαν ἔπαινοι ἐ-
πιμελείας εἰς τοὺς κάτωθι μαθη-
τὰς τοῦ Γυμνασίου Πόμπιας.

Κοψαλάκη Μαρία ΣΤ' τάξ.

Βολονάκη Ἰωάννην Δα' τάξ.

—Ὁ ζῆλος μὲ τὸ ὅποιον ἐρ-
γάζονται οἱ μαθηταὶ τοῦ ἔφετει-
νοῦ σχολικοῦ ἔτους τοῦ Γυμν.
Πόμπιας εἶναι πρωτοφανής. Γε-
νικὴ πρόοδος παρατηρεῖται.
Πρὸς ἀνωτέραν πνευματικὴν ἐ-
ξύψωσιν λειτουργοῦν δωρεὰν
φροντιστήρια κατὰ τὰς ἀπογευ-
τινὰς ὥρας ἐκάστης ἡμέρας.
Φυσικὰ διδάσκει ὁ κ. Δρακωνά-
κης καὶ Ἱστορίαν ὁ κ. Μπιρλιρά-
κης. Εἴμεθα ἀπολύτως βέβαιοι
διὰ τὴν τόσον γοητευτικὴν διδασκα-
λίαν τῶν ἀκουράστων καθηγητῶν
μας θὰ ρίψῃ βαθεῖας ρίζας ἐπὶ
τοῦ πνευματικοῦ ἀγροῦ ἐκάστου
μαθητοῦ, οὕτως ὥστε τὸ ἀνα-
πτυσσόμενον δένδρον νὰ εἶναι
καρποφόρον.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τὴν 20ην Νοεμβρίου ἡ ὁμὰς
βόλεϋ — μῶλ τοῦ Β' Γυμνασίου
μετέβη εἰς τὸ Ἰδιωτικὸν τοῦ κ.
Παπαϊωάννου, ὅπου ὑπὸ τὴν δι-
αιτησίαν τοῦ κ. Νικολιά, ἔδω-
σεν ἕνα ἀγῶνα βόλεϋ — μῶλ
μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ προαναφερ-
θέντος σχολείου. Τὸ Β' Γυμνά-
σιον κατῶρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ
τοῦ Ἰδιωτικοῦ Σχολείου μὲ 2—0
σέτ. Τὸ πρῶτο σέτ ἐκέρδισε τὸ
Β' Γυμνάσιον μὲ 15—10, καὶ τὸ
δεύτερον μὲ 15—9.

Ἐκ τῆς νικητρίας ὁμάδος δι-
εκρίθη ὁ Χοχλαδάκης Μιχαὴλ,
Λαδάκης Μ.

Τὴν ὁμάδα τοῦ Β' Γυμνασίου
ἀπετέλεσον οἱ ἐξῆς:

Κων)νῆνος, Κριαρᾶς Παντε-
λῆς, Γαβριλάκης Ἡλίας, Ἡλι-
άκης Μιχαὴλ καὶ Στραβουδάκης
Βασίλειος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΡΑΒΟΥΔΑΚΗΣ
Ἡβ Πρακτικὸς

ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΔΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

Πολλά είναι τὰ εὐμενῆ σχόλια τῶν ἠφημερίδων εἰς τὴν ἕκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ μας, ὡς καὶ αἱ ἐπιστολαὶ τῶν φίλων μας. Τὸ περιοδικὸν εὐχαρστῆι θερμῶς ὄλους πού τὸ ἐπαίνεσαν, τὸ ἠγάπησαν καὶ τὸ ὑποστήριξαν.

Αἱ καθημεριναὶ ἠφημερίδες τοῦ Ἡρακλείου «Πατρίς» τῆς 4—11—56 καὶ τὸ «Κρητικὸν Βῆμα» τῆς 6—11—56 ὑπὸ τὸν τίτλον Ἐκλεκτὰ ἐκδόσεις γράφουν :

«Παρὰ τοῦ Β' Γυμνασίου Χανίων ἐπανεξεδόθη τὸ ἀπὸ ἐτών ἐκδοθὲν καὶ κυκλοφοροῦν περιοδικὸν «Μαθητικὴ Ἠχώ». Ἀπὸ τὸ Ἴον τεύχος τῆς ἐπιτυχοῦς ἐπανεκδόσεως τοῦ ἀρίστου τοῦ τοῦ Παγκρητίου μαθητικοῦ περιοδικοῦ πειθεταὶ τὶς διὰ τὴν σοβαρότητά του. Τὰ περιεχόμενα τοῦ ἴου τεύχους εἶναι ὄντως ζηλευτὰ καὶ εἰς λογοτεχνικὴν ἐπιδοσιν καὶ εἰς ποικιλίαν ὕλης τιμοῦσαν ὄντως τοὺς νεαροὺς ἐκδότας καὶ τὴν μαθητίωσαν νεολαίαν τῆς Κρήτης. Εἰς τὰ περιεχόμενα ταῦτα συμπεριλαμβάνεται ἔμπνευσμένον μῆνυμα τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως κ. Μπαλαγάννη ἐπὶ τῇ 28 Ὀκτωβρίου, ἀνακοινώσεις διὰ τὴν ἐπανεκδόσιν τοῦ περιοδικοῦ, μικρὰ ἐπικαιρα ἢ χαρακτηριστικὰ πεζογραφήματα, ποιήματα καὶ ἄλλα ἀξιανάγνωστα καὶ ἐνδ αφέροντα τὴν πνευματικὴν καὶ πρακτικὴν ζωὴν τοῦ μαθητοῦ κλπ. Εἰς τὴν ἐπανεκδοθεῖσαν «Μαθητικὴ Ἠχώ» εὐχόμεθα ὀλοψύχως κάθε προκοπὴν εἰς τὴν ὅλην ὥραν προσπάθειάν της.»

Δημοσιεύομεν ἐν συνεχείᾳ ἀποσπάσματα ἐπιστολῶν ἀναγνῶστων τοῦ περιοδικοῦ.

Ὁ μαθ. τοῦ Γυμν. Κολυβαρίου Κουκουβιτάκης Στυλ. μᾶς γράφει : «Φίλη «Μαθ. Ἠχώ», μὲ μεγάλη λαχτᾶρα περιμέναμε πάλι τὸν ἐρχομὸ σου

στὸ Γυμνάσιό μας. Καὶ ὅταν ἔκανες τὴν πρώτη σου ἐμφάνιση ἡ χαρὰ καὶ ἡ ἀγαλλίασις ἐζωγραφήθη εἰς τὰ πρόσωπά μας...»

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Β' Γυμν. Ἄρρ. Ἡρακλείου Περδικάκης Ἐμμ. καὶ Ἀστυρακάκης Ἐμμ. «Ἀγαπητοὶ μας συνάδελφοι, ἡ χαρὰ μας εἶναι μεγάλη κάθε φορὰ πού ἡ «Μαθ. Ἠχώ» ἔρχεται στὸ σχολεῖο μας. Καὶ τὴν διοβάζομε, τὴν χαιρόμαστε, τὴν ἀγαποῦμε κάθε φορὰ καὶ πῶς πολὺ...»

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Γυμν. Παλαιχωῦρας Μαθιουδάκης Ἰωάνν. καὶ Κλεινάκης Ἀντών. «Ἀγαπητοὶ συμμαθηταὶ, εἴμεθα πόρτι πολὺ πρόθυμοι νὰ σὰς βοηθήσομε ἂν καὶ ἀπὸ μακρυὰ εἰς τὸ ὥραϊον καὶ εὐγενὲς ἔργον, τὸ ὅποϊον ἔχετε ἀναλάβει. Θὰ προσπαθῶμε νὰ ἐπιτύχωμε ὅσον τὸ δυνατόν μεγαλυτέραν κυκλοφορίαν τοῦ ἀγαπητοῦ μας περιοδικοῦ εἰς τὸ Γυμνάσιόν μας...»

Ὁ μαθητὴς Ζωγραφάκης Γ. τοῦ Γυμν. Πόμπιας. «Ἀγαπητοὶ φίλοι, μὲ χαρὰ ὑποδεχίκαμε τὸ νέο τεύχος τοῦ περιοδικοῦ μας «Μαθ. Ἠχώ»...»

