

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ "ΠΑΝΘΕΩΝ."

Σήμερον ώρα 10 μ. μ.

Τό μέγα περιπετειώδες έργον «Τό ερμολόγιον τοῦ Δέμου»

Εἰς 9 μέρη

Στό τέλος ἑκαρδιστικῆ Κωμωδία Ὀρχήστρα ΚΑΝΤΑΡΗ

Ἐντός τῆς ἑβδομάδος ἔρχεται ἡ ἰγκυτάστατος ΟΜΙΛΟΥΝΤΟΣ Κινηματογράφου

R i g h t l i d l Μούβιου

ΛΙΘΟΥΣΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Τηλείως διασκευασθεῖσα κάνει ἔναρξιν κινηματογράφου τῶ ΣΑΒΒΑΤΟΝ μέ τῶ ἀριστοῦργημα.

Ἄτιμασμένη Παρθένος

Οἰδερίαν πρόδον εἶναι δυνατόν νά ἐκτελέσῃ ἡ διαφήμησις διὰ τῶ ἔργον αὐτό ὁ Κριτής του θά εἶναι τῶ κοινόν.

Διανοκτεριῶδον Φερειροποιεῖον

MIX. MARINAKH

Παρά τῶ Καλῶ Καπίοι

Ἄριθ. Τηλεφώνου 2.42

» » οἰκίας 43

φισοθῆ ἄλαστορος. Παρά τοῖς ἄρχαίοις μάλιστα τοῦ ἄεφου ἡ ψυχῆ θά περιπλα νᾶσαι εἰς ἕδν κόσμον τοῦτον αἰώνιος. Ἐνα μοιρολόγιον ἐμφρόζει τὴν ιδέαν οὗ ἐν ἕδν πολλῶν δακρῶν, ἐδ ὁ ποῖα χύνονται καθ' ἐκάστην ἐπὶ τοῦ ἄεφου, ἐνδεχόμενον εἶναι νά ἐξαφνισθῆ ὁ νεκρὸς καὶ νά ζητήσῃ νά ἐπιστρέψῃ εἰς ἕδν κόσμον. Τὸ καιωτέρω μοιρολόγιον δεικνύει ἄρα πάραφαινετὸς τὴν ἀνάγκην τοῦ περιορισμοῦ τῆς θρησκείας διὰ τῆς διακομῆς αὐτῆς ἀπὸ τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου.

Παρακαλῶς, μάνα μου, μιά

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

ΜΑΛΜΒΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Προσφέρθησαν εἰς τὴν Βιβλιοθήκην μας, ἀπὸ τοῦ κ. Γ. Βολουδάκη Ζογράφου δύο πίνακες ἑδατογραφίας, ὁ Φάρος τῶν Χανίων καὶ Ἀερογιάλι Σφαιρίων ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Ρωμανοῦ Ζωγράφου—Καθηγητοῦ, πίναξ ἑδατογραφίας τοῦ Ἱδρυτοῦ τῆς Βιβλιοθήκης μας. Ὑπὸ τῆς Δοκ. Μ. Ματωσανάκη εἰς πίναξ ἑδατογραφίας τοῦ Βιλιανῆκη ἀπὸ τοῦ δουκίμου Ζωγράφου κ. Ο. Πίρση εἰς πίναξ προσωπογραφίας Καρλολοῦ, καὶ ἀπὸ τοῦ κ. Κ. Γ. Μητισοῦνη εἰς πίναξ ἑδατογραφίας. Ἐλάβομεν παρὰ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Βιβλιοθήκης Βουλῆς κ. Καλογεροπούλου τοὺς καταλόγους τῶν ἀρχείων τῆς Βιβλιοθήκης. Φυχάρη—Μπενάκη καὶ ἔτιον ἀγορασθεῖσαι βιβλίων Βιβλιοθήκης Βουλῆς. Παρὰ τοῦ κ. Α. Κ. Ρούφου ἐκ δευτέρου 50 τόμους βιβλίων, παρὰ τοῦ κ. Γ. Γ. Στυλιανῆκη Φοιτητοῦ 30 τόμους ἐκλεκτῶν βιβλίων, καὶ παρὰ τοῦ κ. Α. Πούρναρη δὴν τὴν σειράν τῶν βιβλίων περὶ Ἀγρονομίαν.

