

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΠΑΝΕΚΔΟΘΗΚΕ Η "ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΑ"

Ο Χατζή Μιχάλης Γιάνναρης των αρμάτων και των γραμμάτων

» Πλήθος κόσμος έδωσε το "παρών" στην πρώτη προβολή του ντοκιμαντέρ "1866" του Φ. Κωνσταντινίδη

«Λαέ της νέας γενεάς και δουλομένης Κρήτης / Τους πόθους των πατέρων σου ξετέλεψ' ως πολίτης/ Σ' αφιερώ τα βάσανα, σου μεταδίδω πόνους/ Και να φανής αντάξιος σαν ούλους τους προγόνους».

Με αυτό το εισαγωγικό τετράστιχο ο Χατζή Μιχάλη Γιάνναρη καλωσορίζει τον αναγνώστη στο ποιητικό πόνημά του "Κρητικοπούλα - Ητοι Αγώνες και πάθη της Κρήτης του 1866", το οποίο μαρτυρά με τρόπο συναρπαστικό τους αγώνες των Κρητικών για την ελευθερία, ενώ συγχρόνως αποκαλύπτει την άγνωστη σε πολλούς- δημιουργική φλέβα του μεγάλου Κρητικού επαναστάτη.

Το βιβλίο, που γράφτηκε το 1874, στα χρόνια της αυτοεξορίας του Χατζή Μιχάλη Γιάνναρη στο Ταϊγάνι της Ρωσίας, επανεκδόθηκε πρόσφατα, έπειτα από πρωτοβουλία του Ιστορικού Αρχείου Κρήτης και του Ναυτικού Μουσείου Κρήτης, σε επιμέλεια του Κώστα Φουρνάρη και παρουσιάστηκε προχθές το βράδυ στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, σε εκδήλωση που διοργάνωσαν η Περιφέρεια Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Χανίων, το Ιστορικό Αρχείο Κρήτης, το κληροδότημα "Χατζή Μιχάλη Γιάνναρη" και το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης για τα 100 χρόνια από την Ενωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

Παράλληλα, η βιβλιοπαρουσίαση συνδυάστηκε με την πρώτη προβολή του ιστορικού δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ με τίτλο "1866" του Φώτη Κωνσταντινίδη, ενώ αποσπάσματα από το βιβλίο διάβασαν ο καλλιτεχνικός διευθυντής του



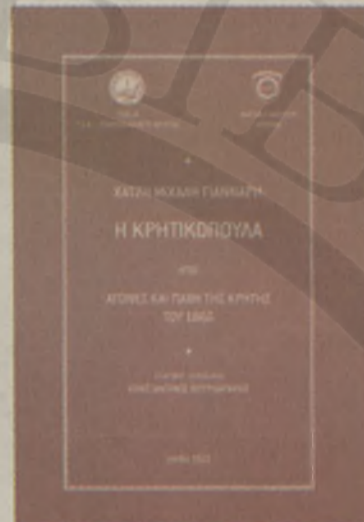
Γέμισε ασφυκτικά από κόσμο η αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Χανίων στο πλαίσιο της παρουσίασης του βιβλίου του Χατζή Μιχάλη Γιάνναρη "Κρητικοπούλα" και την προβολή του ντοκιμαντέρ "1866" του Φώτη Κωνσταντινίδη.

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. - ηθοποιός Μιχάλης Αεράκης και η ηθοποιός Νεκταρία Γιαννουδάκη.

Ο ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

Αναφερόμενος στο πόνημα του Χατζή Μιχάλη Γιάνναρη, την επανέκδοση του οποίου επιμελήθηκε, ο προϊστάμενος του Ιστορικού Αρχείου Κρήτης Κώστας Φουρνάρης σημείωσε μιλώντας στους δημοσιογράφους: «Μέχρι τώρα γνωρίζαμε τον Χατζή Μιχάλη Γιάνναρη ως την ηγετική μορφή των αγώνων για την Ενωση. Σήμερα, μας αποκαλύπτεται ένας μεγάλος ποιητής. Την "Κρητικοπούλα" άρχισε να τη γράφει στο Ταϊγάνι της Ρωσίας που είχε αυτοεξοριστεί το 1874. Είναι πράγματι ένα μεγάλο έργο της νεοελληνικής λογοτεχνίας επηρεασμένο από τον Ερωτόκριτο. Θα το περιέγραφα ως τον Ερωτόκριτο της Τουρκοκρατίας και θα έλεγα επίσης ότι μέσα από αυτό αποκαλύπτεται ένας Μακρυ-