Ὁ μαθητὴς Τσαγκουρνῆς Κων(νος) τοῦ Γυμνασίου Νεαπόλεως. «Ἀγαπητοὶ συνεργάται, ἔλαβα τὸ γράμμα σας καὶ ἐχάρην πλὴθὺ διὰ τὴν τιμητικὴν ἀναγνώρισίν μου, ὡς ἀνταποκριτοῦ εἰς τὸ Γυμνάσιόν μας. Ὅλας τὰς ὑποδείξεις σας τὰς δέχομαι μὲ μεγάλη εὐχαριστήσιον καὶ θὰ προσπαθῶ νὰ σὰς φανῶ ἕνας καλὸς συνεργάτης εἰς τὸ ἐπιμοχθον ἔργον σας, διὰ τὴν εὐρυτέραν διάδοσιν τοῦ περιοδικοῦ κλπ...»

Ὁ μαθητὴς Κατσαράκης Μιχ. τοῦ Γυμ. Πόμπιας, «Ἀγαπητοὶ μου φίλοι θεωρῶ τὸν ἑαυτὸν μου εὐτυχεῖ, διότι εἶχον τὴν καλὴν τύχην νὰ γίνω ἀντιπρόσωπος τοῦ περιοδικοῦ σας, τὸ ὅποϊον εἶναι ἀληθῶς ὁ πολὺ-

τιμος θησαυρὸς τῆς μαθητίωσης νεολαίας. Εἶμαι διατιθειμένος νὰ διαθέσω ὅλας τὰς δυνάμεις μου διὰ τὴν κυκλοφορίαν αὐτοῦ εἰς μεγαλυτέραν κλίμακα ἐν τῷ Γυμνασίῳ μας...»

Ὁ μαθητὴς Μιχ. Κωνσταντάκης τοῦ Γυμν. Πόμπιας. «Ἀγαπητὴ συντακτικὴ ἐπιτροπὴ, μὲ ἀπερίγραπτον ἠχαρὰν σὰς πληροφοροῦ, διὰ τὸ περιοδικόν σας ἀποκτᾶ ταχέως ἔδαφος. Τὸ δεῦτερον τεύχος ἔγινε ἀνδρ-παστον...»

Ὁ μαθητὴς Σπαθαράκης Παναγ. τοῦ Α' Γυμν. Ἄρρ. Ἡρακλείου. «Ἀγαπητοὶ μου φίλοι, ἡ ἐμφάνισις καὶ ἐφέτιος τοῦ ἀγαπητοῦ μας περιοδικοῦ εἰς τὸ σχολεῖον μας ἔλαβε καρδιὰς νὰ σκιρτήσουν ἀπὸ χαρὰ καὶ ἀγαλλίασιν. Οἱ μαθηταὶ τοῦ σχολεῖου μας ὑπεδέχθησαν αὐτὸ μὲ μεγάλο ἐνθουσιασμὸ καὶ ἔσπευσαν νὰ τὸ προμηθευθοῦν, γνωρίζοντες ὅτι θὰ εὐρουν κάτι τὸ ἀνώτερον καὶ τέλειον εἰς τὰς στήλας του...»

Ἡ μαθήτρια Ἰσμήνη Σαριδάκη τοῦ Γυμν. Ἱεραπέτρας. «Ἀγαπητοὶ μου συμμαθηταὶ, οἱ κ. κ. καθηγηταὶ μου μὲ διόρισαν ἀνταποκριτρίαν τοῦ περιοδικοῦ μας εἰς τὸ σχολεῖον μας. Εἶναι μεγίστη ἡ χαρὰ μου διὰ τὴν τιμὴν αὐτὴν καὶ σὰς ὑπόσχομαι ὅτι θὰ φανῶ ἀντάξια τῆς ἐμπιστοσύνης σας καὶ ὅτι θὰ προσπαθῶ διὰ τὴν καλὴν κυκλοφορίαν τοῦ ἀγαπητοῦ μας περιοδικοῦ ἐν τῷ Γυμνασίῳ μας. Ἐπὶ τῆσσρα ἔτη πάρακολουθῶ ἀνελλιπῶς τὴν «Ἠχώ» καὶ τὴν ἔχω ἰόσο ἀγαπήσει, ὥστε θεωρῶ καθήκον μου νὰ σὰς συνδράμω διὰ τὸ δυσκολώτατον καὶ ἐπιπονον, ἀλλὰ ὥραϊον ἔργον τὸ ὅποϊον ἀνελάβατε. Ἀγαπητοὶ μας φίλοι σὰς ἐκφράζω τοὺς ἀπείρους ἐπαίνους ἐκ μέρους ὄλων τῶν κ. κ. καθηγητῶν μας καὶ συμμαθητῶν μου καὶ σὰς εὐχομαι νὰ φανῆτε ἀντάξι-

οι του ύψηλου έργου της διαφώτισεως των μαθητών, το όποιο ανέλαβατε. ».

Αί μαθήτριάι Κουρκουλού Νίκη και Πωλογεώργη Στέλλα του Γυμνασίου Θηλέων Ρεθύμνης. «'Αγαπημένο μας περιοδικό με μεγάλη χαρά και φέτος σε είδαμε στο δόν έτος της έκδόσεώς σου και εύχόμεθα την ίδίαν χαράν να νοιώθουν κάθε έτος τα μαθητικά νεῖα α».

Ο μαθ. Παπαδάκης Έμμ. του Γυμν. 'Αγίου Νικολάου. «'Αγαπηό μου περιοδικό, είμαι μαθητής του Γυμν. 'Αγίου Νικολάου και τακτικός αναγνώστης σου. Κατά τα πέντε χρόνια που φοιτώ στο Γυμνάσιο σε διαβάζω με μεγάλη προσοχή και εξαιρετικό ενδιαφέρον, διότι πραγματικά είσαι ένα εξαιρετικό και σπάνιο περιοδικό που εκπροσωπεί θαυμάσια τον μαθητικό κόσμο του νησιού μας. Όλοι έμεις οι υπόλοιποι μαθηταί όφείλομεν εύγνωμοσύνην και πρέπει να σφιζόμεν θερμά τό χέρι των μαθητών του Β' Γυμν. Χανίων, οι όποιοι χωρίς να φεισοθόν κόπων και θυσιών σε έκδιδουν, χαρίζοντας εις έμας ένα εξαιρετικό μαθητικό περιοδικό».

Οι μαθηταί Κουνελάκης Χαρίλαος και Καστρινάκης Έμμ. του Γυμν. Καστελλίου Κισάμου. «'Αγαπητή μας «'Ηχώ», με μεγάλη μας χαρά σε είδαμε πάλι να κινήσαι ζωηρά στα χέρια του μαθητικού κόσμου. Και έπειδή γνωρίζομεν την σπουδαίαν σημασίαν την όποιαν έχει δι' ύμᾶς τόν μαθητικόν κόσμον θά καταβάλωμεν πᾶσαν προσπάθειαν, όπως σε εξυπηρετήσωμεν εις τό ύψηλόν σου έργον...».

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ θερμώς τούς ανταποκριτάς του περιοδικού να μᾶς γράφουν τακτικά σάν να τό έχουν πιά δημοσιογραφικόν καθήκον όλα τα σχετικά με τό Γυμνάσιόν τους διά την σελίδα των μαθητικῶν νέων του δεκαπενθημέρου. Επίσης να φρονίζουν διά τᾶς καλάς και έπικαίρους συνεργασίας. Την χριστουγεννιάτικη και πρωτοχρονιάτικην ύλην έπρεπε ήδη

νά είχαμε λάβει. Περιένομε εύθυμη ύλη, σαυρικό στίχο, μαθητικό επίκαιρο κλπ. Τι κάνουν οι μαθηταί και μαθήτριάι που έχουν ταλέντο; Ζητείτε την βοήθειαν των κ. κ. καθηγητών σας, ως προς την έκλογήν των θεμάτων και την έπικαιρότητα.

ΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Δημοσιεύομεν πίνακα των όνομάτων των ανταποκριτών του περιοδικού κατά Γυμνάσιο, όπως μᾶς έστάλησαν τα όνόματα ή δι' έγγραφών των κ.κ. Γυμνασιαρχών ή δι' έπιστολών των μαθητών τούτων καθιστών των γνωστών ότι ώρίσθησαν ανταποκριταί υπό του κ. Γυμνασιάρχου των.

