



# ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΧΗ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΧΑΝΙΩΝ



ΧΑΝΙΑ 1 Φεβρουαρίου 1957

ΕΤΟΣ ΣΤ' ΤΕΥΧΟΣ 7ον

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡ. Δραχ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡΑΧ. 1.50

## ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



\*Από τὸ Τουριστικὸν λεύκωμα «ΚΡΗΤΗ»  
τοῦ κ. Α. ΔΡΟΥΔΑΚΗ

Ζωή! Δὲν εἶναι τίποτε γλυκύ-  
 [τερο στὸν κόσμο  
 ἀπ' τὴν πεντάμορφη ζωὴ τὴν  
 [ἡλιοφωτισμένη!  
 Ζωή, κι' ἂν ἔρχεσαι γοργὰ καὶ  
 [ἀπὸ χαρὲς γεμάτη  
 κι' ἂν ἔρχεσαι μὲ βάσανα καὶ  
 [μ' ἔγνοιες καὶ μ' ἀρρώστιες,  
 ζωὴ τοῦ γέρου καὶ τοῦ νιοῦ,  
 [τῆς φτώχειας καὶ τοῦ πλούτου,  
 μὲ τῆς δουλειᾶς τὸν ἰδρωτά,  
 [μὲ τῆς ἀργίας τὴ γλύκα,  
 μὲ τὴν εἰρήνη ἡμερῶν, μὲ τοὺς  
 [ἄγριους πολέμους  
 καὶ μ' ὅλες τὶς καλοκαιριᾶς  
 [καὶ μ' ὅλους τοὺς χειμῶνες,  
 Ζωή, κι' ὅπως κι' ἂν δείχνεσαι,  
 [ζωὴ κι' ὅτι κι' ἂν εἶσαι,  
 ἂν εἶσαι πρᾶγμα ἢ ὄνειρο,  
 [καλὴ κακὴ κι' ἂν εἶσαι,  
 χαρὰ σ' ἔσῃ, δόξα σ' ἔσῃ κι'  
 [ἀγάπες καὶ τραγούδια!

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

# Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΩΣΑΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Υπό τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΤΣΟΥΛΗ Καθηγητοῦ Γυμνασίου  
Καστελλίου Κισάμου, ἀπελαθέντος ὑπὸ τῶν Ἀγγλῶν ἐκ Κύπρου.

Ὅλοι ἀκοῦμε καθημερινῶς ἀπὸ τὸ Ραδιόφωνο καὶ διαβάζουμε εἰς τὸν τύπον διὰ τὸν ἡρωϊκὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων ἀδελφῶν μας, πρὸς ἀποτίναξιν τοῦ ἀπεχθοῦς ἀγγλικοῦ ζυγοῦ.

Νέοι καὶ νέες σέρονται στὰ δικαστήρια καὶ καταδικάζονται εἰς βαρεῖας ποινάς, ἀπὸ τοῦ ραβδισμοῦ μέχρι καὶ τῆς κρεμάλας, νέοι καὶ νέες βασανίζονται μὲ ἀπάνθρωπα βασανιστήρια, πυροβολοῦνται ἀπὸ τὸν στρατὸν κατοχῆς, διότι ἐγκαταλείποντας τὰ μαθητικά τῶν θρανία, ξεχρύνονται μὲ ὀρμὴν καὶ ἐθνικὸν παῖμόν εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ διαδηλώνουσιν τὴν ἀπόφασίν των νὰ ζήσουν ἐλεύθεροι ἢ νὰ πεθάνουν.

Θὰ προσπαθῶ λοιπὸν μὲ λίγα λόγια νὰ σὰς δώσω μίαν εἰκὼν τοῦ ἡρωϊκοῦ ἀγῶνος τῆς Κυπριακῆς Νεολαίας. Εἰς τὸ κάλεσμά τοῦ ἐθνάρχου Μακαρίου καὶ τῶν λοιπῶν Κυπρίων ἡγετῶν ἡ μαθητιῶσα νεολαία ἔδωσε πρώτη τὸ παρόν.

Χρησιμοποιοῦσα τὰ εἰρηνικά της ὅπλα ἡ νεολαία κατήρχετο καθημερινῶς μὲ λάβαρα σημαίας καὶ παιῶν μὲ ἐθνικὰ συνθήματα, εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν πόλεων καὶ τῶν χωρίων καὶ μὲ κραυγὰς «νὰ φύγουν οἱ τύραννοι, λευτεριά στὴ Κύπρῳ μας, Ἐνωσις μὲ τὴν Ἑλλάδα, Λευτεριά ἢ θάνατος» διέτρεχον τὰς πόλεις καὶ τὰ χωρία ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου εἰς τὸ ἄλλο.

Στὴ Λευκωσίᾳ, τὴν Λεμεσό, τὴν Ἀμμόχωστο, τὴν Λάρνακα τὴν Πάφο, τοῦ Μόρφου τὴν Σολέα καὶ παντοῦ ὅπου υπάρχουν Ἑλληνικά Σχολεῖα ἡ νεολαία ἐπρωτοστάτησε εἰς τὴν εἰρηνικὴν μεγαλοπρεπῆ ἐξέγερσιν.

Οἱ τύραννοι ἐσυγχύθησαν, ἀγρίεψαν καὶ χρησιμοποιοῦντες δακρυγόνους βόμβας, ρόπαλα, Τούρκους, μισθοφόρους καὶ πελώρια πυροστυλα ὥρμησαν ἐπάνω σιτοὺς νέους διὰ νὰ τοὺς διαλύσουν, διὰ νὰ τοὺς τρομάξουν διὰ νὰ τοὺς σπάσουν τὸ ἠθικόν.

Ἀλλὰ οἱ ἡρωϊκοὶ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι δὲν ἐλύγισαν, δὲν ὀπισθοχώρησαν, ἄρπαξαν στὰ χέρια των τίς πέτρες, τὰ ξύλα, τὰ τοῦβλα ἀπὸ τίς οἰκοδομὰς καὶ διὰ ἄλλο εὗρισκον μπουστὰ των καὶ κτυποῦσαν μὲ λύσσα τοὺς βαρβάρους.

Τὰ ἔχασαν κυριολεκτικῶς οἱ ἀποικιοκράται δὲν ἠδύναντο νὰ φαντασθοῦν διὰ τὴν εὐρίσκοντο μπροστὰ σὲ τέτοια ὀρμὴ καὶ τόση μαχητικότητά.

Ἀναγκάσθησαν ἀκόμη νὰ πλουτίσουν τὴν στρατιωτικὴν των ἐξάρτησιν καὶ μὲ ἀσπίδας ἀρχαίου τύπου διὰ νὰ προφυλάσσωνται ἀπὸ τίς σφεντόνες καὶ τίς πέτρινες σφαῖρας τῶν νεαρῶν

μαχητῶν τῆς ἐλευθερίας.

Τὸ ρεζιλίκι τοὺς δὲν περιγράφεται.

Μόνον ὅσοι ἐξήσαν τίς σκῆς αὐτῆς ἐθαύμασαν ὁ μεγαλεῖν τῆς ἐλληνικῆς ψυχῆς τῆς ἡρωϊκῆς νεολαίας καὶ ἐγέλασαν μὲ τὴν ψυχὴν των διὰ τὸ καν ἀνιήματα τῶν σιδηροφράκτων κομμάτων καὶ τῶν ἀλεξιπτωιστῶν.

Ὁ ρόλος τῶν μαθητῶν ὑπῆρξεν ἀξιοθαύμαστος - αἱ ἦτο πολὺ συγκινητικὸν τὸ νὰ βλέπῃ κανεὶς μισήτρεις νὰ μεταφέρουν πέτρες μέσα στὶς μαῦρες ποδιές, ὥστε νὰ ἔχουν ἐπάρκεια..... πυρομαχικῶν οἱ νεοροὶ πολεμισταί, Ἀλλὰ ὁ σαιράκης τῆς Κύπρου μὴ ἀνεχόμενος προφανῶς τὸ ρεζιλίκι τῶν παλληλαράδων του διέταξε: «Κτυπάτε στὸ ψαχνόν».

Ἡ ἐφαρμογὴ δὲ τῆς ἀπάνθρωπης αὐτῆς διαταγῆς ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἡρωϊκὴν Ἀμμόχωστο εἰς μίαν μαθητικὴν μαχητικὴν διοδήλωσιν μὲ νεκρὸν τὸν ἄριστον μαθητὴν Πέτρον Γιάλλουρον, ὁ ὁποῖος κρατώντας τὴν γαλανόλευκον ἐβάδιζε ἐπὶ κεφαλῇ αὐτῆς.

Ἀλλὰ οὔτε καὶ αὐτὸς ἐφόβισε τοὺς Κυπρίους ἀδελφούς μας καὶ καθημερινῶς τὸ ἐντὶ ἡρωϊκὸ κατόρθωμα διαδέχεται τὸ ἄλλο.

Ἐκλείσαν τὰ σχολεῖα οἱ τύραννοι, ἔβωξαν καὶ φυλάκισαν τοὺς καθηγητάς, ἀλλὰ οὔτε καὶ αὐτὸς ἐμείωσε τὴν μαχητικὴν τῶν νέων, διότι ἀμέσως ἀνοιξαν τὰ κρυφὰ σχολεῖα στὶς ἐκκλησίες, στοὺς ἀθλητικοὺς καὶ θρησκευτικοὺς συλλόγους, ὅπου ἐμάθανον τὰ κατορθώματα τῶν Μαραθῶν, οὐμάχων, τῶν ἡρώων τῆς Ἀλβανικῶν ἀγωνιστῶν τοῦ Γράμμου καὶ τοῦ Βίτσι.

Εἰς τὰ σχολεῖα ὑψώθη ἡ γαλανόλευκος, τὸ σύμβολον τῆς Ἐλευθερίας καὶ τῆς Ἑθνικῆς τιμῆς.

Ματαιοποῶν λοιπὸν οἱ τύραννοι ἐάν νομίζον διὰ τὰς λύγισον τὴν ἀδάμαστον ψυχὴν τῆς Κυπριακῆς νεολαίας. Κανένα ἀπὸ τὰ ἀπάνθρωπα μέσα καὶ βασανιστήρια εἰς τὰ ὁποῖα ὑποβάλλουν τοὺς μικροὺς μαθητάς καὶ τοὺς λοιποὺς ἀγωνιστάς, δὲν εἶναι ἱκανὸν νὰ μεταβάλῃ τὴν ἀπόφασίν των ὅπως ἐλευθερωθοῦν ἢ πεθάνουν.

Τὸ καλλίτερον ποῦ ἔχουν νὰ κάνουν εἶναι νὰ φύγουν τὸ ταχύτερον ἀπὸ τὸ ἐλληνικὸ νησί διὰ νὰ περισώσουν εἰς τὸ ἐναπομείναν γόνιμον των.

# ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΤΟΥ 1957

**Ιανουάριος:** Τò νέον έτος εισέρχεται όχι με καλές διαθέσεις:

Τò κρυό έχει φτάσει στο κατακόρυφό του, και το ίδιο διότι οι Καμπάνες... εκδίδονται εις εβδομαδιαία τεύχη πανηγυρικά. Οι γιορτές πάλι να τελειώσουν και οι μαθηταί προσπαθούν να ένθυμησην που έχουν κρύψει τα βιβλία των και τα πηλίκια των, διά να μην τα βλέπουν κατά την διάρκεια των γιορτών και τους πιάνει ανατριχίλα.

**Φεβρουάριος:** Ο μήν των χορών και των μεταμφιέσεων, οι μαθηταί βεβαίως δεν λησμονούν να λάβουν μέρος σε τέτοιες εκδηλώσεις, αν και τα μαθήματά τους τους... χορεύουν κυριολεκτικώς. Όσο γὰ τα χρώματα και τις μεταμφιέσεις, έ δια τουτό οι μαθηταί θέλουν και δεν θέλουν, αλλάσουν τρεις φορές καθημερινώς και τα έπτά χρώματα της Ίρδας, και τουτό ως είναι ευνόητον γίνεται, ένεκα των διαγωνισμών:

**Μάρτιος:** Μήν πένθους διά τους σκασιάρχας και... εκδρομείς: Και τουτό διότι τό Γ' Γυμνάσιον, διακόπτει τας εργασίας του λόγω ψύχους: Ο Γυμνασιάρχης του έν λόγω γυμνασίου, δηλαδή ο κηπουρός, ανακοινεί εις τους τακτικούς θαμώνας του, ότι τα μαθήματα θα ξαναρχίσουν όταν... ο καιρός τό έπιστρέψει:

**Απρίλιος:** Μήν της χαράς διά τους μαθητάς: Έκ του κ. Γυμνασιάρχου ανακοινούται ότι οι μαθηταί δεν είναι υποχρεωμένοι πλέον να φορούν τα πηλίκια των, και δύνανται έπίσης να θρέψουν τριγας άπεριορίστου μήους. Επίσης ο «Δράκος» ο οποίος φορεϊ χακί σακάκι, βρίσκεται δε πάντα επί ποδηλάτου κρατώντας μια βίτσα, δεν θα ένοχλήση τους μαθητάς πλέον, διότι απολύεται. Δέον να σημειωθή ότι όλα ταύτα άνεκοινώθησαν την πρώτην του μηνός, δηλαδή την «πρωταπριλία».

**Μάϊος:** Ο μήν των άνθών: οι μαθηταί του Β' Γυμνασίου διαπιστώνουν ότι, τό παραπλεύρως κείμενον έτερόφυλον γυμνάσιον, περικλείει λίαν άνθηρόν περιεχόμενον:

**Ιούνιος:** Μήν μεγίστης κρίσεως διά τους μαθητάς: Κατ' αυτόν διεξάγονται αι έξετάσεις του Β' έξαμήνου, και οι μαθηταί προσπαθούν να άποσπάσουν την ύνοιαν των καθηγητών τους, διά να άποσπάσουν και έν συνέχεια... «αμμία μονάδα αν παρασιτη άνάγκη, ή και για να έφαρμόσουν έντός της τάξεως, εκείνο που λέγει ο Χριστός «βοηθατε αλλήλους».

**Ιούλιος:** Καλοκαίρι: Τα σχολεία άνήκουν πλέον στο παρελθόν, και οι μαθηταί γίνονται

πλέον κοσμικοί με γραβάτες και παπιγιόν, λαμβάνουν μέρος σε εκδρομές κατασκηνώσεις κ.λ.π. Η όδός ή άγουσα προς τα σχολεία έχει έρμησθή και οι μαθηταί όταν διέρχονται λίγο πλησίον του σχολείου των, σταυροκοπίζονται λέγοντας ταυτοχρόνως, «Ξορκισμένο με τον άπήγανο».

**Αύγουστος:** Η θερμοκρασία έχει φτάσει στους 40 υπό σκιάν: Είναι ή μόνη κατάλληλος έποχή για να διαβάσετε «Καμπάνες».

**Σεπτέμβριος:** Ο τελευταίος μήνας των διακοπών. Τό Καλοκαίρι μας άποχαρείται, και οι φουκαράδες οι μεταξισταστέοι διέρχονται μαύρες μέρες.

**Οκτώβριος:** Φθινόπωρο: Τα σχολεία άνοιξαν, προς μεγάλην λύπην των μαθητών. Τα φύλλα πέπτουν από τα κλαριά των, αλλά και οι τρίχες της κεφαλής των μαθητών, πέπτουν ήρωϊκώς κάτω από τό ψαλιδιτόν κουρεα.

**Νοέμβριος:** Μήν της άναποδιάς: Οι μαθηταί εύρίσκονται εις μεγάλην οικονομικήν κρίσιν, και τουτό διότι την πρώτην του μηνός γιορτάζουν οι άγιοι... Άνάγυροι.

**Δεκέμβριος:** Ο τελευταίος μήν του έτους: Τό 1957 πνέει το λoίσθια. Πέρα στον έρίζοντα ανατέλλει τό 1958: Εύχομαι ολοψύχως εις τους άναγνώστας μας, επί των ήμερών του να πραγματοποιηθή κάθε τους έπιθυμία.»

ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΣΤΡΑΒΟΥΔΑΚΗΣ  
Η β Πρακτικού

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο κ. Γιώργος λέει στα δύο αγοράκια του.  
—“Αν είσαστε φρόνιμα παιδιά θα σας πάω την Κυριακή στον κινηματογράφο να ιδήτε τις φωτογραφίες που έχουν κρεμασμένες στην είσοδο.

Τι νέα σήμερα κ. Γιώργο;

—“Ασχημα Πηρα ένα ζευγάρι παπούτσια στο γυϊό μου και το είπα ν' ανεβαινη δύο—δύο τα σκαλοπάτια για να μη χαλά τις σόλες του  
—Και τί έκανε ο γυϊός σου δε σε άκουσε;

—“Ανέβηκε τα σκαλοπάτια τρία τρία και έσχισε τό παντελόνι του.

ΓΑΛΑΝΗ ΚΑΤΙΝΑ  
Η' Τόξις Γαλλ. Σχολή

## “ΣΠΙΤΙ ΧΩΡΙΣ ΒΙΒΛΙΑ, ΔΩΜΑΤΙΟΝ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΘΥΡΑ,,

(ΜΠΗΧΕΡ)

Μεταξύ των γνωμῶν, αἱ ὁποῖαι ἐκφράζουν κατὰ τρόπον ἐπιγραμματικόν, μίαν ἀναμφισβήτητον ἀλήθειαν, ἐπιβεβαιουμένην τόσο ἀπὸ τὴν μακροαίωνα ἱστορίαν τῶν λαῶν, ὥσων καὶ ἀπὸ τὴν καθημερινὴν κοινωνικὴν πείραν τοῦ ἀνθρώπου, εἶναι καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ δ' αἰσίου Ἀμερικανοῦ συγγραφέως Μπήχερ λεχθεῖσα: «Σπίτι χωρὶς βιβλία, δωματίον χωρὶς παράθυρα». Ἦτοι οἰκία στερουμένη βιβλίων, στερουμένη δηλ. τῶν ἀνωτέρων ἐκείνων πνευματικῶν ὁδηγῶν, ὁμοιάζει πρὸς δωμάτιον στερούμενον παραθύρων, τὸ ὅποιον συνεπεία τούτου εἶναι σκοτεινόν, ἀνήλιον καὶ ἀνθυγιεινόν.

Πράγματι, ἡ ρῆσις αὕτη τοῦ Μπήχερ, εἶναι γνώμη ἀναμφισβήτητου ἀληθείας, θὰ πεισθῶμεν δὲ καλύτερον περὶ τούτου, ἐὰν ἐξετάσωμεν τὴν βαθυτέραν τῆς ρήσεως ταύτης ἔννοιαν.

Εἶναι φανερόν, ὅτι ὅταν μία οἰκία στερῇται παραθύρων, δὲν εἰσέρχεται ἐντὸς αὐτῆς ὁ ζωογόνος καὶ θερμουργὸς ἥλιος, ἐπίσης δὲν εἰσέρχεται ὁ καθαρὸς ἀήρ, ἔνεκα δὲ τούτων, ἡ οἰκία αὕτη εἶναι ἀνθυγιεινῆς. Οἱ ἐντὸς αὐτῆς κατοικοῦντες, εἶναι ὠχροί, ἰσχυροὶ σωματικῶς, πολλάκις δὲ καὶ πνευματικῶς ἀδύνατοι, διότι ὡς λέγει μία ἀρχαία ρῆσις «Νοῦς ὕγιης ἐν σώματι ὕγιει». Οἱ ἄνθρωποι οὗτοι, ἔνεκα τῆς ἀθλίας τῶν διαβιώσεως, εἶναι πάντοτε προδιατεθειμένοι εἰς τὰς διαφόρους ἀσθενείας. Εἶναι γνωστὸν ἐκ τῆς ἀνθρωπολογίας ὅτι τὰς ἀνηλίκους καὶ μὴ καλῶς ἀερίζομενας οἰκίας, ἐπισκέπτεται πάντοτε ἡ ἀθλιότης καὶ ἐπονεϊδιστος νόσος ραχίτις, ἥτις ἀφοῦ καταστήσῃ τὸν ἄνθρωπον σωματικὸν ράκος, ἐπιφέρει γοργὸν τὸ ἀθλιὸν τέλος του. Εἰς τὰς ἀνηλίκους ταύτας οἰκίας, ἀσθενοὺν συνηθέστατα καὶ οἱ ὀφθαλμοὶ τῶν κατοικούντων, μέχρις σημείου πολλάκις ἐλοκληρωτικῆς τυφλώσεως.

Εἶναι λοιπὸν πάρα πολλαὶ καὶ φρικταὶ αἱ ζημίαι τὰς ὁποίας ὁ ἄνθρωπος ὑφίσταται, ὅταν κατοικῇ εἰς μίαν ἀνήλιον καὶ μὴ καλῶς ἀερίζομένην οἰκίαν, ὅπως δηλ. εἶναι αἱ στερούμεναι παραθύρων. Ὅμως ἀπείρως μεγαλύτεραι εἶναι αἱ ζημίαι διὰ τὰ ἄτομα μίας οἰκίας ὅταν αὕτη στερῇται βιβλίων δηλ. ἀνωτέρων πνευματικῶν καὶ ἠθικῶν καθοδηγῶν.

Ὡς τοιαῦτα βιβλία θεωροῦμεν τὰ χρηστὰ καὶ ὅχι τὰ φαῦλα, τὰ ὅποια σὺν τῷ χρόνῳ μαραινουν τὴν ἀνθρώπιν τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, ὅπως ἀκριβῶς μαραινόνται καὶ κιτρινίζουσιν τὰ βότανα ὑπὸ τὴν δρεπάνην. Εἶναι δὲ ἀπείρως μεγαλύτεραι τῶν πρώτων αἱ ζημίαι

αἱ προερχόμεναι ἐκ τῆς στέρησεως τῶν καταλλήλων βιβλίων, διότι εἶναι πνευματικαί, διακρίνουσι δηλ. τὸ πνεῦμα, τὴν ψυχὴν, αἱ δὲ πνευματικαὶ ζημίαι πάντοτε θεωροῦνται μεγαλύτερας σημασίας ἀπὸ τὰς ὕλικας τοιαύτας ὡς εἶναι καὶ αἱ ζημίαι τοῦ σώματος. Ὅταν δὲ μία οἰκία στερῇται βιβλίων καταλλήλων, τὰ ὅποια κατέχουσιν τὴν θέσιν τῶν ἠθικῶν Τροχονόμων, καὶ τὰ ὅποια εἶναι οἱ πραγματικοὶ δημιουργοὶ ἀνωτέρων καὶ εὐγενῶν χαρακτήρων τότε τὰ μέλη αὐτῆς δὲν ἔχουσιν οὐδεμίαν πραγματικὴν ἀξίαν.

Διότι μόνον εἰς τὰ βιβλία θὰ εὑρῇ τις τὴν πνευματικὴν τροφήν, θὰ φωτισθῇ ἀπὸ τὰς ἀειφεγγῆς παραδείγματα ἐπιφανεστάτων ἀνδρῶν, θὰ γίνῃ γνώστης ἠθικῶν ἀξιών, τὰς ὁποίας θὰ χρησιμοποιήσῃ ὡς ἔπλα εἰς τὸν σκληρὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς. Καὶ εἶναι ὁ ἀγὼν τῆς ζωῆς τραχὺς καὶ πολυκύμαντος, εἰς αὐτὸν δὲ καθὼς λέγει ὁ Σαίξπηρ «νικᾷ ὁ ὀπλισμένος μὲ ἠθικὰ καὶ πνευματικὰ ἐφόδια». Τὸ βιβλίον συνεπῶς εἶναι, ἥτο καὶ θὰ πρέπει νὰ εἶναι πάντοτε ὁ καλύτερος φίλος ἐκάστου ἀτόμου. Διότι τοῦτο ὁδηγεῖ εἰς τὴν δημιουργίαν ἀδαμντίνων χαρακτήρων, σύνολον δὲ τοιούτων ἀτόμων, ἀποτελεῖ μίαν ἰδανικὴν κοινωνίαν, πρὸς πραγματοποίησιν τῆς ὁποίας, διηνεκῶς κατευθύνει πάσας τὰς προσπάθειάς του ὁ ἄνθρωπος. Συνεπῶς ἡ γνώμη τοῦ Μπήχερ εἶναι ὄντως ἀληθής.

Ἡ στέρησις τῶν βιβλίων, ἐπιφέρει εἰς τὸν ἄνθρωπον τὸν πνευματικὸν λεγόμενον θάνατον, ἔνεκα τοῦ ὁποίου οὗτος καθίσταται οὐδὲν ἄλλο παρὰ ὄγκος κρέατος, ἀρκούμενος μόνον εἰς τὸ νὰ κορέσῃ τὰ θηριώδη του ἔνστικτα.

Ὅθεν, ἔχοντες ἐπίγνωσιν τῶν ἀνωτέρων, ἃς συμβουλευόμεθα τὸ βιβλίον πάντοτε, εἰς κάθε βῆμα μας. Ὅλοι δὲ αἱ οἰκίαι πρέπει νὰ εἶναι ἐφοδιασμέναι μὲ τὰ κατάλληλα βιβλία, διὰ νὰ ἀποφύγουν τὸν πνευματικὸν θάνατον. Αἱ χριστιανικαὶ ὀργανώσεις, ἔχουσιν ἤδη ἀντιληφθῇ πρὸ πολλοῦ ὅτι ἐκάστη οἰκία πρέπει νὰ ἐφοδιασθῇ μὲ τὰ κατάλληλα βιβλία, δίδουν χριστιανικὰ μορφωτικὰ βιβλία εἰς τὰς οἰκογενείας, ἵνα τὰ ἄτομα τούτων, φωτιζόμενα διὰ τοῦ ἀειφεγγοῦς παραδείγματος ἐπιφανῶν ἀνδρῶν, σχηματίζουν μίαν ἰδανικὴν μεθυστικὴν κοινωνίαν.

ΕΜΜ. Ε. ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ

Η' τάξις Γυμνασίου Καστελλίου Πεδιάδος

## ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΑΡΗ

## ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ

‘Αγαπητοί μου αυτή την στιγμή ταξιδεύουμε στο Άπειρο!

‘Η φωνή του άρχηγού βαθειά κι δυνατή ακούστηκε. Χωρούμενες φωνές και γέλια την ακολουθούσαν. Μά για φινιτίσιον αλήθεια να ταξιδεύεις μακριά σ’ άλλους κόσμους πάνω απ’ τα σύννεφα, μακριά από τους άλλους ανθρώπους!

Τι μεγάλη ευτυχία! Μέσα στην διαπλανητική ρουκέτα ή οποία διέσχισε αθόρυβα το άπειρο βρισκόμαστε δέκα άνθρωποι όλοι - όλοι. ‘Από αυτούς οι τρεις κορίτσια που μαζί με τους άστρονόμους συντρόφους μας επιχειρήσαμε το πιο περίεργο ταξίδι που έγινε ποτέ. ‘Ηταν πολύ τολμηρό αυτό το πράγμα να τολμήση κανείς να διασχίση το άπειρο και να φτάση στο περίφημο άστρο, στον ‘Αρη. Γιαυτό και μεϊς είμαστε πολύ περήφανοι γιατί είμαστε οι μόνοι οριζοκίνδυνοι και τολμηροί άνθρωποι της Γης. Στο διάστημα του ταξιδιού μας όλο μιλούσαμε για το τι θα κάναμε όταν φτάσουμε στο τέρμα. Καταστρούναμε διάφορα σχέδια και κάναμε λογαρισμούς χωρίς να μάς περίση ποτέ από το μυαλό ή ιδέα πως ίσως θα βρίσκαμε ανθρώπους που θα μάς εμπόδιζαν να κάνωμε αυτά που σκεφτόμαστε. Και προχωρούσαμε διαρκώς. . . .

Γύρω μας τάλλα τ’ άστέρια τρεμόσβυναν και κοίταζαν έκπληκτα τους νυκτερινούς παράξενους έπισκέπτες που τ’ ανησούχησαν. Κάποτε επιτέλους διακρίναμε κοντά μας ένα μεγάλο άστέρι που έμοιαζε πολύ—πολύ με την Γη, Αυτός ήτανε ο περίφημος ‘Αρης μας. ‘Εν τω μεταξύ είχε ξεμερώσει και εύκολα διακρίναμε το κάθετι. Καμμιά φορά φτάσαμε στο άστέρι κι ή ρουκέτα μας σταμάτησε. ‘Ενας ένας κατέβαινε κι έτριβε κατάπληκτος τα μάτια του. Μά τι λοιπόν ή Γη είναι αυτή ή ο ‘Αρης, ανθρωπιόμαστε όλοι; ‘Ολα ήταν τα ίδια κι ή μόνη διαφορά ήταν πως δεν υπήρχαν άνθρωποι και ζώα μικρά. Είδαμε μόνο κάτι τεράστια πουλιά που μάς κοίταζαν με τα πελώρια μάτια τους, παραξενεμένα. Οι άνθρωποι του ‘Αρη ήταν μεγάλα έντομα που μάς μιλούσαν με την πιο παράξενη γλώσσα. ‘Ενα βουητό μονάχα άκουγότανε. Καταλαβαίναμε όμως τι μάς έλεγαν. Μας ρωτούσαν ποιό είμαστε και τι θέλωμε. ‘Ενώ έτοιμαζόμουν να πιάσω ιδιαίτερη κουβέντα με ένα από τα περίεργα έντομα—ανθρώπους μιιά δυναειή σκουνητιά της μητέρας μου μ’ έκανε να τιναχτώ επάνω και να βρεϊώ με μιās στην Γη

Πότε κατέβηκα από τον ‘Αρη ακόμα δεν καταλαβαίνω. Το μόνο που κατάλαβα είναι πως ή ώρα περνούσε και θάργουσα να πάω σχολείο. Σάν αυτό-

Στην πατρίδα μας, αυτή τη μικρή ‘Ελλάδα, κάθε πέτρα, κάθε χώμα, κάθε μάρμαρο, συνδέεται και με κάποιο γεγονός, θρησκευτικό ή πατριωτικό. Μέσα απ’ όλα τα άρχαία μνημεία, και ανάμεσα από όλες τις πέτρες και τα μάρμαρα, ένα ξεπροβάλει, πρώτο αυτό ανάμεσα σ’ άλλα. Και είναι αυτό το ένα ο Παρθενώνας. Σύμβολο της πατρίδος, ιήτηςος πό-ω στον πετρόβραχό του, στέκει, γερασμένος, από τα χρόνια και τους αϊώνες. Μά όμως στέκει.

‘Ηταν Μάρτης διαν πρωτοπήγα, κι είχε βρέξει. Ξεπλημένα από τη βροχή, τα μάρμαρα, οι γκρεμισμένες κολώνες, τα σπασμένα κιονοκράνα, άστραφταν.

Τι δόξες που θα γνώρισε αυτός ο ναός, που τον έβλεπα να λούζεται μες στο ανοιξιάτικο φώς. ‘Από το μεγάλο Περικλή τον ένδοξο αϊώντ, μέχρι ού Βουλγαροκτόνου τις μέρες, και τους καιρούς του ‘Ανδρούτσου, αόλα τα μάρμαρα, αϊώνιο μνημείο της άρχαίας καλής έποχής, συμβολίζουν την ένδοξη ιστορία του γένους. Και τι δεν θα έχη ιδή. ‘Αρχαίους βασιλιάδες, Ρωμαίους και ύστερα Βυζαντινούς αυτοκράτορες, πασσάδες και σουλτάνους... και, τι σκηές δεν θ’ έχουν διαδραματισθή πάνω σ’ αυτός τους βράχους.

‘Εμεινα κατάπληκτος, μπροστά στη μεγαλοπρέπεια του άρχιτεκτονικού αυτού κολοσσού, και στις ύπεροχες γραμμές των κιονοκρανών και των σαρκ φήγων του. Πραγματικά «ή άρμονία ή χρυσή γεννήθηκε έδώ πέρα» κατά τους σίχους του Παλαμά.

