

06.013  
BEN

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΔΙΑΔΟΣΕΩΣ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΝ ΚΡΗΤΗ

ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΧΑΝΙΩΝ



# ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ



06.013  
BEN

XANIA

1928

1935



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΔΙΑΔΟΣΕΩΣ  
ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΝ ΚΡΗΤΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
— ΧΑΝΙΩΝ —  
23366  
7-12-1963  
Καλαμί. Ν. Π. Κρήτης  
06.013 / Βεν.

ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΧΑΝΙΩΝ  
(ΠΑΡΑΡΤΗΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ—ΑΘΗΝΩΝ)

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Κεφάλαιον Α'.

Σ Κ Ο Π Ο Σ

ΑΡΘ. 1. Τὸ Κρητικὸν Ὀδεῖον Χανίων, ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικοῦ Ὀδείου σκοπὸν ἔχει τὴν διάδοσιν τῆς μουσικῆς καὶ τὴν μὀρφωσιν καλλιτεχνῶν εἰς ὄλους τοὺς κλάδους τῆς ὀργανικῆς καὶ φωνητικῆς μουσικῆς ὡς καὶ τῆς δραματικῆς καὶ ὀρχηστρικῆς τέχνης. Ἐπίσης τὴν ἰδιαιτέραν καλλιέργειαν τῆς Κρητικῆς Δημῶδου Μουσικῆς καὶ τῆς λογοτεχνικῆς αὐτῆς παραδόσεως.

ΚΑΤΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΑΡΘ. 3. Ἡ διδασκαλία καταμερίζεται εἰς Ἐἰδικὰ καὶ Γενικὰ μαθήματα. Τὰ εἰδικὰ μαθήματα διαιροῦνται εἰς τὰς ἐξῆς σχολὰς: 1) Θεωρητικῶν, 2) Ἀσματος, 3) Πιάνου, 4) Βιολίου. 3) Ἄρπας, 6) Ἐγχόρδων ἐν



γένει, 7) Πνευστῶν ξυλίνων καὶ χαλκίνων. 8) Κρουστῶν, 9) Ἀπαγγελίας, 10) Δραματικῆς. 11) Μελοδραματικῆς, 12) Χορωδίας, καὶ 13) Ὀρχήστρας καὶ Ὀρχηστρικῆς. Ἐκάστη Σχολὴ ὑποδιαιρεῖται εἰς τμήματα Προκαταρκτικῆς, Κατωτέρας Μέσης, Ἀνωτέρας καὶ Δεξιοτεχνίας συμφώνως πρὸς τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα.

Τὰ γενικὰ μαθήματα ὑποδιαιροῦνται εἰς δύο: α'.) Ὑποχρεωτικὰ (διδασκόμενα ἄνευ προσθέτου πληρωμῆς ἐκ μέρους τῶν μαθητῶν, δι' ὅλους τοὺς κλάδους). Τοιαῦτα εἶνε ἡ θεωρία τῆς μουσικῆς, σολφέζ, ἄρμονία, μουσικὴ δωματίου, ὀρχήστρα, πιάνο, διδασκαλία καὶ ἱστορία τῆς μουσικῆς καὶ ἐκ πρώτης ὄψεως ἀνάγνωσις καὶ ὄργανογνωσία, καὶ β'.) Προαιρετικὰ. Ἑλληνικὴ καὶ Κρητικὴ Λογοτεχνία, Ἀκουστικὴ. Λίσθητικὴ, Γαλλικὴ καὶ Ἰταλικὴ γλῶσσα.

## Δ Ι Ο Ι Κ Η Σ Ι Σ

ΑΡΘ. 3 Τὴν Γενικὴν Διοίκησιν τοῦ Κρητικοῦ Ὁδείου ἔχει ὁ Σύνδεσμος ὑπὲρ διαδόσεως τῶν Καλῶν τεχνῶν ἐν Κρήτῃ, ἐν συνεργασία μετὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικοῦ Ὁδείου τὴν ἄμεσον δὲ Διεύθυνσιν ὁ ἐκάστοτε Διευθυντὴς αὐτοῦ.

## ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΛΘΡ. 5. Τὸ Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου ὀρίζει ἐν ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Ἐφορον τοῦ Ὁδείου, ὅστις παρακολουθεῖ τὴν ἐν γένει λειτουργίαν τοῦ Ὁδείου καὶ καθιστᾷ ἐνήμερον τὸν Διευθυντὴν καὶ τὸ Διοικ. Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου πάσης τυχόν παρατηρήσεώς του.

## ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ

ΑΡΘ. 7. Ὁ ἐπιστάτης ὀφείλει νὰ μεριμνᾷ διὰ τὴν περιουσίαν τοῦ Ὁδείου, ν' ἀναφέρῃ ἀμέσως εἰς τὸν Διευθυντὴν πᾶσαν βλάβην τῶν ἐπιπλῶν αὐτοῦ καθῶς καὶ πᾶσαν παρεκτροπὴν τῶν μαθητῶν καὶ νὰ ὑπακοῦν εἰς τὰς διαταγὰς αὐτοῦ.

## ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΑΡΘ. 10. Οἱ μαθητῆ τοῦ Κρητικοῦ Ὁδείου οὐ Χανίων πρέπει νὰ συναισθάνωνται τὴν σοβαρότητα τὴν ὁποίαν συνεπάγεται ἡ σπουδὴ τῆς μουσικῆς τέχνης. Πρὸς ἐπίτευξιν δὲ τῆς πλήρους καταννοήσεως τῆς σοβαρότητος ταύτης ὀφείλουν νὰ προσέρχωνται μελετημένοι πάντοτε εἰς τὰ μαθήματα αὐτῶν, νὰ ὑπακούωσιν ἀπολύτως εἰς τὰς ὁδηγίας τῶν καθηγητῶν αὐτῶν καὶ νὰ φέρωνται πρὸς αὐτοὺς μετ' ἄκρου σεβασμοῦ.

2) Ἐκαστος μαθητὴς προσκαλούμενος εἰς δημοσίαν ἐκτέλεσιν ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ ὀφείλει νὰ προσέρχεται ἀσυζητητῆι. Ὁ ἄνευ σοβαροῦ λόγου ἀρνούμενος τοῦτο ἀποβάλλεται τοῦ Ὁδείου.

3) Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς εἰς τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου νὰ λαμβάνουν μέρος εἰς οἰανδήποτε δημοσίαν ἐπίδειξιν ἄνευ τῆς ἀδείας τοῦ διευθυντοῦ. Ὁμοίως ἀπαγορεύεται νὰ διδάσκουν μαθητὰς ἐκτὸς τοῦ Ὁδείου καὶ νὰ δημοσιεύουν μουσικὰ συνθέματα αὐτῶν. Ὁ μὴ συμμορφούμενος πρὸς τὰς διατάξεις ταύτας ἀποβάλλεται.

4) Πᾶς μαθητὴς ἐφ' ὅσον ἤθελε κριθῆ ἄξιος ὀφείλει νὰ λαμβάνῃ μέρος εἰς τὰς δοκιμὰς καὶ ἐπιδείξεις τῆς Ὁρχήστρας τοῦ Ὁδείου ἄνευ ἰδιαίτερας ἀμοιβῆς.

5) Οἱ μαθηταὶ ὀφείλουν νὰ εἶνε κόσμιοι τὰ ἦθη καὶ καθαροὶ τὴν περιβολὴν νὰ διακείνται εἰρηνικῶς καὶ εὐπρεπῶς πρὸς ἀλλήλους καὶ νὰ συμμορφοῦνται πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ κανονισμοῦ.

6) Ἐκαστος μαθητὴς ἐγγραφόμενος ὀφείλει νὰ δηλώσῃ εἰς τὸ Γραφεῖον τὴν κατοικίαν του ἐν περιπτώσει δὲ μετακινήσεως τὴν νέαν αὐτοῦ διεύθυνσιν.