Γυμν. Βάμου Σταυρουλάκης Μιχ. ταξ. Η'

Γυμν. Παλαιοχώρας. Μαθιουδάκης Ίω. και Κλεινάκης Άντ.

Γυμν. Νεαπόλεως. Τζαγκουρής Κων)νος τοξ Η'

Γυμν. Σητείας Φραγκιαδάκης Μιχ.

Γυμν. Βουκολίων. Φυράκης Χαραλ.

Γυμν. Κανδάνου. Δαμηλάκη Ν κη.

Έμμ. Σχολή Ίεραπέτρας. Τσιρακάκη Νίτσα και Κωνστανταράκη Κατίνα.

Γυμν Καστελλίου Κισ. Κουνελάκης Χαρίλ. και Καστρινάκης Έμμ.

Γυμν. Θηλ. Ρεθύμνης. Κουρκουλού Νι.η και Πωλογεώργη Στέλλα.

Γυμν. Άχαρνών. Μαλλιαράκης Δημήτρ.

Γυμν. Καστελλίου Πεδιάδος. Δετιοράκης Έμμ.

Γυμν. Πόμπιας. Κασιράκης Μιχ. και Κωνσταντάκης Μιχ.

Έμπορ. Σχο)ή Ήρακλείου Δάσας Κων)νος.

Γυμν. Βιά νου Βελεγράκης Ζαχαρίας.

Γυμν. Ίεραπέτρας. Σαριδάκη Ίσμηνη.

Γυμν. Α' Ήρακλείου Σπαθάρκης Παναγ.

Γυμν. Β' Ήρακλείου. Άσιερακάκης Έμμ. και Περδικάκης Έμμ.

Γυμν. Άρκαλοχωρίου. Φασουλέτος Όδυσσεύς.

Γυμν. Άγίου Νικολάου Τζομπανάκης Άντων.

Γυμν. Κόλυμβαρίου. Χριστούδουλάκης Γεώργ.

Ό πίναξ θά συμπληρωθή όταν μᾶς στείλουν τα όνόματα των ανταποκριτών και τα άλλα Γυμνάσια της Κρήτης. Όλοι δε οι άνω έρω άποστέλουν μέλη της **Παγκρητίου συντακτικής επιτροπής** του περιοδικού των.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΧΗΜΕΙΑΣ

ΠΑΝΟΥ και ΡΗΓΟΥΛΑΣ ΔΗΜΝΙΟΥ

Άπαραίτητος βοηθός του μαθητού περιέχουν σειράν λελυμένων και άλύτων προβλημάτων καθώς και βοηθητικάς σημειώσεις, διά τόν τρόπον έργασίας έπ' αούτων.

Όλίγη μελέτη και μικρόν χρονικόν (διάστημα είναι άρκετά διά την ανάδειξιν της προσωπικής ικανότητος του μαθητού.

Εύκολος κατανόησις. σύντομος έκμάθησις.

Πωλούνται εις όλα τα βιβλιοπωλεία Χανίων, Ρεθύμνης, Ήρακλείου και Άθηνών πρὸς 25 δρχ.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΙΝ

Ἀγαπητοὶ συμμαθηταὶ καὶ συμμαθήτριαι ὡς μιλοῦμεν πάλιν ἀπὸ τὴν σκοπιὰ τῆς πνευματικῆς μας σελίδος. Εἰς προηγούμενον τεύχος εἰχομεν γράψει ὅτι αἱ ἀσκήσεις μερϊκὰ δὲν θὰ δημοσιεύωνται λόγω τεχνικῶν δυσχερειῶν. Ἐν τούτοις μερϊκοὶ ἐξακολουθοῦν νὰ μᾶς στέλνουν τοιαύτας ἀσκήσεις. Αὐταὶ αἱ ἀσκήσεις εἶναι ἀδύνατον νὰ δημοσιευθοῦν ὡς ἐπίσης καὶ αἱ ἀσκήσεις αἰτινες δὲν εἶναι καθαρογραμμένα. Ἐπειδὴ δὲ αἱ ἀποσταλεῖσαι ἀσκήσεις εἰς αὐτὸ τὸ τεύχος ἦσαν πάρα πολλαί, διὰ τοῦτο ἐγινε αὐστηρὰ ἐπιλογὴ καὶ ἔτσι πολλαὶ ἀσκήσεις δὲν ἐδημοσιεύθησαν. Εἰς τὰ ἐπόμενα ὁμοῦ τεύχη ὑποσχομέσθα νὰ δημοσιευθοῦν.

Α.) ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ

83) Ἡ γόρασέ τις μῆλα πρὸς 8,5 τὰ δέκα. Δίδει δύο χαρτονομίσματα τῶν 20 χιλιοδράχμων καὶ λαμβάνει ὑπόλοιπον 2,50 χιλιοδραχμα. Πόσα μῆλα ἠγόρασε ;

Κανάνης Γεωργ.
Δκ' Καστελ. Πεδιάδος

84) Νὰ μοιρασθοῦν 1414 λίρες εἰς 4 άτομα οὕτως ὥστε ὁ Β νὰ λάβῃ τὰ $\frac{2}{5}$ τοῦ μεριδίου τοῦ Α, ὁ Γ τὰ $\frac{1}{7}$ τῶν μεριδίων τῶν Α καὶ Β μαζί καὶ ὁ Δ τὸ $\frac{1}{2}$ τῶν Α καὶ Γ μαζί.

Δέσποινα Σοικιλίδου
Εγ' Γ. Θ. Χ.

85) Δυὸ καλάθια περιέχουν 80 μῆλα. Ἐὰν λάβωμε τὸ $\frac{1}{5}$ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐν τῷ πρώτῳ καλάθιῳ περιεχομένων μῆλων καὶ δῶσωμεν αὐτὰ εἰς τὸ δεύτερον θὰ ἔχουν τότε καὶ τὰ δύο καλάθια ἴσον ἀριθμὸν μῆλων. Πόσα μῆλα περιέχει τὸ καθέν ;

Νίκος Γεροφλάκης
Ηκ' Πρακτικῶ

86) Πόσα πλακάκια ἔχοντα μῆκος 0,30 μ. καὶ πλάτος 0,20 μ. χρειάζονται διὰ νὰ ἐπιστρῶσωμε μίαν αἰθουσαν μήκους 8,40 μ. καὶ πλάτους 6,30 μ ἢ ὅποια ἔχει ἐντὸς αὐτῆς 4 κίονας ἔχοντας εἰς τὴν βάσιν τῶν διαστάσεις μῆκος 0,90 καὶ πλάτος 0,60 ;

Γ. Μαρβελλάνης
Ηκ' Πρακτικῶ

87) Ἔχομεν δύο ὁμοκέντρος περιφερείας ἢ μία ἔχει ἀκτίνα 5 ἑκατοστομ. καὶ ἡ ἄλλη 3 ἑκατοστομ. Νὰ εὑρεθῆ τὸ ἐμβαδὸν τῆς ἐπιφανείας ἢ ὅποια περιέχεται μεταξύ αὐτῶν.

Γ. Ξενάκης
ΣΤβ' Β Γ. Χ.

88) Νὰ ἐγγραφῆ εἰς κύκλον ἰσοπλευρον τρίγωνον.

Μᾶρκος Μ. Ἀνδρουλάκης
Ηκ' Πρακτικῶ

Β') ΑΛΓΕΒΡΑΣ

89) Νὰ λυθῆ ἡ ἐξίσωσις :

$$\frac{3\lambda-1}{\lambda+2} = \frac{3\lambda+1}{\lambda-3}$$

Μᾶρκος Βουρδουμπᾶς
Ηκ' Πρακτ.

90) Νὰ λυθῆ ἡ ἐξίσωσις :
 $144\chi^5 + 36\chi^4 - 52\chi^3 - 13\chi^2 + 4\chi + 1 = 0.$

Μαρκ. Ἀνδρουλάκης
Ηκ' Πρακτικῶ

91) Νὰ λυθῆ τὸ σύστημα :

$$\begin{aligned} \chi\psi &= -3 \\ \psi\omega &= -2 \\ \chi\omega &= 6 \end{aligned}$$

Ἰωάννα Λιονάκη
Ζκ. Κλασ. Γ.Θ.Χ.