Γύρω από αυτό τον ναό που τον ξέρει ή οίκουμένη, δεν μπορούσε παρά να βρίσκεται μιιά ‘Αθήνα. Και μέσα σ’ αυτήν την ‘Αθήνα, δεν μπορούσε να υπάρχει παρα μόνον ένα. Και είναι αυτό ένα ο Παρθενώνας.

Μ. Κ. ΡΩΜΑΝΟΣ

ματο έτοιμύστηκα και δρόμο για το σχολείο. ‘Οταν πήγαινα σκεφτόμουν πόσο καλά θάτανε να βρισκόμουν ακόμη στον ‘Αρη να περνά ωραία και να μην είμαι υποχρεωμένη να πάω τώρα στο σχολείο και να παρακολουθήσω Κοσμογραφία ή όποια μου έμπνέει τέτοια. . . . Όνειρα. ; . .

ΝΙΚΗ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΥ

Ha Κλασσικού Γ.Θ.Ρ.

## ΜΙΛΕΙ ΤΟ ΚΥΜΑ

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΝΑΚΛΙ

### «ΣΤΑ ΤΟΥΦΕΚΑΚΙΑ»

Τὸ δειλινὸ κάθεται ὥρες ἀτέλειωτες καὶ ρεμβάζει μὲ μάτια στυλωμένα στὴν πορφυρόχρωση καὶ μενεξελιά δόξα τ' οὐρανοῦ. Τῇ νύχτα πάλι προστάζει τοὺς ἀνέμους νὰ συμμάξουν τὰ φτερά τους γιὰ νὰ μπορέσουν οἱ καρδιές τῶν ἀνθρώπων κι' ἡ καρδιά τοῦ σκοταδιοῦ νὰ συναιριάζουν τὴ παλμό τους. Ἀρχίζει νὰ νυκτώνῃ καὶ μὲ τὸ δαίλι ἡ ἀνήσυχη θάλασσα μουνταίνει, γίνεται λίμνη μελάνης μαυροδεοῦς, πλαισιωμένη ἀπὸ τὶς ἀχνὰ σταχτογάλανες σιαγραφίες τῶν δλόγυρα βουνῶν· καὶ πάνωθ' ἐκ τῆς οὐρανὸς ποὺ ντυμένος πορφύρας ξεπροβοδίζει τὴ φλεγόμενη σφαῖρα τοῦ ἡλίου, ἀγογυλῶνει σὲ θαμπὰ χρυσάφια περιπλεγμένα μὲ μαβιά ἀντιφραγγίσματα. Νυχθώνει !!!..

Μόλις τὸ πρῶτο ἀστέρι μπόρεσε νὰ νικήσῃ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας καὶ νὰ στολίσῃ τὸν οὐρανὸ μὲ τὴ ψυχρή του μαρμαρυγή, ὁ ὑπόγειος ἄνεμος ἀνοιξε τὶς φτεροῦγες του καὶ σιγοκύλησε ἀπ' τὸ βουνὸ πρὸς τὴ θάλασσα. Αὐτὴ τὴν ὥρα τὰ μυστικὰ τὰ βήματά μου μὲ φέρουν στ' ἀκρογυάλι. Τὸ σοῦρουπο ξέφτισε πιά κι' ἔδωσε τόπο στὴ νύκτα.

Παντοῦ ἡσυχία καὶ μόνον τὸ κύμα ξεψυχὰ σιγομουρμουρίζοντας στὴν ἀνθόσπαστη ἀμμουδιά. Πέρα βιθεῖα στὸν δρίζοντα τὸ φεγγάρι ψηλόνοντας ἐξαγνίζει τὸ ματωμένο δίσκο του στὰ οὐράνια νάματα.

Οἱ βράχοι στέκονται σὰ στοιχεῖα κάποιου ἀπόκοσμου παραμυθιοῦ κι' αὐτοὶ εἶναι οἱ μόνοι μου σύντροφοι. Τὸ μάτι μου δὲν χορταίνει νὰ βλέπῃ τὸ ἀδιάκοπο κυνηγητὸ τῶν κυμάτων. Δὲ μπορῶ νὰ πιστέψω στὴν ὑπαρξὴ ἐνὸς τέτοιου θαύματος καὶ ρε τῷ τ' ἀστέρια.

Μὰ κεῖνα δὲν ἀπαντοῦν· μένουν ἀσάλευτα καὶ ἄχωμα σὰν ἐλάχιστες στιγμὲς μιᾶς ζωῆς ἀν' ὅρας καὶ ἀτέρευτης.

Μὰ ἔσφονο ἓνα κύμα ἀγρομένο, ἀλλοιώτικο ἀπὸ τ' ἄλλα σηκώνεται καὶ ξεσπᾷ στὴν ἀμμουδιά. Καὶ τότε μεσ' τῆς νυχτιᾶς τὴ σιγαλιὰ ἀκούσθηκε νὰ μοῦ μιλή τὸ κύμα:

Εἶμαι τὸ ἀφροπασμένο κύμα! Ἐγὼ γλύφω καὶ καθαρίζω τὴν κάθε ὁμορφὴ Ἐλληνικὴ ἀκρογυαλιά. Ὅμως κάποτε γίνομαι σκληρότερο ἀπ' τὸ βράχο καὶ μὲ τὴν ὁρμή μου τὸν ξεριζώνω καὶ τὸν πνίγω στὰ βάθη τῆς θάλασσας. Εἶμαι τὸ κύμα ποὺ κιάω ἀπὸ τὴ μαυρογάλανη ποδιά μου κοῦβω μιὰ καρδιά μαύρη. Χιλιάδες μάνες ἔχω ντύσει στὰ μαῦρα. Ἐγὼ παραδέχνομαι τὸν ναυαγισμένο καὶ τὸν κτυπῶ ἀλύπητα γιὰ νὰ τοῦ σκίσω τὶς σάρκες. Ἐχω μιὰ μάνα ποὺ τὴ λένε θάλασσα. Εἶναι μιὰ πλανεύτρα χλιοτραγουδισμένη, ποὺ ξετρελαίνει τοὺς λεβέντες

—Μὰ ποὺ μὰ τὸ θεὸ σου ἐγύριζες ὥς ἐδᾶ καὶ ἐμπέστησα νὰ σὲ περιμένω; Καὶ ἐδᾶ θὰ φωνιάζης πῶς ἐκρύγαινε τὸ φαῖ, μὰ νὰ σπάσουνε τὰ χέρια μου καὶ τὸ ξαναζεστάνω.

—Σῶπα μὴ μουρμουρίζης σὰν τὸ παπᾶ ὄντε λέει τοὶ προσευχές του, ποὺ νὰ κατέγης τὴν ἐνόχλησί μου, ποὺ νὰ μὴν ἐπὶόριζα ἀπὸ παέ. Οὐλοὺς τοὶ χωριανοὺς τοὶ χωνεύω μὰ κείνονε τὸ ψωραποστόλη δὲ μπορῶ νὰ τόνε δῶ σὰν τὸ διάολο τὸ λιθάνι καὶ μὲ τοῦτα ὅλο κέεται στὸ ποροκοῦρτι τοῦ τζάρουχά μου μὰ δὲ κατέω γιάντα. Καὶ ἀπόψε περὶτου τοῦ ὀργίστηκα σὰν τοῦ κάτη.

—Καὶ ἔντα ἦτονε στὴ μέση; Μὴ τυχὸς τὸ ξεροπέζουλο ποὺ μαλώνετε ὀπέρουςις σὰν τοὶ πετεινοὺς;

—Ὅϊ παρὰ ἦτονε λέει στὴ χώρα καὶ μοῦ ἀραδιάσανε κάμπουσα γιὰ τὸ Νικολιό μας καὶ μοῦ παίνα τὸ γυιό του τὸ χοντροκέφαλο ποὺ ἔφκε ὅλο τὸ ἔξυ· πνόχορτο μὲ τὴ σέσολα.

—Καὶ ἔντα μὰ τὸ Θεὸ σου σοῦλεγε ὁ κούτσαςλης ποὺ νὰ σπάσῃ καὶ τὸν ἄλλο;

—Νὰ σοῦ πῶ ἐδᾶ ἐδᾶ πολυομπέμπουμε παράδες τοῦ γυιοῦ μας γιὰτὶ τοῦ χρειάζονται λέει γιὰ φροντιστήρια καὶ γιὰ χαρτιά καὶ κείνος μῆτε τοῦ σκαλειοῦ δὲν ἔχει. Παρὰ πᾶει λέει καὶ τὰ τρώει εἰς τὸ κουμὰρι ἐτσαὶ ποὺ μοῦπε ὁ κούτσαςλης.

—Καὶ ποὺ πᾶει καὶ τὰ τρώει;

—Στὴ χώρα ἤρθανε λέει κάτι ἄνθρωποι μὲ μπροστογεμίδες ποὺ τόνε θάνανε λέει ἀπομτρός μιὰ καρφίτσα καὶ παίζουνε στὸ σημάδι. Καὶ ἐκεῖα πᾶει καὶ παίξει ὅλη μέρα ἐκεῖα καὶ χάνει τὸν καιρό του καὶ γὰρδάρει ἐκεῖνοι ποὺ τόνε ταῖζουνε.

—Καὶ δὲν παρακαλεῖς ποὺ σοῦμοικσε γιὰτὶ καὶ σὺ μὲ κλειστά μάθια παίξεις τῷ λαγῷ καὶ ποτέ σου δὲν ἔφερες πρᾶμα μισὸ παρὰ μόνο ἀτζοκλόους ποὺ τοὶ πιάνει καὶ ὁ κάτης.

—Παρέτα ἐδᾶ τὴ κουβέντα καὶ μὴ μὲ σιοδιαολίζης καὶ θωρεῖς πῶς εἶμαι ἀναστατωμένος. Μὰ ἄσου νᾶρθῃ ἐπαέ τὰ Χριστούγεννα καὶ ἀνὲ ξαναπάη στὸ Γυμνάσιο νὰ μοῦ τρυπήσῃς τὴ μύτη.

Δ. ΣΗΦΑΚΗΣ ἢ Β.Γ.Χ.

καὶ τοὺς παίρνει μαζί της

Ἔτσι μοῦχει γράφει ἡ μοῖρα· τότε νὰ μὲ χιλιοτραγουδοῦν, καὶ τότε νὰ μὲ καταριοῦνται.

ΜΟΥΓΛΑΛΗ ΣΟΝΙΑ  
Ἡ κλασσικοῦ Γ.Θ.Χ.

# ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

Ο ΑΙ' ΔΙΚΙΟΣ

ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΑΣ

ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Ένα βουνό χιονισμένο  
με ολοπράσινες πλαγιές  
λαγκαδία δάση τὸ στολίζουν  
καὶ ἀναριθμητὲς πηγές.

Στὶς γραφικὲς τοῦ κορυφοῦλες  
φιντάζουν βράχοι σκυθρωποὶ  
καὶ τὰ ποτάμια τοῦ με χάρη  
φαιδρὰ χαλοῦν τὴ σιωπῇ.

Ὅταν ὁ ἥλιος ἀνατέλλῃ  
ἀπ' τὴ χρυσῇ ἀνατολῇ  
τὸ πρῶτο ἀτλάζι τοῦ τὸ στέλλει  
στὴν πὺδ ψηλὴ τοῦ κορυφῇ.

Κι' ἀντανάκλουνε τὰ σμαράγδια  
π' ἔχουν σκορπίσει ἐκεῖ ψηλὰ  
καὶ στέλνουν τὸ σὺδράνιο φῶς τους  
στὴν πὺδ ἀπόκρυφτῃ σπηλιᾷ.

Στὴ κοιλὴ ψηλὴ τοῦ κορυφοῦλα  
εἰς ἓνα βράχο ἱερὸ  
εἶναι μιὰ ἅγια Ἐκκλησοῦλα  
ὁμώνυμη με τὸ βουνό,

Καὶ ἀντικρύζω τὸ σταυρό της  
πὺδ εὐλαβικὰ τὸν προσκυνῶ  
θαυμάζοντας τὸ μεγαλεῖο  
τὴν ὥρα αὐτὴ πὺδ τὸν κυτῶ  
Τελειώνοντας μ' αὐτὰ τὰ λόγια  
τὰ τόσο λίγα καὶ φτωχὰ  
προσπάθησα λίγο νὰ ψάλλω  
ἐνὸς βουνοῦ τὴν ὁμορφιά.

ΠΕΡΙΔΙΚΑΚΗ ΕΡΜΙΟΝΗ

Τάξ. Δ Γυμν. Καστ. Κισσάμου

## Ο ΧΡΟΝΟΣ

Γιατὶ ὁ χρόνος προτιμᾷ  
ἄραγε νὰ μακραίνῃ,  
ὅταν ὁ πόνος τὸ κορμὶ  
ἄγρια παραδέρνει;  
ὅταν ἡ θλίψη τὴν ψυχὴ  
τὴν ἔχει μαραζώσει,  
τότε ὁ χρόνος στέκεται  
γιὰ νὰ τὴ δῇ νὰ λυώσει.

Κι' ἂν ἡ ἀχτίδα τῆς χαρᾶς  
γιὰ λίγο ξεπροβάλλῃ  
στὴ φλογ σμένῃ μας ψυχῇ,  
ἂν τὴν δροσίση πάλι,  
ὁ χρόνος φεύγει γρήγορα  
παίρνοντας τὶς ἐλπίδες,  
ὅσες μᾶς δῶσαν τῆς χαρᾶς  
οἱ φωτεινὲς ἀχτίδες.

ΦΥΤΡΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Μαθ. Γυμν. Βουκολιών

Μέσα στὰ χέρια τῶν ἐχθρῶν  
ἢ Κύπρος μας στενάζει  
καὶ με πικρὸ παράπονο  
τὴ μάνα τῆς φωνάζει

Βοήθα με, ὦ μάνα Ἑλλὰς  
νὰ σπάσω τὰ δεσμά μου  
αὐτὸ πὺδ πάντα θὰ ζητῶ  
με ὅλη τὴν καρδιά μου.

Κι' ἡ μάνα ἡ περὶφανῇ  
ἢ τόσο ξακουσμένη  
ἀκούει τὰ παράπονα,  
ὦ κόρη πουλημένη,

Ἦλα κοροῦλα μου γλυκεῖα  
Κύπρος μ' ἀγαπημένη  
σπᾶσε τὶς ἀλυσίδες σου  
μὴν εἶσαι σκλαβωμένη

Νὰ μαίθουνε οἱ Ἀγγλοὶ μας  
καὶ οἱ πιστοὶ μας φίλοι  
ἢ Κύπρος εἶναι Ἑλληνικὴ  
Κι' Ἑλληνικὴ θὰ μείνῃ

ΤΣΙΡΑΚΑΚΗ ΑΝΝΑ

Ἑμπορ. Σχ. Ἱεραπέτρας

## ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

Ἀφιερωμένο ταπεινὰ στοὺς  
σεβαστοὺς γονεῖς καὶ ἀγα-  
πημένα μου ἀδελφία.

Εἶσαι γεμᾶτο ἀπὸ λάμψι κι' ὁμορ-  
φ-ὰ  
σπίτι μου ὁμορφο καὶ τιμημένο  
μοιάζεις ἀλήθεια με καινούρια ζω-  
γραφία  
χίλιες φορές ἄς εἶσαι βλογημένο!

Μὲς τὴν γλυκεῖά 'σου τὴν δλόθερμ  
ἀγκαλιά  
προτινάοιξα τὰ μάτια μου στὴ μέρα  
Πόσο με ἔγλύκαναν τὰ στοργικὰ  
φιλιά  
τὰ πρῶτα τῆς μανούλας, τοῦ πατέρα.

Κοντὰ σου γνώρισα τὴν ὁμορφὴ  
ζωὴ  
καὶ ἄρχισα τὰ ὄνειρα τὰ πρῶτα  
ἐσὺ μ' ὠδήγησες κοντὰ στὴν Ἀρε-  
τῇ  
καὶ μοῦδωσες τὰ πρῶτα φῶτα!

Κυλάει ὁ χρόνος σὰν νερό, τρέχει  
ἢ ζωὴ σιμὰ του,  
καὶ σέρνει κάθε μιὰ χαρὰ στὸ γορ-  
γοκύλισμά του.

