



ΧΑΝΙΑ 1 Μαρτίου 1957

ΕΤΟΣ ΣΤ' ΤΕΥΧΟΣ 9ον

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡ. Δραχ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡΑΧ. 1,50

"ΠΑΡΕ ΜΕ ΜΑΝΑ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΤΙ ΘΑ ΜΕ ΦΑΕΙ Ο ΚΑΜΠΟΣ,"

ΗΘΕΛΑ ΝΑΜΟΥΝ ΤΣΕΛΙΓΓΑΣ



Τσομπανόπουλο τῶν Λευκῶν Ὀρέων.

Ἦθελα νάμουν τσέλιγγας,
νάμουν κι' ἕνας σκουτέρης
νά πάω νά ζήσω στό μαντρι
στήν ἐρημιά στά δάσα
νάχω κοπάδι πρόβατα
νάχω κοπάδια γίδια
κι' ἕνα σωρό μαντρόσκυλα
νάχω και βοσκοτόπια
τό καλοκαίρι στά βουνά
και τὸν χειμῶ στοὺς κάμπους
Νάχω ἀπὸ πάλιουραν βορὸ
και στρούγγα ἀπὸ ροδάμι
νάχω και σὲ ψηλὴν κορφήν
καλύβια ἀπὸ ρουπάκια
νάχω μὲ τὰ βοσκόπουλα
σὲ κάθε σκάρων γλέντι
νάχω φλογέρα νά λαλῶ
ν' ἀντιλαλοῦν οἱ κάμποι
νά μοῦ βοηθάει στό σάλαγγο
νά μοῦ βοηθάει γκρέκια
κι' ὄντας θά τὰ σταλίζουμε
τά δειλινὰ στοὺς ἰσκιους
στής ρεματιάς τῆ χλωρασιά
μαζί της νά πλαγιαίξω
νά μὲ γεμίξῃ μὲ φιλιὰ
στοὺς δροσεροὺς τῆς κόρφους.

Κ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ

“ΜΗΤΡΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΑΤΡΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΙΜΙΩΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΓΙΩΤΕΡΟΝ Η ΠΑΤΡΙΣ.,

“Όταν μία μεγάλη Ήραρά ή μία θαθετα θλίψις έρχεται να συνταράξη ως τις ρίζες τής ψυχής του Ένα λαόν, τὰ άτομα πού τόν άποτελούν αισθάνονται τήν ανάγκην να συμπλησιασθούν και να συμπράξουν διά τήν κατάλληλον αντιμετώπισιν τής καταστάσεως. “Όταν ή έλευθερία ενός έθνους άπειλῆται και ό πέπλος τής σκλαβιάς άρχίζει να πιέζει τὰ στήθη όλων και να τὰ κάμνη να γεμίζουν από κάτι φρικιαστικό και φοβερό, Έκαστον άτομον του έθνους τούτου θεωρεῖ καθήκον του να προσφέρει τὸ άπαν τής δυνάμεώς του διά τήν διατήρησιν του ύψηλου ιδανικού τής Έλευθερίας διά τήν άκεραιότητα και τήν τιμήν τής Πατρίδος. “Ο άνθρωπος του είκοστού αιώνος έχει πλήρως κατανοήσει όποιαν σημασίαν έχει ή Πατρίς δι’ εαυτόν. Ξέρομεν όλοι σήμεραν ότι Πατρίς δέν είναι μόνο μία ώραία λέξις. Είναι μία πραγματικότητα πού κλείνει μέσα της όλα τὰ αγαθά τής ζωής μας, από τὰ πιό χειροπιαστά υλικά αγαθά μας, ως τὰ πιό ιδανικά σχεδιάσματα τής φαντασίας μας. Ξέρομε— και έπληρώσαμε πολύ διά να μάθωμε—ότι χωρίς Πατρίδα δέν ύπάρχουμε, παρά σάν άνδράποδα και καταφρόνια των άλλων λαών. Ξέρομε τέλος τὸ μεγάλο εκείνο δίδαγμα πού ακούγαμε να έρχεται από τὰ θάθη τής ‘Ιστορίας μας με τήν φωνήν των αρχαίων προγόνων μας, τὸ δίδαγμα πού ό μέγιστος των Φιλοσόφων Σωκράτης ανέπτυξε εις τήν πρός τόν Κριτωνα ομιλίαν του όλίγον πρό του θανάτου του: «Μητρός τε και Πατρός και των άλλων προγόνων..» “Ένα δοξασμένο και θαφνοστεφανωμένο παρελθόν έπαγαλαμβάνει και θρονοφωνάζει τὸ μέγα τούτο δίδαγμα, άπό τήν απλότητα τής έκφρασεως του όποιου άπορρέει τὸ μεγαλείον και ή λαμπρότης τής πραγματικότητας. Τὸ φωνάζουν οι τριάντα αιώνες τής ‘Ιστορίας μας, τὸ φωνάζουν οι Μαραθῶνες και οι Σαλαμίνες, τὸ φωνάζει τὸ «Μολὼν λαβέ» του Λεωνίδα, τὸ «οὐ τήν πόλιν δίδωσι» του Παλαιολόγου, τὸ “Οχι του 1940. Τὸ βροντοφωνάζει άκόμη επί των ήμερων μας ένας λαός ήρώων, πού πιέζεται και καταδυναστεύεται από τόν σαδισμόν των «πολιτισμένων» του είκοστού αιώνος. “Από τήν Κύπρον τήν άέρινη τήν μακαρία γῆ, όπου χιλιάδων έτων βαραίνει ή ‘Ιστορία, τὸ δίδαγμα τούτου σάν μιὰ πονεμένη επίκλησις άπλώνεται εις τούς αιθέρες καθός οι αντίξοιοι άπόγονοι των Μαραθωνομάχων και Σαλαμινομάχων έπαγαλαμβάνουν τόν όρκον του ‘Αθηναίου έφήδου «οὐ καταισχυνώ όπλα τὰ ιερά» και ή ευγενής γεννιά των Κυπρίων ξετυλίγει τὸ ιερό σύνθημα «‘Ελευθερία ή Θάνατος». “Η ύπέροχος λέξις «Πατρίς» έρεθί-

ζει εις τήν μνήμην του ανθρώπου τὰς ιδέας του ύπερόχου ιδανικού τής ‘Ελευθερίας, τήν ζωήν και τὰ κατορθώματα των Προγόνων του. Ειδικώτερον εις τόν Έλληνα ή ιδέα τής ‘Ελευθερίας και τής λατρείας τής Πατρίδος είναι άνεπτυγμένα από των αρχαίων χρόνων. “Από των αρχαίων αυτών χρόνων μας διδάσκει τὸ «Μητρός τε και Πατρός και των άλλων προγόνων άπάντων τιμιώτερον και άγιώτερον ή Πατρίς», μας τὸ διδάσκει, λέγω, ή αυτοθυσία του Λεωνίδα και του Μεσολογγίου, «ή πόλις κυριεύεται και εγώ ζῶ οτι:» του Παλαιολόγου, μας τὸ διδάσκει τέλος ή διά τήν Πατρίδα αυτοθυσία κατά τὰς διαφόρους περιόδους ενός άπείρου πλήθους ήρώων και μας τὸ έπαναλαμβάνουν οι πέντε θάνατοι νεκροί τής Κύπρου πού ώδηγήθησαν έσχάτως εις τήν άγχόνην τραγουδώντας τόν ‘Υμνον εις τήν ‘Ελευθερίαν. “Από ένα χιλιοδοξαμένο παρελθόν τριών χιλιάδων έτων άπορρέει τὸ ύψηλόν τούτο δίδαγμα του Σωκράτους, από ένα παρελθόν θαφνοστεφανωμένο του όποιου τὰ γεγονότα και τις παραδόσεις έχει άγιάσει εις τήν μνήμη μας ό θρύλος και ή ‘Ιστορία. “Απειρες είναι οι περιπτώσεις πού οι πρόγονοί μας παλλόμενοι από τόν ύπεροχόν έθνικόν παλμόν, έμψυχούμενοι από τήν ιδίαν πίστιν εις τήν πατρίδα και εις τὰ έθνικά των πεπωμένα εδρέθησαν εις τήν ανάγκην να διεξάγουν άγώνας εναντίον διαφόρων επιδρομέων και πολλές ήσαν οι περιπτώσεις πού έκινδύνευσαν να χάσουν τὸ πολυτιμώτερον αγαθόν, τήν ‘Ελευθερίαν. Εις όλες αυτές τις περιπτώσεις κάθε άτομικισμός και ύστεροβουλία κάθε μικρότητα τής ψυχής και τής σκέψεως εξαφανίζοντο κάτω από τήν θείαν επίδρασιν του γνωμικού του Σωκράτους πού ό καθείς ένοιωθε να γελάσει μέσα από τὰ θάθη τής ψυχής του. Και σέ μιὰ στιγμή καθός ή ύψηλή έννοια πού πηγάζει από τὸ «Μητρός τε και Πατρός...» άναβε και έγινετο φλόγα λαμπερή μέσα σιά πατριωτικά στήθια, όλοι έπαρουσιάζοντο με μιὰ ψυχή, με μιὰ κατεύθυνσι, έκανοι να πραγματοποιήσουν τὰ πλέον καταπληκτικά κατορθώματα... ..

Με τήν νεολαία πάντοτε στίς έπάλλξεις και στίς πρώτες γραμμές, με πίστιν εις τήν Πατρίδα και με όδηγό τὸ λαμπρό άπόφθεγμα του Σωκράτους τὸ έθνος μας θά άντιστέκεται πρός πάντε πολέμιον θέλοντα να μπῆ έμπόδιον εις τόν δρόμον μας εις τόν δρόμον τής ‘Ελευθερίας και τής ‘Εθνικής τιμής πού μας άφησαν κληρονομιά οι αιώνες.

ΠΟΥΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τάξις Ζγ Πρ.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΛΑΓΟΣ

Ήταν συνηθισμένος άνθρωπος ο κύρ-Θόδωρος. Με την φλακρίτσα του, τις άρχες ρευματισμών, τὸ σάκχαρο κι' ἄλλους τοὺς ἄλλους γνωστούς ἐπισκέπτες τῶν 40ρηδῶν. Σὰν κοινὸς λοιπὸν ἀνθρωπάκος κι' ὁ φίλος μας εἶχε τὶς ἀδυναμίες του, τὶς ἴκαραξενιές του μὰ πάνω ἀπ' ἄλλα εἶχε τὸ πάθος του, τὸ μεράκι του, τὸ κυνήγι. Πάθος μεγάλο, πολὺ μεγάλο κι' ἀγία τρευτο. Ὅποτε εὕρισκε καιρὸ φορτωνόταν τὸ κυνηγετικὸ του σακκίδιο, ἀρπάζει τὸ δίκανο, σφύραγε τοὺς αὐτάρᾳ ἀσπρόμαυρου Τζάκ και σὰν νεώτερος Νεμρὼδ ἔπαιρνε σβάρνα τὰ δροῦνὰ και τὶς ραχοῦλες πρὸς ἀναζήτησιν θηράματος. Δὲν ἦταν βέβαια φοβερὸς και τρομερὸς γιὰ νὰ πῦμε τὴν ἀλήθεια, Κάποτε μάλιστα παρ' ὀλίγο νὰ ἐξαποστείλῃ στὰς αἰωνίους μονά-νάπιο φουκαρὰ συνάδελφο πού με τὰ ἐλαφρῶς μυωπικὰ ματάκια του πέρασε γιὰ ἀγριογούρουνο. Πάντως ἔμως τὶς ἐπιτυχιοῦλες του τὶς εἶχε Πότε καμμιά πέρδικα, πότε κανένα τρυγονάκι: ἄλλο και κάτι ἔρριχνε. Λίγες φορὲς γύρισε μ' ἄδειο ἐντελῶς τὸν πελώριο σάκκο του. Μὰ συγχρόνως ἔμως ποτὲ δὲν γύρισε και με κανένα λαγὸ! Αὐτὸ ἦταν τὸ μεγάλο του παράπονο. Ἄδικα ἔτρεχε ἀπ' τὰ ἀγρία χαράματα σὲ μέρη πού ἔπως μάθαινε ἦταν περάσματα λαγῶν. Τίποτε... τίποτε... τίποτε... Δὲς κι' οἱ λαγοὶ εἶχαν πληροφορηθεῖ τὴν ἐπικὴ ἐξόρμησιν τοῦ φίλου μας κι' εἶχαν κρυφθεῖ ὅσο καλύτερα μπορούσαν. Ἔσκαγε ἀπ' τὸ κακὸ του κι' ἀπ' τὴ ζήλεια του δταν ἔδλεπε τοὺς ἄλλους κυνηγοὺς νὰ γυρνοῦν πότε με ἕνα, δυόλαγους ἢ και τρεῖς καμμιά φορά! Ἐκνάρχιζε τὶς λυσσαλέες σχε δὲν ἐξορμήσεις του, σκίτωσε μερικὰ πουλιά, ἕνα γαῖ-δουράκο, μὰ λαγὸ τίποτα. Τότε ἀκριβῶς κηρύχτηκε κι' ὁ προηγούμενος πόλεμος κι' ὁ κύρ-Θόδωρος ἀπογοητευμένος πιά ἔτρεξε, σὰν ἀνθρωπος τοῦ παρουσιτοῦ πού ἦταν, νὰ καταταγῇ ἀπ' τοὺς πρώτους γιὰ νὰ ξε-χάσῃ και τὸν καμὸ του. Σὰν στρατιώτης, παράδοξο, ἦταν καλὸς. Σὰν τέτοιος λοιπὸν προτιμήθηκε μετὰ μερκα μὲς μ' ἕνα ἄλλο συνάδελφὸ γὰ μετὰ εἰδικὴ ὕπηρεσία. Ήταν μετὰ ἀπλὴ ἀνίχνευσι και ἐπειδὴ δὲν παρουνιάζε κανένα κίνδυνον τὴν δέχθησαν εὐχαρίστως και οἱ δυὸ τους. Σκαρφάλωσαν πρώτα σ' ἕνα μικρὸ λοφάκο κι' ἦταν ἔτοιμοι νὰ εἰσχωρήσουν σ' ἕνα μικρὸ δασάκι δταν ξαφνικὰ ἀντελήφθησαν δυὸ ἵππεις τοῦ ἐχθροῦ και μὲλις πρόλαβαν νὰ ριχθοῦν σ' ἕνα χαντάκι προτοῦ τοὺς δοῦ, Οἱ ἵππεις, ἦσαν κι' αὐτοὶ ἀνίχνευταῖ τοῦ ἐχθροῦ πού βρισκόταν κοντύτερα ἀπ'

ὅτι ἐνόμιζαν, εἶδαν μακρὰ τὸν καταβλισμὸν τῶν Ἑλλήνων και γεμάτοι χαρὰ κι' ἐκπληξὴ ἐτοιμάστηκαν νὰ γυρῶσιν στὸν δικὸ τους γιὰ ν' ἀναγγείλουν τὰ νέα. Αὐτὸ ἔμως δὲν ἔπρεπε νὰ γίνῃ με κανένα τρόπο κι' ὁ κύρ-Θόδωρος ἀπεφάσισε νὰ τοὺς ἐμποδίσῃ. Τράβηξε ἀπ' τὴ ζώνη του μετὰ χειροβομβίδα, τὴν κανόνισε και τὴν τίναξε με δύναμη πρὸς τὸ μέρος τῶν ἵππείων. Ἀκολούθησε μετὰ δυνατὴ ἐκρηξὴ και σωροὶ χωμάτων τινάχτηκαν ψηλά. Ὅταν ἔμως ὁ καπνὸς τῆς ἐκρήξεως διελύθη κατάπληκτος ὁ κύρ-Θόδωρος εἶδε νὰ ἀπομακρύνονται τελείως ἀνέπαφοι οἱ ἵππεις χαμογελῶντας σαρκαστικά. Μὴν μπορῶντας νὰ τὸ χω-νέψῃ ἀκόμα πλησίασε παραξενεμένος τὸ λάκκο πού εἶχε ἀνοίξει ἢ ἐκρηξὴ τῆς χειροβομβίδας. Καὶ τότε... ὦ! Τότε... τότε αἰσθάνθηκε σὰν νὰ ψήλωσε δυὸ πιθα-μὲς ξαφνικὰ, ξέχασε ἀμέσως τὸ πάθημά του και ἐννοίωσε ὅτι εἶναι ὁ πιδὸ εὐτυχιόμενος κύρ-Θόδωρος τοῦ κόσμου. Ναί! Μπορεῖ νὰ μὴν εἶχε σκοτώσει ὀλο-κληρῶς ἵππεις μετὰ τ' ἀλογὰ των μὰ ἐννοίωθε εὐτυ-χισμένος γιατί... γιατί εἶχε σκοτώσει τὸν πρώτον λα-γὸ του, τὸ λαγὸ πού σκαρταροῦσε ἀκόμα μέσα στὸ λάκκο πού ἀνοίξε ἢ χειροβομβίδα!