γιάννης στον ποιητικό λόγο, ο Μακρυγιάννης της Κρήτης στον ποιητικό λόγο. Μακρή αυτή η παρουσίαση και η εκδήλωση να είναι η απαρχή για να γνωρίσουμε όλοι αυτό το σημαντικό έργο», σημείωσε ο κ. Φουρνάρης, ενώ ο πρόεδρος του Ναυτικού Μουσείου Κρήτης Μανώλης Πετράκης αναφέρθηκε στην ιδέα που γέννησε την επανέκδοση του βιβλίου «στο Ιστορικό Αρχείο Κρήτης βρήκαμε το βιβλίο αυτό που εκδόθηκε στο τέλος του 1890 στην Αθήνα. Διαβάζοντας τις πρώτες σελίδες είδαμε με πόσο πατριωτισμό ο Χατζή Μιχάλης Γιάνναρης μιλούσε για την πατρίδα μας και σκεφτήκαμε με τον προϊστάμενο του Ιστορικού Αρχείου ότι είναι μια καλή ευκαιρία αυτό το πράγμα να βγει προς τα έξω και να γεμίσει τους Κρήτες και τους Έλληνες. Καταφέραμε λοιπόν και επανεκδόσαμε το βιβλίο, ενώ παράλληλα μάθαμε ότι υπάρχει ένα ντοκιμαντέρ του Φώτη Κωνσταντινίδη, με τη συμμετοχή σημαντικών



Η "Κρητικοπούλα" του Χατζή Μιχάλη Γιάνναρη επανεκδόθηκε έπειτα από πρωτοβουλία του Ιστορικού Αρχείου Κρήτης και του Ναυτικού Μουσείου Κρήτης δίνοντας την ευκαιρία στους νεότερους να γνωρίσουν μια άγνωστη για τους πολλούς πικρή της προσωπικότητας του μεγάλου Κρητικού επαναστάτη.

Ελλήνων ηθοποιών όπως οι Καζάκος, Βαλτινός, Αεράκης κ.ά. και πάνω από 200 κομπάρσων, που έχει άμεση σχέση με την "Κρητικοπούλα", τα πάθη και τα ήθη των Κρητών».

Ο κ. Πετράκης σημείωσε ακόμα ότι το ιστορικό ντοκιμαντέρ, αλλά και το βιβλίο, πρόκειται να παρουσιαστούν μετά από τα Χανιά, την ερχόμενη Δευτέρα στην παλιά Βουλή στην Αθήνα όπου θα δώσουν το "παρών" και οι πρωταγωνιστές του έργου, δημοφιλείς ηθοποιοί, Κώστας Καζάκος και Γρηγόρης Βαλτινός.

ΠΗΓΗ ΑΞΙΩΝ

Από την πλευρά του, ο αντιπεριφερειάρχης Χανίων Απόστολος Βουλγαράκης στον χαιρετισμό που απηύθυνε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης επισήμανε μεταξύ άλλων:

«Το ντοκιμαντέρ βασισμένο στο βιβλίο "Κρητικοπούλα" μας καλεί να στρέψουμε το βλέμμα στο αιματοβαμμένο 19ο αιώνα και συγκεκριμένα στην συγκλονιστική επανάσταση του 1866. Ο συγγραφέας είναι επηρεασμένος από τον Ερωτόκριτο τον οποίο ταυτίζει με τα πάθη του κρητικού λαού που αγωνίζεται και ταλαιπωρείται για χάρη της αγαπημένης του Κρήτης». Ο κ. Βουλγαράκης ανέφερε ακόμα ότι «στο ντοκιμαντέρ γίνεται αναφορά όχι μόνο στα γεγονότα και στα επεισόδια πρωισμού, αλλά και στον μεγάλο αριθμό των ανθρωπίνων αξιών που πρέπει να προβάλλονται όσο γίνεται περισσότερο ειδικά στην εποχή μας» και πρόσθεσε: «Οι αγώνες και οι ξεσπασμοί της Κρήτης για την ανθρώπινη αξιοπρέπεια, την ελευθερία, την ανεξαρτησία είναι πολύ χρήσιμα πράγματα ειδικά στις μέρες που ζούμε. Και ακόμα σε ό,τι αφορά την τοπική ιστορία, όταν δεν ασχολούμαστε εμείς μαζί της, ασχολούνται κάποιοι άλλοι αλλάζοντας την όπως τους συμφέρει».