Σβύνουν τὰ τόσα ὄνειράτα σὰ ρό-  
δου χρυσάλιδες,  
καὶ στὸν ἄερα χάνονται χρυσόφτε-  
ρες ἐλπίδες.

Κι' ὁ θάνατος π' ἀθάνατο τὸν ἔ-  
πλασε ἢ φύσις  
κόβει, θεορίζει, ἀνέσπλαχνα ὅτι  
προστιά του τύχει.

Κυλάει ὁ χρόνος: σὰ νερό στὸ γορ-  
γοκύλισμά του,  
δὲν σέρνει μόνο τὴ χαρὰ πὺδ βροί-  
σκεται ἐδῶ κάτω.

Μὰ πέρνει κάθε λύπη μας κάθε  
καῦμό καὶ πόνο,  
κι' ἡ μαυροφόρα ἀπελπισιὰ βρίσκει  
γιατρὸ τὸ χρόνον.

Κι' ὁ θάνατος καμιά φορὰ πὺδ πό-  
νους δὲν πιστεύει,  
ἐνῶ θεορίζει τὴ ζωὴ τόσους καῦ-  
μοὺς γιατρεύει.

Διάβαινε χρόνε γρήγορα, γιὰ χάρι  
στὸ γυροῦσά,  
μὰ σὰν δὲν δῆς στὸ πλῶί μου τὴν  
Κύπρον πὺδ λατρεύω,  
Τότε νὰ κόψῃς τὰ φτερά ἀπ' τὰ  
γορῶ σου χρόνια  
καὶ σὰν τὸν βροῖχον νὰ σταθῇς ἀκί-  
νητος αἰώνια.

ΠΑΠΑΔΟΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΙΣ ΠΡ,  
Μαθητ. Ζ' Τάξ. Γυμν. Παλαιοχ.

Μεγάλῃ γοιῶθω καὶ ἀνέκφραστη  
χαρὰ  
κι' ὅταν σὲ βλέπουν τὰ δικά μου  
μάτια  
μοῦ φαίνεται πὺς ἡ δική σου ὁμορ-  
φία  
θαμπώνει καὶ τὰ πὺδ χρυσὰ παλά-  
τια!

ΘΕΟΔ Μ ΜΑΘΙΟΥΛΑΚΗΣ

Ἀπόφ. Γυμν. Παλαιοχώρας  
Φοιτητῆς Ἀνωτ. Ἑμπορικῆς

# ΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

**Νίκος:** (Κάθεται μπροστά σ' ένα τραπέζι μ' ανοιγμένα βιβλία, διαβάζει αφηρημένος μερικές σειρές και ύστερα σηκώνει τό κεφάλι του επάνω. Αεροβολατεί. Εξάφνου ή μπιτιά του πέφτει στο πρόγραμμά των μαθημάτων και... αφυπνίζεται έντρομος).

—Είδατε τί έπαθα; Κάθουμαι τόση ώρα έδω άεροβατώντας και χιζεύοντας, χωρίς ό μαύρος νά πάρω χαμπάρι τό πρόγραμμα των μαθημάτων. Δέν ή πάρχει άμφιβολία πώς άλλες στενοχώριες και άλλα πικρά φαρμάκια μέ περιμένουν πάλι σήμερα.

(Διαβάζε σκεπτικός) Πέμπτη 8—9 Μαθηματικά. "Ωχ! Μέ βρήκε κατάστηθα τό βόλι, Πρώτη και καλή. 9—10 Νέα Έλληνικά. Τί έχομαι; "Α, ναι! Κάποιο ποίημα, μου φαίνεται αναλύσεις, εικόνες, περιλήψεις, νοήματα και τά τοιαύτα. Φασαρία δηλαδή.

Συνεχίζουμε 10—11 'Ιστορία χθές μέ σήκωτε. "Αποκλείεται πάλι αύριο 11—12 Φυσική. Δέν έχου με πολλά πράγματα. Δυό φύλλα γιομάτα τύπου, και κόντρα τύπους. Θεωρία; μή ρωτάς και μή μπθαίνεις. Και τελειώνουμε 12—1 Λατινικά. "Οπως βλέπετε άν άφαιρέση κανείς την 'Ιστορία πού μέ σήκωσε μόλις χθές, τάλλα δλα είναι πέρτα και πέτατα. (Σκέφτεται). Τί θά γίνη αύριο! Είμαι βέβαιος;—γιαυτό νά μήν άμφιβάλετε και σεις-ετι τά όχτάρια και τά έν άρια θά χορεύουνε στην ράχη μου ταγκό μέ κεραιούδες. Και πλησιάζουνε και οι διαγωνισμοί. Σε λίγες μέρες γράφουμε. "Αχ θεέ μου όσο τά σκέφτομαι έχω πονοκέφαλο. "Η καρδιά μου υποφέρει. Χτυπά σάν την μεγάλη Καμπάνα της Τριμήρυτης!!!! Τί θά γίνω; Θά γράψω καλά; (Σηκώνεται επάνω νευρικά και μόνο λογεί χειρονομώντας). Κατάλαβε δηλαδή, τί γίνεται; "Οχι για τίποτα άλλο, αλλά κατάλαβε; Τί έχουμε τόν Φεβρουάριο; Διαγωνισμούς. Τί έχουμε τό 'Ιούλιο; Διαγωνισμούς. Τί έχουμε σήμερα; Πρόχειρο διαγωνισμό. Τί έχουμε αύριο; Τό ίδιο. Κάθε τόσο λαχτάρες και κραύζια. Τί χρειάζονται κύριε οι διαγωνισμοί; Μάλιστα, τί χρειάζονται; Δέν είναι περασμένα αυτά, "Επαναλήψεις ή αρχίζουμε; Θά μου πήςτε τώρα μέ τη σειρά σας. Μάλιστα Κύριε Νίκο.

Χρειάζονται και... λιγάκι οι διαγωνισμοί. Πού ξέρουμε έμεις τί έκανες στο τό εξάμηνο; "Εδιάβιζες ή έτσι έκανες τόν καιρό σου; Και άπαντώ. Μάλιστα κύριε Καθηγητά. Διάβιζα και παραδιάβιζα. Πού τό ξέρετε σεις; είπατε; Τί μέ νοιάζει έμένα, άν δέ τό ξέρετε; Τό ξέρω εγώ (άναστενάζει). "Αχ! Τί κάθομε ό δόλιος και φωνάζω και μέ πονέσανε οι άμυδαλές μου; Μήπως πρόκειται νά εισακουστώ μέ τις φωνές;

"Οχι δέβικα. Λοιπόν τί γίνεται; Δέν πιάνω νά διαβάσω κανένα κεφάλαιο από κείνη την μαγκούφα την 'Ιστορία ή κείι από κείνα τά άθλια Μαθηματικά μέ τά συν και τά πλήν; "Ετσι θάχω και κριμιά έλπίδα νά άποκτήσω και την δόση. "Εσείς τί λέτε; "Εχω δίκιο ή πάλ σε γκάφα πέφτω. "Ασφαλώς όχι. Λοιπόν επί τό έργον....

("Ανοίγει την 'Ιστορία νά διαβάση ένφ άπαγγέλλει ένα ποίημά του.)

Οι διαγωνισμοί πλακώσαν, οι τοῦ πρώτου έξα- [μήνου.

κι' άσφαλώς αυτοί θά είναι τό κουδούνι τοῦ κινδύνου και θά δείξουν, άν θά δοῦμε άπ' την φρετινή την [τάξην

ή θά πάρουμε τά ρέστα και θά είμαστε.. έντάξει "Ας στρωθούμε στην μελέτη, σάν παιδιά καλοῦ [καιροῦ

Μή χιζεύουμε στους δρόμους; και δέν ξέρω, ποῦ [άλλοῦ

βολταρίζοντας ασκόπως; και ξεδεύοντας γι' αυτό την πολύτιμη την ώρα την στιγμή και τό λεπτό.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗΣ

## ΕΝΑ ΚΛΑΔΙ ΜΥΓΔΑΛΙΑΣ

Τό χιόνι έχει τυλίξει μέ τά κατάλευκα μαγναια του δλη τη φύση σε μιá όρεινή γωνιά της σκλαβομένης Κύπρου. Τά πάντα είναι παγωμένα, μ' πιό πολό οι ψυχές των ήρωϊκών Κυπρίων.

Μιά πετιούλα προβάλλει από ένα χιονισμένο μονοπάτι. Στα χρυσά της τά μαλλιά λίγο χιόνι φαντάζει σάν διαμαντένιο στέμμα. Στα κρινένια της χέρια κρατά ένα κλαδί άνθισμένης μυγδαλιάς. Είναι ένα χαμόγελο μέσα στην καρδιά τοῦ χειμώνα ή μυγδαλιά πού ύπόσχεται πώς δέν θ' άργίση νά ρθή ή "Ανοιξίς. "Ενα χαμόγελο παρηγορίας είναι και ή παιδούλα, πού ή ψυχή της είναι πάνλευκη και άγνή σάν τά κατάλευκα άνθη της μυγδαλιάς, στις καρδιές των σκληρωμένων Κυπρίων, ένα χαμόγελο πού ύπενθυμίζει πώς ή "Ανοιξίς της Λευτεριάς δέν είνε μακριά και πώς δπως τά χιόνια δέν θ' άργίσουν νά λιώσουν μέ τις άκτινες τοῦ ήλιου έτσι και ό ζυγός των δαρδάρων "Αγγλων θά λιώτη από τόν θερμό ήλιο τοῦ πατριωτισμοῦ των άδελφών Κυπρίων....

ΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  
Ζβ' Κλασσικοῦ Γ. Θ. Χ.



ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

# Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ

Ἀφοῦ ἀποτελείωσα τὸ φτωχικὸ μου γεῦμα ἐ-  
προχώρησα καὶ ἐκάθισα στὸ γραφεῖο μου γιὰ νὰ  
ἀρχίσω ὅπως πάντα τὴν μελέτην τῆς ἡμέρας. Κα-  
θὼς ὅμως ἐκάθισα, τὰ μάτια μου ἀσυναίσθητα ἐ-  
πεσαν ἐπάνω στὸ πρόγραμμά μου τοῦ σχολείου.  
Ἀλλὰ αὐτὸ ποὺ εἶδα μ' ἔκαμε νὰ ἐπίσθοχωρήσω,  
μὲ τὸν τρόπο ζωγραφισμένον στὸ πρόσωπό μου. Ὁ  
τοῖχος, στὸ μέρος τοῦ προγράμματος, ἦταν ἀνοιγμέ-  
νος καὶ ἦναι δὴ ὁλόκληρος στρεφόμενος ἦσαν παρατεταγμέ-  
νος μέσα σ' αὐτόν. Μὲ πύρινα γράμματα εἶναι  
γυρισμένες μεγάλες πινακίδες στὴν ἐμπροσθοφυλακὴν  
κάθε στρατοῦ. Μὲ τὰ μάτια διὰ πλάτα ἀνοιγμένα,  
διαβάζω. ΑΛΓΕΒΡΑ — ΑΡΧΑΙΑ — ΛΑΤΙΝΙΚΑ.  
Καθὼς ὅμως διαβάζω τὶς πινακίδες, ἡ Ἀλγεβρα  
ἀρχίζει τὴν ἐπίθεσιν, ὀχρώντας ἐναντίον μου μιὰ  
βροχή ἀπὸ χ καὶ ψ. Ὁ χυρόνομις πίσω ἀπὸ τὸ γρα-  
φεῖό μου, ἐνῶ συγχρόνως ἀρπάζω μὲ τὸ ἑνα μου  
χέρι τὸ μεγάλο μου ὄπλο, τὸν κονδυλοφόρο, καὶ μὲ  
τὸ ἄλλο τὴν ἀποθήκη πυρομαχικῶν, τὸ μέλανοδοχεῖο  
μου, καὶ περῶ στὴν ἀντεπίθεσιν. Ἐνα σύστημα  
ποῦ ὁρμᾷ ἐναντίον μου πέφτει κεραυνόπληκτο, κα-  
θὼς τοῦ ὀρίνω μιὰ ριπὴ μὲ τὸ αὐτόματό μου. Σὲ  
λίγο, ἡ Ἀλγεβρα ἔχει ἀποδεκατισθῇ, καὶ ἔχει τρα-  
πεῖ εἰς φυγὴν, ἐνῶ τὸ πεδίου τῆς μάχης, τὸ τετρά-  
διον τῶν Μαθηματικῶν, εἶναι στρωμένο ἀπὸ τὰ  
κορμιά τῶν ἐχθρῶν μου. Δὲν προλαμβάνω νὰ χαρῶ  
ὅμως τὴν νίκην μου, ὅταν δίπλα μου σφυρίζῃ ἕνα  
ἀκόντιον, οἰγμένα ἀπὸ τὸν ἀρχιστράτηγον τῶν Ἀρ-  
χαίων Ἑλληνικῶν, τὸν Δημοσθένην.

Τὰ ἀρχαῖα ὁρμοῦν ἐπάνω μου, καὶ προσπα-  
θοῦν νὰ μὲ ἐξουδετερώσουν. Καθὼς ὅμως ὁμοῦ πυροβο-  
λῶ ἀπεγνωσμένα νὰ τὰ ἀποκρούσω ἀκούω δίπλα μου  
δύο τρομερὲς πολεμικὰς κραυγὰς. Ἀέρα!! Ἀέρα!!  
Γυρίζω καὶ ἡ καρδιὰ μου ἀναγαλιάζει ἀπὸ χαρὰ.  
Ἐπὶ τέλους σῶθηκα. Ἐρχονται σὲ βοήθειά μου δύο  
μεγάλοι μου σύμμαχοι ἡ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ καὶ τὸ  
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ. Μὲ τοὺς δύο αὐτοὺς συμμάχους  
εἶμαι ἀκατανίκητος. Τὰ ἀρχαῖα προβάλλουν ἀκόμη  
μικρὰν ἀντίστασιν, ἀλλὰ στὸ τέλος ἀναγκάζονται νὰ  
ὕσुकύθουν, καὶ συλλαβανόμενα κλείνονται μέσα  
στὴν φυλακὴν, ποὺ λέγεται μυαλό. Ἀφοῦ ἐκλείδω-  
σα καλὰ τὴν φυλακὴν γιὰ νὰ μὴν ἀποδράσουν τὰ  
ἀρχαῖα, ἐτοιμάζομαι νὰ ἀντιμετωπίσω τὸ τελευταῖον  
στρατεύμα. Σὲν πεπειραμένος στρατηγὸς καταμετρῶ  
τὰς δυνάμεις τοῦ ἐχθροῦ.

Βλέπω στὴν ἐμπροσθοφυλακὴν πρῶτον καὶ κα-

λύτερον ἕναν Ἀντίβα. Ἀκολουθοῦν οἱ Καρχηδόνιοι  
μὲ τὸν φανατισμὸν ζωγραφισμένον στὸ πρόσωπο  
καὶ ἔπονται οἱ Ῥωμαῖοι.

Ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμήν καταλαβαίνω ὅτι ἡ  
νίκη εἶναι ἀδύνατος χωρὶς συμμάχους. Ἡ Γραμ-  
ματικὴ καὶ τὸ Συντακτικὸ δηλοῦν ἀνικανότητα. Ἀ-  
πελπισμένος ἐτοιμάζομαι νὰ παραδοθῶ, ὅταν ἀπὸ  
μιὰ μεριά τοῦ γραφείου μου ἀκούω μιὰ φωνὴ νὰ  
μοῦ λέγῃ. Ἐ! σύντροφε, ἔμένα δὲν μὲ λαβαίνεις ὑπ'  
ὄψιν σου; Ἦσαν αἱ ἀγνωσταὶ λέξεις τῶν Λατι-  
νικῶν, σύμμαχος διόλου εὐκαταφρόνητος. Μὲ τὴν  
βοήθειά των καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ ὄπλου μου ὁ  
Ἀντίβας καὶ ἡ ἀκολουθία του ἐξαπλώνονται νεκροὶ  
στὸ πεδίου τῆς μάχης. Ὅταν καὶ ὁ τελευταῖος πέ-  
φτει νεκρὸς ὅλα γύρω μου χαμογελοῦν.