ΜΙΧΑΗΛ ΧΟΧΛΑΚΑΚΗΣ
Ζ' Β Γ Χ.

ἌΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποτε δυὸ μεθυσμένοι γυρίζουν ἀργὰ τὴν νύκτα στὸ σπίτι τους:

Ὁ ἕνας δλέπει τὸ φεγγάρι στὸν οὐρανὸ, και ἔρω τὰ τὸν ἄλλο.

—Δὲν μοῦ λὲς αὐτὸ εἶναι φεγγάρι ἢ ἥλιος;

Και ὁ ἄλλος ἀμέσως ἀπαντᾷ:

—Μὰ δὲν δλέπεις καημένε ὅτι εἶναι ἥλιος;

Ἐπειδὴ ἔμως ὁ ἄλλος ἀμφισβητοῦσε τὴν γνώμη τοῦ συντρόφου του, ἀπεφάσισαν νὰ ρωτήσουν τὸν πρώτον τυχόντα, πού κατὰ τύχην ἦτο κάποιος, πού βρισκόταν σὲ χειρότερη κατάστασιν ἀπὸ τὴν ἰδική των. Ὅταν λοιπὸν τοῦ ἐτέθη ἢ τόσο δύσκολος ἐρώτησις, ἂν δηλαδὴ αὐτὸ πού ἔδλεπαν ἦτο φεγγάρι ἢ ἥλιος, αὐτὸ, ἀφοῦ κύταξε γιὰ λίγο τὸν οὐρανὸ, ἀπάντησε: —Ρὲ παιδιὰ δὲν ξέρω διότι δὲν εἶμαι ἀπὸ αὐτὴ τὴ γειτονιά!!

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΡΑΒΟΥΔΑΚΗΣ
Η' β Πρακτικοῦ

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΧΩΡΙΣ ΞΕΦΩΝΗΤΑ ΕΤΟΙΜΟΣ ΠΑΝΤΑ

ΧΑΙΡΕ...

(Σ. Μ.)

Χωρίς ξεφωνητά και δάκρυα
μονάχα με σιγούς λιγμούς
εἶν' τῆς ἀπελπισίᾳς τὸ κλάμα
βουβὸ και μ' ἀναστεναγμούς.

Πίσω ἀπ' τὸ πέπλο τοῦ μυστήριου
καὶ τῆς σιωπῆς τὸ παραγαμὸ
ἀθώρητο βαθιὰ κρυμμένο
κυλᾷ ἕνα δάκρυ σιγαλό.

Κι' ὅπως τὸ χιόνι στὰ βουνὰ
τὸ σελινόφως σιγὸκλαίει
καὶ μετὰ τὰ δάκρυά του αὐτὰ
βρέχει τὴ γῆ τὴ διψασμένη.

"Ἐτσι τὸ δάκρυ μου αὐτὸ
τὸ ἀπελπισίᾳς δεντρὶ ποτίζει
κι' εἶναι μεγάλο και κρυφὸ
ὅπως τὸ δάκρυ π' ἀναβρῦζει.

Κι' ὄριμασαν τὸ ἀπελπισίᾳς
πικροὶ καρποὶ μετὰ τὴν καρδιά μου
καὶ σβύσαν κάθε γέλοιο χαρῶπὸ
καὶ καθ' ἑλπίδα διώξαν μακρὰ μου.

Δὲν εἶναι πιὸ βαρὺ και πιὸ σκληρὸ
ἀπὸ τὸν ἄφωνο τῆς ζήσης πόνου
σπαράζει θρυματίζει τὴ ψυχὴ
καὶ μαρασμὸ μᾶς φέρνει μόνο.

ΨΥΧΟΥΝΤΑΚΗΣ ΑΛΚΗΣ

ΕΣΠΕΡΝΑ

Τώρα πού χλωμαίνει τῆς μέρας ἡ
(λαλιὰ
τώρα πού πεθαίνουν ρόδα ἴα μα-
(κρινὰ
στοῦ βραδιῦ τοῦ μυστικοῦ τὴν πλά-
(να σιγαλιὰ
ἀντηχοῦνε γύρω θαρρετὰ τὰ ἔσπε-
(ρνά.

Καὶ στὴ πάχνη πού τὴ ζήση περι-
(βάλλει
μεσ' τὴν ἄγρια πού πλακῶνει κα-
(ταχνιὰ
ρόδου μύρω μόσκου χάρι πέφτει
(πάλι
ἀνοιξι θαρρεῖς και μεσ' τὴ χει-
(μωνισί.

Καὶ νὰ σιγοκτυποῦνε πάλι ἔσπερνὰ

Πάντα νὰ εἶσαι ἔτοιμος
πάντα ἐφωδιασμένος
ἐὰν θὰ θέλης κάποτε
νὰ γίνης δοξασμένος,

Τὴν κάθε εὐκαιρία σου
πρόσεχε μὴν τὴν χάνης
καὶ κάθε μέρα μετὰ χαρὰ
κάτι καλὸ νὰ κάνης.

Μὴν πῆς ποτὲ πῶς εἶν' ἄργα
καὶ ν' ἀδιαφορήσης
γιὰ κάτι ὅπου σκέφτεσαι
γιὰ νὰ δημιουργήσης.

Μὴν ἀναβάλλης γι' αὔριο
τίποτα γιὰ θὰ χάσης
γιατὶ ὁ χρόνος θὰ περνᾷ
καὶ σὺ δὲν θὰ προφθάσης.

"Ὅ,τι μπορέσεις κάνε εὐθὺς
γρήγορα μὴν ἀργήσης
γιατὶ τὸ τρεῖνο θὰ χαθῆ
καὶ πίσω θὰ γυρίσης.

Καὶ θὰ γυρίσης ἄπρακτος
πολὺ μετανοισμένος
καὶ θᾶσαι τότε στὴν ζωὴ
πολὺ ἀπελπισμένους.

Φρόντιζε πάντοτε λοιπὸν
μετὰ ὄρεξη μεγάλη
νὰ εἶσαι πάντα ἔτοιμος
πάντα μ' ὀρθὸ κεφάλι.

"Ἐτσι νὰ εἶσαι βέβαιος
πὼς κάποτε μιὰ μέρα
τὸ ὄνομά σου θ' ἀκουστῆ
στὸν κόσμου πέρα ὡς πέρα

ΘΑΝΟΥΛΑ ΒΑΣΣΑΛΛΟΥ
Γ,Θ,Ρ,

οἱ πόνοι παύουνε νὰ τραγουδοῦν
(θλιμμένα
μονάχα τῆς χαρᾶς τῆς γλύκας δει-
(λινὰ
ἀνταμώνουν μετὰ δῶρα θειὰ ζηλε-
(μένα.

Πάλι πέφτει ἡ νυχτιὰ σ' ὅλα τὰ
(μέρη
καὶ ἡ μέρα σὲ πελάγη πέρα γέρνει.
"Ἄ τί μεγάλο καλὸ θὲ νὰ μοῦ φέρη;
ἡ ἐκκλησιὰ πού ἔσπερνὰ σημαίνει.

ΠΑΥΛΟΣ ΨΑΡΑΚΗΣ
Η' Κλασσ. Α. Γ. Χανίων

(στό Α. Ω.)

Μὲ μάτια βουρκωμένα
μετὰ πληγωμένη καρδιά
τὸ στερνὸ λέω χαῖρε
τώρα πού φεύγεις μακρὰ.

Χαῖρε μόνη μ' ἑλπίδα
χαῖρε ὦ πρώτη χαρὰ
χαῖρε φίλε μ' αἰώνιε
χαῖρε λέει ἡ καρδιά.

Μὰ τὰ χεῖλη κλεισμένα
ἀπὸ τὸ πόνου σιωποῦν
τὸ στερνὸ τους χαῖρε
νὰ σοῦ ποῦν δὲν μποροῦν.

Καὶ νὰ τρέξῃ ἐμποδίζουν
οἱ λυγμοὶ κάθε δάκρυ
καὶ βουβὸς πικραμένος
περιμένω στὴν ἄκρη.

Γι' στιγμὴ πού τὸ πλοῖο
χωρισμὸ θὰ σαλπάρη
κι' ἴσως—ἴσως γιὰ πάντα
μακρὰ μου σὲ πάρη.

Καὶ ἡ ζήση μας ὅλη
παραμύθι τ' ἀπείρου
ἄχ θὰ γίνῃ ἀμέσως
ὀλτασία ὄνειρου.

Κι' ἕνα μόνο σὰν φύγῃς
καὶ μακρὰ μου θὰ πᾶς
σοῦ ζητῶ νὰ θυμᾶσαι
ὡς στερνὴ ἐπιθυμιά.

Τις στιγμὲς ὅπου ζήσαν
οἱ ψυχὲς μας μαζί
πού μετὰ τέτοιες μετροῦτε
ἡ εὐτυχία τῆς ζωῆς.

Χαῖρε λέω γιὰ πάντα
μετὰ τὰ χεῖλη κλεισμένα
χαῖρε λένε τὰ μάτια
τῆς καρδιᾶς δακρυσομένα.

ΨΥΧΟΥΝΤΑΚΗΣ ΑΛΚΗΣ





ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΒΑΣΑΝΑ

Πολύ καλά γνωρίζετε ολοι σας τι θα πη να πάη κανείς έκδρομή ήμηνμερησία, κάπου έκει λίγο π ο ξξω από την πόλιν.

Δέν υπάρχει μεγαλυτέρα ευχαρίστησις τουλάχι- στον κατ' έμέ να γλυτώσης πέντε ώρες, και τι ώρες, φωτιά με λινόξυλα.

Μέρες λοιπόν τώρα περιμέναμε να κάνη καμμιά δμορφη ήμέρα για να χάσουμε μερικά μαθήματα και να παίξουμε με τις φίλες μας ένα ελόκληρο πρωϊνό κάτω από τον ζεστόν χειμωνιάτικον ήλιο που τόσο μάς είναι ευχάριστος όταν παρουσιαστή ελόλαμπρος στον γαλάζιο ουρανό, χωρίς τα άπραϊτήτα σύννεφα, που του κρύβουν την λαμπρότητά του, με τόση φανε- ρή ζήλεια.

Λοιπόν περιμέναμε μιá τέτοια ήμέρα, που θα ήτο για μάς ήμέρα πανηγύρεως, αλλά το θαύμα δέν έγινε. Σύννεφα άπ' ελες τις άκρες του ουρανοϋ. Έ- μεις όμως λέγαμε, θα φτιάξει δέν μπορεί, ο καιρός θα διορθωθη. Και μόλις κτύπησε το κουδοϋνι άρχίζουμε τις φωνές. «Πε-ρί πα-το, πε-ρί πα-το...» και έπεται ή συνέχεια. Έστερα όμως από την προσευχήν, προς μεγάλην μας λύπη άκουμε την κ. καθηγήτριά μας να μάς λέη.

—Παιδιά περάστε στις τάξεις σας.

—Ω κυρία, έκδρομή να πάμε, άρχίζουμε να ψευ- τοκλαίμε, μα δυστυχώς τίποτε.

Μά γιατί καλè να μην πάμε, ο καιρός είναι θαυμάσιος—ένω στην πραγματικότητα άρχιζε να συν- νεφιάζη ο ουρανός περισσότερον. Μά έμεις το χαβά μας.

Θά φτιάξη ο καιρός καλέ, θα δης θα γίνη μιá υπέροχη ήμέρα, λέγαμε. Και σαν να πηγαίναμε σε κηδεία, τραβούσαμε για τις τάξεις μας.

Εισέρχεται ή κ. καθηγήτριά μας, άρχίζουν τα παράπονα.

—Γιατί κυρία να μην πάμε, ο καιρός είναι καλός. Και ή απάντησις μάς ένθουσιασε ελίγον.

—Έάν παιδιά έχει διορθωθη ο καιρός την δεύ- τηρη ώρα, τότε θα πάμε.

Ω! τη ήχαρά μας, ωραία λοιπόν. Ποϋ να γίνη όμως μάθημα, αντί να προσέχωμε, κυττάζουμε τον ουρανόν και τόσο άφαιρούμεθα από το μάθημα, εσο και ο ουρανός γέμιζε σύννεφα. Δέν πάμε, άκουγες από την μιá μειιά, να χαθη για παληόκαιρος, από την άλλη, και έγω συνέχεια να κάνω την προσευχή μου

στον Θεό και να τον θερμοπαρακαλώ να κάμη το θαϋ- μα του.

Πέρασε ή πρώτη ώρα με την έλπίδα του ίσως, που διεψεύσθη με την άρνησι του ουρανοϋ να καθαρί- ση. Τι κακά που είναι αλήθεια τα σύννεφα, δέν ει- χαν άλλο ουρανó να πάνε να κολλήσουν, στον δικό μας έπρεπε να ρθουν να θρονιαστοϋν; Τέλος το πήρα- με άπόφαση, έκδρομή δέν θα πηγαίναμε, και με πε- ρίλυπον και τεθλιμμένην την καρδιαν καθήσαμε και πάλι στα θρανία. Δέν έφθασε δè μόνο αυτό, αλλά τι ειρωνία, το μεσημέρι που σχολούσαμε άφ' ένδς που είμεθα λυπημένες, και άφ' έτέρου πεινασμένες, είχε άρχισει να βρέχη. Κυττάζαμε τον ουρανó με έχθρα, ένψ αυτός συνέχισε άτάραχος να ρίχνη την βροχήν του. Θεé μου τι βάσανα τραβάμε έμεις οι μαθηταί- Βάσανα αλήθεια μεγάλη, που όμως μιá μέρα θα άπο- τελοϋν τις άναμνήσεις ένδς ευτυχισμένου παρελθόν- τος, το όποιον τώρα ζοϋμε, μα δέν καταλαβαίνουμε.

ΠΟΠΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΒΑΡΔΑΚΗ

Τάξις Ζ' Γ. Θ. Ρ.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

* Ακούγονται κλάμματα.

Νίνα : Μαμά έπεσσαα !

Μαμά : Έλα να σε σηκώσω, παιδί μου, γιατί έχω δουλειά.

**

Ο Γιαννάκης έπεσε και κτύπησε στην αυλή. Πηγαίνει λοιπόν κούτσα—κούτσα στο φαρμακείο και ρωτά τι να κάνη καιδ φαρμακοποιός του λέγει :

—Να πλύνης καλά το μέρος που κτύπησες και να του βάλης ιώδιο.

Και ο Γιαννάκης έπλυνε καλά την πλάκα της αυ- λης και της έβαλε ιώδιο...