Τέλος, ο αντιδήμαρχος Χανίων Δημήτρης Λειψιάκης τόνισε ότι «ο Χατζή Μιχάλης Γιάνναρης είναι μια από τις κορυφαίες μορφές του αγώνα για την ελευθερία και η επανάσταση του 1866 μια επίσης κορυφαία ιστορική στιγμή» και συμπλήρωσε ότι εκδηλώσεις που τιμούν τη συμβολή τέτοιων κορυφαίων προσωπικοτήτων που αγωνίστηκαν για την απελευθέρωση της Κρήτης ανανεώνουν τα αποθέματα θάρρους και δύναμης που οφείλουμε να έχουμε ως απόγονοί τους για να μπορέσουμε να αντεπεξέλθουμε στις δυσκολίες αυτής της εποχής.

ΔΗΜ. ΜΑΡ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

"Σκοτεινά μονοπάτια" της Βάνας Κομνηνού

Το βιβλίο της νεαρής Χανιώτισσας συγγραφέως Βάνας Κομνηνού "Σκοτεινά Μονοπάτια" θα παρουσιαστεί σήμερα Τετάρτη 13 Νοεμβρίου στις 8 μ.μ. στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Χανίων (Κυδωνίας 29). Η Βάνα Κομνηνού, στον 15ο πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό λογοτεχνίας (2013) έλαβε το πρώτο βραβείο στην κατηγορία διήγημα. Το "Σκοτεινά μονοπάτια" είναι το πρώτο της βιβλίο και την παρουσίαση θα συντονίσει η φιλόλογος κα Γεωργία Γκιούλου.



Την εκδήλωση διοργανώνουν ο Δήμος Χανίων, η Τυποβιβλιοχαρτεμπορική Πελεκανάκη και οι Εκδόσεις "Ιβίσκος".

Λίγα λόγια για το βιβλίο: «Από την πρώτη στιγμή που αντίκρισε το φως του ήλιου, κάποιος επέλεξε γι' αυτήν τα χαμένα μονοπάτια της ζωής. Εκεί όπου οι επιφύλακτες ζωντανεύουν. Γιατί να την στιγματίσουν έτσι σε μια τόσο τρυφερή ηλικία; Πάντα ζητούσε εναγωνίως μία δεύτερη ευκαιρία. Όμως η ζωή δεν δίνει δεύτερες ευκαιρίες. Μονάχα σε ματώνει περισσότερο. Κι αυτό το έμαθε καλά».

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ

"Δον Κιχώτες" για παιδιά

Τη θεατρική παράσταση για παιδιά "Δον Κιχώτες" βασισμένο στο μυθιστόρημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες Δον Κιχώτης σε διασκευή Γλύκας Στόιου θα παρουσιάσει το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης για τη χειμερινή περίοδο 2013-2014. Η πρεμιέρα της παράστασης έχει προγραμματιστεί για την Κυριακή 17 Νοεμβρίου στις 12 το μεσημέρι στο Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων. Στον ίδιο χώρο θα δοθούν δύο ακόμα παραστάσεις για το κοινό την Κυριακή 24 Νοεμβρίου και την Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 2013 στις 12 το μεσημέρι.

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης από 18/11 θα παρουσιάσει την παράσταση στις αίθουσες των Νηπιαγωγείων και Δημοτικών Σχολείων της Α΄/θμιας Εκπαίδευσης του Νομού Χανίων, καθώς και στην υπόλοιπη Κρήτη.

Ο Δον Κιχώτης του Μιγκέλ ντε Θερβάντες εισβάλλει στη φαντασία της Γλύκας Στόιου και συμπαρασύρει στο ιπποτικό του ταξίδι το Σάντσο Πάβντα, τη Δουλιτσινέα, έναν κούκλοπαίκτη με τη μαϊμού του, μια πεταλούδα, ένα πουλί και πολλούς ακόμα φίλους του.



Η σκηνοθεσία είναι της Γλύκας Στόιου. Η Στέλλα Σκορδαρά και η Γλύκα Στόιου ερμηνεύουν σχεδόν όλους τους ρόλους του έργου και μας μεταφέρουν στο φανταστικό κόσμο ενός παραμυθιακού μπόλικου αστερόσκοπυ. Τα παιδιά συμμετέχουν στην παράσταση, παίζουν με τις ηθοποιούς και αναπαριστούν ρόλους που βοηθούν στην εξέλιξη του έργου.