Ὡς διὰ μαγείας ὅλοι οἱ προηγούμενοι ἐχθροὶ  
μου γίνονται φίλοι μου. Μὲ ἐλαφρὰ τὴν συνείδη-  
σίν μου, διότι τὴν ἐπομένην θὰ παῶ στὸ σχολεῖο  
διαβασμένος, σηκώνομαι ἀπὸ τὸ γραφεῖο μου γιὰ  
νὰ παίξω. Ὅλοι λοιπὸν ἀγαπητοὶ μου φίλοι πρό-  
πει νὰ νικοῦμε τὰ μαθήματά μας ἐὰν θέλωμε νὰ εἴ-  
μεθα πάντοτε εὐχαριστημένοι, καὶ ἀπὸ τὸν ἑαυτὸν  
μας καὶ ἀπὸ τὴν μαθητικὴν μας ζωὴν.

ΒΟΥΤΥΡΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Γυμνάσιον Σητείας ΣΤ'

## ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ

Ἡ Ἀγία Γραφή εἶναι τὸ μόνο βιβλίον ποὺ ἔχει  
μεταφρασθῇ σὲ 207 ἐπίσημες γλώσσες;

Ἡ φωλιά τῆς ὑδραράχνης εἶναι πραγματικὸς «ὑ-  
ποβρύχιος κώδων» κατασκευασμένη ἀπὸ κλωστή στε-  
γανή;

Οἱ κάτοικοι τοῦ Θιβέτ χαιρετοῦν τοὺς ἀνωτέρους  
τῶν βγάζοντας ἔξω τὴν γλῶσσα τους καὶ σφυρίζοντας;

Υπάρχουν 750.000 εἶδη ἐντόμων στὸν κόσμον;

Τὰ ἡφαίστεια ἐμμέσως ἐξυπηρετοῦν τὸν ἄνθρω-  
πον προσθέτοντας στὴν ἀτμόσφαιρα τὸ διοξειδίου τοῦ  
ἀνθρακος;

Ἡ Καμηλοπάρδαλις εἶναι τὸ ὑψηλότερον ἀπ' ὅ-  
λα τὰ θηλαστικά, τῆς ὁποίας ὁ μακρὸς λαιμὸς δὲν ἔ-  
χει περισσότερα ἀπ' τοῦ μικροτέρου ποντικοῦ κόκ-  
καλα;

ΡΟΥΜΠΙΝΗ ΠΕΡΑΚΗ  
Τάξ. Ζ' Γυμν. Παλαιοχώρας

# Η ΣΕΛΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

## 7ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

### Ο ΔΙΑΓΩΝ. ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΠΟΤΕ

Ἀγαπητοὶ ἀναγνώσται

Προχθὲς ἔλαβα τὴν πληροφορία πὺς τὸ δημοσιευθὲν ποίημα ὑπὸ τὸν τίτλον «ΣΤΗ ΜΑΝΑ» εἰς τὸν τευχὸς ἦτο ἀντιγραμμένο. Καὶ φαίνεται πὺς ἔτσι εἶναι διότι ἡ μαρτυρία εἶναι ἀξιόπιστη.

Γιὰ τοῦτο ἀπὸ τοῦ τευχὸς τούτου προκηρύσσω διαγωνισμὸν πὺς ἰσχύει γιὰ ὁποιοδήποτε καὶ ὅποτεδήποτε. Κάθε φορὰ δηλ. πὺς κανεὶς θὰ ἀνακαλύπτῃ ὅτι ὑπάρχει ἀντιγραφή ἐργασίας μπορεῖ νὰ τὸ ἀναφέρει καὶ θὰ ἀμείβεται πάντα μὲ ἓνα ἐκλεκτὸ βιβλίον ἀξίας 50-80 δραχ. Βέβαια, γιὰ νὰ ἐξηγουμαι, πρέπει νὰ ἔχῃ ἀποδείξεις—ὄχι ἁπλῆς καὶ ὑποψίες. Ἀντιγραφή βέβαια δὲν θεωροῦνται μερικὰ ἀνέκδοτα καὶ εὐθύμα πὺς συνήθως εἶναι ἀπὸ παλιὰ βιβλία καὶ περιοδικὰ. Ἐπίσης καὶ ἡ Πν. Σελίδα ἐξαιρεῖται ἀπὸ τὸν διαγωνισμὸν λόγω τῆς ποικιλίας τῆς.

Θὰ εἴμεθα εὐγνώμονες πρὸς ἐκεῖνον πὺς θὰ μᾶς ὑποδείξῃ κανένα τέτοιο, διότι θέλομε τὰ ἄρθρα τοῦ περιοδικοῦ μᾶς νὰ μὴν εἶναι κλεψίτυπα, ἀλλὰ γνήσια, ἔστω καὶ ἂν δὲν εἶναι ἄριστα.

Νὰ δῶμε λοιπὸν ποίους θὰ εἶναι ὁ πρῶτος τυχερός...

ΑΛΚΗΣ ΨΥΧΟΥΝΤΑΚΗΣ

Η' Πρ. Β.Γ.Χ.

## 8ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Προτείνεται ὑπὸ τῶν μαθητῶν Μαρίνου Λαπιδάκη καὶ Ἰωάνν. Ρουμπάκη Ἑμπ. Σχ. Ἱεραπέτρας, διὰ τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίδας τῆς Ἱεραπέτρας. Θὰ δώσουν ὡς δῶρον μίαν συνδρομὴν τοῦ περιοδικοῦ σὲ ὅποιον τοὺς στείλῃ τὰς ὁρθοτέρας ἀπαντήσεις,

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Πότε ἐτέθησαν σὲ χρῆσι οἱ φάκελοι τῶν γραμμάτων ;
- 2) Πότε καὶ ὑπὸ ποίου κατεσκευάσθη ἡ διώρυξ τοῦ Σουέζ ;
- 3) Πότε ἐγινε ἡ πρώτη ἀνάβαση δι' αεροστάτου ;
- 4) Πότε κατασκευάσθησαν τὰ πρῶτα σπύρτα ;

5) Πότε καὶ πὺς ἐλειτούργησαν τὰ πρῶτα λεωφορεῖα ;

6) Πότε καὶ πὺς κατεσκευάσθησαν τὰ πρῶτα ὥρολόγια ;

7) Πότε ἐγένετο ἡ πρώτη χρῆσις τοῦ πετρελαίου διὰ φωτισμὸν ;

8) Πότε καὶ πὺς ἐχρησμοποιήθη τὸ πρῶτον τηλεσκόπιον ;

## 9ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

### ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ;

Προτείνεται ἀπὸ τὴν μαθήτριαν τῆς Η' τάξεως Γαλλ. Σχολῆς Γαλάνη Κατίνα.

1) Ἐνας σεισμὸς μπορεῖ νὰ κἀνῃ τὸ γύρω τοῦ κόσμου ;

2) Πόσων εἰδῶν σεισμικαὶ δονήσεις ὑπάρχουν ;

3) Ὁ σεισμὸς μεταδίδεται καὶ εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν ;

4) Τὶ ἀέρια περιέχουν οἱ τρύπες τοῦ τυριοῦ ;

5) Ὑπάρχουν ζῶα πὺς πετᾶνε χωρὶς πτερά ;

6) Ποῖο εἶναι τὸ σχῆμα τῆς τροχιάς τῆς γῆς γιὰ ἓναν παρατηρητὴν πὺς εὗρεται ἔξω ἀπὸ τὸ πλανητικὸ σύστημα ;

7) Πὺς μετροῦμε ἐπιστημονικῶς τὴ δύναμι τῶν σεισμῶν ;

Ὅποιος ἢ ὅποια μοῦ στείλῃ τὰς ὁρθοτέρας ἀπαντήσεις θὰ λάβῃ ὡς δῶρον ἓνα ἐκλεκτὸν βιβλίον, ἐνθύμιον τῆς μαθητικῆς μᾶς ζωῆς.

## ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Τὸ νὰ ἐπιθυμεῖς τὰ ἀδύνατα, εἶναι διανοητικὴ ἀρρώστια.

**Βολταῖρος**

Εἶναι πολὺ ὠραιο πρῆγμα, νὰ μπορῇς διαφυλάξῃς ἓνα μυστικόν.

**Ναπολέων**

Ἡ χημεῖα εἶναι ὅπλο δίστομο. χρησιμεύει ν' ἀνακαλύπτῃ τὴν νοθεῖα, καὶ χρησιμεύει νὰ τὴ διαπράττῃ.

**Παστέρ**

Προτιμῶ τὸ κάλλος τῆς ψυχῆς ἀπὸ τὸ κάλλος τοῦ σώματος.

**Πασχάλ**

# ΠΕΝΝΟΜΑΧΙΕΣ

Ἀγαπητοὶ συνάδελφοι

Με μεγάλη χαρὶ σὰς γράφω· με δυὸ λέξεις ἀπὸ τὴν σελίδα αὐτὴ πού θὰ χαρίσῃ σέ σὰς λίγο γέλιο, λίγη χαρὰ καὶ ξεγνιασιὰ ὅσῃ ἀπὸ τῆς μελέτης τίς ὥρες. Ἀρκετὰ γράμματα ἐλάβαμε μέχρι τώρα. Ἐνδειξίς πὼς ὁ σκοπὸς βρῆκε κατανόηση, βρῆκε ἀπήχηση. Εἶναι ἡ μόνη σελίδα ποὺ θὰ σὰς εὐχαριστῇ καὶ θὰ σὰς ψυχαγωγῇ ὅσο καμμιὰ ἄλλη, διότι ξεφεύγει ἀπὸ τὴν μονότονη ρουτίναν τῆς ζωῆς. Κυτάρξετε τὰ γραφόμενά σας νὰ εἶναι καθαρά, πρωτότυπα, ξευπνά, πικάντικα, καὶ πρὸ παντὸς ἐντὸς τῶν μαθητικῶν πλαισίων καὶ τῆς μαθητικῆς ἀξιοπρεπείας. Ἐπίσης νὰ εἶναι—γιὰ τὸ συμφέρον σας βέβαια—σύνοψμα, περληπτικά.

Ἐπειδὴ σκοπὸς μας δὲν εἶναι ἡ ἀποκόμῃσις κέρδους ἀλλὰ νὰ σὰς χαρίσωμε λίγη δροσιά καὶ χαρὰ, σκεφθήκαμε πὼς τὰ 10 λεπτά γιὰ κάθε λέξη ποὺ εἴχαμε ἀναγράψει στὸ περασμένο τεύχος ἴσως ἐμποδίζουν μερικοὺς νὰ λάβουν μέρος, γιὰ τοῦτο ἐίσαστε λέξεις θὰ ἔχη μόνον 5 λεπτά, ποσὸν μόνον γιὰ τὸν τύπον.

Τὰ χρήματα θὰ τὰ στέλνιτε σὲ «γραμματόσημα» ἐντὸς τοῦ φακέλλου. Καὶ μὴν ξεχιάτε ν' ἀναγράφετε ἔξωθεν τὰ «Α.Ψ.—Μ.Γ.» ἂν θέλετε τὸ ὄνομά σας νὰ μείνῃ μυστικὸ καὶ τὰ γράμματά σας νὰ μὴν ἀνοίγωνται ὑπὸ ἄλλων, διότι αὐτὸ τὸ θέσαμε ὡς ἀρχὴ μας, τὰ ὀνόματα θὰ μείνουν μυστικὰ ἄκρως σὲ ὅποινδήποτε ἀνευ οὐδεμιᾶς ἐξαιρέσεως.

«Α.Ψ.—Μ.Γ.»

\*\*\*

«Κεραυνὸς θὰ γινῶ καὶ θὰ πέσω» Ἄν δὲν με φεβᾶστε δεχθῆτε με στὸ ἄριστο περιοδικό σας ἂν κ' ἔχω ἄγριες διαθέσεις. Χαιρετῶ φιλικὰ ὅλους—ες.

«ΚΕΡΑΥΝΟΣ»

Μιὰ ὀχλοβοή ἀκούεται: Τί συμβαίνει;

Να! Φθάνει τὸ ξακουσμένο Θ.Ν.Α.Σ. ποὺ μπαίνουντας σ' αὐτὴν κίνησι ἰδρύει ἕνα πρωτότυπο σύλλογο. Ταχθῆτε ὑπὸ τὴν σημαίαν μας καὶ θὰ κάμειτε σταθερὸ βῆμα δράσεως. Σὺν τὸν σύλλογόν μας δὲν θὰ δράσῃ κανεὶς ἄλλος.

«Θ.Ν.Α.Σ.»

Γεῖα χαρὰ παιδιὰ! Ἀπὸ σήμερον θὰ με ἔχετε κοντὰ σας. Συμφωνῶ καὶ δέχομαι συμμαχία μ' ὅσους ἀγαποῦν τὴν κίνησιν καὶ τὴν εὐθυμία!

«ΡΙ—ΦΙ—ΦΙ»

Πρωτομπαίνουντας σ' αὐτὴν κίνησιν τοῦ μοναδικοῦ περιοδικοῦ μας «Μαθητικῇ Ἠχώ» χαιρετίζω μ' ἐνθουσιασμό ὅλους τοὺς ἀναγνώστες τοῦ καὶ ὑπόσχομαι δράσιν. Εἶμαι ὁ τρομερός...

«ΜΠΟΥΛΗΣ»

Τι εἶπατε; Γιατί ἦλθα σ' αὐτὴν γῆ; Τὶ θέλατε δηλαδὴ, πάντα νὰ σὰς βλέπω τὴν νύκτα; Μπα!... ὀρίστε; Σὲ καλὸ σας!! Μποροῦσα νὰ μὴν προσχωρήσω σ' αὐτὴν πεννομαχίαν τῆς «Μαθητ. Ἠχῆς»; Ἐμπρὸς λοιπὸν δέχομαι ἐπιθέσεις ἂν κ' εἶμαι τὸ ἀνίκητο...

«Luna T. rossa»

Μπαίνομε ὀρμητικὰ σ' αὐτὴν πεννομαχίαν χαιρετώντας ὅλους—ες. Ὑποσχόμαστε δράσιν, γι' αὐτὸ ἂς προσέξουν οἱ ἐχθροὶ μας. Ἐμπρὸς λοιπὸν! Εἴμαστε καθ' ὅλα ἔτοιμοι. Καὶ κατὰ ἄλλο. Ἰδρύομε πρωτοτυπώτατον σύλλογον «ὄλα γιὰ τὸ μέλλον μας». Προσχωρήστε πεννομαχοί. Ἡ σημαία τοῦ συλλόγου μας πάντα θὰ κυματίζῃ ὅπερ ἂν ὄλων. Ἀκολουθήστε μας! Μὲ αἰσιοδοξία!

«Μ.Γ.—Τ.Γ.»

Κρυμμένη κάτω ἀπὸ τὸ ψευδώνυμο Φροῦ—φροῦ ἀρχίζω

τὴν πεννομαχίαν ἔοιμ' ἐνὰ χιτυπῆθαι μὲ ὅλους—ες σας. Καὶ νὰ τὸ ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας εἶμαι πολὺ μαχητικὴ καὶ δύσκολα θὰ νικηθῶ στὸ πεδίου τῆς σελίδος αὐτῆς ποὺ λέγεται «Πεινομαχίες.»

«ΦΡΟΥ—ΦΡΟΥ»

Μέρος λοβαίνω εἰς τὴν σελίδα μ' ἴσως παράξενη τὴν προσωπίδα

Κι' ἂν θὰ θελήσετε νὰ δητῆτε τί ἔχει μὴν προσπαθήσετε αἶμα θὰ τρέξῃ

Καὶ μὴν καυχᾶσθε λάβετε γνώσιν γιὰ τὸ ξίφος τοῦ θὰ σὰς σαρώσῃ.

Εἶναι προνόμιον ποὺ μοῦ ἀνήκει πάντα δι' ἀρχίζω ζητῶ τὴν «Νίκη»

«ΠΡΑΣΙΝΟ ΑἶΜΑ»

Καὶ γὰρ μωρὲ «οπέλια ἴντα» θάρητε δὲν πεννομαχῶ; Ἄντεστε καὶ θὰ δητῆτε χιτυπώντας τὰ στιβάνια μου σὰς χαιρετῶ οὓλους κ' οὐλες σας.