**

Στο μάθημα του Συντακτικοϋ, Καθηγητ. Έχομε την πρότασι : «Ο κλέφτης συνελήφθη υπό του αστυφύλακος». Ποϋ είναι το υ- ποκείμενον ;

Μαθητής : Στο Κρατητήριο.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΖΩΓΡΑΦΑΚΗΣ

Ha Γυμνασίου Πόμπιας

ΠΕΝΝΟΜΑΧΙΕΣ

Γεια χαρά σ' όλους-ες τους πεννομάχους. Νά σ'αξ συστηθώ: «Σακαβιάς» 1,95 μέτ. ξυπόλυτος. Ξέρω νά φθιάχνω παπούτσι, χορεύω δὲ καί ρεμπέτικα καμμιὰ φορά. Γιγα, ἄφησε τὸ νταϊλίκι, γιατί τὸ ζεϊμπέκικο εἶναι πιὸ βαρὺ ἀπ' τὸ ρὸκ—ἐντ—ρόλ. Ἐρωτόκριτε, σὲ γνωρίζω πού θά μοῦ πᾶς. Μὴν ξεχνᾶς ὅτι ἐγὼ σὲ βάπτισα. Σύντομα θά διαλύσω τὸν σύλλογό σας. Καί σὺ Νικολιὸ γίνετα φωνιάζεις ἔτσα; Μὴ πανάχης κισμιὰ μπρόκα στὰ σπιβάνια σου; Κόπιασε ἄνε θέλεις ταχιά ὁθὲ ντὰ μπιτσαξιδικά ποῦχω τ' ἀργαστήρι μου νά πάρω ξιμάρι τοῦ τράου σου τοῦ κουτσάφτη.

«Σακαβιάς»

Ὁ σταθμὸς τοῦ Βου Γυμνασίου λειτούργησε!!! Ἐκπέρπομεν κάθε μέρα, ἀγαπημένοι, μὲ τὸ ἔξιη πρόγραμμα: 15. Ἐκπομπὴ Θ.Ν.Α.Σ. 15.50' Ὀμιλίσ» Luna T. rossa 1σ Μιὰ ὥρα γέλιο. 17. Τραγουδᾷ ὁ Μαρούδης. 17.20' Ὀμιλεῖ ὁ ΑΔΚΗΣ. 17.30' 1)2 ὥρα μὲ τὸν Ν Σκαμνάκη. 18. Διακοπή. Ἐναρξίς: 20. Μετάδοσις Ε.Ι.Ρ. 20.45' Τὰ χρονικά τῆς ἡμέρας (Μανώλης Γ. Στέλιος Π.) 21.15' Τρανοῦδα τῆς Χατζοπούλου. 22.15' Δελτίον εἰδήσεων Γυμνασίων. 22.30 Τραγουδᾷ τὸ τρίο (Μανώλης Γ. Νίκος Σ. Στέλιος Π.) 23. Τέλος Προγράμματος

«Μ.Γ. = Τ.Γ.»

Γιγαντα σ' εὐχαριστῶ γιὰ τὴν προσφορά σου ἀλλὰ δὲν δέχομαι δῶρα ἀπὸ ἀγνώστους. Στὴν ἐξήγησί σου γιὰ τὸ Θ.Ν.Α.Σ. συμφωνῶ. Luna T. rossa πιστεύω στὴν καιωτερότητά σου

καί πολὺ μάλιστα. Νικολιὸ ἄφησε τὰ νταϊλίκια καί τίς ἀπειλές μὴν πάρω τὸ σπιβάν σου καί περπατᾶς ξυπόλυτος. Κοῦμένε Ἐρωτόκριτε χειμωνιάτικο μὲ τέτοιες τρικυμίες θές νά κοιμᾶμαι στὴν θάλασσα; μεγάλη ἀπαίτησι ἔχεις.

«Φροῦ φροῦ»

Κύριοι Ο.Γ.Τ.Μ. μᾶλλον δὲ τι τὰ ἀρχικά αὐτὰ σημαίνουν: Ὀμιλος Γαϊδουριῶν τῆς Μαθητικῆς (Ἡχοῦς) Φροῦ—Φροῦ, λυποῦμαι πού δὲν δέχθηκες τὴν προσφορά μου ἂν καί δὲν σοῦ εἶμαι τόσο ἀγνωστὸς, πάντως εὐχαριστῶ γιὰ τὴν ὑποστήριξη. Κεραυνέ, ἢ μαμά μου δὲν ἔχει ἄλλο ἔξυπνο παιδί σάν κι' ἐμένα, ἔχει ὅμως ἓνα ἄλλο βλάκα σάν καί σένα. Πράσινο αἷμα, ὄλο γιὰ πράσιν' ἄλογα κουβεντιάζεις. Δὲν προσχωρῶ σὲ κανένα σύλλογο, μένω μόνος γιὰ νά κτυπηθῶ μὲ ὄλους—ες.

Γεῖα μικρόβια

«Γίγας»

Μπαίνοντες στὴν στήλη τῶν πεννομαχιῶν χαιρετοῦμε ὄλους—ες. Εἴμαστε δύο φίλες πολὺ δυναμικές νά ξέρετε καί θά τὸ μάθετε ἂν δὲν τραβηχῆτε στὸ δ'άβα μας. Δὲν φοβόμαστε κανένα σας Μπούλη τί γάλα πίνεις μωρό μου; Γιγαντα, ἀλήθεια ξέρεις ποδήλατο; Μπράβο!!! Πράσινο αἷμα, Ἐρωτόκριτε θέλετε νά γίνουμε φίλοι; Γεῖα χαρά.

«Φαρμακομῦτες»

Ἄν κάτι πετύχη φαίνεται ἀπὸ τ' ἀποτελέσματα πού εἶναι ἐδῶ θαυμάσια. Ἐπειδὴ λοιπὸν τὰ 2)3 τῶν πεννομάχων προσχώρησαν στὸ Θ.Ν.Α.Σ ἔ-

γιναν ἐκλογαί αἱ ὁποῖαι ἔφεραν: Πρόεδρον τὸ «Πράσινο αἷμα». Ἄντιπ. «Κεραυνόν» Γραμμ. «ΡΙ—ΦΙ—ΦΙ» καί βοηθὸν γραμμ. τὸν «Ἐρωτόκριτον.» Καί τώρα φίλοι μας δὲν σκιαζόμαστε κανένα. Ἐγωμένοι θά βαδίσουμε στὴ νίκη πού εἶναι δική μας, μᾶς ἀνήκει.

Θ.Ν.Α.Σ.

ἴντα γίνεται συγτεχνάκιά. Πῶς πήγαν οἱ διαγωνισμοί. Ἐλόγου μου ἀρίστεψα. Θωρῶ ἔμωσ καί κιανεῖς δὲν μὲ χτυπᾷ. Μόνον ἢ μπάνια σου Σακαβιά, νο κατέης ὅμως καλιὰ εἶναι ν' ἀφήσης τὴν μπρόκαξέ—εἰὰ ποῦνε. ἔμψανσ δὲν εἶναι καλά;

«Νικολιὸ»

Πράσινο αἷμα ἂν δὲν ἔχεις διαθέσιμο γιὰ τὴν μπλοῦζα μου θά βρῶ ἄλλοῦ, ποιὸς δ'αθέτει; Μόλις διάβασα τὸν στίχο σου μοῦρθε στὸ μυαλό τὸ (ποιητῆς ἐκ τοῦ προχείρου ἔχει τὴν μορφή τοῦ χοίρου). Ἄν ἐμεῖς ἔχωμε γαϊδάρου μυαλό ἐσὺ ἔχεις βοδινοῦ ἓνα κι' ἓνα γιὰ τηγάνι. Κεραυνέ ἀράγε εἶσαι ποιὸ ἔξυπνος ἀπὸ τὸν Γίγαντα; Πότε θά βάλλης μυαλό ἐσὺ, διαν ἀσπρίσουν τὰ μαλλιά σου; Ν' ἀφήσης ἦσυχο τὸν Γιγαντα.

«Φροῦ·Φροῦ»

Θάνατος σ'αξ προσμένει Νά τὸ συλλογισθῆτε Ἄν δὲ σταματήσετε Σεῖς νά φλυαρήτε.

Θά δειχθοῦμε νικητές Νά θυμᾶστε αἰώνια Ἄδικα τὸ βάλαιτε Σεῖς μὲ μᾶ ρὲ ψώνια.

«Πρ. Αἷμα» «Θ.Ν.Α.Σ.»

Κύριε Γιγα (τῆς ἀρλούμπας)

σέ κάτι τέτοιες σάλτσες δέν σέ φτάνει κανείς. Ἀλλά πῶς θά τὸ καταλάβαινα πῶς σ' ἀρέσει νά συζητῶ γιὰ (κρίζα ἄλογα) ἐξ ἄλλου ἀφοῦ γιὰ πράσινα δέν μίλησα (πέ; μου ποῦ; καί πότε;) ἤτο προειδοποίησις μελετημένη. Ἀλλ' αὐτὲς τίς σκέψεις μόνο ἕνας (γκριζομάλης γέρος) μπορεῖ νά τις κάνη. Εἶπαμε ὅπως δεῖ ἡ γοητεία τοῦ γκριζοῦ εἶναι; μὴ ρωτᾶς καὶ μὴ μαθαίνεις. Δέν προσχωρᾶς σέ κανένα σύλλογο. Μὰ ἀφοῦ δέν σέ δέχεται κανείς; Γιὰ νά γίνης μέλος συλλόγου πρέπει νά μὴν βλέπης στὸ κεφάλι σου μιὰ μαύρη τρίχα, ἔ... οἱ γκριζοὶ ἄς μείνουν.

«Πράσινο αἶμα»

Σὺ μὲ τὸ πράσινο αἶμα, τὸ ὑγρὸ ποῦ περιέχει 100 ο)ο ἢ χολή, μοῦ δίνεις ἴλιγο νά κατασκευάσω φαρμακερὰ βέλη ὡς ἐπιθετικὰ μέσα. Καί σὺ Φροῦ—φροῦ μιὰ καὶ δέν εἶσαι σέ σύλλογο θέλεις νά σοῦ δώσω ὀκτώ δεκάρες νά πάρης ἕνα συνάδελφό σου τοῦ ξυρίσματος νάρθηος νά μᾶς... κτυπήσης, νά μᾶς κακίσης ὅπως τὸ θές διότι βλέπεις μόνη δέν θά μπόρῃς οὔτε νά μᾶς πλησιάσης.

«ΡΙ—ΦΙ—ΦΙ»

Φροῦ—φροῦ γιὰ μαζέψου λιγάκι. Δέν μὲ φοβάσαι; Δέν ξέρω, ἴσως νάχης... βροηθό. Ἐκεῖ!!! Θᾶθελα ὅμως νά μὴν τὰ βάζης μὲ τὸ φεγγαράκι μου γιατί αὐτὸ βλέπει τικάνεις καί... μοῦ λέει. Πεννομάχοι ἀκοῦτε τὴν φωνούλα μου καθ' ἐκάστην στίς 15.50 ἀπὸ τὸν Ρ.Σ. τοῦ Βου Γυμνασίου στὰ Βραχέα 49,57 μέτρ.

«Luna T. rossa»

Νά τὸ ἀποδώσω σέ σύμπρωση δεῖ τὸ Φροῦ-φροῦ καὶ ὁ Γίγας πρότειναν πιπίλα; Ἄν ὅμως ὄχι, πολὺ θᾶθελα νά τὴν κρατήσουν γιὰ τὸν ἑαυτὸν τους, ποῦ ἀκόμα δέν βγήκε ἀπὸ τὴν κούνια.

«Μπούλης»

Φροῦ-φροῦ: Σὲ ξέρω πιὸ καλά κι' ἀπὸ τὸν ἑαυτὸν μου. Ἀλλὰ δέν ἔπρεπε ν' ἀποταθῆς σέ μένα ἀφοῦ ἔκαμες τέτοιες σκέ-

ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ

Ἐμεῖς οἱ δυὸ πιασμένοι ἀπ' τὸ χέρι θά προχωροῦμ' ἐμπρός! Κι' ἐνάντια στὸ χιονιᾶ, στὸ τρελλαγέρι καὶ στὸ σβυσμένο φῶς.

Εἴμαστε ἐμεῖς γεροί, μὲ στέρια μπράτσα, μ' ἀτσάλινη καρδιά ποῦναι φταγμένη ὄχι γιὰ μπουνάτσα μὰ γιὰ κακοκαιριά.

Κι' ἂν ἔφτασε ὄρυγος ἡ πρώτη μπόρα τί μᾶς τρομάζει αὐτός;

Ἄλύγιστοι καὶ σπαθῶτοι ἐμπρός καὶ τώρα θά προχωροῦμ' ἐμπρός, ναί, πάντα ἐμπρός.

Μὰ εἴμαστε ἕνα ἐμεῖς! Κι' ἂν χωριστοῦμε εἴμαστε οἱ πλεῖο ἀδύνατοι σιτὴ γῆ.

Γι' αὐτὸ πάντα μαζὺ θά προχωροῦμε μ' ἕνα σ' ὀπὸ, μὲ μιὰ καρδιά, μὲ μιὰ ψυχὴ.

(Ἀνατύπωσης κατ' ἐπιθυμία
«τῶν Μ-Τ»)

ψεις. Λυποῦμαι τὸ (γιὰ μπλοῦζα δέν...) ποῦ δέν ἔνοιωσες, καί, ἀγαπητή μου, ἐγὼ ποτὲ δέν εἶπα πῶς εἶμαι ποιητής. Πάντως κάτι ξέρεις καὶ δέν ἔπρεπε νὸ ἐκφρασθῆς ἔτσι. Κι' ἀφοῦ τὸ περιφρονεῖς πρέπει νά δύνασαι νά δημιουργήσης κάτι καλλιτέρο. Μὴν πολυτρῶς βοδινοῦ μασ-λό γιατί θά ἀφομιωθῆς μ' αὐτό. Ἄν ὅμως ἔχει καλὰ ἀποτελέσματα πήγαινε στὴν ἀγορά, πάρε ὅσο σοῦ κάνει ἀνάγκη κι' ἐγὼ πληρώνω, κι' ἴσως ἀλλάξης γνώμη γιὰ μένα. Ἄν θές γράψε «Πρ. αἶμα» (Μ. Η.) Β.Γ.Α. Χανίων ἢ μέσω τοῦ διανομέως σου Ν. Σ. Φαρμακομύτες: Εὐχαριστῶθερά. Δέχομαι διότι σᾶς γνωρίζω πολὺ καλά. Σᾶς περιμένω σιὸ σύλλογό μας

«Πράσινο αἶμα»

Φροῦ-φροῦ: Ναυαγιῶν, ναυ-άγια. Ἐβούλιαξες!!!! Βγάζεις μπουμπουληθρες.

«Κεραυνός»

Τᾶμαθες λέω, Γίγα μου, τὰ θλιβερά μανιᾶτα, ἐβούλιαξε ἡ θάλασσα, γιὰ τὴν δική σου... ἐξυπνάδα.

«Ἐρωτέκριτος»

Ὅπως βλέπετε, ἀγαπημέ-

νοι, οἱ πεννομάχοι ἐγιναν πάρα πολλοί, τὸ πεδῖον ὅμως τῆς μάχης ὑπό μία σελίδα. Γι' αὐτὸ παρακαλοῦμε νά στέλνετε λίγα λόγια κι' ὄχι ὀλόκληρες σελίδες γιατί ἔτσι ἴσως καὶ νά φεύγουμε ἀπὸ τὸν σκοπὸ μας. Ἀπορρίψαμε πολλὰ ψευδώνυμα αὐτὴ τὴν φορὰ ποῦ προέρχονταν ἀπὸ μὴ μαθητὲς ἀσφαλῶς. Ἐγκρίνομεν τὰ «ΣΑΚΑΒΙΑΣ» καὶ «ΦΑΡΜΑΚΟΜΥΤΕΣ». Εὐχαριστοῦμε τοὺς φίλους οἱ ὁποῖοι μᾶς ἔστειλαν εὐχαριστήρια γράμματα, πολὺ θά θέλαμε ὅμως νά ἔγραφαν καὶ τὸνομάτους. Αὐτὰ εἶχα νά γράψω σ' αὐτοὺς γιατί τὸ ἕτερον ἥμισυ εἶναι ἄρρωστος κι' ἔτσι δέν μπόρῃς μόνος μου νά τοὺς εὐχαριστήσω περισσότερο. Κι' ὁ ΜΑΝΩΛΗΣ ὅμως ἀπὸ τὸ κρεββάτι εὐχαριστεῖ τοὺς ἀγνωστούς φίλους μας, καὶ μοῦ πε νά εὐχαριστήσω ὄλους ἐκείνους ποῦ τοῦ ἔστειλαν περαστικά ἢ τὸν συντρόφεψαν γιὰ λίγο. Τοὺς εὐχαριστῶ λοιπὸν ἐκ μέρους τοῦ εὐχομαι δὲ ὀλοφύχως μέχρι τ' ἄλλο τεῦχος νά γυρίσῃ γρήγορα ἀπ' τὸ Ροδωποῦ κονιά μας.