Ἀπαγορεύεται ἡ μεταγραφὴ ἀπὸ τῆς τάξεως ἐνὸς διδάσκοντος εἰς τὴν τοῦ ἐτέρου,



ἐπιτρέπεται δὲ τοῦτο μόνον ἐν περιπτώσει προαγωγῆς τοῦ μαθητοῦ καὶ εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ σχολικοῦ ἔτους.

7) Οἱ μαθηταὶ ὀφείλουν νὰ παρευρίσκωνται ἐγκαίρως εἰς τὰς παραδόσεις, ὀλίγον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ μαθήματός των, καὶ νὰ μὴ προσέρχωνται πολλὴν ὥραν πρὸ αὐτῆς ἀδικαιολογήτως. Ὁ προσερχόμενος βραδύτερον τῆς ἐνάρξεως τοῦ μαθήματος σημειοῦται ὑπὸ τοῦ διδάσκοντος καὶ ἐν ὑποτροπῇ τιμωρεῖται πειθαρχικῶς.

8) Οἱ μαθηταὶ ὀφείλουν νὰ παρακολουθοῦν ἀνελλειπῶς πάντα τὰ ὑποχρεωτικὰ καὶ συμπληρωματικὰ τῶν μαθημάτων. Μαθηταὶ μὴ παρακολουθοῦντες ὁπωσδήποτε τὰ ὑποχρεωτικὰ μαθήματα, θεωροῦνται ὡς ἐρασιτέχνη καταβάλλουν δὲ ὡς πρόσθετα δίδακτρα δραχμὰς 50 μηνιαίως καὶ δὲν ἔχουν τὸ δικαίωμα ἐπὶ οἴουδήποτε πτυχίου ἢ διπλώματος.

9) Ἡσ μαθητῆς ὀφείλει νὰ προμηθεύηται ἐγκαίρως τὰ καθ' ὑπόδειξιν τῶν Καθηγητῶν πρὸς διδασκαλίαν ἀπαιτούμενα βιβλία καὶ ὄργανα.

10) Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς μαθητὰς νὰ λαμβάνουν κατ' ἰδίαν παραδόσεις τῶν διδασκομένων αὐτοῖς ἐν τῇ Σχολῇ μαθημάτων. Εἰς ἐξαιρετικὰς μόνον περιστάσεις δύναται νὰ ἐπιτραπῇ τοῦτο τῇ ὑποδείξει τοῦ ἀρ

μοδίου διδάσκοντος καὶ ἐγκρίσει τοῦ Διευθυντοῦ.

11) Τῶν μαθητῶν οἵτινες δὲν παρουσιάζονται εἰς τὰς ἐτησίας ἐπιθεωρήσεις ἐλαττωθῶνται κατὰ δύο βαθμοὺς ὁ Γενικὸς βαθμὸς ἐπιμελείας τῶν.

12) Ἀμέσως μετὰ τὸ τέλος τῶν παραδόσεων οἱ μαθηταὶ ὀφείλουν ν' ἀπέρχωνται ἐκ τοῦ Ὄδείου.

13) Ἐκτὸς τῶν ὠρισμένων ὥρῶν τῶν παραδόσεων καὶ τῶν γενικῶν ἀσκήσεων ἢ εἰς τὰς αἰθούσας διδασκαλίας εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον εἰς τοὺς μαθητὰς οἵτινες ἔχουν νὰ ἀσκηθοῦν ἐκτάκτως ἐπὶ ὀργάνων ἀνηκόντων εἰς τὸ Ὄδείου.

14) Μαθηταὶ παραίτιοι οἰασδῆποτε βλάβης ἐπίπλων ἢ σκευῶν τοῦ Ὄδείου ὑποχρεοῦνται εἰς ἀποζημίωσιν.

15) Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς τὸ καπνίζειν ἐντὸς τῶν τάξεων διδασκαλίας καὶ πᾶς θόρυβος ἐντὸς τοῦ Ὄδείου.

16) Οἱ μαθηταὶ κατὰ τὰς διακοπὰς τῶν μαθημάτων ὑποχρεοῦνται εἰς τὴν ἀκριβῆ τήρησιν τῶν παραγράφων 2, 3, 4, καὶ 10 τοῦ παρόντος ἄρθρου.