«ΝΙΚΟΛΙΟ»

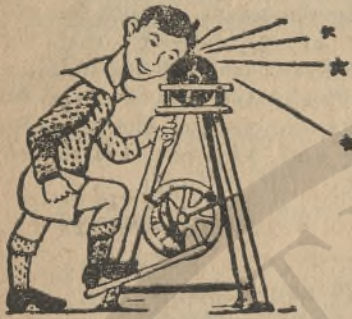
Ἐγκρίνονται τὰ ψευδώνυμα «Κεραυνός» «Θ.Ν.Α.Σ.» «ΡΙ—ΦΙ—ΦΙ» «Μπούλης» «Luna T. rossa» «ΜΓ—Τ.Γ.» «Φροῦ—Φροῦ» «Πράσινο αἶμα» καὶ «Νικολιό»

Γεῖά σας

«Α.Ψ.—Μ.Γ.»



# ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΙΝ



Ἀγαπητοί μας φίλοι

Καὶ πάλιν σὰς δμιλοῦμεν ἀπὸ τὴν σκοπιὰν τῆς ἀγαπητῆς σας πνευματικῆς σελίδος.

Αὐτὴ τὴν φορὰ ἐρχόμεθα νὰ σὰς εὐχηθῶμεν καλὴν ἐπιτυχίαν εἰς τοὺς διαγωνισμοὺς οἱ ὅποιοι πλησιάζουν καὶ ἰδιαίτερος εἰς τὸ μάθημα τῶν μαθηματικῶν. Τοῦτα δὲ διότι νομίζομεν ὅτι κάπως συνετελέσαμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὴν αὐξήσει τῶν γνώσεών σας εἰς τὸν τομέα αὐτόν. Μένοντες δὲ συνεπείς εἰς τὰς ὑποσχέσεις μας θὰ συνεχίσωμε τὴν δημοσίευσιν τῶν θ' μαθμάτων τῶν ἀνωτέρων Σχολῶν ἕως ὅτου δημοσιεύσῃν ὅλα τὰ θέματα.

Σ' αὐτὸ τὸ τεῦχος ἐπειδὴ πολλοὶ δὲν πῆραν τὸ προηγουμένον δημοσιεύουμε πάλιν τὰ θέματα τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς καὶ τῆς Σχολῆς Ἰκάρων, γιὰτὶ ἐπιμόνως μᾶς τὸ ἐξήτησαν.

Βλέπετε τὸ περιοδικὸ μας γίνεται ἀνάρπαστο μόλις τυπωθῇ. Γεῖα σας καὶ καλὴ ἐπιτυχία.

## ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ

### ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Ζήτημα 1ον. Νὰ λυθῇ ἡ ἐξίσωσις :  $2x^2 = 3\sqrt{2x^2 - 7x + 7} = 7x - 3$ .

Ζήτημα 2ον. Ἐὰν  $x =$

$$\frac{\beta^2 + \gamma^2 = \alpha}{2\beta\gamma} \text{ καὶ } \psi =$$

$$\frac{(\alpha + \beta - \gamma)(\alpha + \gamma - \beta)}{(\alpha + \beta + \gamma)(\beta + \gamma - \alpha)}$$

νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι τὸ γινόμετον  $(x+1)(\psi+1)$  εἶναι ἀνεξάρτητον

τῶν  $\alpha, \beta, \gamma$ .

Ζήτημα 3ον. Νὰ εὗρεθῶν πέντε διαδοχικοὶ ὅροι ἀριθμητικῆς προόδου, γνωστοῦ ὄντος ὅτι τὸ γινόμενον τῶν δύο πρώτων εἶναι 221 καὶ τὸ γινόμενον τῶν δύο τελευταίων εἶναι 725.

Ζήτημα 4ον. Ὑφασμα ἐπωλήθη 1800 δραχμαίς. Ὁ ἀγοραστὴς ἐξέτασας τοῦτο κατ' οἶκον διεπίστωσεν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ὑφισματός κατὰ 4 δραχμὰς τὸ μέτρον ἐφθηνότερου, ἀλλὰ καὶ 15 μέτρα μεγαλυτέρου τοῦ ἀγορασθέντος, ἴσης ὅμως ἀξίας. Δι' ὃ καὶ δὲν τὸ ἐπέστρεψεν. Νὰ εὗρεθῇ πόσα μέτρα εἶχε τὸ ἀρχικῶς συμφωνηθὲν ὑφασμα καὶ εἰς ποίαν τιμὴν συμφωνήθη.

Ζήτημα 5ον. Νὰ εὗρεθῇ ἡ ἐξίσωσις :

$$\frac{x+a}{x+b} + \frac{x+b}{x+a} = \frac{a^2+b^2}{ab} + \frac{ab}{a^2+b^2}$$

Ζήτημα 6ον. Νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ διαίρεσις :

$$\left[ \frac{1}{x} + \frac{1}{\psi} - \frac{\omega}{x\psi} \right] x + \psi = \omega$$

$$\left[ \frac{1}{x^2} + \frac{1}{\psi^2} + \frac{2}{x\psi} - \frac{\omega^2}{x^2\psi^2} \right]$$

Ζήτημα 7ον. Ὁ Α' ἐργάτης ἐπληρώθη 800 δαχμὰς καὶ ὁ Β' 450, ὁ Α' εἰργάσθη 5 ἡμέρας περὶ περισσοτέρας τοῦ Β'. Ἐὰν ὁ Α' εἰργάζετο ὅσας ἡμέρας εἰργάσθη ὁ Β' καὶ ὁ Β' εἰργάζετο ὅσας ἡμέρας εἰργάσθη ὁ Α', θὰ ἐπληρώοντο τὸ αὐτὸ ποσὸν καὶ οἱ δύο. Ζητεῖται ὁ ἀριθμὸς ἐργασίας ἡμερῶν καὶ τὸ ἡμερομίσθιον ἐκάστου ἐργάτου.

Ζήτημα 8ον. Δίδεται ἡ ἐξίσωσις :

$$\frac{x^2 + x^2 - 2x - 20}{x^2 - 4} = x + 1 + \frac{\alpha}{x+2} + \frac{\beta}{x-2}$$

Νὰ προσδιορισθῶσι τὰ  $\alpha$  καὶ  $\beta$  οὕτως ὥστε ἡ ἐξίσωσις αὕτη νὰ ἐπαληθεύεται διὰ  $x=0$  καὶ  $x=1$ . Καὶ νὰ γίνῃ ἐπαληθεύσις διὰ τῆς ἀντικαταστάσεως τῶν  $\alpha$  καὶ  $\beta$  διὰ τῶν εὗρεθεισῶν τιμῶν.

## ΣΧΟΛΗ ΙΚΑΡΩΝ

### ΑΛΓΕΒΡΑ

Ζήτημα 1ον. Δύο ἀμαξοστοιχίαι Τ' καὶ Τ'' ἀναχωροῦν ἀπὸ δύο πόλεις Α καὶ Β ἀντιστοιχῶς πρὸς συνάντησίν των. Ἡ ταχύτης τῆς Τ' εἶναι 10 χιλιόμετρα μεγαλυτέρα τῆς ταχύτητος τῆς Τ''. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι διεσταυρώθησαν εἰς ἓνα σημεῖον Γ τὸ ὁποῖον ἀπέχει 28 χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ μέσον τῆς ΑΒ. Ἐξ ἄλλου ἔάν ἡ Τ' ἀνεχώρει 45 λεπτὰ βραδύτερον τῆς Τ'', τότε ἡ διασταύρωσις των θὰ ἐγένετο εἰς τὸ μέσον Μ τῆς ΑΒ. Νὰ ὑπολογισθῶν αἱ ταχύτητες τῶν δύο ἀμαξοστοιχιῶν καὶ ἡ ἀπόστασις ΑΒ.

Ζήτημα 2ον. Νὰ εὗρεθῇ ἀριθμητικὴ πρόσδος δοθέντος ὅτι ὁ λόγος αὐτῆς εἶναι 2, ὅτι τὸ πλῆθος ν τῶν ὁρῶν εἶναι πολλαπλάσιον τοῦ 5, ὅτι τὸ ἄθροισμα τῶν ν ὁρῶν εἶναι 625 καὶ ὅτι ὁ ὅρος ὁ κατέχων

τὴν  $\frac{2v+5}{5}$  τάξιν εἶναι ἴσος πρὸς 21.

Ζήτημα 3ον. Δίδεται ἡ ἐξίσωσις  $x^2 - (\alpha + \gamma)x + \alpha\gamma - \beta^2 = 0$  (1) καὶ ζητεῖται α) Νὰ δειχθῇ ὅτι αὐτὴ ἔχει ρίζας πραγματικὰς καὶ β) Ἐὰν  $x_1$  καὶ  $x_2$  εἶναι αἱ ρίζαι τῆς νὰ δειχθῇ ὅτι τὰ  $\alpha$  καὶ  $\gamma$  εἶναι αἱ ρίζαι τῆς ἐξισώσεως  $(\psi - x_1)(\psi - x_2) = -\beta_2$  (2).

Ζήτημα 4ον. Νὰ λυθῇ ἡ ἐξίσωσις :

$$\frac{x\log y}{x^2\sqrt{x}} = \frac{1}{10}$$

## ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ

Ζήτημα 1ον. Νὰ δειχθῇ ἡ ἀλήθεια τῆς ἰσότητος  $(\eta\mu\alpha + \eta\mu\beta)^2 + (\sigma\upsilon\nu\alpha + \sigma\upsilon\nu\beta)^2 = 4 \sigma\upsilon\nu^2 \frac{\alpha - \beta}{2}$

Ζήτημα 2ον. Νὰ δειχθῇ ὅτι εἰς πᾶν τρίγωνον ἀληθεύει ἡ σχέσις

ισυν  $(B-\Gamma)=\beta\sigmaυνB+\gamma\sigmaυν\Gamma$ .

Ζήτημα 3ον. Νά δειχθῇ ἡ ἀλήθεια τῆς ἰσότητος

$$\sigmaυν^4 \frac{\pi}{8} + \sigmaυν^4 \frac{3\pi}{8} + \sigmaυν^4 \frac{5\pi}{8} + \sigmaυν + \frac{7\pi}{8} = \frac{3}{2}$$

Ζήτημα 4ον. Ἐάν εἰς τρίγωνον τὰ ὕψη  $u_1, u_2, u_3$  συνδέωνται διὰ τῆς σχέσεως  $u_1=u_2+u_3$ , τότε δειχθῇ ὅτι εἶναι

$$\frac{1}{\eta\mu A} = \frac{1}{\eta\mu B} + \frac{2}{\eta\mu\Gamma}$$

Ζήτημα 5ον. Ἡ γωνία ἀνιψώσεως τῆς κορυφῆς Α ἑνὸς ὄρους, παρατηρούμενου ἀπὸ ἓν σημεῖον Β, εὐρισκόμενον ἐπὶ τοῦ ὁριζοντίου ἐπιπέδου τοῦ διερχομένου διὰ τῆς βάσεως τοῦ ὄρους εἶναι  $60^\circ$ . Προχωρεῖ τις κατόπιν πρὸς τὸ ὄρος ἀκολουθῶν μίαν ὁδὸν, ἡ ὁποία σχηματίζει γωνίαν  $30^\circ$  ὑπερθεῖν τοῦ ὁρίζοντος καὶ ὅταν φθάσῃ στὸ σημεῖον Γ, ἀπέχον τοῦ Β ἑν χιλιόμετρον βλέπει τὴν ΒΓΑ ἴσην πρὸς  $13^\circ$ . Νά εὐρεθῇ τὸ ὕψος τοῦ ὄρους.

## ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

Ζήτημα 1ον. Δίδεται ἡμικύκλιον φέρει διαμέτρου ΑΒ καὶ σημεῖον τι Μ αὐτῆς. Ἀγόνται αἱ ἐφαπτόμεναι εἰς τὰ Α, Β, Μ Ἡ τρίτη ἐφαπτομένη τέμνει τὰς δύο πρώτας εἰς τὰ σημεῖα Ι καὶ Λ. Αἱ ΑΔ καὶ ΒΙ τέμνονται εἰς τὸ Ν, ἡ δὲ ΜΝ τέμνει τὴν ΑΒ εἰς τὸ Ζ. Νά δειχθῇ ὅτι ἡ ΜΝ εἶναι κάθετος ἐπὶ τὴν ΑΒ καὶ ὅτι εἶναι ΜΝ=ΖΝ.

Ζήτημα 2ον. Αἱ διχοτόμοι τῶν γωνιῶν Β καὶ Γ ἑνὸς τριγώνου ΑΒΓ τέμνουν τὴν περιγεγραμμένην περιφέρειαν εἰς τὰ σημεῖα Β' καὶ Γ'. Νά δειχθῇ ὅτι ἡ εὐθεῖα Β'Γ' εἶναι μεσοκάθετος τοῦ τμήματος ΑΚ, ἐνθα Κ ἡ τομὴ τῶν διχοτόμων τῶν γωνιῶν τοῦ τριγώνου.

Ζήτημα 3ον. Ἐάν ἡ πλευρὰ κολλούρου κώνου ἰσοῦται πρὸς τὸ ἄθροισμα τῶν ἀκτίνων τῶν βάσεων, τὸ ὕψος αὐτοῦ ἰσοῦται πρὸς τὸ διπλάσιον τοῦ γεωμετρικοῦ μέσου

αὐτῶν καὶ ὁ ὄγκος αὐτοῦ ἰσοῦται πρὸς τὴν ὀλικὴν ἐπιφάνειαν ἐπὶ τὸ  $\frac{1}{6}$  τοῦ ὕψους.

Ζήτημα 4ον. Δοθείσης γωνίας Α καὶ σημείου Μ τοῦ ἐπιπέδου τῆς, νά ἀχθῇ διὰ τοῦ Μ εὐθεῖα ὁρίζουσα μὲ τὰς πλευρὰς τῆς γωνίας τριγώνου δοθείσης περιμέτρου.

Ζήτημα 5ον. Ἐπὶ τοῦ τόξου ΑΒ ἑνὸς τεταρτοκύκλιου ΟΑΒ λαμβάνομεν δύο σημεῖα Γ καὶ Δ, τὰ ὅποια ἀπέχουν ἴσην ἀπόστασιν ἀπὸ τὸ μέσον Μ τοῦ τόξου ΑΒ καὶ φέρομεν τὰς κάθετους ΓΓ' καὶ ΔΔ' ἐπὶ τὴν ΟΑ. Νά ἀποδειχθῇ ὅτι τὰ μικτόγραμμον σχῆμα ΓΔΔ'Τ εἶναι ἰσοδύναμον μὲ τὸν τομέα ΓΟΔ.

## ΦΥΣΙΚΗ

Ζήτημα 1ον. Τί καλεῖται ἔργον καὶ ποῖαι αἱ μονάδες μετρήσεως αὐτῶν εἰς τὸ σύστημα CGS καὶ τεχνικόν.

Ζήτημα 2ον. Ἀτμόσφαιρα, ἀτμοσφαιρική πίεσις, πείραμα τοῦ Torricelli.

Ζήτημα 3ον. Μία λυχνία πομποῦ χρειάζεται διὰ τὴν λειτουργίαν της τάσιν 42 Vells καὶ ἔντασιν 22 Amps. Τὸ δίκτυον τροφοδοτήσεως εἶναι 20 Volt. Ζητεῖται: α) Ἡ ἀπαιτούμενη προστατευτικὴ ἀντίστασις R, β) Ἡ καταναλισκόμενη ἰσχύς ὑπὸ τῆς λυχνίας γ) Ποῖον ποσὸν θερμότητος ἀναπτύσσεται εἰς τὴν προστατευτικὴν ἀντίστασιν διὰ χρόνον λειτουργίας τοῦ πομποῦ 3 ὥρων.

Ζήτημα 4ον εἰς τὰ ἄκρα λεπτῆς ράβδου μήκους λ τοποθετοῦνται δύο μαῖαι  $M_1, M_2$ , τῶν ὁποίων ὁ

λόγος εἶναι  $\frac{M_1}{M_2} = N$ . Νά καθο-

ρισθῇ ἡ θέσις τοῦ κέντρου μάζης αὐτῶν. Ἐφαρμογὴ  $\frac{M_1}{M_2} = 1$  καὶ  $\alpha = 1$  μέτρον.