Γειά σας

ΑΛΚΗΣ, καὶ ἀπό... μακρυά,
ΜΑΝΩΛΗΣ

Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ

Μιάν άνοιξιάτικη μέρα τοῦ 1798, στήν άνθο στόλιστη Ζάκυνθο, στό νησί πού άπό αίωνων σύμβαδιζουν ή καλωσύνη και ή λύρα, γεννήθη κεν ο Δ. Σολωμός καρπός προγόνων τής λεβεν τογέννας Κρήτης, δάρο πολύτιμο τοῦ Θεοῦ τής 'Ελλάδος, πρὸς τήν 'Ελληνικήν Φυλήν.

'Ενεσείτης, ἔχασε τὸν πατέρα του και τὸ 1808 άπό τοῦς ἐπιτρόπους του ἐστάλη εἰς τήν 'Ιταλίαν, πνευματικόν κέντρον τότε τῶν ὑποδοῦ λων 'Ελλήνων τής 'Επτανήσου, ὅπου και ἐσπού δασε.

'Από άγαθοσύνην, ἔλεγεν ὁ ἴδιος, οἱ καθηγηταὶ του τοῦ ἔδωκαν τὸν στέφανον τής Νομικῆς σχολῆς. Αὐτός ὁμως οὔτε τὸν εἶχε ζητήσει οὔτε ποτὲ τὸν ἐθεώρησεν ἰδικόν του. Ἦταν γεννημένος ποιητής. Πρὶν άκόμα περατώσῃ τις σπουδές του, εἶχε φανῆ ὀλοκάρησθαι ὅτι φλογερὴ ποιητικὴ ὄρμη τὸν ἔσπρωχνε πρὸς τήν ὑψηλὸν τερῆ σφαῖρα τής φαντασίας.

Τὸ 1818 ἐπανῆλθε στὴ γενέτειρά του, στήν άρχή, φάνηκεν ὅτι θά ξαναγυρίσῃ γιά μόνιμη ἐγκατάσταση στήν 'Ιταλία. Τὸ πνεῦμα ὁμως ἐκείνο πού συγκλόνιζε κάθε ἑλληνικὴ καρδιά, προμηνυτικὸ τής ἐθνικῆς νεκρανάστασης, δὲν ἄφησε τὸ Σολωμὸ νά γυρίσῃ στήν πνευματικὴ βυζάντια. Τὸν κράτισε γιά πάντα στὴν άγκαλιά τής Μάνας 'Ελλάδας. "Εμεινε πιστός συμπαραστάτης τῶν μετ' ὀλίγων ἐξεγερθέντων ὁμοεθνῶν και μετ' ἡ λύρα του πλήρωσε μεγάλο φόρο πρὸς τήν Πατρίδα. Τί κι' ἂν δὲν κράτισε ὄπλον, φθάνει, λέει ὁ Παλαμάς, πού ἔγραψε τὸν "Ἕμνον, τήν καταστροφὴν τῶν Ψαρῶν και πῶς τότε χτύπησε στὴ φαντασία του μαγεμένη άπ' τὸ ἐπιτό μεγαλεῖο τοῦ πεσμένου Μεσολογγιοῦ, τὸ ποίημα τῶν «'Ελευθέρων Πολιτορρημένων».

"Αν δὲν χάθηκαν τὰ ἔργα τοῦ Σολωμοῦ, σωστό εἶν' αὐτὸ πού λέει ὁ Παλαμάς, ὅτι δὲν θά ὑπάρχη σ' ἄλλη λογοτεχνία ποιητῆς ὁμοια γερός, και πλούσιος, και σημαντικός, σάν αὐτόν μετ' ἔργα ἔτσι λιγοστά και μισοκαμωμένα.

Λίγα εἶναι τὰ ποιήματά του, μά ὅσα χρόνια κι' ἂν περάσουν, δὲν μπορεῖ παρὰ νά συγκινοῦν και φεγγοβολοῦν. Εἶναι πραγματικὰ διαμάντια και τὰ διαμάντια, σὲ κάθε καινούριο τους γύρισμα, πετάνε και καινούριες φωτιές. "Αν ἐξαιρέσωμε τὸν Μάρκο Μπότσαρη και τὸν Μπαύρον, τοῦς ὁποίους ὁ ποιητῆς ἐγγίζει με

εὐλογισίαν, γιά νά μεταρσιωθῇ άπότομα εἰς τὸ ὑπερέραν, δὲν ἐξυμνεῖ πρόσωπα και πράγματα. Ἐξυμνεῖ αρχές, τραγουδαί ἰδέες, πὸ ποτὲ δὲν μπορεῖ νά ξεχωριάσῃ ἡ ὀμίχλη τῶν αἰώνων. Ἐνώνει τὸ παρελθόν μετ' τὸ παρόν, ἀφήνει άνοικτὴ τὴν πόρτα εἰς τὸ μέλλον, κι' ὁ λογισμός του τρέχει, τρέχει πάντα γύρω άπ' τὴν 'Ελλάδα.

'Ολόκληρος ὁ 'Ελληνικὸς λαός ἀγκάλιασε μετ' πάθος, ἀκριβῶς γιατί ὁ ποιητῆς, μετ' τὴν ἴδια του τὴν γλῶσσα, μίλησε στά κατάβαθα τής ψυχῆς του, μίλησε πανιοῦ και ἔνοιωσε καθαρὰ τὸ σφυγμὸ τής ἀγωνιζομένης Πατρίδος και τῶν παιδιῶν τής και πάνω σ' αὐτόν τὸ ρυθμο τόνισε τὰ ἐξαισία, τὰ ἀσύγκριτα τραγούδια του.

'Αλλά, ἄς μὴ συνεχίσω τὸ λάθος νά προχωρῶ σὲ κρίσεις. Ἐνα ἄγουρο μαθητικὸ μυαλό μπορεῖ εὐκόλα νά καταλήξῃ και σὲ ἱεροσυλία μετ' τὸ ἄγγισμα ἑνὸς γίγαντος ποιητοῦ, τοῦ ὁποίου τὸ ἔργον συνεκλόνισε και θά συγκλονίζη τοῦς αἰῶνας.

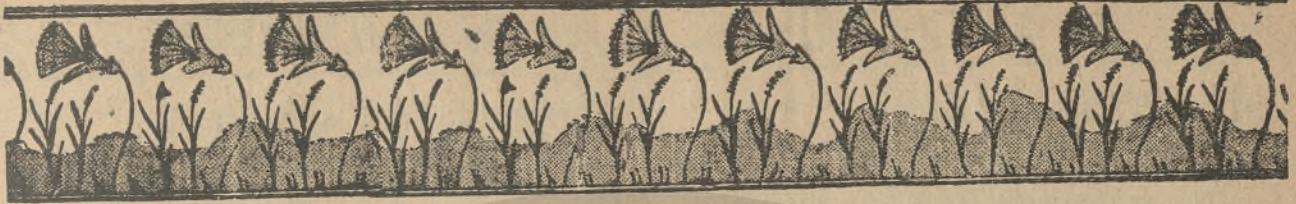
Τὸ 1828 βλέπει ὁ Σολωμός ὅτι στὴ γενέτειρά του οἱ πολλὲς σχέσεις του δὲν τοῦ ἐπιτρέπουν ν' ἀπομονωθῇ και νά ἀφιερωθῇ ὅπως ἤθελε στὴ μελέτῃ τής τέχνης. Ἀφήνει τὴ Ζάκυνθο και περνάει στὴν Κέρκυρα, ὅπου ἐγκαταστάθηκε κι' ἔμελλε νά τελειώσῃ τις ἡμέρες του.

'Εκεῖ τὸν ὑποδέχονται μετ' ἐξαιρετικὰς τιμῆς, οἱ ἐκλεκτότεροι ἐργάτες τοῦ πνεύματος, κι' ἕνας άπ' αὐτούς, ὁ Βάμβας, τὸν παρακινεῖ νά μεταβῇ στὴν ἐλευθερωμένη Πατρίδα μετ' τοῦτα τὰ λόγια: «'Εψάλατε τὸν ἔνδοξον άγῶνα τής, ὑπάγετε τώρα νά φιλήσετε τὴν ἱερὰν αὐτῆς γῆν».

'Αλλά ὁ Σολωμός δὲν συνῆθιζε νά θεατρίζῃ τὰ ἐθνικά του φρονήματα. Μέσα στοῦ ἄγιο ὄημα τής ψυχῆς του, οἰκοδομοῦσε ἀληθινὴν 'Ελλάδα. Ἴδοῦ τί λέει ἕνα ἰδιόγραφὸ του: «Κλείσε μέσα στὴν ψυχὴ σου τὴν 'Ελλάδα και θά αἰσθανθῆς μέσα σου νά λαχταρίζῃ κάθε εἶδος μεγαλείου».

"Εμεινε λοιπὸν στὴν Κέρκυρα γιά νά ἐξακολουθήσῃ ἀπερίσπαστος τὸ ποιητικὸ του στάδιο.

"Ὅπως παντοῦ και ἐδῶ ἡ ζωὴ του, εἶναι ἀπλή, ἐξόχως φιλανθρωπικὴ, λαμπρὸ παράδειγμα αὐτοπειθορχίας. Τὸν κανόνα τής ζωῆς του,



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Καρναβάλι, ένας σύντομος σταθμός του τροχού της ζωής μας. Ξεφάντωμα γλέντι, τραγούδι, χορός, κέφι, γέλιο κρύβονται στη λέξη καρναβάλι. Οι σερπαντίνες τυλίγοντάς σε σε τραβούν για λίγο από τη ρουτίνα της ζωής. Λίγος χαρτοπόλεμος στα μαλλιά σου δίνει ένα ευχάριστο τόνο στην κατσούφικη μορφή σου. Κρυμμένος κάτω από μια μάσκα βλέπεις για λίγο τη ζωή διαφορετικά, κάνεις ό,τι σου άρεσει, πώς θες. Ντύνεται ο πλούσιος αλήτης και ο αλήτης πλούσιος, ο άντρας γυναίκα και η γυναίκα άνδρας, η μικρούλα κυρία και η κυρία μικρούλα, ο μαθητής καθηγητής κι' ο καθηγητής μαθητής, ο μονάβης γιατρός κι' ο γιατρός μονάβης, η υπηρέτρια κυρία κι' η κυρία υπηρέτρια και ζούν όλοι μια διαφορετική ζωή μακριά από τις σκοτούρες, τις πίκρες τις άμφιβολίες και τα θάνατα της ζωής. Παρέες με πολύχρωμα κοστούμια λογιής λογιής γυρνούν τα βράδια στους δρόμους και σκορπούν το κέφι το γέλιο

και την εύθυμία στη νυκτιάτικη σιγαλιά. Πόσο αντίθετα συνδέεται το καρναβάλι με τη ζωή μας. Όλο το χρόνο φοράμε και μεταλλάσσουμε τις διάφορες μάσκες της υποκρισίας, της ψευτιάς, της μοχθηρίας για να βλάψουμε τους συνανθρώπους μας, για να κάνουμε κακό στην κοινωνία μας. Κι' όταν έλθει το καρναβάλι τις πετάμε όλες αυτές τις μάσκες και διαλέγουμε κάτι διαφορετικό, κάτι που να μην έχει σχέση με τις μάσκες που χρησιμοποιούμε για να κρύβουμε τον αληθινό χαρακτήρα μας. Μά κι' η ζωή είναι κρυμμένη κάτω από μια μάσκα και δεν ξέρεις τί σου κρύβει, ποιά είναι το πρόσωπό της, οι διαθέσεις της.

Άς ξεφαντώσουμε κι' εμείς για λίγο μακριά από τα βήσανα του σχολείου στο σταθμό της ζωής μας που λέγεται Καρναβάλι.

ΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ζ' Γ. Θ. Χ.

άσφαλώς ο Άποστολος Παύλος θα τον υπέγραφε.

Το 1833, μιό δίκη, που σκοπός της ήταν η άφαιρέσις όλης της περιουσίας του, και η κατάργηση της ύλικής του ανεξαρτησίας, τον άρπάζει από τον κόσμο της φαντασίας του.

Κατά την πενταετή διάρκεια αυτής της δίκης, διό πρώτην φοράν εις την ζωήν του, ο τραγουδιστής της έλευθερίας έδοκίμασε το πικρό φαρμάκι της άγνωμοσύνης κι' αντιμετώπισε την άιθώπινη κακία.

Άρχισε από τότε να πίνει. Το μόνο του άμάρτημα στάθηκε το ποτό. Κι' αυτό ίσως τον σκότωσε, νέον ακόμα, πάνω στο ζενιθ της πνευματικής του ώριμότητας. Άς μη τολμήση κανείς να ρίξη πέτρα. Άς σκεφθί ο καθένας πόσο χρήσιμο, πόσο άπαραίτητο είχε γίνει γι' αυτόν το ποτό. Άπσραιήτη όχι σαν καμουφλάρισμα της κούρασης άπ' τα χτυπήματα της ζωής. Το ήταν χρήσιμο ως μέσον που μπορούσε με μεγαλύτερη εύκολία να τον τραβά μακριά άπ' την ανθρώπινη κακία και να τον κρατή στον κόσμο των όνείρων που ήθελε αυτός να βγί.

Την 21ην Νοεμβρίου 1857, ο γίγας της φαντασίας και της κρίσεως, του θετικισμού και της δημιουργίας, προσβληθείς από έγκεφαλικήν ή

καρδιακήν νόσον, άπεβίωσε στην Κέρκυρα, όπου και έτάφη με έξαιρετικές τιμές.

Μορφή της άθάνατης Έλλάδας, ταυτισμένη με τη θεία μορφή της λευτεριάς, έπεσε ο γίγας!

«Άπειρους λάκκους άπειρους γεμίζουν οι νεκροί μας, Πέφτουμε εμείς, το έργο μας για την Πατρίδα μένει και σ' όλη γη τα στήθη μας τουί' η πνοή και μόνη, και φλόγα γίνεται φρικτή καθολικού πολέμου, και κάθε γη και θάλασσα παντού περιλαβαίνει».

Μόνον αυτό τα δικά του λόγια, μπορούμε να μεταχειριστούμε, για να κλείσουμε με καλλιπέεια την όμιλία μας αυτή.

Με την εύκαιριαν των έκατό χρόνων από του θανάτου του τον ξανασυλλογιζόμαστε, άκαιραιο, μουσικοπαθί, μεγαλόπρεπο.

Β. ΜΗΤΣΟΥ

Ηβ' Β' Γυμν. Χανίων

Ἡ μητέρα ρωτᾷ ἀσθηρά:

—Νίκο, ποιὸς εἶναι ὁ πιδ ἀφελῆς σὴν τάξι;

—Δὲν ξέρω, μαμά.

—Πῶς δὲν ξέρεις, τὸν ξέρεις πολὺ καλά. Ὅταν ὅλοι γράφουν ἢ μελετᾶνε τὰ μαθήματα, ποιὸς κάθε-
ται καὶ κυττάζει χωρὶς νᾶ κἀνὴ τίποτε;

—Ὁ δάσκαλος, μαμά!

* *

Ἡ μικρὴ Κικὴ γνώρισε στὸ Φίληρο τὴ μικρὴ κορούλα μιᾶς Ἀγγλίδος. Γιὰ λίγο παίξανε μαζὶ ἄν
καὶ δὲν μποροῦσαν νὰ συννενοηθοῦν.

Ξαφνικὰ τὸ Ἑγγλεζόπουλο ξεγλύστρησε καὶ ἔπεσε
ἀπότομα σὴν ἄμμο ξεσπῶντας σὲ κλάματα.