92) Πρὸ 20 ἐτῶν ἡ ἡλικία τοῦ Α ἦτο διπλάσια τῆς ἡλικίας τοῦ Β. Μετὰ 10 ἔτη ἡ ἡλικία τοῦ Β θὰ εἶναι τὰ $\frac{1}{5}$ τῆς ἡλικίας τοῦ Α. Ποῖα εἶναι αἱ ἡλικία αὐτῶν ;

Ἐμμ. Μίχ. Πικροδάκης
Ζ' Γυμν. Ἀγ. Νικολάου Κρήτης

93) Δυὸ φίλοι βαδίζουν στὴν ἐξοχὴ καὶ βλέπουν ἓνα κοπάδι πρόβατα. Ὁ ἓνας λέει ὅτι εἶναι 100 καὶ ὁ ἄλλος 80 Ρωτᾶνε ὁμοῦ τὸν πονηρὸ βοσκὸ τους καὶ τοὺς ἀπαντᾶ. Ἐὰν εἶχα ὅσα ἔχω καὶ ἄλλα τόσα καὶ τὰ διπλάσια τῶν ὅσων ἔχω καὶ τὰ μισὰ καὶ τὸ $\frac{1}{2}$ τῶν μισῶν καὶ 26 θὰ εἶχα 100 Ἐνῶ ἂν εἶχα ὅσα ἔχω καὶ τὰ διπλάσια αὐτῶν καὶ τὸ $\frac{1}{4}$ ἀκῆμα καὶ 28 θὰ εἶχα 80. Πόσα πρόβατα εἶχε ;

Γ. Ζωγράφης
Ηκ' Γυμν. Πέμπτης

94) Ἐὰν μεταξὺ τῶν ἀρ. θμῶν $\chi - 1, \psi, \chi + 1$ ὑφίσταται ἡ σχέση $\frac{\chi}{\psi} = 1$

Νὰ ἀποδειχθῆ ὅτι οἱ δοθέντες ἀ-

ριθμοὶ σχηματίζουν ἀριθμητ. πρόοδον.

Μαρβελλίδης Γεωργ.
Η' Γυμν. Νεαπόλ.

Γ') ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

95) Δίδεται τετράγωνον ΑΒΓΔ. Ἐκ τινος τεχνόντος σημείου τῆς μιᾶς τῶν διαγωνίων τοῦ φέρομεν παραλλήλους πρὸς τὰς πλευράς. Νὰ δευχθῆ ὅτι ἡ περιφέρεια ἣτις ἔχει κέντρο τὴν τομὴν τῶν διαγωνίων διέρχεται ἀπὸ τὰς τομὰς τῶν πλευρῶν τοῦ ἀρχικοῦ τετραγώνου μετὰ τῶν παραλλήλων αὐτῶν.

Γεωργιάνης Ἐμμ.
Ηκ' Πρακτικῶ

96) Δίδεται τρίγωνον ΑΒΓ καὶ ζητεῖται νὰ ἀχθῆ τέμνουσα ΜΝ τῶν πλευρῶν τῆς γωνίας Β τοιαύτη ὥστε τὸ μὲν μῆκος τῆς νὰ εἶναι δοθὲν λ τὰ δὲ τμήματα ΑΜ, ΒΜ ἐπὶ τῶν πλευρῶν ΑΒ καὶ ΒΓ ἴσα.

Λιλιάνης Κων.
Η' Γυμν. Βάρου

97) Ἐκ σημείου ἐκτὸς κύκλου κειμένου ἄνω δύο ἐφαπτομένας καὶ μία τέμνουσαν τῆς περιφερείας. Συνδέω τὰ σημεῖα ἐπαφῆς μετὰ τῶν σημείων τομῆς. Νὰ ἀποδειχθῆ ὅτι αἱ πλευραὶ τοῦ οὕτω σχηματιζόμενου τετραπλεύρου εἶναι μεταξὺ τῶν παράλληλοι.

Βεζονιράκης Μίχ.
Ηκ' Πρακτικῶ

98) Εἰς κύκλον φέρομεν χορδὴν κάθετον ἐπὶ τὴν διάμετρον ΑΒ στὸ Ζ. Ἀπὸ σημεῖο τῆς χορδῆς ἐνώνομεν τὸ Α καὶ προεκτείνομεν ἕως δ' τοῦ συναντήσῃ τὴν περιφέρειαν εἰς τὸ Ε. Νὰ δευχθῆ ὅτι (ΑΜ) (ΑΕ) = σταθερὸν.

Σηφάκης Δημ.
Ηβ' Πρακτ.

99) Νὰ ἀποδειχθῆ ὅτι τὰ κέντρα δύο κύκλων καὶ τὰ σημεῖα τομῆς τῆ διακέντρου αὐτῶν ὑπὸ τῆς ἐσωτερικῆς καὶ ἐσωτερικῆς κοινῆς ἐφαπτομένης τῶν ἀποτελοῦν ἀρμονικὴν σημειοσειράν.

Μαριετάνης Ἰάκ.
Ηβ' Πρακτ.

Δ) ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ

100) Νὰ δευχθῆ ὅτι
 $(\text{συν}\omega - \text{συν}\varphi)^2 + (\eta\mu\omega - \eta\mu\varphi)^2 =$

$$4\eta\mu^2 \left[\frac{\omega - \phi}{2} \right]$$

Γεωργιακάκης Μιχάηλ
Ηκ Πρακτ.

101) Να αποδειχθῆ ὅτι:

$$\frac{\eta\mu 3\alpha}{\eta\mu \alpha} - \frac{\sigma\upsilon\nu 3\alpha}{\sigma\upsilon\nu \alpha} = 2$$

Βουρδουμπᾶς Μάρκ.
Ηκ Πρακτ.

102) Να δειχθῆ ὅτι:

$$\tau\epsilon\mu^2\alpha - \sigma\tau\epsilon\mu^2\alpha = \epsilon\varphi^2\alpha + \sigma\varphi^2\alpha + 2$$

Στραβουδάκης Βασ.
Ηβ Πρακτ.

103) Να αποδειχθῆ ὅτι:

$$2 (\eta\mu^2 X + \sigma\upsilon\nu^2 X) - 3 (\eta\mu^4 X + \sigma\upsilon\nu^4 X)$$

ἔχει τιμὴν σταθεράν.

Διμαντζάκης Νικ.
Ζβ Πρακτ.

104) Να δειχθῆ ὅτι:

$$\epsilon\varphi 9^\circ - \epsilon\varphi 7^\circ - \epsilon\varphi 63^\circ + \epsilon\varphi 81^\circ = 4.$$

Σπυρτζής Δημ.
Ηβ Πρακτ.

105) Ἐὰν Α, Β, Γ εἶναι αἱ γωνίαι ἑνὸς τριγώνου καὶ ἐὰν αἱ

$$\sigma\varphi \frac{A}{2} \quad \sigma\varphi \frac{B}{2} \quad \sigma\varphi \frac{G}{2} \quad \text{σχηματί-}$$

τίζουν ἀριθμητικὴν πρόοδον, νὰ ἀποδειχθῆ ὅτι θὰ εἶναι

$$\sigma\varphi \frac{A}{2} \quad \sigma\varphi \frac{G}{2} = 3$$

Ε) ΦΥΣΙΚΗΣ—ΧΗΜΕΙΑΣ

106) Θέτομεν σφαῖραν βάρους 360 gr ἐντὸς ὑγροῦ πυκνότητος 1,8 καὶ βυθίζεται κατὰ τὸ ἕμισυ. Ρίπτομεν κατόπιν ἄλλο ὑγρὸν μὴ μιγνύμενον μετὰ τὸ πρῶτον, πυκνότητος 0,8 μέχρις ὅτου καλυφθῆ ἕξ ὀλοκλήρου ἡ σφαῖρα. Νὰ εὑρεθῆ πόσος ὄγκος τῆς σφαίρας εὑρίσκεται ἐντὸς ἑκάστου ὑγροῦ

Μαρίνα Κωνσταντῆ
Ηκ Πρακτ. ΓΘΧ.

