

Ἀξιότιμε κ. Μάγιο

Σήμερα ταχυδρομήσα τέσσα-  
ρας βιβλιογραφίας δια τὴν βιβλι-  
οθήκην αἰνες εἶναι :

- 1) "Τὸ Μετέωρο" ἀπὸ τὴν  
μονὴν μεταμορφώσεως τῆν  
Μετώρων τὴν ὁποῖαν οἱ θεσσα-  
λοὶ ὀνομάζον ἀπλῶς Μετέωρο
- 2) "Ἐργάτης", 3) "Σφακιὰ  
Σπίζι" ἓνα σπιτάκι ποχὺ ἐν-  
διαφέρον δια τὴν ἀρχιτεκτονι-  
κὴν ἀπὸ τῆ χώρα σφακιῶν ἀπὸ  
ἡμῶν τὸ καλοκαίρι τῶ 1933.
- 4) "Ρομελῶτες" —

Προκειμένου να' παισιωγήτε της συχο-  
γραφίας αύτης, πρέπει να' γυρίσητε  
κομμάδες πολύ χερτες πάχος έρω  
κ' 1/2 εκ. με τζάμι

Γ' χυρί  
ω πασπαρί  
να θιγί-

Στο "Μετέωρο" δέν έχω άριθ-  
μό διατί δυστυχώς μοί έβρισχί-  
θησαν. έχω σημείωση: *Esquisse*  
*d'artiste* - μ' αλλη σημείωση κ'  
ο διδάσκαλος Γαλάτης: έχει συχο-  
γραφίες σην "Εθν. Πινακοθήκη -  
- δίες, ως γυρίση, γι' έξέδε-  
βα σην έκδοσι των "Εκθέσεων  
Καλλιτεχνίω "ω Πάρνασσος"  
Με τω χαιρετισμό

1 Αθήναι  
27-7-25

Γιαννάκης