17) Μαθητὴς καταγγελλόμενος ἐπὶ ἀταξίᾳ ἐν τῇ παραδόσει τιμωρεῖται πειθαρχικῶς



ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ ἢ τοῦ ἀρμοδίου διδασκάλου κατα τὰ ἐν ἐδαφίῳ 20 ὀριζόμενα.

18) Πᾶσα μὴ ἀποχρόντως δεδικαιολογημένη ἀπουσία ἐπιφέρει τὴν πειθαρχικὴν τιμωρίαν τοῦ ἀπουσιάζοντος μαθητοῦ. Ὁ κατ' ἐπανάληψιν ἀπουσιάζων καὶ μὴ δικαιολογῶν τὰς ἀπουσίας του ἀποβάλλεται τοῦ Ὁδείου.

19) Ὡς ἀποχρῶσαι δικαιολογίαι ἀπουσιῶν λογίζονται α) ἀσθένεια πιστοποιουμένη ὑπὸ ἰατροῦ τοῦ μαθητοῦ καὶ β) δικαιολογημέναι αἰτήσεις ἀδειῶν εἰς περίπτωσιν ἀνωτέρας βίας.

20) Πειθαρχικαὶ τιμωρίαι εἶνε αἱ ἐξῆς α) ἐπίπληξις β) ἐπιτίμησις γ) ἀπειλὴ πρὸς ἀποβολὴν καὶ δ) ἀποβολὴ. Ἡ ἐπίπληξις γίνεται ὑφ' ἐκάστου διδασκάλου. Ἡ ἐπιτίμησις γίνεται ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ. Ἡ ἀπειλὴ πρὸς ἀποβολὴν γίνεται ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ παρουσία τῶν Καθηγητῶν καὶ Διδασκάλων. Ἡ ἀποβολὴ ἐκ τοῦ Ὁδείου γίνεται ὑπὸ τοῦ Δ. Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου τῆ εἰσηγήσει τοῦ Διευθυντοῦ. Ἡ ἀπειλὴ καὶ ἀποβολὴ γνωστοποιοῦνται εἰς τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνας τῶν μαθητῶν. Ἡ ἀποβολὴ δύναται νὰ εἶνε πρόσκαιρος ἢ ὀριστικὴ. Οἱ ὀριστικῶς ἀποβληθέντες δὲν γίνονται δεκτοὶ ἐκ νέου εἰς τὸ Ὁδεῖον.

\*Ἀρθρ. 11. α) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ον τοῦ Συνδέσμου δύναται ν' ἀπαλλάξη τῆς καταβολῆς τῶν διδάκτρων, κατόπιν ἐγγράφου εἰσηγήσεως τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ᾠδείου, ὀλικῶς μὲν μέχρι 5 000 τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν ἐγγεγραμμένων μαθητῶν, μερικῶς δὲ μέχρι 10 000 τοῦ αὐτοῦ ἀριθμοῦ, μαθητὰς ἀπόρους καὶ δεικνύοντας ἰδιαιτέραν ἐπίδοσιν εἰς τὴν μουσικὴν.

β) Αἱ πρὸς ἀπαλλαγὴν αἰτήσεις δεόν νὰ ὑποβάλλωνται ἀνυπερθέτως μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου. Πᾶσα ἐκπρόθεσμος αἴτησις δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

γ) Τὸ εὐεργέτημα τῆς ὀλικῆς ἢ μερικῆς ἀπαλλαγῆς αἴρεται, κατόπιν προτάσεως τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ᾠδείου, ἀπὸ τοῦς τυχόν δεικνύοντας κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦς τους ἀμέλειαν, ἢ ἀκείθειαν περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν λοιπῶν ἐκ τοῦ κανονισμοῦ ἀπορρεουσῶν ὑποχρεώσεων των.

#### ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΡΘΡ. 12) Τὸ Κρητικὸν ᾠδεῖον Χανίων ἐφαρμόζει τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα καὶ τὸν κανονισμὸν τῆς διδασκαλίας τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικοῦ ᾠδείου, πρὸς τὰ ὅποια καὶ παραπέμπει πάντα ἐνδιαφερόμενον.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΑΡΘΡ. 13) Αί εξετάσεις ενεργούνται εις τὸ τέλος ἐκάστου Σχολικοῦ ἔτους ὁριζόμεναι ἐκάστοτε ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆ συνεννοήσει μετὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου.

Ἐπιθεωρήσεις καὶ προαγωγικὰς ἐξετάσεις ἐνεργεῖ ἐξεταστικὴ ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν Προεδρείαν τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἑλλ. Ὁδείου ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἢ τούτων κωλυομένων ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κρητικοῦ Ὁδείου Χανίων, καὶ τοῦ εἰδικοῦ καθηγητοῦ, αἱ δὲ πτυχιακαὶ ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ Ἑλλην. Ὁδείου τοῦ εἰδικοῦ καθηγητοῦ καὶ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κρητικοῦ Ὁδείου. Τῶν ἐπιθεωρήσεων καὶ ἐξετάσεων προηγείται ἔλεγχος τῶν μαθητικῶν δελτίων ἐνεργούμενος ὑπὸ τοῦ Ἐφόρου τοῦ Ὁδείου. Εἰς τὰς ἐξετάσεις παρίσταται ὁ Σύνδεσμος Διαδ. Καλῶν Τεχνῶν διὰ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἢ τοῦ Προεδρείου αὐτοῦ.

Ἐν Χανίοις τῆ 23 Αὐγούστου 1935

Τὸ Διοικητ. Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου Δ. Κ. Τ. Ε. Κ.

Ὁ Πρόεδρος Τὰ Μέλη Ὁ Γραμματεὺς  
Κ. Μ. ΦΟΥΜΗΣ Κ. ΚΑΛΕΜΙΚΕΡΗΣ Κ. ΧΡΥΣΑΚΗΣ  
ΑΝΔ. ΚΝΙΘΑΚΗΣ

ΜΙΧ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ  
ΚΑΝ. ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ



ΕΝΤΑΥΤΕΙΣ

ΑΡΘΡ. 13/Α. Εξαιτίας της προέλευσης της  
 το λέγει ενόψει του σκοπού του άρθρου  
 είναι το έργο του Διοικητικού Συμβουλίου  
 ουσιαστικά, κατά τον Ελληνικό Νόμο,  
 ληξιαρχικές και προαγωγικές, είναι  
 αυτές οι ενέργειες εξαιρετικής έλευσης υπό την  
 προεδρεία του Καλαμναικού Διοικητικού  
 Συμβουλίου ή του νεώτερου αυτού όμοιου  
 κληρονομούμενου υπό την προεδρεία  
 αυτού του Διοικητικού Συμβουλίου ή  
 του κληρονομούμενου καθήκοντος, οι δε  
 λειτουργίες υπό την προεδρεία του άλλου  
 όμοιου του Ελληνικού Νόμου του εθνικού κα-  
 θήκοντος και του Διοικητικού του κληρονο-  
 μού. Τών έμβληματικών και εξαιρετικών  
 προαγωγικών ενεργειών των ημετέρων βεβαίως  
 εξαιρούμενος όλο του βεβαίου του Συμβουλίου.  
 Εξ τού εξαιρείται κατ'επίσημο τρόπο  
 όλο κληρονομούμενου όλο του Διοικητικού Συμ-  
 βουλίου ή του προεδρεύοντος αυτού

ΑΝΙΣΤΩΝ

Το Συμβούλιο, σύμφωνα με το άρθρο 13/Α  
 Ο Πρόεδρος, ο Γενικός Γραμματέας, ο  
 Κ. Μ. ΦΟΥΡΗΣ, Κ. Κ. ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ, Χ. ΤΣΑΚΗΣ  
 ΑΝΤ. ΚΑΡΑΒΕΡΗΣ

ΜΙΧ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
 ΚΑΝ. ΦΑΡΜΑΚΑΚΗΣ