107) Βλῆμα εἰσχωρεῖ ἐντὸς στόχου. Ὄταν δὲ διανύσῃ ἐπ' αὐτοῦ 20 cm χάνει τὸ ἕμισυ τῆς ταχύτητός του. Κατὰ πόσον ἐμπήχθη ἐντὸς τοῦ στόχου αὐτοῦ.

Ἀντωνίου Εὔτ. Κλεινάκης
Ηκ Γυμν. Παλαιχωράς

108) Παρατηρητὴς εὑρίσκει αἰεὶς ὕψος 150 cm ἀπὸ τοῦ ἐδάφους. Κατὰ τίναν στιγμὴν βλέπει κινητὸν νὰ διέρχεται ἔμπροσθέν του ἀνερχόμενον καὶ μετὰ 20' τὸ βλέπει πάλι νὰ διέρχεται κατερχόμενον. Νὰ εὑρεθῆ τὸ ἀνώτατον ὕψος εἰς τὸ ὁποῖον ἔφθασε τὸ κινητὸν, ἡ ἀρχικὴ ταχύτης του καὶ ἡ διάρκεια τῆς κινήσεώς του. (g = 9,80)

Νότα Ψευγιαννῆ
Ηκ Πρ. ΓΘΧ.

109) Ἐὰν τρεῖς δυνάμεις ἴσαι ἐνεργεῖσαι ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ σημείου κείν-

ται εἰς διάφορα ἐπίπεδα ἔχουν συνισταμένην τὴν διαγώνιον τοῦ κύβου τῶν ἴσων δυνάμεων. Νὰ εὑρεθῆ τὸ μέγεθος ταύτης.

Γεωργιακάκης Πολύδωρος
Ηκ Πρακτικοῦ.

110) Διάλειμμα NaCl περιέχει 12% ξένας περιμιξείας. Πόσα gr καθαροῦ τοιοῦτου περιέχονται εἰς 100 cm³ αὐτοῦ εἰδικοῦ βάρους 1,29 gr/cm³.

Ἀντ. Εὔτ. Κλεινάκης
Ηκ Γυμν. Παλαιχωράς

111) Πόσον ὀξυγόγον παράγεται ἀπὸ 100 gr χλωρικοῦ καλίου;

Μαρίνα Κωνσταντῆ
Ηκ Πρ. ΓΘΧ.

TESTS

51) Ποῖον φυτὸν καυχᾶται διὰ τὴν καλονήν του;

55) Ποῖα πόλις ἔχει τοὺς περισσότερους καλογήρους;

Ψυχουντάκης Ἄλκης
Ηβ Πρακτ.

53) Ποῖο χωριὸν τοῦ Σελίνου εἶναι οὐσιώδης ἔννοια εἰς τὴν Φυσικὴν;

54) Εἶμαι ποταμὸς τῆς Γαλλίας καὶ ἂν τὴν οὐρὰ μου κόψῃς ἂν θῆ ὠραία παρενθύς θὰ μου φανερώσῃς.

Κλεινάκης Ἄν.
Ηκ Γυμν. Παλ.

55) Ποῖα κατάστασις τοῦ ἀνθρώπου μᾶς θυμίζει ἕνα φυτὸν,

56) Ποῖα ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ βᾶσις;

Κομπολάκης Ἐμμ.
Ζβ Γυμν. Καστ. Πεδ.

67) Εἶμαι πόλις τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐὰν τὸ πρῶτο γράμμα μου ἀλλάξῃς ὄπλο ἀρχαίου Μακεδόνα εὐθύς παρουσιάζεις.

Ἀντωνοβερδάνης Γεώργ.
Εκ Γυμν. Παλ.

58) Ποῖα Εὐρωπαϊκὴ πόλις μασάει ὀμαλὰ καὶ ποῖα σέ στέλνει νὰ τὴν βρῆς;

Καπελλάκης Ἡλ.
Εκ Γυμν. Πέμπιας

59) Τὴν κραυγὴν πουλιοῦ ἀνπάρη; καὶ κολήσης καὶ μιὰ νότα στῆ στιγμὴ ὑγρὸ θὰ κᾶνης πού ζαλίζει πρῶτα πρῶτο.

Φοργιαδάκης Ἐμμ.
Γυμν. Σητείας

60) Ποῖα χώρα τῆς Εὐρώπης λέγει ὅτι εἶναι ὁσια ἂν τῆς ἀφαιρέσῃς δύο γράμματα;

61) Ποῖα προστακτικὴ ἐνεστώτος δημοτικῆς λέγει κάποιο φρούτο.

Πρακτικῆ Νεῦλα
Ηκ Γυμν. Πέμπιας

62) Τὸ φωνάζουν τὰ παιδιὰ ὅταν παίζουνε κρυφτό. Ἐνωσέ το με κλαδιὰ πού δοξάζουν τὸν Χριστό, καὶ νυκτόβιο πουλι κᾶνης ἄσχημο βραχνό.

Σιμητοπούλου Μαρία
Στ β Γυμν. Καστ. Πεδ.

63) Εἶμαι ἀρχαῖος λυρικός ποιητῆς καὶ μουσικός. Ἄν τὴν κεφαλήν μου ἀλλάξῃς στοὺς ἀστέρες θὰ με τάξῃς.

Παπαφράγκης Θ.
Στ β Β Γ Α Χ

64) Πότε ὁ φαλακρὸς βγάζει μαλλιά.

66) Ἐνας κτηματίας ἔχει τρεῖς σταύλους καὶ 20 ἄλογα. Ἐχει ἕξ ἄλλου τὴν ἰδιοτροπία νὰ μὴ θέλῃ πότε νὰ βροῖσκειται μέσα σ' ἕνα σταῦλο ζυγὸς ἀριθμὸς ἄλόγων. Πῶς θὰ μοιράσῃ λοιπὸν τὰ ἄλογα;

Ἄννα Μ.
ΣΤβ, ΓΘΧ

66) Ὄταν τὸ δένος περπατεῖ κ' ὅταν τὸ λύνῃς στέκει.

67) Ἄσπρο εἶναι σὰν τυρὶ μὰ τυρὶ δὲν εἶναι, ἔχει φύλλα σὰν δεντρὶ μὰ δεντρὶ δὲν εἶναι, ἔχει ποντικοῦ οὐρὰ ποντικὸς δὲν εἶναι.

Μακρβελάκης Γεώργ.

68) Προφητεύει καὶ μαντεύει καὶ προλέγει κι' ἀγυρτεύει Κεφάλῃ μόνον ἀλλάζεις καὶ στὴν τράπουλα τὸν μπάζεις.

69) Ἄσπρο εἶναι τὸ χωράφι καὶ μελαχρινὸς ὁ σπόρος καὶ μιλεῖ καὶ συντυχαίνει μετὰ κείνον πού τὰ σπέρνει.

Γιακουμάκης Κ.
Ηκ Πρακτ.

ΛΥΣΕΙΣ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α' ΤΕΥΧΟΥΣ

Α' ΛΥΣΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ

1) Ἦτο 48 ἔτων, 2) Εἶναι ὁ 600 3) Εἶναι 2400 4) Ἔπεσε 16,6 gr 5) Ὁ μόσχος κοστίζει 790 καὶ ἡ ἀγελάς 5960 6) Εἰς τὸν α' ἀναλογεῖ 3240, εἰς τὸν β' 4536 καὶ εἰς τὸν γ' 5184. Ὁ Παπῖνος ἀπέθανε τὸ 1714 καὶ ὁ Ὄμ ἐγεννήθη τὸ 1789 καὶ ὁ α' νητζελοκινητὸς τὸ 1893. 7) Ὁ σοφατζῆς θὰ λάβῃ 2.691,50 7) Γνωρίζω ἕκ τῆς ΒΓ ὅτι $E=4 \times 3.14 \times 2^3 \cdot \Theta = \frac{1}{3} \times 3.14 \times a^3$ καὶ διὰ $a=6$ θάναί $E=452.16$ τ. ε. $\Theta=904.32$ κ. ε.

Β' ΛΥΣΙΣ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΑΛΓΕΒΡΑΣ

10) $(a+\beta+\gamma)^2 = [(a+\beta)+\gamma]^2$
 Εκτελούντες τὰς πράξεις εύρισκομεν τὸ ζητούμενο.