Ζήτημα 5ον. Ἀεροπλάνον κινούμενον ἐπ' εὐθείας, μὲ κίνησιν εὐθύγραμμον ὁμαλῶς ἐπιταχυνόμενην, ἀυξάνει τὴν ταχύτητα αὐτοῦ ἀπὸ 110 km καθ' ὥραν εἰς 160 km καθ'

ὥραν ἐντὸς 8 λεπτῶν. Ποῖα ἡ ἐπιτάχυνσις αὐτοῦ καὶ ποῖον τὸ ὕψ' αὐτοῦ διανυθὲν διάστημα μέχρις ἀποκτήσεως τῆς τελικῆς ταχύτητος εἰς μονάδας CGS

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΚΘΕΣΙΣ: Εὐτυχῶν μὲν μέτριος ἴσθι, ἀτυχῶν δὲ φρόνιμος.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: Ζήτημα 1ον Τριγώνου δίδονται αἱ πλευραὶ  $a=$

$$\frac{\sqrt{3+1}}{\sqrt{3-1}} \beta=1 \text{ καὶ γωνία } \Gamma=6^\circ$$

Μορδιορίσατε τὰς γωνίας Α καὶ Β καὶ τὸ ἔμβαδόν Ε.

Ζήτημα 2ον. Δίδονται αἱ περιφέρειαι  $\Gamma_1, \Gamma_2$  καὶ ἡ εὐθεῖα ε. Φέρετε εὐθεῖαν κάθετον τῇ ε τοιαύτην ὥστε, ἐάν αὕτη τέμνῃ τὴν  $\Gamma_1$  εἰς τὸ σημεῖον Α καὶ τὴν  $\Gamma_2$  εἰς τὸ σημεῖον Β, νά ἰσαπέχουν τὰ Α καὶ Β τῆς εὐθείας ε. Νά γίνῃ δευτέρησις.

Ζήτημα 3ον. Ὁρολόγιον κατὰ τινα στιγμήν δεικνύει 12 ὥρας καὶ 12 πρῶτα λεπτὰ. Μετὰ πόσον χρόνον ἀπὸ τῆς θέσεως εἰς ἣν εὐρίσκονται οἱ δύο δείκται θὰ συναντηθοῦν οὗτοι;

ΧΗΜΕΙΑ: Ζήτημα 1ον. Ὁ-σόν (Προέλευσις, παρασκευαί, ιδιότητες καὶ χρήσεις).

Ζήτημα 2ον. Ἰώδιον. (Εὐρεσις, παρασκευαί, ιδιότητες, χρήσεις).

Ζήτημα 3ον. Κυριώτεροι ἀντιδράσεις τῶν μονοθενῶν ἀλκοολῶν.

Ζήτημα 4ον. Ἐνα γραμμάριον ὑδρογονάνθρακος τῆς σειρᾶς τοῦ ἀκετυλενίου καίεται, τὸ δὲ λαμβανόμενον ὕδωρ εἶναι ἓνα γραμμάριον. Νά εὐρεθῇ ὁ ἐμπειρικός τύπος τοῦ ὑδρογονάνθρακος.

Ζήτημα 5ον. Μίγμα ἀποτελεῖται α') Ἀπὸ  $\text{CaCO}_3$  καὶ  $\text{MgCO}_3$ , ἅτινα ἀποτελοῦν ἀμφότερα τὰ  $92\%$  τοῦ ὅλου μίγματος καὶ β') Ἀπὸ  $\text{SiO}_2$   $8\%$  τοῦ μίγματος. Τὸ περιεχόμενον ἐντὸς τῶν ἀλάτων  $\text{CO}_2$  διὰ προσδιορισμοῦ εὐρέθη ὅτι εἶναι τὸ  $43,3\%$  τοῦ ὅλου μίγματος. Νά εὐρεθῇ ἡ ἐπὶ τῆς  $\%$  περιεκτικότητος τοῦ μίγματος ἑκατέρου τῶν ἀλάτων.

ΦΥΣΙΚΗ: Ζήτημα 1ον. Τί καλεῖται ἐπαγωγικὸν ρεῦμα. Ποῖοι οἱ τρόποι παρασκευῆς ἐπαγωγικῶν ρευμάτων. Ποῖος ὁ νόμος ποὺ ἀκολουθοῦν τὰ ἐπαγωγικὰ ρεύματα.

ΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΕΣΤ  
Ε' ΤΕΥΧΟΥΣ

Ζήτημα 2ον. Περ γράψατε πῶς θεὰ μεγάλη, ἄλλο ἓνα γράμμα βάζεις κι' ἓνα θεὸ κοιτάζεις.

Τζατζιμάκης Ἰωάν.  
Ε' Γυμν. Παλαιοχ.

Ζήτημα 3ον. Πότε μία ὀπτική ἀκτὶς προσπίπτουσα ἐπὶ διαχωριστικῆς ἐπιφανείας, ἥτις χωρίζει δύο ὀπτικά μέσα, ἀνακλᾶται καὶ πότε χωρίζεται εἰς μίαν ἀνακλωμένην καὶ εἰς μίαν διαθλωμένην. Τὶ καλεῖται δοκικὴ γωνία καὶ ποία ἡ δοκικὴ γωνία μέσου τινὸς ἔχοντος δείκτην διαθλάσεως 2.

Ζήτημα 4ον. Τὶ καλεῖται ἀπώλυτος ὑγρασία καὶ τί σχετικὴ. Τὶ καλεῖται κεκορεσμένη ἀτμόσφαιρα.

ΑΣΚΗΣΙΣ: Ὁρισμένη μᾶζα ὑδρογόνου ἔχει ὄγκον 4 l εἰς 27°C. Ποῖος ὁ ὄγκος τοῦ ὑδρογόνου εἰς θερμοκρασίαν 127°C τῆς πιέσεως διατηρουμένης σταθερᾶς.

Ζήτημα 5ον. Ἀνεγκυστήρ ἀνέρεχεται ἀπὸ τὸν πρῶτον εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον, α) Παραστήσατε γραφικῶς τὴν ταχύτητα συναρτήσῃ τοῦ χρόνου. β) Δείξατε ποὺ ἔχει ταχύτητα καὶ ποὺ δὲν ἔχει. γ) Παραστήσατε γραφικῶς τὴν ἐπιτάχυνσιν συναρτήσῃ τοῦ χρόνου. δ) Παραστήσατε γραφικῶς τὴν τείνουσαν δύναμιν μετὰ τοῦ χρόνου

TESTS

116) Πόσα αὐγὰ τρῶς μὲ ἄδειο στομίχι;

117) Ποιὸ δένδρον ἀναφέρομεν ὅταν θέλωμεν νὰ ἐπιφέρωμεν ἡσυχίαν;

Πρακτικὴ Ἑλένη  
Ζ' Γυμν. Πόμπιας.

118) Εἶμαι πόλις τῆς Ἑλλάδος, ἂν μ' ἀλλάξῃς ἓνα γράμμα, τόπος ἱστορικὸς θὰ προκύψῃ ἐν τῷ ἄμα.

Ἀλετρά; Εὐχγγ.  
Γ' Γυμν. Ἀρχανών.

119) Τίτλος εὐγενείας τὸ ἄρσενικό μου, στὸ κεφάλι βρίσκεις τὸ θηλυκὸ μου.

120) Ἀνάποδα διαβάξης κάποια

121) Εἰς τὸ χωριὸ χωρῶ εἰς τὴν πόλιν δὲν χωρῶ. Εἰς ὅλον τὸν κόσμον δὲν χωρῶ μὰ στὸν κώνωπα διπλὰ χωρῶ.

Μαθιουδάκης Ἰωάν.  
Η' Παλαιοχ

122) Μιὰ κάμπια θέλει νὰ ἀνεβῇ στὴν κορυφὴ ἑνὸς στύλου ὕψους 12 μέτρων. Τὴν ἡμέραν ἀνεβαίνει 4 μέτρα ἀλλὰ τὴν νύκτα κατεβαίνει 3 μέτρα.

Μετὰ πόσας μέρας θὰ ἀνεβῇ στὴν κορυφὴν τοῦ στύλου;

123) Ἡλιος δὲν εἶμαι κι' ἀκτῖνες ἔχω πόδια δὲν ἔχω καὶ ὅμως τρέχω.

Κλωνιζάκης Γεώργ.  
Η' Γυμν. Παλαιοχ.

124) Εἰς πόλιν Εὐρωταϊκὴν τὸν τόνον ἂν ἀλλάξεις, ἐν γυναικεῖον ὄνομα ἀμέσως θὰ μᾶς φτιάξῃς.

125) Εἶμαι πόλις Ἑλληνικὴ ἓνα γράμμα ἂν μ' ἀλλάξεις μέσα εἰς τσαγγάρικο γιὰ νὰ μὲ βρῇς θὰ ψάξῃς.

126) Εἶμαι στενὸ καὶ θάλασσα, ἐν γράμμα ἀπ' τὴν μέση βγάλε μου, καὶ μιὰ σύγκρουσις στρατῶν θ' ἀποτελέσῃς.

Φουτράκης Χαρὰλ.  
Ε' Γυμν. Βουκολιῶν

127) Ἐνα καρὰβι πηγαίνει ἀπ' τὸν Πειραιᾶ στὴν Νέα Υόρκη. Ποιὸ μέρος τοῦ καρὰβιοῦ κίνει μεγαλυτέρα διαδρομὴ;

128) Σ' ἓνα βαγόνι εἶναι ἓνας μικρὸς 2 ἐτῶν οἱ γονεῖς του καὶ δύο ἄλλοι κύριοι.

Ἐνας κύριος ἐρωτᾷ τὸν μικρόν.

—Πόσοι εἴμεθα στὸ βαγόνι;

Καὶ ὁ μικρὸς ἀπαντᾷ.

—Ἐξή. Διὰ τί;

Τοπελιανᾶκης Κρίτων  
Η' Πρακτικῶ

99) Γιὰ νὰ συγκρατῇ τὸ παντελόνι του.

91) Μοναχὸ—Μόναχο.

92) Βέροια—ἔρια.

93) Λαύριον—αὐριον.

94) Ἄνδρος

95) Ὁ καρκίνος (κάβουρας).

96) Βοῦς—ῶς.

97) Ἄρτα—κάρτα.

98) Ὑδρα.

99) Σταμνί.

100) Κόκκορας.

101) Γάμα—γάτα.

102) Μιὰ (γιατὶ ἔλειπα ἀφαιροῦμε ἀπ' τὸ ἑννέα).

103) Ὁ Δαιμόν τῆς Βουλιγαμένης.

104) Μὲ τρύπες.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ

Ζερβάκη Νικολ. Ζ' Γυμν. Ἀγ. Νικολάου. Ἡ συνεργασία σου ἐλήφθη. Πολὺ καλὴ. Θὰ δημοσιευθῇ.

Κουλοδάκη Σωκράτ. Δκ' Γυμν. Σητείας. Ἡ συνεργασία σου ἐλήφθη μικρὸς μᾶς φίλε. Τὸ πρόβλημα ὁμῶς πολὺ εὐκόλο.

Χρηστάκη Ἑμ. Ε' Β.Γ.Α. Ἡ. ρακλείου. Ἡ συνεργασία σου ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμε.

Κατσουλάκη Γεώργ. Η' Γυμν. Ἀλικινοῦ. Ἡ συνεργασία σου ἐλήφθη. ἄλλὰ προτιμᾶμε αὐτὲς ποὺ εἶναι γραμμένες μὲ μελάνι καὶ ἀπὸ τὴν μιὰ ὀψιν τοῦ χαρτιοῦ.

Φουτράκη Χαρὰλ. Ε' Γυμν. Βουκολιῶν. Ἡ συνεργασία σου ἐλήφθη. Σὲ εὐχαριστοῦμε.

Τζατζιμάκη Ἰωάν. Ε', Κλωνιζάκη Γεώργ. Η', Μαθιουδάκη Ἰωάν. Η' Γυμν. Παλαιοχώρας. Ἡ συνεργασία σας ἐλήφθη.

Μαυροειδῆ Γεώργ. Η' Γυμν. Νεαπολεως. Ἡ συνεργασία σου ἐλήφθη. Αἱ ἀσκήσεις πολὺ καλαὶ θὰ δημοσιευθοῦν.

Σαραδάκη Πηνελ. Γ', Βουρλιωτάκη Μιρίκα Γ', Ἀλετράν Εὐγγ. Γ' Γυμν. Πραστ. Ἀρχανών. Ἡ συνεργασία σας ἐλήφθη. Θὰ δημοσιευθοῦν.

Πρακτικὴ Ἑλένη Ζ' Γυμν. Πόμπιας. Τὰ τεστὰ καλὰ θὰ δημοσιευθοῦν.

# ΤΟ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ

ΑΡΧΙΖΟΥΝ τὸν μῆνα αὐτὸν οἱ διαγωνισμοὶ τοῦ ἀ' ἐξαμήνου. Ὁ μαθητικόσμος βρίσκεται πάλι σὲ ἐπὶ ὁλβίους, γιὰ νὰ δώσῃ τῇ μεγάλῃ μάχῃ μὲ τὰ μαθήματα καὶ τῇ διδασκαλίᾳ ὅλη τοῦ ἀ' ἐξαμήνου. Θὰ εἶναι σκληρὰ ἡ μάχη καὶ στενόχωρες οἱ μέρες ποὺ θὰ περάσῃ τὸς καὶ τόσοσ κόσμος, ἕνα δεκά πενθήμερο, μὰ καὶ τὸ ἀποτέλεσμα, τὸ καλὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος θὰ ἀντομολίψῃ σὶ ἀκέραιο γιὰ τὰ ξενύκτια καὶ τίς σκοτοῦρες τοῦ κάθε μαθητῆ καὶ μαθητρίας. Τὸ καλὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα πρέπει νὰ ἔχουν ὅλοι ὅπ' ὤψιν τοὺς καὶ νὰ θυσιάζουν τὸ πᾶν γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ τῶν πρὸς μεγάλη εὐχαρίστηση καὶ τοῦ ἑαυτοῦ τῶν καὶ τῶν οἰκίων τῶν. Πάνω ἀπ' ὅλα πρέπει σὰν τηλαυγὲς φάρος νὰ φωτίζῃ τὸ σύμβολο τῆς νίκης ὁποιοδῆποτε ἀγῶνα κι' ἂν κἀνὴ κινένας.

Ἡ ΜΑΘ. ΗΧΩ εὐχεται σ' ὅλες τίς μαθήτριες καὶ μαθητὲς τῆς Κρήτης τὴν πιὸ καλὴ ἐπιτυχία καὶ ἱκανοποίηση σὲ τίς ἐξετάσεις τοὺς θὰ παρακαλέσω με τοὺς ἀνταποκριτοὺς καὶ λοιποὺς συνεργάτας μας νὰ μᾶς στέλλουν περιγραφὰς καὶ στιγμιότυπα τῶν διαγωνισμῶν, τὰ δοθέντα θέματα πρὸ πάντων ἐκθέσεων καὶ μαθηματικῶν. κ.λ.π.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ καὶ πάλιν νὰ μᾶς στέλνετε ἐπὶκαιρὰ θέματα. Νά, τώρα ἔχομε τίσες ἐορτὲς τίσες ἐπετείουσ π. χ. τριῶν Ἱεραρχῶν, ἐορτὴ μητέρας, ἡθὴ καὶ ἔθμα τοῦ χειμῶνος, διαγωνισμοὺς, ἱστορικὰ γεγονότα κ.λ.π. καὶ ἐλάχιστα σχετικὰ θέματα ἔχομε λάβει. Τὰ ἐπὶκαιρὰ θέματα πρέπει νὰ προετοιμάζονται ἕνε μῆνα προῦτερα. Ἀπὸ τῶρα πρέπει νὰ ἐτοιμάζεται τὰ θέματα γιὰ τὴν 25ην Μαρτίου, τὰ Πασχαλινὰ κ.λ.π. Θέλομε καὶ λαογραφικὰ θέματα. Κατάντησε νὰ λαμβάνωμε πάντα τὰ ἱδια καὶ τὰ ἴδια.