—Ὁ μαμά, φωνάζει ἀμέσως ἡ Κικὴ. Βλέπεις
πού, ἡ μικρὴ Ἑγγλέζα ξέρει καὶ κλαίει στά... Ἑλ-
ληνικά!

KIMON Γ. ΤΖΙΑΙΒΑΚΗΣ

Τάξ. Ζ3 Πρ. Β.Γ.Α.Χ.

* *

Ἐνας νέγρος καὶ ἕνας λευκὸς κοιμήθηκαν σ' ἕνα
ξενοδοχεῖον εἰς τὸ αὐτὸ δωμάτιο

Τὴν νύκτα ὁ λευκὸς ροχάλιζε καὶ ὁ νέγρος ἐνόμιζε
ὅτι τὸ ἔκανε γιὰ τὰ τὸν κοροιδέψη. Σηκώνεται λοι-
πὸν καὶ μουτζουρώνει τὸν λευκόν. Ὁ λευκὸς εἶχε πῆ
σὴν καμαριέρα νὰ τὸν ξυπνήσῃ στὶς ἔξη. Ἔτσι καὶ
ἔγινε. Ὅταν πῆγε νὰ πλυθῆ εἶδε τὸν ἑαυτὸν τιν
στὸν καθρέπτην μαῦρον. Τότε γύρισε στὸ κρεβάτι
τοῦ μουρμουρίζοντας:

—Φτοῦ νὰ πάρῃ ἡ ὀργή, ἡ καμαριέρα μου ἔκανε
λάθος καὶ ἀντὶ νὰ ξυπνήσῃ ἐμένα ξύπνησε τὸν ἀράπη.

ΤΑΣΑ ΜΑΡΑΖΑΚΗ Γβ Γ.Θ.Χ.

* *

Εἰς τὸ μάθημα τῆς ζωολογίας:

Ὁ Δάσκαλος: Δὲν μοῦ λές Γιῶργο ἀπὸ ποιὸ ζῶον
προμηθευόμεθα τὸ ζαμπόν;

Γιῶργος: Ἄπ' τὸν ἀπέναντι μπακάλι κύριε.

* *

Εἰς τὸ μάθημα τῆς ἀνθρωπολογίας:

Ὁ Καθηγητής: Εἶναι δυνατόν παιδί μου ἕνας
φαλακρὸς νὰ βγάλῃ ποτὲ μαλλιά;

Μαθητής: Ἀδύνατον κύριε!!

Καθηγητής: Γιατὶ παιδί μου;

Μαθητής: Διότι εἶναι ὑπόθεσις τρίχιες.

* *

Καθηγητής: Ἐ σὺ στὸ τέλος τώρα τελευταία
τρελλάθηκες.

Ἐχετε χρηματίσει ψυχίατρος κανένα διάστημα
κύριε;

Καθηγητής: Ναι γιατί ρωτᾷς;

Μαθητής: Τότε δὲν ἀφήνετε τὴν ἔδρα καὶ νὰ
πᾶτε στὸ τρελλοκομεῖο;

ΠΕΤΡΟΣ ΨΙΣΤΑΚΗΣ Η6 Πρ. Β Γ.Χ.

Ὁ Βασιλεὺς Ὄθων κι' ὁ ἀπλοῖκὸς Δήμαρχος

Ὁ Βασιλεὺς Ὄθων εἰς μία περιοδεία τοῦ πού
ἔκαμε εἰς τὴν Πελοπόννησον ρώτησε ἕνα δήμαρχο:

—Πῶς πάει ὁ δῆμος σου, κ δήμαρχε;

—Σουρτούκειλε, Μεγαλειότατε!

Ὅλη μέρα μεθυσμένος εἶναι, ἀποκρίθηκε ὁ δή-
μαρχος, ἐννοῶντας τὸ γυιὸ τοῦ τὸν Δήμο.

Ὁ Βασιλεὺς ξαναρώτησε:

—Καὶ τὰ πράγματα τοῦ δήμου σου πῶς πᾶνε;

—Τὰ λιανά, μεγαλειότατε, τᾶφαγε ὁ χειμῶνας!
Τὰ χοντρά εἶναι ἀκόμα ζωντανά!

Ὁ Ὄθων ὄμως ἐπέμεινε:

—Ὅχι τὰ ζῶα, πῶς εἶναι ὁ λαὸς, θέλω νὰ πῶ!

—Ὁ λαγός, βασιλιά μου, φέτος κατάντησε γύφτι-
κος. Ἐρριξε τόσο χιόνι πού τοὺς πιάνομε ζων-
τανούς!

Ὁ Βασιλεὺς γύρισε στοὺς ἀπλοικοὺς τοῦ λέγοντας:

—Δὲν ἐκπαιδεύτηκαν οἱ ἄνθρωποι καὶ εἶναι πο-
λὺ πίσω.

—Ἐμένα μοῦ λές, Βασιλιά μου; πρόλαβε ὁ δή-
μαρχος: τὴν παιδεύσα καὶ τὸ ματσούκι, πού φά-
γαμε μεῖς τόσα χρόνια οὔτε τὸ σκυλί σου νὰ μὴν τὰ
τραβήξῃ!...

Ἡ Βασίλισσα Ἀμαλία πού συνώδευε τὸν Ὄθω-
να, πῆγε νὰ γελᾷ καὶ εἶπε εἰς τὸν ἀπλοῖκὸ δήμαρχο:

—Εἶσαι πολὺ χοντρός κ, δήμαρχε!

—Μπᾶ! Ποῦ νὰ δῆς τὸν ἀδελφό μου πόσο χον-
τρότερος εἶναι! ἀπάντησε ὁ δήμαρχος.

Τὸ τί γέλοιο ἔγινε σ' αὐτὴ τὴν τελευταία ἀπάν-
τηση μπορεῖτε τώρα νὰ φαντασθῆτε,

ΚΟΝΤΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ Η' Πρ.

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ

—Ἡ βιβλ. οθήκη τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κογκρέσσου,
σύμφωνα μὲ ὑπολογισμούς, περιέχει 10 000.000 βι-
βλία καὶ φυλλάδια περίπου, ἐπίσης 14.284.000 χει-
ροόγραφα, 2.500.000 χάρτες, 2.000.000 μουσικὲς
συνθέσεις καὶ 2.237.000 φωτογραφίες. Ἐκτὸς ἀπὸ
τὰ παραπάνω ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κογκρέσσου διαθέ-
τει πολλὰς κινηματογραφικὰς ταινίες, δίσκους γραμ-
μοφώνου καὶ πολλὰ ἄλλα κείμενα μορφωτικά;

—Τὰ ἄνθη τῆς πορτοκαλιᾶς χρησιμοποιοῦνται
στά στέφανα τοῦ γάμου ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῶν Σταυ-
ροφόρων;

—Τὸ ποδόσφαιρο ἔχει τὴν προέλευσίν του ἀπὸ
τὴν Κίνα. Πρὶν ἀπὸ 3 χιλιάδες χρόνια οἱ Κινέζοι
ἔφευρον τὸ ποδόσφαιρο. Ἐνας ἀπὸ τοὺς Κινέζους
αὐτοκράτορες πού τὸν ἔλεγε Τσέγ—Ζι ἦταν μανιώ-
δης θιασώτης τοῦ ποδοσφαίρου καὶ κάθε χρόνο ἡ ἐ-
πέτειος τῆς ἀνάδου του στὸ θρόνο γιορταζόταν μὲ ἕ-
να ποδοσφαιρικὸ μάτς. Οἱ νικητὲς τοῦ μάτς αὐτοῦ
ἐτιμῶντο ἀπὸ τὸν Αὐτοκράτορα μὲ μιὰ σφαίρα συμ-
παγῆ ἀπὸ ἄργυρο μὲ διαστάσεις ἴσες μὲ τὴν μπά-
λα πού χρησιμοποιοῦσαν στὸ μάτς. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς
ὀμάδας πού εἶχε νικηθῆ καταδικαζόταν σὲ ραβδι-
σμούς;

ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ ΕΜΜ.

ΣΤ' Γυμν. Καστ. Πεδιάδος

Ἡ ὁμάς μπάσκετ-μπῶλ τοῦ Β'. Γυμνασίου παρουσίασε τελευταίως μεγάλας ἐκπλήξεις κατόπιν τριῶν διαδοχικῶν ν.κῶν τὰς ὁποίας ἐσημείωσεν ἐπὶ τοῦ Κύδωνος, ἐπὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς καὶ ἐπὶ τοῦ Τάλω; Ἡ ὁμάς τοῦ Κύδωνος θεωρεῖται ἡ καλύτερα ὁμάς μπάσκετ-μπῶλ ὁλοκλήρου τῆς Κρήτης, ἐπομένως ἡ νίκη τοῦ Β'. Γυμνασίου ἐπ' αὐτῆς τιμᾷ λίαν τὸ ἐν λόγῳ Γυμνάσιον: Ἐπίσης ἡ ὁμάς τοῦ Τάλω εἶναι λιανίσχυρά καὶ τὰ μέλη αὐτῆς ἀποτελοῦν τοὺς ἐπιλέκτους παίκτας τῶν Χανίων. Κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ μετὰ τὸν Κύδωνα τὸ Β'. Γυμνάσιον ἐδημιούργησε ἕνα πραγματικὰ ἀριστοτεχνικὸ παιχνίδι, καὶ κατόρθωσε νὰ ἀποσπάσει πολλὴν δικαίως τὴν νίκην μετὰ 23-21 βαθμοῦς: Τούτους βαθμοῦς τῆς νικητρίας ὁμάδος ἐσημείωσαν:

Στραβουδάκης (11), Λαδάκης (10) καὶ Ψούνης (2).

**

Ἐπίσης κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ μετὰ τὴν Ἐκκλησιαστικὴν, τὸ Β'. Γυμνάσιον, καὶ ἐνῶ κατὰ τὸ ἥμισυ τοῦ ἀγῶνος, τὸ Β'. Γυμνάσιον ἠγωνίζετο μετὰ τὴν δευτέραν αὐτοῦ ὁμάδα, κατόρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ τῆς ἀντιπάλου ὁμάδος μετὰ τὸ σκόρ τῶν 30-18 βαθμῶν.

Τοὺς βαθμοῦς τῆς νικητρίας ὁμάδος ἐσημείωσαν οἱ:

Στραβουδάκης (8) Χοχλακάκης (6), Τζανάκης (6), Λεντάρης (4) Λαδάκης (4) καὶ Καπάκης (2).

**

Κατὰ τὸν τελευταῖον τοῦ ἀγῶνα, μετὰ τὸν Τάλω, τὸ Β'. Γυμνάσιον ἐδημιούργησε ἕνα λιαν συναρπαστικὸ παιχνίδι, καὶ ἐνεθουσίασε τοὺς πολυπληθεῖς θεατὰς, οἱ ὅποιοι καὶ κατεχειροκρότησαν τὰς θεαλλώδεις ἐπιθέσεις τῶν παικτῶν, ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων.

Κατόπιν τοῦ ἀγῶνος τούτου ἔγινε φανερόν πὸς πρᾶγμα εἶναι τὸ Β'. Γυμνάσιον ὑπερέχει τῶν ἄλλων ὁμάδων.

Τὸ τελικόν σκόρ ἦτο 43-29.

Τοὺς βαθμοῦς τῆς νικητρίας ὁμάδος ἐσημείωσαν οἱ:

Ψούνης (21), Λαδάκης (10) Στραβουδάκης (6) Χοχλακάκης (6).

Τὴν ὁμάδα τοῦ Β'. Γυμνασίου ἀποτελοῦσιν οἱ:

Χοχλακάκης, Ψούνης, Λαδάκης, Παρασκάκης καὶ Στραβουδάκης.

Τοὺς προαναφερθέντας ἀγῶνας, παρηολούθησαν πλείστοι μαθηταί, καθὼς ἐπίσης καὶ..... ἀντιπρόσωποι τοῦ ὠραίου φύλου, πρᾶγμα ποῦ εὐχαρίστησε ἔστω καὶ γιὰ λίγο τοὺς φιλάθλους καὶ ἀθλητάς.

**

Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἀρχίζει εἰς τὴν πόλιν μας τὸ κατ' ἔτος τελούμενον πρωτάθλημα βόλλεϋ-μπῶλ καὶ μπάσκετ-μπῶλ μεταξὺ τῶν διαφόρων ὁμάδων τῆς πόλεως μας. Τὸ σύστημα καθ' ὃ θὰ τελεσθῶν οἱ ἀγῶνες θὰ εἶναι νόκ-άουτ, καὶ ὁ πρῶτος ἀγὼν βόλλεϋ θὰ γίνῃ μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Β' Γυμνασίου καὶ τοῦ Ἰδιωτικοῦ Κατάκτῃ.»

Ἐξ' ἄλλου τὴν 21ην Φεβρουαρίου ὁμάς βόλλεϋ-μπῶλ τοῦ Β' Γυμνασίου, εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τῆς μετὰ τὸ Α'. Γυμνάσιον ἐξήλθε νικήτρια μετὰ 2-0 σέτ. Ἡ ὁμάς τοῦ Β' Γυμνασίου ἦτο ἀνωτέρα τόσο εἰς τὴν ἐπιθετικὴν ὅσο καὶ τὴν ἀμυντικὴν γραμμὴν καὶ κατώρθωσε εὐκόλως καὶ δικαίως νὰ ἐπιβληθῇ τῆς ἀντιπάλου ὁμάδος.

Τὴν νικήτριαν ὁμάδα ἀπέτελεσαν οἱ:

Ἐπεύθυνος ὕλης
ΣΠ. ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ
Κυδωνίας 23

Προϊστάμενος Τυπογραφείου
Στυλ. Χρ. Κατζημιχαῆλ
Ὁδὸς Λίμνης (Ὁπισθεν Ἀγίου Λουκά)

Χοχλακάκης, Λαδάκης, Ψούνης, Κριαρᾶς, Γαβριλάκης καὶ Στραβουδάκης.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΡΑΒΟΥΔΑΚΗΣ
Ἡ' Βου Πρακτικοῦ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ

Μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε ἡ ἐορτὴ κατὰ τὴν ὀργάνωση καὶ διεξαγωγὴν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἑκατονταετηρίδος ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου μας ποιητοῦ Σολωμοῦ. Ἐγινε ὁμιλία ὑπὸ τῆς σεβαστῆς καθηγητρίας Σκουληκάρη σχετικὰ μετὰ τὴν ζωὴν καὶ τὴν δράσιν τοῦ ποιητοῦ, ἐπίσης ἀπηγγέλθησαν καὶ τραγουδήθησαν μερικὰ ἀποσκᾶματα ἀπὸ τὰ θαυμάσια ἔργα του ὑπὸ τῶν κάτῳθι μαθητῶν καὶ μαθητριῶν.

Παπαδογιάννη Ἐμμ. Ρουσᾶκη Κωνστ., Γραμματικῆ Μαρίος καὶ Ναυσιᾶς, Πολυχρονᾶκη Ἀθηνᾶς, Ξυλᾶ Μαρίας, Παπαμιτσᾶκη Αἰκ., Φοῖτᾶκη Σόφιας, Τζανάκη Εἰρήνης, Κυβερνιτᾶκη, Τερζᾶκη Σαρτικνοῦ καὶ Παυλοῦκη.

ΚΩΝ. ΤΖΑΓΚΟΥΡΝΗΣ
Ἡ' Γυμν. Νεαπόλ.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΟΝΠΙΑΣ

Τὴν 22αν τρέχοντος μηνὸς Φεβρουαρίου ἐτελέσθησαν ἀγῶνες βόλλεϋ-μπῶλ ἐνώπιον τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου. Οἱ ἀγῶνες εἶχον σκοπὸν νὰ ἐλεγχθῇ ἡ νικήτρια ὁμάς τοῦ Γυμνασίου πρὸς τοῦτο ἐδόθησαν τρεῖς συναντήσεις 1) ἡ Ε' μετὰ τὴν ΣΤ'. Ἐκ τῶν ὁποίων νικήτρια ἐξήχθη ἡ Ε'. καὶ ἡ Ζ'—Ἡ'. Ἡ νικήτρια ἡ Η'. Μεταξὺ τῶν νικητριῶν ὁμάδων ἦτοι Ε' καὶ Η' ἐδόθη ὁ τελικὸς ἀγὼν εἰς τὸν ὁποῖον ἡ ὁμάς τῆς Η' ἐξήλθε νικήτρια. Ὁ ἀγὼν ἔληξε μετὰ 2-0 σέτ 15-16.