11α) Ὁ ἀριθμητὴς γίνεται $(1^2+1)(v^2-1)(v-2)(v+2) = (v+1)(v-1)(v^2+1)(v-2)(v+1)$.

Καὶ ὁ παρονομαστής $(v^4-4v^2+4) = v^2=(v^2-2)^2-v^2 = (v^2-2-v)(v^2-2+1) = (v-1)(v+2)(v+1)(v-2)$ ὅθεν τὸ κλάσμα γίνεται v^2 .

12)β') Ἀναλύομεν τοὺς παρονομαστὰς εἰς γινόμενα καὶ συνεχίζομεν ἐπὶ γνωστών,

12) Θετόντες $a^2+2x=\psi$ ἔχομεν $\frac{1}{\psi-3} + \frac{18}{\psi+2} = \frac{18}{\psi+1}$

ἔξ αὐτοῦ ἔπεται $x=2$ ἢ -4 ἢ $-1+2\sqrt{2}$.

13) Ἄν $a, 3a$ αἰ ρίζαι τότε $4a=3\mu^2$ καὶ $3a^2=\mu^3=2\mu-5$ ὁψώνοντες τὴν a εἰς τὸ τετράγωνον καὶ διαιροῦμεν κατὰ μέλη εύρισκομεν $\mu=-2$ ἢ $-\frac{10}{11}$.

Γ' ΛΥΣΙΣ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

14) Ἄν E, Z, H εἶναι τὰ μέσα τῶν $\Delta\Gamma, \Gamma B, AB$ τὰ $\Gamma O Z = Z O B$ τρίγωνα ἴσα ὡς καὶ τὰ $\Gamma O E = B O H$. Ἄρα $\angle O B \Gamma$ καὶ $\angle O P B$ ἰσοδύναμα

16) Ἐχομεν $\beta^2=\beta^3(\beta^1+\gamma^1)$ καὶ $\gamma^2=\gamma^1(\beta^1+\gamma^1)$ καὶ ἐπομένως $\beta = \sqrt{\beta^1(\beta^1+\gamma^1)}$, $\gamma = \sqrt{\gamma^1(\beta^1+\gamma^1)}$.

17) Ἄν O τὸ σημεῖο θᾶνα $(O B \Gamma) = \frac{1}{2}$ ἀχα ἀλλὰ $(O B \Gamma) = \frac{1}{8} (A B \Gamma) = \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{2} a \upsilon a$ ἦτοι $\frac{1}{2} a \chi a - \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{2} a \upsilon a$ ἀνα καὶ $X a = \frac{1}{4} a \upsilon a$, Ὅμοίως $X a = \frac{1}{4} a \upsilon a$. Ἄρα τὸ σ ὁρίζεται ἐκ παραλλήλων πρὸς δύο πλευρὰς τοῦ τριγώνου ἔξ ἀποστάσεως $\frac{1}{4}$ τῶν ὑψῶν.

18) Ἐνοῦμεν τοὺς πόδας καὶ ἔχομεν τὸ τρίγωνον $\Delta E Z$. Διχοτομοῦμεν τὰς γωνίας του καὶ φέρομεν καθέτους εἰς τὰ Δ, E, Z αὐταί τέμνονται εἰς τὰ $A B \Gamma$ τὸ $A B \Gamma$ τρίγωνον εἶναι τὸ ζητούμενον ὡς εύκόλως ἀποδεικνύεται.

Δ' ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ

21) Γνωρίζω ὅτι $\epsilon\phi a - \sigma\phi a = \frac{1}{\sigma\phi a} - \sigma\phi a - \frac{1-\sigma\phi^2 a}{\sigma\phi a} = 2 \frac{1-\sigma\phi^2 a}{2\sigma\phi a}$

ἐπίσης $\sigma\phi 2a = \frac{\sigma\phi^2 a}{\sigma\phi a - 1}$

Ἄρα $\epsilon\phi a - \sigma\phi a = 2\sigma\phi 2a$ ὁμοίως $2\sigma\phi 2a - 2\sigma\phi 2a = -4\sigma\phi 4a$. Διὰ προσθέσεως κατὰ μέλη ἔχω $\epsilon\phi a + 2\epsilon\phi 2a + 4\epsilon\phi 4a + 8\sigma\phi 8a = \sigma\phi a$.

22) Αὐτὸ γίνεται $\frac{(\eta\mu\chi + \eta\mu\psi)(\eta\mu\chi - \eta\mu\psi)}{(\sigma\upsilon\nu\chi + \sigma\upsilon\nu\psi)^2} =$

$2\eta\mu \frac{\chi\psi}{2} \sigma\upsilon\nu \frac{\chi-\psi}{2} 2\eta\mu \frac{\chi-\psi}{2} \sigma\upsilon\nu \frac{\chi\psi}{2} = 4\sigma\upsilon\nu^2 \frac{\chi\psi}{2} \sigma\upsilon\nu^2 \frac{\chi-\psi}{2}$

$\epsilon\phi \frac{\chi+\psi}{2} \epsilon\phi \frac{\chi-\psi}{2}$

23) Γίνεται αὕτη $\sigma\upsilon\nu a + \epsilon\phi 50^\circ$. $\eta\mu a = 2 \sigma\upsilon\nu (a - 60^\circ)$.

24) $\epsilon\phi 7\chi = \frac{1}{\epsilon\phi 3\chi}$ ἢ $\epsilon\phi 7\chi = \sigma\phi 3\alpha$ ἢ $\epsilon\phi 7\chi = \epsilon\phi (9^\circ - 3\chi)$ καὶ $\chi = \frac{2\pi + (90 - 3\chi)}{7}$

Ε' ΦΥΣΙΚΗΣ

29) Τὸ μήκος χ τοῦ β' τριάνου εἶναι $\chi = 105$ μέτρα.

30) Θὰ ἀνέλθῃ κατὰ 57,8 cm 31) Ἐχομεν $5.01(1+0.0000118\chi) = 5(1+0.0000118\chi)$ ἔξ ὅ $\chi = 104, 24$.

32) Εύρισκομεν ὅτι $t = 20''$ καὶ τὸ σημεῖον εἰς τὸ ὁποῖον θὰ φθάσῃ θὰ ἀπέχῃ ἀμέχῃ ἀπὸ τὴν κάθετον πρὸς τὸ ποτάμι 9, 9 μέτρα.

33) Περιεῖχε 29 16 gr χρυσοῦ καὶ 514,84 gr γαλκοῦ.

34) Ἄν χ εἶναι ἡ ποσότης τοῦ παραταχθέντος ἀτμοῦ ἢ ποσότης τῆς θερμότητος τὴν ὁποῖαν κατέχει αὗτος εἶναι 536 χ . Τὸ ποσὸν τῆς θερμότητος τὸ ὁποῖον σπερρίφθῃ ἐκ τοῦ νεροῦ εἶναι $3(120-100)$ ἦτοι $536 \chi = 3(120-100)$ ἢ $\chi = 0.112$ kgr.

32) Ὑπὸ τὸν ὄγκον 10cm³ ἢ πίεσις τοῦ ἀερίου = H - 15 ὅταν ὁ σωλὴν βυθιστεῖ κατὰ 17 cm ὁ ὄγκος τοῦ ἀερίου παρῶμεναι 8 cm³ ὅπὸ πίεσιν = 8H ἢ H=75 cm gr.

ΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ TESTS Α' ΤΕΥΧΟΥΣ

1) Ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν ὀμφαλοῦ (Διότι δέν ἐγεννήθη)

2) Καλὰ—πόδι=Καλαπόδι

3) Ὁ γιὸς πέθανε στὸ Παρίσι κι ὁ πατέρας στὴν Βιέννη. Μεταξὺ δὲ τῶν δύο αὐτῶν πόλεων ὑπάρχει διαφορὰ μῆος ὄρας.

4) Νὰ ἀγοράσωμε ἕνα καινούργιο.

5) Τόνος—Τόνος.

6) $\Xi + \Phi + \alpha = \Xi + \Phi + \alpha$.

7) Λα—μῖα—Λαμῖα.