Ἡ ΜΑΘ. ΗΧΩ γιὰ ἄλλη

μιά φορά, δέν βρίσκει λόγια νὰ εὐχαριστήσῃ τοὺς πολλοὺς φίλους καὶ φίλες τῆς ποὺ μὲ τόση ἀγάπη καὶ ἐκτίμησιν τῆς γράφουν καὶ τὴν περβάζουν ὅχι μόνον ἀπὸ τὴν Κρήτη ὁλόκληρη, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅπου ἑκατοντάδες συνεργατῶν τῆς εἶναι σήμερο φοιτηταὶ καὶ φοιτήτριαι. Μὲ ὑπερηφάνεια μποροῦμε, νὰ καυχηθοῦμε ὅτι ἐδημιουργήθη κύκλος τῶν φίλων τῆς «Μαθ. Ἠχώ», Παρακαλοῦμε ὅλους τοὺς παλαιοὺς συνεργάτας καὶ φίλους μας ὅπουδῆποτε καὶ ἂν εὐρίσκονται νὰ μᾶς γράφουν καὶ ἰὰ μᾶς στέλλουν συνεργασίας τῶν μὲ τὴν διευθύνσιν τῶν διὰ νὰ τοὺς στέλνωμε τιμῆς ἕνεκεν τὸ περιοδικό τοὺς αὐτό, πρὸ ἀσφαλῶς θὰ τοὺς ἐνέπνευσε κάποτε καὶ θὰ τοὺς παρεκίνησε πρὸς τὸ ἀνώτερον καὶ τὸ καλύτερον.

ΟΠΟΙΑ μαθήτρια ἢ μαθητὴς θέλει, μπορεῖ νὰ προτείνῃ ἕνα διαγωνισμό δικῆς τοῦ ἐμπνεύσεως, μικρῆς ἐκτάσεως πάντως καὶ νὰ ἀνεφέρῃ καὶ τὸ δῶρο ποὺ θὰ δώσῃ εἰς τὸν πρῶτον ἐπιτυχόντα. Ἐπεὶ ἀναγράφω με τὸν μαθητὴ ἢ μαθητρίαν ποὺ προτείνει τὸν διαγωνισμό καὶ παρακαλοῦμε ἐκείνους ποὺ θὰ ἀπαντήσῃ ν' ἀπευθύνονται ἀπ' εὐθέως εἰς τὸν προτείνοντα, ὁ ὁποῖος μὲ τὴν συνεργασίαν τῆς συντακτικῆς ἐπιτροπῆς θὰ ἐλέγξῃ τὰς λύσεις καὶ θὰ βραβεύῃ ἢ καλυτέρα κατὰ τὴν κρίσιν ὅλης τῆς ἐπιτροπῆς, ὥστε νὰ μὴ ὑπάρχῃ μεροληψία.

## ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΜΑΘ. ΗΧΩ», ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ

Τὸ περιοδικὸν «Καμπάνες» τοῦ Γυμνασίου Θηλέων τῆς πόλεως μας εἰς σχόλιόν του, ἐπικρίνει τὴν ἐνέργειαν τῆς Παιδαγωγικῆς Ἐπιτροπῆς Κυπριακοῦ Ἀγῶνος Χανίων, διὰ τὸ γνωστὸν συλλαλητήριον τῆς μαθητικῆς νεολαίας Χανίων τῆς 19ης Δεκεμβρίου 1956

«Κομίζουν γλαυκὰ εἰς Ἀθήνας καὶ δι' αὐτὸ δέν θὰ ἀπαντήσωμεν.

Θὰ ἠθέλαμεν μόνον νὰ ὑπομνήσωμεν εἰς τὸ περιοδικόν, ὅτι δέν εἴμεθα τόσοσ ἀφελεῖς, ὥστε νὰ πιστεύωμεν, ὅτι μὲ ἓν συλλαλητήριον θὰ ἐξεβιάζετο ἡ ἀπόφασις τοῦ Ο.Η.Ε., περὶ τοῦ ὁποῖου κάμνει λόγον τὸ σχόλιον.

Ἡ Π.Ε.Κ.Α. πιστεύει ὅτι ὀλίγαι στιγμαὶ ἐθνικῆς ἐξάρσεως, ὡς αὐταὶ τὰς ὁποίας ἔζησαν οἱ μαθηταὶ κατὰ τὸ συλλαλητήριον, πολὺ ὠφελοῦν.

Ὁ κριτὴς μας εἰς τὸ σχόλιον, δέν πιστεύομεν ὅτι προέρχεται ἐκ τῆς μαθητικῆς νεολαίας. Ἡμεῖς δέν θέλομεν νὰ μονοπωλήσωμεν τὴν δοθὴν κρίσιν, ἀλλὰ καὶ ὁ σχολιαστὴς ἄς μὴ μᾶς κρίνῃ ὑποκειμενικά.

Ὑπενθυμίζομεν εἰς τὸ περιοδικόν, ὅτι οἱ νέοι δέν ἔχουν εἰς τὰς φλέβας τῶν αἵμα τόσον ψυχρόν, ὅσον φαντάζεται ὁ σχολιαστὴς του, ἐπηρεαζόμενος, ὁριῶς ἴσως, ἀπὸ τὴν ψυχρὰν λογικὴν τῶν δεδομένων. Τὸ αἷμα τῶν νέων βράζει.

Ὅταν ἕνα καζάνι βράζῃ καὶ τὸ σφραγίσῃ τις ἐρμητικῶς διὰ νὰ μὴ ἐξατμισθῇ τὸ περιεχόμενόν του, τὸ καζάνι διαρρηγνύεται. Ἄν θέλωμεν νὰ σώσωμεν τὸ περιεχόμενόν του καὶ αὐτὸ μιλῶν, πρέπει νὰ δώσωμεν διέξοδον εἰς τοὺς αἰμούς. Οἱ «Καμπάνες» ἄς μὴ μᾶς ἀδικοῦν.

Β. ΜΗΤΣΟΥ

Ἡβ' Πρ. Β.Γ.Χ.

Μέλος τῆς Π.Ε.Κ.Α.

Τὴν 15ην Ἰανουαρίου διενεργήθη εἰς τὴν πόλιν μας, μετ' ἐξαιρέτου ζήλου ἕρως ὑπὸ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῆς Η' Γυμνασίου καὶ Ἐμπορικῆς Σχολῆς μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς κ. κ. καθηγητὰς Κατάρχη, Πρατικῆς καὶ Μεγαλάκην, ὑπὲρ ἐνισχύσεως τοῦ Π. Σ. Ε. Σ. Υ. (Πανελληνίου συνδέσμου Ἑλληνικῶν σχολικῶν ὑποτροφῶν).

# ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Φίλοι μας αγαπητοί μας συμμαθη-  
ται και συμμαθήτριες.

Σε όλους και όλες σας στέλνουμε τους  
πολλούς χαιρετισμούς μας, που βγαί-  
νουν από την καρδιά μας, γιατί σ'α-  
γαπάμε όπως μ'αγαπάτε, όπως αγα-  
πάει το περιοδικό σας, που το έχετε  
ἀφιερώσει μιά ξεχωριστή θέση στην  
εκτίμησή σας.

Με την ίδια πάντα χαρά, απαντάμε  
και σήμερα στα τόσο φιλική γράμματά  
σας. Περιμένουμε πάντα τις καλύτε-  
ρες συνεργασίες, τις πιο πρωτότυπες  
και επίκαιρες σε όλα τα έλλειπτα του  
πνευματικού τομέως.

**Μικαυδάκη Νικολ. Στ' Γυμν. Σητείας.** Τά ποήματά σου έχουν πνο-  
ήν, θέλουν όμως διάρθωμα.

**Καζουράκη Νικ. Γυμν. Καστ. Κισ.** "Οι γράφομεν και στον ανωτέρω

**Λαυδάκη Μαρτίνο. Ρευμά-  
κήν Ιωάν. Έμπ. Σχ. Ίεραπέτρας.**  
"Ο διαγωνισμός σας εγκρίνεται.

**Δεττοάκη Έμμ. Ασιμηνάκη  
Μιχ. Ανταποκριτής Γυμν. Καστ. Πεδιάδος.** "Ο λογαριασμός ελήφθη.  
Συμφωνούμε. Τό Γυμνάσιό σας πάντα  
ήτο το προθυμότερο και με τις καλύτε-  
ρες συνεργασίες.

**Βουτυράκη Χράλ. Γυμν. Ση-  
τείας.** Τά ανέκδοτα με όλιγον ενδιαφέ-  
ρον. Τό εύθυμο καλό.

**Μαλλιτάκη Δημ. Γυμν. Αρ.  
χωρών.** Έχουμε πολλά ανέκδοτα.

**Σπυθράκη Πάν. Α' Γυμν. Η.  
ρακλείου.** Σε εύχριστούμε. Συμφωνού-  
με. Περιένομε και άλλες συνεργασίες.

Τά απο ελέσματα υπήρξαν αρκετά  
ικανοποιητικά.

Τήν 17ην Ιανουαρίου τά Κατη-  
χητικά σχολεία, τά όποια λειτουρ-  
γούν έξ' αρχής του σχολικού έτους  
έδωσαν μιά μικρήν έορτήν κατά την  
όποιαν όλα τά μέλη προσέφεραν  
ώραια χριστιανικά βιβλία με σκοπό  
νά αποσταλούν εις τά διάφορα νοσο-  
κομεία πρὸς ψυχαιγωγίαν των άσθε-  
νών και σχολικά βιβλία και τετρά-  
δια διά τά πτωχά παιδιά.

ΙΣΜΗΝΗ ΣΑΡΙΔΑΚΗ

Μαθήτρια Η' τάξεως Γυμνασίου  
Ίεραπέτρας

Τό περιοδικό στηρίζεται σε όλους τους  
φίλους του και μόνο σ' αὐτούς.

**Μαυειδάκη Ιω. Γυμν. Πάρι-  
σχώρας.** Καλέ μας φιλε σε εύγνωμονού-  
με γιατί λίγες σόν και σένα αγαπούν  
και καταλαβάνουν την άξίαν του περι-  
οδικού τους.

**Φουδάκη Κωνσταντ. Τάξ. Ε'  
Γυμν. Κολυμβαρίου.** Τό ποίημα θέλει  
διωχθώ. Σε εύχριστούμε διά την  
προθυμία σου.

**Κουνελάκη Χρυσ. Τάξ. Η' Γ.  
Καστ. Κισ.** Έγκρίνεται.

**Κατσουλήν Ιω. Καθηγητήν Γυμ.  
Καστ. Κισ.** Σεβαστέ μας καθηγητά  
και άγωνιστή της Κύπρου μας τό ά-  
θροισμα μ'ας συνεκίνησε πολύ. Μ'α-  
ξωνάναμε τον Κυπριακόν άγωνα. Μ'ας  
μετέφερε στην αγαπημένη μας Κύπρο.  
Δεχθήτε σας παρακαλούμε από την στη-  
λη αυτή την άπειρη εύγνωμοσύνη όλων  
των μαθητών και μαθητριών της Κρή-  
της. Δημοσιεύεται.

**Περδινάκη Γεώργ. Στ' Πρωκτ.  
Β. Γ. Χ.** Έγκρίνονται.

**Φουτάκη Χαρ. Γυμν. Βουκο-  
λιτών.** Καλέ μας φιλε σε εύχριστούμε  
ή συνεργασία σου παρουσιάζει ιστέν-  
το. Μην καταπαύεις με σοβαρά και  
έπιστημονικά θέματα.

**Δρετάκη Ιωάννα Τάξ. Σ' Γ. Θ.  
Ηρακλείου.** Με μεγάλη μας χαρά σε  
δεχόμεθα ανταποκριτήν του Γυμνα-  
σίου σας με βρήθον τον μαθ. Βασιλάν  
τωνάκη Στ' τάξεως καθ' όπιδείξιν  
του καλού σας Γυμνασίου, τον ό-  
ποιον θερμώς εύχριστούμεν. Περιμέ-  
νομεν ανταπορίσεις από τό πάντα προ-  
σφιλές μας Γυμνάσιόν σας, τό όποιον  
κατά τά προηγούμενα έτη υπήρξε στε-  
λοβάτης του κοινού μας περιοδικού με  
τάς τόσας έλλεικτές συνεργασίας των  
συμμαθητριών μας του Ηρακλείου. Με  
μικράν φροντίδα θα ξαναβυθί τό περι-  
οδικόν την παλαιά του κυκλοφορία και  
ύποστήριξη.

**Μακαράκη Έμμ. Σ' Γυμν. Ίε-  
ραπέτρας.** Σε εύχριστούμε. Προτι-  
μούμε τά μαθητικά ανέκδοτα. Αυτά εύ-  
ρίσκονται και σ'όν «Θησαυρόν».

**Γαλανάκη Κάνινα Η' Τάξ. Γαλ.  
Σχολή.** Έγκρίνονται.

**Σπυθράκη Ισμήνη Η' Τάξ. Γυμν.  
Ίεραπέτρας.** Σε εύχριστούμε. Έλή-  
φθησαν. Μας συγκινεί ή προθυμία σας.

**Καλαϊτζάκη Έμμ. Στ' Τάξ. Γ.  
Γυμν. Καστ. Πεδιάδος.** Καλή ή συ-  
νεργασία σου.

**Τσιτεράκη Β. Η' Γυμν. Καστ.  
Κισ.** Στείλε μας αλλο, έχομε πολλά  
παρόμοια.

**Χαλκατεβζικήν Έμμ. Γυμνάσι-  
ον Κανδανού.** Τό ναυκι πετυχεμένο. Δι-  
στάζομε γιά δημοσίευση μήπω. Θέλει  
καινού.

**Παυειδάκη Θ. δδ. Α' έφ. Γυμ.  
Παλιόχωρος Φαιτητήν άνωτ. Έμπ.  
περιόχης.** Καλέ μας φιλε και πάλι σε  
εύχριστούμε. Καί ές μ'ας συγκινεί  
όσο και δέ περιγράφεται, ή αγάπη  
των παλαιών συνειργών του περιο-  
δικού. Αὐτό μ'αξωνάναμε νά συνεχίσωμε  
τό έργο μας. Με χαρά δεχτή ή συνε-  
ργασία σου, Περιμένουμε και συνεργασία  
σου από την φαινητική ζωή και σχετι-  
κά με τους Κρήτας φοιτητές.

**Τσουρουπάκη Ικκωβον Στ' πρ.  
Β. Γ. Χ. Γεώργ. Λεμπάκη Στ'  
Β. Γ. Χ. Ιωσήφ Τζαννακίαν Ε' Β.  
Γ. Χ. Ελήφθη συνεργασίας. Εύχρι-  
στούμεν θ' αὐτῷ.**

**Βαρθάν Σπυθράκη Στ' Β. Γ. Χ.**  
Μερικές από τις πρώτες στροφές και  
λένε. Διωρθώσε το αν μπορείς και στεί-  
λε το βελτιωμένο.

**Ανδρέαν Σ. Βαρθάκη Στ' Β'  
Γ. Ραθύνης.** Ελήφθη. Εύχριστούμε  
θα περιμένωμε τίποτε άλλο.

**Ευτράτιον Πτεράκη Στ' Γ.  
Αγ. Νικολάου.** Καλό τό «Κύπρος»  
άλλά έχομε τόσα πολλά δημοσιεύσει  
γιά τοῦτο τό θέμα. Στείλε καλλίτερα τί-  
ποτε άλλο.

**Δεττοάκη Έμμ. Η' Γυμν. Καστ.  
Πεδιάδος.** Εύχριστούμεν διά την  
φροντίδα σου. Επίσης διά την αρκετά  
καλή συνεργασία σου ή όποια θα δημο-  
σιευθή.

**Νίκη Οικονόμου Σ' Κλ. Γ. Θ. Χ.**  
Εύχριστούμεν θερμότατα γιά την α-  
γάπη σου πρὸς τό Περιοδικό. Η συ-  
νεργασία σου πάντα εύπρόσδεκτος. Δη-  
μοσιεύεται.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΜΜΑΝ. ΣΤ. ΠΕΤΡΑΚΗ

Εισοδίων 46 — Χανιά

Τηλεφώνον 6.30