Διαιτητῆς τῶν ἀγῶνων ἦτο ὁ κ. Κατσαράκης. Τὴν νικήτριαν ὁμάδα ἀπέτελεσαν οἱ: Βολοσουράκης Κωνσταντῆς, Μπερᾶκης Φανούρ, Γεωργουλάκης Μιχαήλ, Μπιτσᾶκης Σταύρος, Μαρκογιαννάκης Ἰωσήφ, Μπιτσᾶκης Ἐμμ.
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΑΡΑΚΗΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΙΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΑΛΓΕΒΡΑ :

Ζήτημα 1ον. Καταγράψατε δ' ολας τὰς δευτεροβαθμίους εξισώσεις $\chi^2 + \gamma\chi + \delta = 0$ με άκεραίους συντελεστάς γ και δ τών οποίων αι (πραγματικά ή μιγαδικά) ρίζαι ρ_1 και ρ_2 έχουν την ιδιότητα $[\rho_1] = [\rho_2] = 1$. Δείξατε άκόμη ότι διά κάθε τοιαύτην εξίσωσιν υπάρχει φυσικός άριθμός ν , όχι κατ' ανάγκην ο ίδιος δι' ολας τὰς περιπτώσεις, ώστε να είναι $\rho_1 \nu = \rho_2 \nu = 1$, υπολογίζοντες συνάμα και τὸ ἐλάχιστον ν εἰς τὰς διαφόρους περιπτώσεις.

Ζήτημα 2ον. Δίδονται δύο δευτεροβάθμια πολυώνυμα : $\sigma(\chi) \equiv \chi^2 + 1$ και $\varphi(\chi) \equiv 2\chi^2 + 3\chi - 1$ ἔνθα $i = \sqrt{-1}$. Προσδιορίσατε τοὺς συντελεστάς ξ, η, ζ τών πολυώνυμων $\xi\chi + \eta$ και $\chi + \zeta$, ώστε τὸ πολυώνυμον $\mu(\chi) \equiv \sigma(\chi)(\xi\chi + \eta) + \varphi(\chi)(\chi + \zeta)$ να μην είναι ἐκ ταυτότητος μηδέν, ἔχον ἐλάχιστον δυνατὸν βαθμὸν και συντελεστὴν τῆς ἀνωτάτης δυνάμεως τοῦ χ μονάδα. Ἐπαληθεύσατε τότε, ὅτι τὸ οὕτω προσδιορισθὲν πολυώνυμον $\mu(\chi)$ εἶναι ὁ μ.κ. διαιρέτης τών πολυώνυμων $\sigma(\chi)$ και $\varphi(\chi)$.

Ζήτημα 3ον Δείξατε ὅτι ἐάν λ, μ και ν εἶναι τρεῖς θετικοὶ ἀκεραῖοι ἀριθμοί, ἐκ τών οποίων οἱ λ και μ εἶναι πρῶτοι πρὸς ἀλλήλους και ὁ $\mu < \nu$, τότε ἀπὸ τὰς λύσεις τῆς εξισώσεως $\mu\chi - \lambda\psi = 1$, δηλαδὴ ἀπὸ τὰ ζεύγη τιμών τὰ ὁποῖα ἐπαληθεύουν τὴν ἐν λόγω εξίσωσιν, ὑπάρχει μία και ἕνα μόνον λύσις, (χ_0, ψ_0) , διὰ τὴν ὁποῖαν εἶναι $0 < \nu - \mu < \psi_0 < \nu$. Δείξατε ἐπίσης ὅτι, ἂν μορ

φώσωμεν ὅλα τὰ κλάσματα $\frac{\alpha}{\beta}$ με ὄρους α, β φυσικοὺς ἀριθμοὺς πρώτους πρὸς ἀλλήλους και $\beta < \nu$ κατατάξωμεν δὲ αὐτὰ κατὰ σειρὰν αὐξαντος μεγέθους τότε $\frac{\chi_0}{\psi_0}$ (ὅπως τὸ $\frac{\lambda}{\mu}$) εὐρίσκειται μεταξὺ τών κλασμάτων τῆς κατηγορίας αὐτῆ

και μάλιστα εἶναι τὸ ἀμέσως ἐπόμενον τοῦ $\frac{\lambda}{\mu}$ δηλαδὴ εἶναι $\frac{\lambda}{\mu} < \frac{\chi_0}{\psi_0}$

δὲν ὑπάρχει δὲ κλάσμα $\frac{\alpha}{\beta}$ τῆς θε

ωρουμένης κατηγορίας διὰ τὸ ὁποῖον να ἰσχύη:

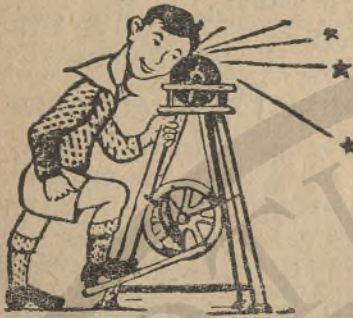
$$\frac{\lambda}{\mu} < \frac{\alpha}{\beta} < \frac{\chi_0}{\psi_0}$$

ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ :

Ζήτημα 1ον. Εἰς κύκλον ἀκτίνος R θεωροῦμεν ἐγγεγραμμένον τετράπλευρον $ΑΒΓΔ$, τοῦ ὁποῖου ἡ διαγώνιος $ΑΓ$ εἶναι διάμετρος τοῦ κύκλου και εἶναι $ΑΒ = R\sqrt{3}$, $ΑΔ = R\sqrt{2}$. Θὰ παραστήσωμεν διὰ $Ε$ και $Ζ$ τὰ σημεῖα τομῆς τών ἀπέναντι πλευρῶν $ΑΒ, ΔΓ$ και $ΑΔ, ΒΓ$. Θεωροῦμεν και τὰς περιφερείας διαμέτρων $ΓΕ$ και $ΓΖ$, αι ὁποῖαι ἐκτὸς τοῦ $Γ$ τέμνονται εἰς τι σημεῖον $Η$. Ζητοῦνται α) Νὰ δειχθῆ ὅτι τὰ σημεῖα $Α, Γ, Η$ κεῖνται ἀπ' εὐθείας και β) Νὰ ὑπολογισθοῦν τὰ μήκη $ΒΕ = \chi$ και $ΔΖ = \psi$.

Ζήτημα 2ον. Θεωροῦμεν δύο περιφερείας $Ο$ και $Ο'$ ἐκ τών οποίων ἡ $Ο'$ ἐφάπτεται ἐσωτερικῶς τῆς $Ο$ εἰς τὸ $Α$. Ἐπὶ τῆς κοινῆς ἐφας πτομένης $ΑΧ$ λαμβάνομεν σημεῖον $Β$ και φέρομεν τὰς $ΒΟ$ και $ΒΟ'$, αι ὁποῖαι τέμνουν τὰς περιφερείας $Ο$ και $Ο'$ ἀντιστοίχως εἰς τὰ σημεῖα $Γ, Δ$ και $Γ', Δ'$. Ἐστω $Κ$ τὸ κέντρον τῆς περιφερείας, ἣτις διέρχεται διὰ τών σημείων $Γ, Δ, Γ', Δ'$. Ζητοῦνται α) Νὰ ἀποδειχθῆ ὅτι τὰ σημεῖα $Β, Κ, Ο, Ο'$ κεῖνται ἐπὶ τῆς αὐτῆς περιφερείας. Ἐστω $Μ$ τὸ κέντρον τῆς περιφερείας ταύτης. β) Νὰ εὐρεθῆ ἡ θέσις τοῦ $Β$ ἐπὶ τῆς $ΑΧ$ οὕτως ὥστε τὸ $Μ$ να εἶναι σημεῖον τῆς περιφερείας $Ο$. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν να ὑπολογισθῆ τὸ μήκος $ΑΒ = \chi$ συναρτήσῃ τών ἀκτίνων R και R' τών περιφερειῶν $Ο$ και $Ο'$.

Ζήτημα 3ον. Θεωροῦμεν στρεβλὸν τετράπλευρον $ΑΒΓΔ$. Ἐστω $Μ$ τὸ σημεῖον τομῆς τών εὐθειῶν, αι ὁποῖαι συνδέουν τὰ μέσα τών μὴ



ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

ΕΚΘΕΣΙΣ :

Εισαγωγή. Ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας ἐπληροφορήθητε ὅτι ὁ παρορεὼν τὸ μακρινὸν χωρίον σας χεῖμαρρος, πλημμυρῆσας λόγφ ραγδαίων βροχῶν, κατέκλυσε χιλιάδας στρεμμάτων καλλιεργησίμων γαιῶν, παρέσυρεν ἐν τῇ ὀρμητικῇ ροῇ του ποίμνια, ἐξερορίζωσε δένδρα και δὲν ἐφείσθη οὐδὲ ἀνθρωπίνων ὑπάρξεων. Ἡ ὑψωθεῖσα στάθμη τών ὑδάτων του ἀπειλεῖ να διαλύση τοὺς ἐξ ὤμων πλίνθων τοίχους τών οἰκιῶν τοῦ χωρίου. Μετέβητε εὐθὺς ἐπὶ τόπου, ἵνα πληροφορηθῆτε περὶ τῆς τύχης τών κινδυνευόντων οἰκείων σας και παράσχετε, ἐν τῇ ιδιότητι ἑσας ὡς μηχανικοῦ, πᾶσαν βοήθειαν και οδηγίαν πρὸς ἀποτροπὴν τών ὑδάτων και ἀνακούφισιν τών ἐκ τῆς πλημμύρας παθόντων.

2) **Θέμα.** Συντάξατε ἐπιστολὴν πρὸς τὸν ἐν Ἀθῆναις παραμένοντα ἀδελφόν σας ἐκθέτοντες τὴν κατάστασιν και τὰ ληφθέντα ἐν συνεννοήσει μετὰ τών τοπικῶν ἀρχῶν μέτρα.

3) **Ὁδηγία.** Ἡ ἐκθεσις να γραφῆ εἰς γλῶσσαν ἀπλῆν καθαρεύουσας, δὲν πρέπει δὲ να εἶναι μακροτέρα τών τριῶν σελίδων οὐδὲ βραχυτέρα τῆς μιᾶς και ἡμισείας (δολογράφως). Εἰς τὴν πλάστιγγα τῆς κρίσεως θα βαρύνῃ ἡ λογικὴ πλοκὴ και ὁ εἰρμός τών ἰδεῶν, ἡ ὀρθογραφία και τὸ εὐρυθμον τῆς γραφῆς. Πᾶσα διαφορομένη γραφὴ θα θεωρηθῆ ἐσφαλμένη.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

διαδοχικῶν πλευρῶν AB καὶ ΓΔ καὶ ΒΓ, ΑΔ. Ὑποθέτομεν ὅτι αἱ κορυφαὶ Β, Γ, Δ διατηροῦνται σταθεραὶ ἐν ᾧ ἡ κορυφή Α μετατοπίζεται ἐπὶ τῆς διαγωνίου ΑΓ. Ζητεῖται ὁ γ. τόπος τοῦ Μ.

ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑ

Ζήτημα 1ον. Δείξατε ὅτι ἐὰν

ἐπαληθεύεται ἡ σχέσις $\frac{\beta^2}{\gamma^2} = \frac{\gamma'}{\beta'}$

ἐνθα β καὶ γ τὰ μῆκη δύο πλευρῶν τριγώνου, καὶ β' καὶ γ' τὰ τμήματα, ἅτινα ἀποτείνει ἀντιστοίχως ἐπὶ τῆς τρίτης πλευρᾶς ἡ ἐκ τῆς ἀπέναντι κορυφῆς Α κάθετος ΑΔ, τὸ τρίγωνον θὰ εἶναι ἢ ὀρθογώνιον ἢ ἰσοσκελές.

Ζήτημα 2ον. Αἱ περιφέρειαι τῶν κύκλων O_1 καὶ O_2 ἐφάπτονται ἀλλήλων ἐξωτερικῶς κατὰ τὸ σημεῖον Α. Ἄς εἶναι Β καὶ Γ τὰ σημεία ἐπαφῆς κοινῆς αὐτῶν ἐφαπτομένης ΒΓ. Ζητεῖται νὰ προσδιορισθοῦν αἱ πλευραὶ τοῦ τριγώνου ΑΒΓ, ἐὰν αἱ ἀκτῖνες τῶν κύκλων ρ_1 καὶ ρ_2 δίδονται ἴσαι ἀντιστοίχως πρὸς $2 + \sqrt{3}$ καὶ $2 - \sqrt{3}$.

Ζήτημα 3ον. Τριγώνου δίδονται τὸ ἐμβαδὸν ἴσον πρὸς

$$\frac{\sqrt{3}}{4} 2451 \mu^2, \text{ ἡ περίμετρος ἴση}$$

πρὸς 143 μ. καὶ μία τῶν γωνιῶν του ἴση πρὸς 60° . Ζητοῦνται τὰ μήκη τῶν πλευρῶν.

Ζήτημα 4ον. Δύο κύκλοι με κέντρα O_1 καὶ O_2 καὶ ἀντιστοίχως ἀκτῖνας ρ_1 καὶ ρ_2 τέμνονται κατὰ τὰ σημεία Γ καὶ Γ'. Ἐκ τοῦ κέντρου O_1 ἄγεται διὰ τοῦ Γ εὐθεῖα συναντῶσα τὴν περιφέρειαν τοῦ κύκλου O_2 εἰς τὸ σημεῖον Α. Ἀφ' ἐτέρου εὐθεῖα ΑΓ' συναντᾷ τὴν περιφέρειαν τοῦ κύκλου O_1 εἰς τὸ ἕτερον σημεῖον Β. Ζητεῖται νὰ προσδιορισθοῦν τὰ μήκη τῶν πλευρῶν τοῦ τριγώνου ΑΒΓ, ἐὰν $O_1O_2 = 49$, $\rho_1 = 16$ καὶ $\rho_2 = 39$.

ΧΗΜΕΙΑ

Ζήτημα 1ον. Ἀποδώσατε διὰ χημικῶν ἐξισώσεων, ἄνευ φραστι-

κῶν ἐπεξηγήσεων τὰς κάτωθι ἀντιδράσεις. ($g = 10 \text{ m sec}^{-1}$).

α) Καυσις φωσφόρου καὶ διάλυσις τοῦ προκύπτοντος σώματος εἰς ὕδωρ.

β) Διοχέτευσις CO_2 καὶ NH_3 εἰς κεκορεσμένον διάλυμα NaCl .

γ) Παραλαβὴ τῶν ἀλογόνων βρωμίου καὶ ἰωδίου ἐκ τοῦ μετακαλίου ἄλατος αὐτῶν.

δ) Καταλυτικὴ ὀξειδωσις NH_3 καὶ διάλυσις τοῦ προκύπτοντος σώματος εἰς ὕδωρ παρουσία ἀέρος.

ε) Διάλυσις καλαμοσακχάρου εἰς ἀραιὸν διάλυμα ὀξέως.

στ) Ἐπίδρασις χλωρίου ἐπὶ ἀκετυλενίου.

Ζήτημα 2ον. Ἰδιότητες χρήσεως καὶ κράματα τοῦ κασιτέρου.

Ζήτημα 3ον. Βιομηχανικὰ προϊόντα ἐκ τῶν λιπῶν καὶ ἐλαίων ὡς πρῶτων ὑλῶν καὶ μέθοδοι παραγωγῆς αὐτῶν.