- 8) Λίπος—Πίλος.
- 9) παίζοντας μουσική.
- 10) Τὸ χτένι.
- 11) Τὸ κλειδί τοῦ σόλ.
- 12) Στὸ κρεβάτι τους.
- 13) Μία τρύπα.
- 14) Ὑψώνομεν ἀμφοτέρω τὰ μέλη στὴν μηδενική
- 15) Ἐγεννήθη στὶς 29 Φεβρουαρίου καὶ εἶχε γενέθλια κάθε 4_ἔτη
- 16) Βῆτα—ἦτα.
- 17) Ἡ κα:διά.
- 18) Ἀπλοῦστατα σηκώνει τὸ ἄλλο.
- 19) Ὁ Κάιν.
- 20) Τὸ κεφάλαιον.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- 1) Ἀθηναῖος Ρήτωρ.
 - 2) Ἱστορικός συγγραφεὺς (μαθητὴς τοῦ Σωκράτους).
 - 3) Λέσβιος ἀρχαῖος συγγραφεὺς.
 - 4) Γάλλος ποιητὴς.
 - 5) Ἀγγ. Σικελιανοῦ.
 - 6) Ἀγγ. Σικελιανοῦ.
 - 7) Κ. Παλαμᾶ.
 - 8) Βαλαωρίτης.
 - 9) Βαλαωρίτης.
 - 10) Λέων Τολστόϊ.
 - 11) Λέων Τολστόϊ.
 - 12) Ν. Α. Νησιώτης.
 - 13) Βίκτωρ Οὐγκώ.
 - 14) Φρειδερίκος Νίτσε.
 - 15) Ἰούλιος Βέρν.
 - 16) Εὐριπίδης.
 - 17) Σοφοκλῆς.
 - 18) Σοφοκλῆς.
 - 19) Σωκράτης.
 - 20) Ὅμηρος.
- Ἐκ τῶν λυτῶν οὐδεὶς συνεπλήρωσε ἱκανοποιητικὸν ἀριθμὸν ὀρθῶν ἀπαντήσεων.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ

Παιδάκιον Σωτήρ, Ἡβ Πρακτ. Γ.Α.Η. Σὲ εὐχαριστοῦμε. Αἱ ἀσκήσεις σου θὰ δημοσιευθοῦν.

Σερβάκιον Ν Ζ Γυμν. Ἀγ. Νικολάου, Ἀγαπητέ μας φίλε δέν μπορεῖς νὰ καταλάβῃς ὅτι δέν δυνάμεθα νὰ δημοσιεύσωμε ἀσκήσεις σου καλαὶ καὶ αὐ εἶναι μὲ ριζικά.

Τσατζίμáκις Ἰωάνν. Ε' Γυμν. Πλαιοχ. Ἡ ἀνεργασία ἐλήφθη.

Κουρδουράκιον Μιχαήλ. Η' Γυμν. Πέμπις. Ἡ συνεργασία σου ἐλήφθη. Σὲ παρακαλοῦμε νὰ γράφῃς χωρὶς τὰ θέματα καὶ λίγο πιὸ καθαρά.

Δεσποράκιον Ἐμμ Η' Γυμν Κα:στέλ. Παιάδος. Αἱ ἀσκήσεις σου θὰ δημοσιευθοῦν.

Φραγγιτάκιον Ἐμμ. Γυμν. Σητείας. Κυλότερα. Τὸ ἀνέκδοτο γνωστό.

Βολεσυράκιον Κων. Η' Πέμπις. Ἡ συνεργασία σου ἐλήφθη.

Μπαμπουνάκιον Γεώργ. Ἡβ Πρακτ. Β.Γ.Χ. Αἱ ἀσκήσεις σου ἐξαιρε-

Α Δ Λ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Αγαπητοί μου συμμαθηταί και συμμαθήτριάς της Κρήτης. Με τὸ τρίτο με τεύχος σας ἀπευθόναμε τοῦς χαιρετισμούς μας και σας εὐχαριστοῦμε γιὰ τὴν ἀγάπη ποὺ κερβιάλλετε τὸ περιοδικό σας. Μὰς ὁποχρεῶνεται νὰ μὴ λογαριάζωμε καμμιὰ θυσία γιὰ τὸ περιοδικό μας ποὺ κατέκτησε τὴν Κρήτη.

Ταίρα ἀκη Νίταχ τὰξ. Ε' Γυμν. Σχ.
Ἐρκαπέτρας. Θὰ δημοσιευθῆ. Σὲ εὐχαριστοῦμε διὰ τὰ τόσο θερμὰ λόγια.

Γιλαελίκη Γεωργίτ τὰξ. Ζ' Γυμν. Νεκπέλεως. Θὰ δημοσιευθῆ.
Κρουλάκη Στ. τὰξ. Η' Β. Γ. Χ. Μαρτυράκη Ἀν. τὰξ. ΣΤ. Β. Γ. Χ. Γαρφαλλική Νικ. Η' Β. Γ. Χ. Ἐγκρίνεται ἡ συνεργασία σας.

Παπαδόκη Ἐμμ. τὰξ. Ζ' Γυμν. Ἁγίου Νικαλαῦ. Πολὺ σὲ εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σου λόγια. Με τὴν ὑποστήριξιν ἰσῶν φίλων της ζεῖ καὶ κινεῖται ἡ **Μαθ. Ἡχώ.**

Δάκκων Κων/νον. Ἐμπορ. Σχολὴ Ἁρακλείου. Με μεγάλη μας χαρὰ σὲ δεχόμεθα ὡς ἀνταποκριτὴν μας εἰς τὴν Σχολὴν σας. Θέλωμε τὴν συνεργασίαν σας.

Πατεράκη Κων/νον. Μαθ. Γυμν. Νεαπέλεως. Σὰς ἐγγράφομεν συνδρομητὴν. Φύλλα ἐστάλησαν.

Βελγυράκη Ζαχαρίαν Ζ' τὰξιν Γυμν. Βιάννου. Σοῦ ἀπεστάλησαν τὰ περιοδικά.

Καρυτιδάκη Μιχ. Γυμν. Σητείας. Θὰ δημοσιευθῆ. Μὰς βοηθεῖ ἡ ἔγκρισ ἐκ μέρους τοῦ καθηγητοῦ σας.

Δασκαλάκη Περικλὴν Γυμνάσιον Βουκολιῶν. Ὁραία τὰ ἀνέδοτά σου, πολὺ συνηθισμένα θῶμα. Στείλε μας καὶ ἄλλα.

Κουρκευλοῦ Νίην, Πωλυγεώργη Στέλλαν. Ἐλήφθη ἐπιταγή. Περιμένωμε καὶ συνεργασία. Τὰ τεύχη μᾶλλον νὰ ἐπιστρέφωται κατὰ τὸ ἐπόμενον δεκαπενθήμερον. Γράψε μαθητὴν Γεωργακάκη Ἐμμ. Β' Γυμν. Χανίων τὰξιν Η'. Στυρόλεξα διὰ τεχνικὰς δυσκολίας δὲν δημοσιεύωμεν.

Μπατεινάκη Ρίτσα τὰξ. Η' Γαλλ. Σχολή. Σὲ εὐχαριστοῦμε Θὰ δημοσιευθῆ.

τικαί. Δὲν δύναται θῶμα νὰ δημοσιευθῶν διὰ τεχνικὰς λόγους Στεῖλε ἄλλες ἀνευ ριζικῶν.

ΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ TESTS

Καλλιτέρας Νικ. Ζα Πρκκτ. Β. Γ. Α. Χ. 1, 5, 6, 7, 9, 5, 16, 17.

Ζωγραφική Γ. Η' Γυμν. Πόμπιας 1, 5, 7, 10, 15.

Εὐγενίδης Γεωργ. Ζα Πρκκτ. Β. Γ. Α. Χ. 15.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ

Οἱ λύται τῶν ἀοκήσεων θὰ δημοσιευθῶν στὸ ἐπόμενον τεύχος.

Φραγκιζιδάκη Ἐμμ. Γ. Σητείας. Ἐγκρίνεται.

Ἀνδρουλάκη Ἰω. Η' Β. Γ. Χ. Ἀρδχθιδιανήν Χ. Η' Β. Γ. Χ.

Καλογριδὴν Ἰω. τὰξ. Η' Β. Γ. Χ. Μπευλατζιδάκην Ἰν. τὰξ. Η' Β. Γ. Χ.