Ἐκφραζόμεν τὰς εὐχαριστίας μας πρὸς τοὺς διευθυντοὺς τῶν ἐν Ἀθήναις Βιβλιοθηκῶν Ἐθνικῆς καὶ Βουλῆς κ. κ. Μαργάση καὶ Καλογεροπούλου, ὡς καὶ τὸν δημοσιογράφον κ. Ρ. Κτιστάκη καὶ κ. Γ. Γ. Στυλιανῆκη Φοιτητὴν διὰ τὰς εὐγενεῖς οὐτῶν διαθεσεις αἱ ἐπέδειξαν πρὸς τὸν Ἱδρυτὴν μας κ. Α. Μάλμιν κατὰ τὸ ἐν Ἀθήναις ταξιδίον του.

Ἡ βιβλιοθήκη μας ἀριθμεῖ 2,500 τόμους καὶ 35 δεκτοὺς πίνακας. Κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον ἰσοκλήθησαν ταῦτην 12 συγγραφαί.

(Ἐκ τῆς ἑορταστικῆς)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς τὸν προσωπικόν τοῦ Γυμνασίου Καστελλίου Κισσάμου.

Ἄν ἄλλοι κατ' αὐτὰς τὰς ἡμέρας αἰσθάνονται ἀπὸ τυπικὴν ὑποχρῆσιν τὴν συνείδησιν νά κροῦν τὰς χορδὰς τῆς εὐγενείας εἰς τὸ νά ἐκφράσω εὐχαριστήρια πρὸς φροντιστήρια καὶ καθηγητὰς τούτων δι' ἐπιτυχίαν τοὺς εἰς διαφόρους σχολὰς, ἐγὼ ἀισθάνομαι τὴν ἀνάγκην νά εὐχαριστήσω καὶ δημοσίως τὸν βασιστὴν καὶ ἐν ταῦτῳ ἀγαπητὸν προσωπικόν τοῦ Γυμνασίου Καστελλίου Κισσάμου τὸ ὄχιον ἐργαζόμενον φιλοτιμῶς καὶ εὐσυνειδήτως καταρτίζει τοὺς μαθητὰς του ἰκανοῦς εἰς τὸ νά κτυπήσω τὰς θύρας τῆς ἀνωτέρας μορφώσεως. Μὲ ἕνα ἀμυδρὸν θάρρος καὶ μὲ χωρὶς καμμίαν προπόνησιν ἀποφασίζω καὶ πάλιν νά καθήσω στὸ μαθητικὸν θρανίον καὶ ὑποστῶ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις εἰς τὴν φιλοσοφικὴν σχολήν. Ἄν ἡ τύχη μὲ ἠδύνησεν, τοῦτο τὸ ἔραλμα στήν εὐσυνειδήτην ἐργασίαν τῶν λαμπρῶν καθηγητῶν τοῦ ἐν λόγῳ Γυμνασίου εἴτινες πραγματικῶς νοιώθουν ἐκθετικὸν ὑψηλόν των π.σο ἰσμὸν τὸ ὅτι ματὰ τῶν ἄποϊων ἄς μοῦ ἐπιτραπῆ ν' ἀναφίρω Χαράλ. Σπυριδῆκη, Ἄντ. Σφ. κης, Ἄντ. Σεργεντιῆκη, Ἄλεξ. Κονταδάκη, Ἄνδρ. Ἀναστασάκη, Κωστ. Σταυρουλάκη, Ἰωάν. Πατρίκη, Δημ. Σαραντοπούλου, Μαρία Ζωγράφου, Στεφ. Κοκκιῆς, Πέτρο. Μαρτίνης, Δημ. Παναγόπουλος, Ἰ. εἰφοῖ Λουκίση, Ἄλ. Βολγαδάκη, Φραγ. Παπαδοπούλου, Ἄντ. Μελιδωνῆς, Ἐδύχ. Ζουριδῆς, Νι. Τσαγκάρη, Ἐμμ. Πουλῆς. Αὐτὸ ὑπῆρξεν τὸ προσωπικόν τὸ ὄχιον ἐγνώρισα ἐπὶ παρεσμένῳ ἀξέχαστα καὶ νοσταλγικῶν μαθητικῶν μου χρόνων καὶ σ' αὐτοὺς ἀισθάνομαι εἰς ἀσθημα βαθυτάτης εὐγνωμοσύνης καὶ τοὺς ὁποιουσ παρακαλῶ νά δεχθῶν ἕνα θερμὸν εὐχαριστήριον χαιρετισμὸν μὲ τῆς πιδ θερμῆς μου εὐχαριστίας.

ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ἘΞΕΝΑ

—Ἡ φθορῶσις τῶν Καστιῶν διὰ Πειραιᾶ συνεχίζεται —Κάθε ἰμὸπλοιοῦν τοῦ περὶν ἀπ' τὸ λιμᾶνι μας —Φορῶν εἰ καὶ ἀρκετὰ σακιά τοῦ προζύτου τούτου. —Ἡ καλοκαιρία συνεχίζεται —Καὶ θά διατηρηθῆ ἔτι πολὺς ἀμῶν ἡμέρας —Ω: μᾶς βεβαιοῦν οἱ καιροσκόποι. —Μερικὰ σκυλλιά δαγκωνιάρικα περιφέρονται εἰς τοῦ δρόμου: ἄνευ φιμάκων —Συχνάκις δ' ἐπιτίθενται κατ' ἀνυπόπτων διαβριῶν καὶ ἴδια παιδιῶν. —Κάποιος εἶχεν ἐκδοθῆ μία Ἄστυν. Διάταξις —Ἡ ὁποία ἀπηγορεύει εἰς τοὺς σκύλλους νά περιφέρονται ἄνευ φιμάκων —Διὰ τὴν ὄνησιν ἡ λαμπρὰ αὐτὴ Ἀστυνομικὴ Διάταξις; —Ὁ οἰκοδομικὸς ὄργανισμὸς ἐν τῇ πόλει μας —Συνεχίζεται μετὰ τῆς αὐτῆς ἐντάσεως. —Καὶ εἶναι ἐπιδήχημα τὸ τοιοῦτον —Διότι ἀνευρίσκουν ἔργασίαν πολλοὶ ἐργάται —Καὶ οὕτω ἡ συναλλατικὴ κίνησις ἐν τῇ ἀγορᾷ μας —Συνεχίζεται κάποιος ζωηρότερα. —Εἰς τὸ Ἡρόκλειον τελεῖται σήμερον μεγάλη πανηγυρὶς —Ἐορτὴ γὰρ τοῦ Ἁγ. Μηνῶ —Πολιούχου τῆς πόλεως ταύτης. —Ἐδῶ ἀγνωσθεῖται ἡ εορτὴ καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς —Ἐνῶ τόσα θαύματα εἰσέρχονται ὁ Ἅγιος αὐτὸς εἰς τὸ Ἡρόκλειον —Καὶ ἐπὶ τουρκοκρατίας δ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ Μ. κ.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. Συνδρομηταὶ μας τῆς περιφερείας τοῦ Τ. κ. Γραφείου Κολυμβιτρίου ὡς καὶ οἱ τῆς Ἐπαρχίας Ἀποκροφῶν ὁπως ἐξοφλήσονται τὰς συνδρομὰς των εἰς τοὺς ἐπὶ τούτῳ ἐντεταλμένους εἰσπρακτορὰς μας ἀναλογεζόμενοι τὰς δυσχερείας τὰς ὁποίας συναντῶμεν περὶ τὴν ἐκδοσιν τοῦ φύλλου μας, ὅταν αἱ συνδρομαὶ καθυστέρουσι.

Ἐν τῇ αὐτῇ παράκλησιν διαβιβίζομεν καὶ πρὸς τοὺς λοιποὺς κ. κ. Συνδρομητὰς μας, νά σπεύσωσι καὶ οὐτοι νά μᾶς ἐμδέσωσι διὰ τ. κ. Ἐπιταγῆς τὰς καθυστέρουμένας συνδρομὰς των ἔστιω καὶ τιμηματικῶς.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

Διακηρύττει, ὅτι: Ἐπιτίθενται εἰς φανεράν πλεονοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐπὶ δύο ἐτη ἑνοικίασις τοῦ δικαιοῦματος τῆς εἰσπράξεως τοῦ προαιρετικοῦ ζυγίου διενεργουμένου διὰ στατήρων ἢ πλαστῶν τοῦ Δήμου ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ Δήμου ἀρχουμένης ἀπὸ τῆς Δεκεμβρίου 1932 καὶ ληγομένης ἐν 30 ἡμ. β. τοῦ 1934. Ἡ Δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Δημαρχιατῷ Καταστήματι τῆς 7 ἡμ. β. τοῦ 1932 ἡμέραν Δευτέριν καὶ ὡραν 4-5 μ. μ. ἐνώπιον τῆς Δημοπρασιατικῆς Ἐπιτροπῆς. Ἐνα γίνῃ τις δεκτικὸς ὁφείλει νά προσαγγίγῃ γραμμικτικὸν παρακαταθήκης τοῦ ταμείου τοῦ Δήμου 2600 δραχμ. ἢτοι τὸ 1)10 τοῦ δλου κεφα-