Ζήτημα 4ον. 15 gr μίγματος FeO καὶ Fe_2O_3 ἀνάγονται πλήρως ὑπὸ μονοξειδίου τοῦ ἄνθρακος τὸ δὲ ἐκ τῆς ἀντιδράσεως ἀέριον, διοχετευόμενον εἰς ἀσβέστιον ὕδωρ σχηματίζει 23,3 gr ἄνθρακικοῦ ἀσβεστίου. Ποία ἡ ἕκαστος ἀναλογία τοῦ μίγματος; Α.Β. $\text{Fe} = 56$, $\text{C} = 12$ καὶ $\text{Ca} = 40$.

Ζήτημα 5ον. Κύβος ἐκ θειούχου σιδήρου, ἀκμῆς 0,5 cm διαλύεται ἐντὸς HCl τὸ δὲ ἐκλυόμενον ἀέριον, διοχετευόμενον ἐντὸς διαλύματος νιτρικοῦ ἀργύρου καταβυθίζει 1,6 gr θειούχου ἀργύρου. Ποῖον εἶναι τὸ εἰδικὸν βᾶρος τοῦ θειούχου σιδήρου. Α.Β. $\text{Fe} = 56$, $\text{S} = 32$, $\text{Ag} = 108$.

ΦΥΣΙΚΗ

Ζήτημα 1ον Ἐπὶ σώματος βάρους 4kgf εὐρισκομένου ἀρχικῶς ἐν ἡρεμίᾳ ἐπενεργεῖ δύναμις 180gr ἐπὶ 14 sec. Εἰς μεταγενεστέραν χρονικὴν στιγμήν τὸ σῶμα εὐρίσκειται εἰς ἀπόστασιν 81,9 μέτρων ἀπὸ τοῦ σημείου τῆς ἐκκινήσεως. Ζητεῖται νὰ περιγραφῇ ποσοτικῶς ἡ ὅλη κίνησις τοῦ σώμα-

Ζήτημα 2ον Σφαῖρα ὑαλίνης ἐρματισμένη ἔχει εἰς τὸν ἀέρα βᾶρος 156,25gr. Ὄταν αὕτη βυθίζεται ἐντὸς ὑγροῦ θερμοκρασίας 15°C τὸ βᾶρος τῆς καθίσταται 57,50gr καὶ ὅταν βυθίζεται ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ὑγροῦ θερμοκρασίας 52°C τὸ βᾶρος αὐτῆς καθίσταται 58,57gr. Ζητεῖται ὁ συντελεστὴς τῆς πραγματικῆς διαστολῆς τοῦ ὑγροῦ. (Συντελεστὴς γραμμικῆς διαστολῆς τῆς ὑάλου 0,000099 grad⁻¹).

Ζήτημα 3ον Ἀμφίκυρτος φακὸς ἐξ ὑάλου δείκτου διαθλάσεως ὡς πρὸς τὸν ἀέρα 3)2 ἔχει ἀκτῖνας καμπυλότητος 40 cm. Ζητεῖται ἡ ἔστιακὴ ἀπόστασις τοῦ φακοῦ ὅταν οὗτος περιβάλλεται ἀπὸ ὕδατος (δείκτης διαθλάσεως ὕδατος ὡς πρὸς τὸν ἀέρα 4)3).

Ζήτημα 4ον Κύκλωμα περιλαμβάνει γεννήτριαν συνεχοῦς ρεύματος 30 Volt καὶ ἀμελητέας ἐσωτερικῆς ἀντιστάσεως καὶ ἐν σειρά ευσσωρευτὴν 12 Volt ἀντιστάσεως 1 Ohm, τὸν ὁποῖον φορτίζει μέσῳ ἀντιστάσεως R συνδεδεμένης ἐν σειρά εἰς τὸ κύκλωμα. Νὰ ὑπολογισθῇ ἡ ἀντίστασις R εἰς τρόπον ὅστε ἡ ἔντασις τοῦ ρεύματος φορτίσεως νὰ εἶναι 8 ampere. Ποῖον ποσὸν τῆς ὑπὸ τῆς γεννητρίας παρεχομένης ἰσχύος καταναλίσκεται ἀνωφελῶς; (*)

Ζήτημα 5ον Καθοδικαὶ ἀκτῖνες. Παραγωγή αὐτῶν. Ἰδιότητες. Φύσις τῶν καθοδικῶν ἀκτῖνων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΠΡΟΣ ΛΥΣΙΝ

ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

177) Κτηνοτρόφος ἐρωτηθεὶς περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν προβάτων του ἀπήνησεν ὡς ἑξῆς: "Ἐχω ὀλιγότερα τῶν 500 καὶ περισσότερα τῶν 400. Ὄταν τὰ μετῶ ἀνὰ 9 περισσεύουν 7, ὅταν δὲ ἀνὰ 10 περισσεύουν 2. Πόσα πρόβατα εἶχε;"

178) Δύο αυτοκίνητα αναχωρούν συγχρόνως την 8.30 π. μ. ώραν εκ δύο πόλεων Α και Β προς συνάντησιν. Το πρώτον με ταχύτητα 30 χιλιομέτρων την ώραν και το δεύτερον με 36 χιλιομ. την ώραν. Καθ' ὅδον ὅμως τὸ δεύτερον διέκοψεν τὴν πορείαν του ἐπὶ 1/2 τῆς ὥρας. Νὰ εὑρεθῇ ὁ χρόνος καὶ εἰς ποίαν ὥραν συναντήθησαν ἂν ἡ ἀπόστασις ΑΒ εἶναι 281 χιλιόμε.

Κωνσταντὸς Δ. Τερζάκης

Τάξις Ε' Γυμνασίου Πόμπιας

Ἐὰν τὸ ἄθροισμα τῆς ἡλικίας τεσσάρων παιδιῶν εἶναι 60 ἔτη, νὰ εὑρεθῇ ἡ ἡλικία ἐκάστου παιδιοῦ, οὕτως ὥστε τὸ ἄθροισμα τῶν μεταξὺ Α καὶ Β, Β καὶ Γ, Γ καὶ Δ καὶ ἡ ἡλικία τοῦ Δ νὰ διδῇ τὴν ἡλικία τοῦ Α.

Ἐμμανουὴλ Γ. Ἀλετράς

Γυμνασίου Ἀρχανῶν.

180) Ἐνας τεχνίτης θέλει νὰ κάμῃ μίαν ὕδατοποθήκην (νεποζίτο) σχήματος ὀρθοῦ πρίσματος ἔχων βάσιν ὀρθογώνιον τρίγωνον με πλευρὰς 2 μέτ. καὶ 3 μέτ. ζητεῖται ποῖον πρέπει νὰ εἶναι τὸ ὕψος του διὰ νὰ χωρῇ 960 χιλιογράμματα ὕδατος.

Καράλαμπος Μποτσάκης

Η' β' Πρακτικοῦ.

ΕΚ ΤΗΣ ΑΛΓΕΒΡΑΣ

181) Νὰ λυθῇ τὸ σύστημα:

$$\begin{aligned} x+6x+7\omega &= 30 \\ x:\psi:\omega &= 6:3:3 \end{aligned}$$

182) Νὰ εὑρεθῇ ἡ τιμὴ τοῦ μ διὰ τὴν ὁποίαν ἡ ἐξίσωσις: $2\mu^2 + (5\mu+2)x + (4\mu+1) = 0$ ἔχει ρίζας ἴσας.

173) Νὰ λυθῇ τὸ κάτωθι σύστημα διὰ τεχνάσματος

$$\frac{x-2}{4} = \frac{\psi+2}{6} = \frac{\omega+3}{5}$$

$$3x+5\psi+2\omega=94.$$

187) Νὰ λυθῇ τὸ κάτωθι σύστημα: $\frac{\beta}{\alpha+\gamma}$, συν $\psi = \frac{\gamma}{\alpha+\beta}$ Νὰ δειχθῇ ὅτι

$$\begin{aligned} x+3\psi+5z+3\omega &= 32 \\ \psi+4x+4z+4\omega &= 44 \\ z+5x+5\psi+5\omega &= 58 \\ \omega+6x+6\psi+6z &= 75 \end{aligned}$$

Ἀνδρέας Ζαφειράκης

Τάξ. Ζ' Γυμν. Ἀγ. Νικ.

185) Νὰ λυθῇ τὸ σύστημα:

$$\begin{aligned} \omega z + \omega + z &= 79 \\ z\psi + \psi + z &= 59 \\ \psi\omega + z + \omega &= 44 \end{aligned}$$

Ἰωάν. Γεωργηλάς.

Η' Πρακτικοῦ

ΕΚ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

186) Δίδεται τετράπλευρον ΑΒΓΔ οὕτως ὥστε ΑΒ=ΓΔ καὶ Μ καὶ Ν τὰ μέσα τῶν πλευρῶν ΑΔ καὶ ΒΓ ἀντιστοιχῶς, διὰ τοῦ σημείου τῆς τομῆς Ο τῶν ἴσων αὐτῆς πλευρῶν ἄγεται εὐθεία παράλληλος πρὸς τὴν ΜΝ. Νὰ δειχθῇ ὅτι αὕτη εἶναι διχοτόμος τῆς γωνίας Ο.

Μεσχονάκης Ἰδομενεύς

Η' α' Πρακτικοῦ.

188) Νὰ εὑρεθῇ ἡ γωνία τῆς κορυφῆς ἰσοσκελοῦς τριγώνου, ἵνα ἡ διχοτόμος μιᾶς τῶν παρὰ τὴν βάσιν γωνιῶν νὰ διαιρῇ τὴν ἀπέναντι πλευρὰν εἰς μέσον καὶ ἄκρον λόγου.

Κεκολάκης Νικόλαος

Η' α' Πρακτικοῦ.

ΕΚ ΤΗΣ ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ

189) Νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι: $\eta\mu\delta\alpha = 5\eta\mu\alpha - 20\eta\mu^2\alpha + 16\eta\mu^5\alpha$
Μαρονικολάκης Αἰμίλ. Ηβ Πρακτ

190) Νὰ γίνῃ γινόμενον ἡ παράστασις: $\psi = 1 - \eta\mu^2\alpha - \eta\mu^2\beta$.
Λεμπιδάκης Μανουᾶς Ηα Πρακτ.

191) Νὰ δειχθῇ ὅτι: $\eta\mu(54^\circ + \chi) + \eta\mu(54^\circ - \chi) - \eta\mu(18^\circ + \chi) - \eta\mu(18^\circ - \chi) = \text{συν } \chi$.
Ἀνδρουλάκης Μ. Μάρκος Ηα Πρ.

192) Ἐὰν $\text{συν}\phi = \frac{\alpha}{\beta+\gamma}$, $\text{συν } \chi =$

$$\epsilon\phi^2 \frac{\phi}{2} \epsilon\phi^2 \frac{\chi}{2} \epsilon\phi^2 \frac{\psi}{2} = 1$$

Καστρινάκης Ἐμμ. Γ. Καστ. Κισ. Τάξις Ηα

ΕΚ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ

193) Κοίλον σῶμα αἰωρεῖται ἐν τὸς ὑγροῦ $D=0,12 \text{ gr/cm}^3$ ἔχει δι' ἐξωτερικὸν ὄγκον 360cm^3 . Πόσον ἔρμα πρέπει νὰ θέσωμεν εἰς τὴν ἐσωτερικὴν του κοιλότητι διὰ νὰ αἰωρῆται καὶ ἐντὸς ὑγροῦ πυκνότητος $1,8 \text{ gr/cm}^3$.

Α. Ζαΐμάκης Ζ'. α' Πρακτ. Γ'. Α. Ἡρακλείου.

194) Σῶμά τι μικρῶν διαστάσεων κατέρχεται κατακορύφως ἐντὸς κυλίνδρου πλήρους ὕδατος θερμοκρασίας 4°C , τοῦ ὁποίου τὸ ὕψος εἶναι 2 μ. Τὸ σῶμα ἀφιέμενον ἐλεύθερον ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὑγροῦ ἄνευ ἀρχικῆς ταχύτητος φθάνει εἰς τὸ πυθμένα εἰς 1,5sec Ζητεῖται ἡ πυκνότης τοῦ σώματος, προϋποθεμένου ὅτι δύναται νὰ θεωρηθῇ παραμελητέα ἡ ἀντίστασις τοῦ ὑγροῦ κατὰ τὴν πτώσιν τοῦ σώματος, $g=9,8 \text{ Iun}$.

Στραβουδάκης Βασίλειος Η'. β. Πρακτικοῦ.

TESTS

129) Ποίαν σχέσιν ἔχει ὁ Νεῖλος ποταμὸς μετὰ τὸ ἀλφάβητο;

130) Σοῦ φυλάω ἐγὼ τὸ [σπίτι ἀπὸ κάθε σου ἐχθρό.

Πάλι ὅμως σοῦ τὸ στηρίζω ἂν μ' ἀλλάξης τὸν λαιμόν.

131) Δίπλα σὲ πόλι πρόθεσι βάλε καὶ θὰ κυτᾶξης πρόσωπο ποῦ με πικρία ζητεῖ νὰ σ' ὑποτάξῃ,

132) Εἶμαι μέρος ὀχυρὸ ἕνα γράμμα ἂν μοῦ βγάλῃς σὰ διαμαντάκι φωτεινὸ στὸν οὐρανὸ με βά- ζης.

Μπαλάκης Ν. Ε. Γυμν. Βουκολ.

133) Ὅπου σταθῶ σκορπίζω

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

μιὰ γλυκάδα μού κοβες τὸ κεφάλι
γλύκα σκορπῶ ἀκόμη πιδὲ μεγάλη.
134) Ὅπου εἶμαι σὲ ποτίζω σὲ
εὐφραίνω σὲ δροσιζῶ γράμμα ἂν
μού προσθέσης θὰ σὲ κάμω νὰ πο-
νέσης.

**Κουμαντάνης Εὐγ.
Ζ Γυμν. Πόμπ.**

135) Ποιὰ πόλις τῆς Ἑλλάδος
εἶναι στρογγυλὴ;

136) Ποιὰ πόλις τῆς Ἑλλάδος
μᾶς φανερώνει τρία καλά;

**Κουβαρδάς Ἀδαμ.
Ε Γυμν. Καστ. Πεδ.**

137) Τί εἶναι τὸ πρόσωπο ποὺ
βλέπομε στὸ φεγγάρι;

138) Πόσες τρίχες ἔχει ὁ ἄν-
θρωπος;

**Φουρνιωτάνη Πόπη
Ε' Γυμν. Ἀγ. Νικ.**

139) Ποιὰ λέξις ἂν τῆς προσθέ-
σωμεν δύο συλλαβὲς μικραίνει.

149) Ποιοὶ ἀνεκάλυψαν τὸν κα-
θρέπτην.

**Φραγκιδάκης Μαν.
Ζ Γυμν Σητείας**

141) Εἶμαι νησί δύο λαῶν καὶ
ἂν μου ἀφαιρέσῃ τὸ τρίτο γράμ-
μα ἀρχαῖο Πέροση βασιλέα θὰ ἀντι-
κρούσης ἐν τῷ ἄμα.

**Ἀλκτράς Ἐμ.
Γυμν. Ἀχαρνῶν**

142) Ποιὸ ὄνομα γυναικείου
ποὺ ἴσια καὶ ἀνάποδα διαβάζεται
τὸ ἴδιο;

**Νεονάκης Ἀντ.
Τάξ. Δ Γυμν. Πόμπ**

ΛΥΣΕΙΣ ΑΣΚΗΣΕΩΝ 6ου ΤΕΥΧΟΥΣ

ΑΛΓΕΒΡΑΣ

150) Εὐκόλως δεικνύεται ὅτι ὁ
ζητούμενος ἀριθμὸς εἶναι 28.

151) Φέροντες τοῦτο εἰς κανονι-
κὴν μορφήν εὐρίσκομεν ἐν συνε-
χείᾳ $\chi = -0,9$ καὶ $\psi = -1,1$

152) Αὕτη γράφεται $(\psi^2 \cdot 6\psi) (\psi^2 \cdot 6\psi + 8) = 384$ καὶ μετέπειτα εὐρίσ-
κομεν κανονικῶς τὰς δύο ρίζας τοῦ
 ψ .