Ἐγκρίνεται ἡ συνεργασία σας.

Ψωλλάκη Στέλλαν τὰξ. Η' Γ. Θ. Ρ. Θὰ δημοσιευθῆ εὐχαριστοῦμε.

Σωμητοπούλου Μαρτὶ τὰξ. ΣΤ' Γυμν. Καστ. Πεδιάδος. Ἐγκρίνεται.

Μαθιευδάκη Ἰω. καὶ Κλεινακὴν Ἀντὼ. τὰξ. Η' Γυμν. Πλάτσο.

Φίλοι μας πολὺ μὰς συγκινεῖ τὸ γράμμα σας. Τὸ περιοδικό μας μὰς οὐδεὶς πιά σὰν ἀδελφία. Αἱ συνεργασίαι σας ἔγκρίνονται. Θέλωμε τὰ νέα τοῦ Γυμνασίου σας.

Περάκη Ρουμπίνη τὰξ. Ζ' Γυμν. Πλάτσο. Ἐγκρίνεται.

Καπελλάκη Ἡλίαν τὰξ. Ε' Γυμν. Πόμπιας. Τὸ ποιῆμα λίγο ἀτεχνόν.

Κατασράκη Μιχ. τὰξ. Η' Γυμν. Πόμπιας. Φίλε μὰς σὲ συγκινεῖ τὸ γράμμα σου. Θὰ γάνωμε καὶ ἐμεῖς τὸ πᾶν. Ζητοῦμε πάντα τὴν συνεργασία σου. Ἡ ἔκθεσίς σου θὰ δημοσιευθῆ.

Σαχθάρη Παναγ. τὰξ. Η' Α' Γυμν. Ἁρρ. Ἁρακλείου. Με ἀληθινὴ χαρὰ ἐδιοβάσαμε τὸ γράμμα σου καὶ με περισσότερὴ σὲ δεχόμεθα ἀνταποκριτὴ εἰς τὸ Γυμνάσιό σας με τὸ ὅποιο τόσο φιλικὸ δεσμοῦ μὰς συνδέουν. Διὰ τὰ ζητήματα ποὺ μὰς γράφετε σοῦ ἀπαντοῦμε δι' ἐπιστολή. Περιμένομε συνεργασία καὶ τὴν κίνησιν τοῦ Γυμνασίου σας.

Ζωγραφική Γεώργ. τὰξ. Η' Γυμν. Πόμπιας. Τὸ ποιῆμα θέλει διόρθωμα.

Σηριδάκη Ἰουλίη τὰξ. Η' Γυμν. Ἐρκαπέτρας. Με μεγάλη μας χαρὰ σὲ δεχόμεθα ἀνταποκριτρία καὶ συνεργάτιδα τοῦ Γυμνασίου σας. Περιμένομε συνεργασίας καὶ νέα.

Τερζακή Κων/νον τὰξ. Ε' Γυμν. Πόμπιας. Τὸ ποιῆμά σου θέλει διόρθωμα.

Κανάκη Γεώργ. τὰξ. Δ' Γυμν. Καστ. Πεδιάδος. Δύο στροφές καλές.

Κωνσταντάκη Μιχ. τὰξ. Η' Γ. Πόμπιας. Πολὺ εὐχαριστοῦμε διὰ τὸ φιλικὸ γράμμα. Τὸ Γυμνάσιό σας

στάθηκε πρῶτο καὶ ἐφέτος. Καλὴ ἡ ἐργασία σου, ἀλλὰ θὰ θέλωμε περισσότερες λεπτομέρειες.

Ταγκιοῦρην Κων/νον τὰξ. Η' Γυμν. Νεκπέλεως. Φίλε μας πολὺ εὐχαριστοῦμε διὰ τὰ καλά λόγια. Με μιὰ φιλικὴν συνεργασία θὰ ἐπιτελέσωμε πολλά. Τὸ ποιῆμα θὰ δημοσιευθῆ.

Ἀστυράκη Ἐμμ. καὶ Περιδικάκη Ἐμμ. Β' Γυμν. Ἁρακλείου. Με μεγάλη μας χαρὰ σας δεχόμεθα ἀνταποκριτὴς τοῦ περιοδικοῦ εἰς τὸ Γυμνάσιόν σας. Θὰ εἰς εὐχαριστήσῃ πολλὴν συνεργασία σας. Συμφωνοῦμε δι' ὅσα μὰς γράφετε.

ἩΜαθ. Ἡχώ κυκλοφορεῖ τακτικὰ κάθε δεκαπενθήμερον θὰ μὰς στέλνετε ὠρισμένον ἀριθμὸν (50) π. χ. δι' ὧν σας περὸ δὲν, διότι δὲν μποροῦμε νὰ κρατήσωμε ἀλλοῦς λογαριασμὸν. Διὰ τὴν διαφορὰν θὰ στέλεται τὸ ἀντίτιμον. **ἩΜαθ. Ἡχώ** ἀνήκει ἐξ ἴσου καὶ στὸ Γυμνάσιόν σας, ὅπως καὶ στὰ ἄλλα Γυμνάσια τῆς Κρήτης καὶ θὰ δέχεται με προθυμία κάθε συνεργασία τοῦ Γυμνασίου σας, σείς δὲ ἀποτελεῖτε συμφῶς με τὸ πρόγραμμά καὶ τοῦς σκοποῦς της, μέλη τῆς Παγκρητίου συντακτικῆς ἐπιτροπῆς, ἡ ὅποια κατ' ἔτος ἐκδίδει τὸ περιοδικὸ καὶ ἐνδισφereται διὰ τὴν εὐρείαν κυκλοφορίαν του.

Παπαδόκη Ἰωάνν. τὰξ. Ε' Β. Γ. Α. Ἁρακλείου. Ἐγκρίνεται.

Κουκουβιτάκη Ἡλ. Γυμν. Κορυμπερίου. Σὲ εὐχαριστοῦμε φίλε μας, ἔγκρίνεται τὸ ποιῆμά σας.

Κεντερίη Ἀργυροῦλα τὰξ. Ζ' Γυμν. Καστ. Κισσ. Ἐγκρίνεται τὸ ποιῆμα σου.

Φραγκιζιδάκη Μανώλην τὰξ. Ζ' Γυμν. Σητείας. Τὸ ποιῆμα καλόν, ἀνάλυση χωρὶς ὑπογραφή.

Περιδικάκη Ἐρμιόνη τὰξ. Δ' Γυμν. Καστ. Κισσ. Ἐγκρίνεται.

Ψαράκη Πύλον τὰξ. Η' Α. Γ. Χ. Τὸ ποιῆμά σου ἔγκρίνεται. **Μαρκουδάκη Γ. τὰξ. Η' Β. Γ. Χ. Ψυχουτάνη Α. τὰξ. Η' Β. Γ. Χ. Φθεντάκη Γ. τὰξ. Η' Β. Γ. Χ. Μαρκετάκη Ἰακ. τὰξ. Η' Β. Γ. Χ. Σκαλίδην Ἰω. τὰξ. Η' Β' Γ. Χ. Η' συνεργασία σας ἔγκρίνεται.**

Ἀπαντήσωμε σὲ ὅσα γράμματα ἐλάβωμε μέχρι τῆς 25-11-56. Γιὰ τὰ ἐπικαιρὰ πρὸ πάντων θέματα γράφετέ μας ἐγχαίρων. Ὅσα θέματα ἔγκρίνονται θὰ δημοσιευθῶν με τὴν σφειρὰν τοῦς καὶ ἀνελόγως τῆς ἐπικαιρότητός των. Γράφετε σύντομα καὶ κυρίως μαθητικὸν περιεχόμενον. Προτιμοῦνται τὰ ἐγκεκριμένα ἀπὸ τοῦς καθηγητὰς σας. Νὰ γράφετε καθε θέμα σὲ ἄλλη κόλλα χαρτί, διότι δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἐλεγχοῦν. Με δλη τῆς τὴν φίλια.

Ἡ Μαθητικὴ σας Ἡχώ.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
EMMAN. ΣΤ. ΠΕΤΡΑΚΗ
Εἰσοδίων 46 — Χανιά
Τηλεφῶνον 6.30