153) Αὕτη γράφεται $(\chi^2 + \chi)^2 + 4$

$(\chi^2 + \chi) + 4 - 16$ τὸ δὲ $(\chi^2 + \chi)^2 + 4$
 $(\chi^2 + \chi) + 4$ εἶναι ἀνάπτυγμα τοῦ
 $[(\chi^2 + \chi) + 2]^2$ καὶ ἀκολουθῶς εὐρί-
σκομεν $(\chi^2 + \chi + 6) (\chi + 2) (\chi - 1)$.

154) Μετὰ τὰς ὁμαλὰς κατατά-
ξεις προκίπτουν τὰ συστήματα:
 $\alpha + 4\omega = 3\beta$, $\beta\omega + 12 = (\alpha + \omega)^2$,
 $\alpha + \beta + \omega = 12$. Λυόμενα ταῦτα δί-
δουν τὰς ΑΡ. καὶ Γ. προόδους.

153) Τρέποντας ταύτην εἰς γινό-
μενα δίδει

$$\alpha^2\chi^4 + (\alpha^2\gamma^2 + \beta^2\gamma^2)\chi^2 + \beta^2\gamma^4 = (\alpha)\chi -$$

$$\frac{\beta\gamma\iota}{\alpha} \left[\chi + \frac{\beta\gamma\iota}{\alpha} \right] (\chi - \gamma\iota) (\chi + \gamma\iota)$$

ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

756) Ἐκ τοῦ ὁρθ. τριγώνου
ΑΔΓ ἔχομεν $(ΑΔ)^2 = (ΑΓ')^2 (ΑΓ)$
καὶ ἐκ τοῦ ὁρ. τριγ. ΑΒΔ ἔχομεν
 $(ΑΔ)^2 = (ΑΒ')^2 (ΑΒ)$.

Ἐν συνεχείᾳ δὲ εὐκόλως ἀπο-
δεικνύονται τὰ ζητούμενα.

ΦΥΣΙΚΗΣ καὶ ΧΗΜΕΙΑΣ

157) Ἐκ ταύτης εὐκόλως ἔχο

$$\text{μεν } \theta = 0,919 \frac{\text{gr}}{\text{cm}^3}$$

158) 145, 71 lit.

ΠΡΑΚΤ. ΑΡΙΘΜ. καὶ ΓΕΩΜ.

147) 90, 60, 450 148) $\chi = 96$
μ. 149) 400 τμ.

ΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΕΣΤ

ΣΤ' ΤΕΥΧΟΥΣ

- 105) Γλώσσα
- 106) Τσάρλεστον
- 108) Ἀνθη—Πάνθη
- 109) Κοῦβα
- 110) Δράμα
- 111) Κατερίνη
- 112) Ἀγκυρα
- 113) Οὐραν-ὸς
- 114) Ὅτι βγήκε ἀπ' τὸν τοῖχο
τὸ καρφί
- 115) Ὅτι κάποιος τοῦ τραβᾶει
τὸ σκοινί

**ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ**

Ἐλευρᾶν Ἐμμ. Γυμν Ἀχαρνῶν
Μᾶς συγχωρεῖς φίλε μας πρόκειται
περὶ ἀβλεψίας. Γιατί ὁμως ἔστειλες
τὰ ἴδια; Γίνεται ἐπιλογή καὶ ἐγκρίνο
μεν καλύτερα.

Τερζάκη(Κων)νον Ε' Γ. Πόμπιας
Ἡ συνεργασία σας καλὴ,

Νεονάκη Ἀντ. Γ. Πόμπιας Ἀ-
γαπητέ μας φίλε δὲν ξέρεις ὅτι πρέ-
πει νὰ γράφης ξεχωριστὰ κάθε θέμα.

Σιαβάνη Ἐμμ. Η' Γ. Καστ. Κισ
Ἡ συνεργασία σου ἐλήφθη.

Μπαλάνης Νικ. Ε' Γ. Βουκελιῶν
Τὰ tests ἐλήφθησαν.

Στιθακτάνη Μιχ. Ζ' Γ. Βιάν-
νου Σὲ εὐχαριστοῦμε. Θὰ θέλαμε τὰ
θέματα χωριστὰ.

Κουμαντάνης Εὐγ. Ζα Γ. Πόμπ-
πιας Νὰ μᾶς συγχωρῆς. Τὰ tests ἐ-
λήφθησαν.

Κουβαρδάς Ἀδαμάντιος Ε' Γυμν
Καστελ. Πεδιαῶν, Φουρνιωτάνη
Πόπη Ε' Γυμν. Ἀγ. Νικολ. Αἱ συνεργ-
γασίαι σας ἐλήφθησαν.

Ζαφειράκη Ἀνδρέαν Ζ' Γυμν.
Ἀγ. Νικολ. Αἱ ἀσκήσεις σου τῆς
Ἀλγέβρας ἐλήφθησαν. Πολὺ καλά!

Κουφιδάκη Χαράλ. Ζ' Γυμν.
Παλαιοχ., Φραγκιδάκης Μαν. Ζ'
Γυμν. Σητείας. Αἱ συνεργασίαι σας
ἐλήφθησαν.

Ζαΐμάνη Α. Ζα' Πρακτ. Γ.Α.Η
Ἐπίσης.

ἜΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΥ,

Σπιτάκι μου, γλυκό μου, πατρικό,
σὰν παλατάκι φαίνεσαι μικρὸ
στὰ μάτια μου, κι' ἄς εἶσαι φτωχικό.

Μέσα σ' ἐσὲ πρωτάνοιξα τὸ φῶς.
Σπιτάκι μου σὰν ἤμουνα μικρὸς
ἦσουν γιὰ μένα φύλακας πιστός.

Τὰ χρόνια μού θυμίζεις τὰ γλυκὰ,
τ' ἀθῶα παιδικὰ, τὰ μαγικά,
ποὺ ἴσως νάτανε σ' ἄλλους πικρά,

Στὸ ζεστό σου καθόμουν τὸ τζάνι
τὸ χειμῶνα καλὸ μου σπιτάκι,
ποὺ ὁ βορριάς ἐξέχυνε φαρμάκι

Καὶ τῶρ' ἀκόμη σὰν σὲ θυμηθῶ,
θέλω κοντὰ σου πάλι νὰ βρεθῶ,
σπιτάκι μου γιατί σὲ ἀγαπῶ.

ΦΥΤΡΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛ.
Γυμν. Βουκολιῶν

ΤΟ ΔΕΚΑΗΕΝΘΗΜΕΡΟ

ΠΡΟΕΤΟΜΑΣΙΑΙ γίνονται κατά πληροφορίας μας εις όλα τα γυμνάσια της Κρήτης διά τας γυμναστικές και αθλητικές επιδείξεις, όπως και διά τόν πανηγυρικότατον έορτασμόν της 25ης Μαρτίου. Η νεολαία της Κρήτης θά ξαναδώσει και πάλιν τόν παρόν της εις τας ευγενείς επιδιώξεις. Παρακαλούμε τούς ανταποκριτάς μας να μάς καθιστούν ένήμερους όσας τός κινήσεις έκάστου Γυμνασίου.

ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΤΟΥΤΟ καθυστέρησε λίγο στήν κυκλοφορία του λόγω τών απόκρουσών, και ζητούμε συγγνώμη από τούς άναγνώστες και άναγνώστριές μας. Τό επόμενο άφιρωμένο στήν μεγάλη μας ένθικη επέτειο θά κυκλοφορήσει κανονικά. Έπρεπε να είχαμε λάβη τά σχετικά θέματα.

ΘΕΛΟΜΕ να κατοβάλουν

περισσότερη προσπάθεια οι ανταποκριτάς μας διά τήν άποστολήν καλύτερων συνεργασιών από τό Γυμνάσιόν τους. Δέν μάς ικανοποιούν τά πρόχειρα θέματα πού συνήθως λαβαίνουμε. Θέλωμε όπως τό γράψιμε επανειλημμένως πρωτότυπα θέματα και ένκεκριμένα από καθηγητάς. Από όσας τας μαθητριάς και μαθητάς ζητούμε να μάς γράψουν ένα θέμα, αλλά να μη νομίσουν ότι και τό κάθε τι πού θά γράψουν και θά στείλουν άδιόρθωτο ότι είναι και δημοσίευσμο.

ΕΙΝΑΙ ελίκρινώς λιανλυπηρόν τό φαινόμενον της άντιγραφής. Με ποιά σκέψη, με ποιά λογική προβαίνει κανείς εις τήν άντιγραφήν έργασίας. Είναι σημειον πορρώσεως, ήθικης και πνευματικής διαφθοράς και τίποτε άλλο. Θέλουν να ι-

κανοποιήσουν «μερικές» άτομι- «ές επιδιώξεις και κάθονται και στραγγαλίζουν τούς διαφόρους ποιητάς και συγγραφείς. Κιλιδώνουν τήν μαθ. αξιοπρέπειαν, έξευτελίζουν τόν έαυτόν τους. Μά σέ τέτοιο λοιπόν χαμηλό επίπεδον κατήλθον μερικοί ούτως ώστε δέν αισθάνονται καμμά τύψη όταν κάτω από μιá ξένη έργασια δοούν τό δνομά τους; Και είναι δυνατόν να νοιώσουν καμμίαν ήθικην ικανοποίησιν τότε; Άλλά νομίζομεν ότι για κείνους και ένα βλέμμα οίκτου πολύ είναι. Στόν 7ον τεύχος τό ποίημα «στό διάβα τοú χρόνου» είναι πιστή άντιγραφή έκ τών ποιημάτων τοú Πολέμη. Στό 8ον ή έκθεσις «ή καλή χρήσις τοú χρόνου» έκ τοú πρώτου τεύχους τών Έκθέσεων Ίδεών τοú Π. Χατζή σ. 33.

Α Δ Δ Η Δ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Μικροί μας και μεγάλοι φίλοι, Άγαπήτες μας συμμαθήτριες και συμμαθητές, σάς χαιρετούμε πάλιν από τήν γ. ώριμη αυτή γωνιά τοú περιοδικού μας.

Με εύχαρίστηση άπαντούμε στά γραμματά σας. Θέλωμε να μάς γράφετε συχνά και να μάς στέλνετε τίς καλές συνεργασίες σας. Τό περιοδικό μας και περιοδικό σας έχει πάντα άνοικτές τίς στήλες του σέ όσας τίς μαθήτριες και μαθητάς της Κρήτης.

Αθυσιάκη Πολυχρ. Ταξ. Η' Γ. Βιάννου. Πολύ σέ εύχαριστούμε φίλε μαθ. διά τά τόσο καλά σου λόγια. Τά ανέκδοτα κινούτυπα. Τό νάκλι με κάποιο ένδ άφέρον.

Σπαθράκη Πανάγ. Γ. Ηρακλ. Σέ εύχαριστούμε διά τήν πληροφορίαν. Συμφωνούμε.

Καρπευράκη Στυλ. Ε' Γ. Βουκολιών Σέ εύχαριστούμε διά τήν πληροφορίαν.

Τσαγκουρνή Κ. Γ. Νεαπόλεως. Συμφωνοί. Σέ εύχαριστούμε διά τας τώσας φροντίδας. Τά ποιήματά σου μερικές σιραφές καλές.

Κουρκουλού Νίκη Γ.Θ.Ρ. Συμφωνούμε. Σέ εύχαριστούμε. Τό ανέκδοτο έν και γνωστό τό κρατούμε.

Φανεουργική Βασ. Έκκλ. Σχολήν. Σέ εύχαριστούμε, θά ληφθούν μέτρα.

Σφακιανάκη Μαρίας Στ' Γ. Ίεραπέτρας. Καλή ή προσπάθεια. Η δημοσίευσίς θά έξαρτηθή από τόν διαθέσιμον χώρον. Στείλτε άλλο μαθητικό.

Στιβανάκη Ίωάννα Η' Καστελ. Κισ. Έγείνεται.

Αρχάβλην Έμμ. Στ' Αρχιλοχωρίου. Ο ένθουσιασμός σου μάς συγκινεί. Μπράβο, Σκίτσάδεν δημοσίευσόνται διά τεχνικούς λόγους. Θέλωμε και μαθητικό, από τή σχολική ζωή. Τό ποίημα γνωστό για τήν Κρήτη.

Χουρδάκη Ρεζον Γ' Β. Γ. Χ. Καλό τό νάκλι σου αλλά για να δημοσιευθή είναι μικροάσικο.

Μαθιουδάκη Ίω. Η' Γ. Πελαιοχώρος. Πολύ καλό τό ποίημά σου.

Παναγιωτάκη Σόνια Ε' Έμμ. Ηρακλείου. Σέ εύχαριστούμε πολύ. Μάς συγκινεί ή καλωσύνη σου. Γιατί τό γράφεις και από τής δυο μεριές; Ξαναστείλε τό κανονικά γραμμένο και από σύντομο.

Μαθιουδάκη Θ. Φοιτητήν. Σέ εύχαριστούμε.

Φραγκουλήν Πλεύτ. Ε' Γ. Σητείας. Τό ποίημα Η Νίκη πού μάς στέλνεις τό έχει άντιγράψει. Αδτό δέν πρέπει να γίνεται φίλε μας.

Φουράκη Χαρ. Γ. Βουκολιών. Σέ εύχαριστούμε.

Μιχελινάκη Έμμ. Η' Πρ. Α' Γ. Ηρακλείου. Η μελέτη καλό. Τή θέλωμε πού έκλαύκευμένη πού σύντομη.

Κλίνην Πελ. Η' Β. Γ. Α. Ηρακλ. Καλή ή συνεργασία σου.

Καπελλάκη Ηλίαν Ε' Γ. Πόμπης. Τά κρατούμε. Προτιμούμε τά μαθητικά θεματάκια. Γιατί δέν γράφεις χωριστά τό κάθε θέμα. Σέ άλλο χαρτί π. χ. ή επιστολήσέ άλλο τό ποίημα, σέ άλλο τά tests

Δασκαλάκη Ανδρ. Σ' Πρ. Α. Γ. Ρεθύμνης Συμφωνούμε έλήφθησαν όσας γράφεις. Μη βάζεις σημειώματα σέ θέματα διότι χάνονται.

Πράττικη Νούλα Γ. Πόμπης. Καλή ή συνεργασία σου έκτεταμένη όμως. Πρέπει να ικανοποιούμε πολλούς συνεργάτες μας.

Μικρομανωλάκη Μιχ. Γ. Βιάννου. Σέ εύχαριστούμε διά τό ένδιαφέρον. Τά ανέκδοτα καλά.

Κελαντζάκη Άννα Σ' Γ. Σητείας. Καλό τό ποίημα αλλά μακροσκελής Σύντόμευσέ το και ξαναστείλε το. Φθάνουν 20 στίχοι. Όσο σύντομο τόσο καλύτερο.

Μιχελιουδάκη Έλένη Δ' Γ. Κασ. Κισ. Καλές οι έντυπίσεις σου.

Τζωρτζική Άννα Δ' Γ. Σητείας Σέ εύχαριστούμε μικρή μας φίλη. Καλή ή συνεργασία σου καλή.

Άντωνεβαρδάκη Πόπη Ταξ. Σ' Γ.Θ.Ρ. Καλό τό ποίημα.

Καταράκη Μιχ. Γυμν. Πόμπης, Λομβάνονται όλα όπ' όψν.

Σόνια Μεύγλαλη Γ.Θ.Χ. Εύχαριστούμε θερμά. Η συνεργασία σας άρκετά καλή θά δημοσιευθή εις τό έρχόμενον τό όποιον θά είναι και τό σχετικόν τεύχος της 25ης Μαρτίου.

Μαυρεδάκη Μαρία Δ' Γ. Θ. Σ. Σ' εύχαριστούμε μικρή μας συμμαθήτρια. Η προσπάθεια άξιαίπνεος τό αποτέλεσμα ικανοποιητικόν. Σύντόμευσέ το δώστο στό κ. Ελληνιστήν. να τό διορθώση λίγο και στείλε το.

Με άγάπη ή Μαθητική σας Ηχώ