

8/3/1936 44.4740

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ όμιλών
Σήμερον απογευματινή 2 μ. μ.
3 παραστάσεις με δύο έργα
1ον)

Το έφρετινόν άριστούργημα
ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΓΗΣ
2ον)

ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ

Το έναρκώνουν 3 Γιγαντες
της Όθόνης
ΧΑΡΥ ΜΠΟΡ
ΠΙΕΡ ΜΠΑΝΣΑΡ
ΜΑΝΤΕΛΕΝ ΟΖΕΡΑΎ

ΟΛΥΜΠΙΑ όμιλών

Σήμερον 2—5 και 5 1)2—8 και
έσπερινή 9 1)2
Δύο έργα δύο άριστουργήματα
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ

ΣΤΗ ΒΟΥΛΑΠΕΣΤΗ

Με τούς άστέρας
ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΕΡΕΜΠΕΣ
ΣΕΚΚΕ ΣΑΚΑΛ
ΣΟΥΖΥ ΜΠΑΡΣΟΝΥ
ΦΟΝ ΧΑΛΑΜΑΎ

Η ΤΑΣΕΙΔΙΩΤΙΣ

Με την
ΤΖΟΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΑ
Και
ΚΛΑΡ ΓΚΕ Γ'ΜΠΑ

Οικονομικόν συστήσιον
των άπόρων της πόλεως
μας.

Αέν δυνάμεθα ένα μη
εξάρωμεν την άνωτέ
ρω εύγενή πρέξιν των με
λών της και να τα συχα
ρώμενθερμώς, εύχόμενοι
όπως και άλλαι Έται
ρεϊτι και όργανισμοί με
μηθώσιν το πράξειγμά
της, ένα κατά τας έπερχο
μένας Άγιες ήμέρας του
Πάσχα δουηθή το οικονο
μικόν συστήσιον αι άντ
κουφίση δια παροχής των
άπαραιτήτων εις πτωχούς
και πένητας, ούτινες τότε
και μόνον θά δουηθώσι
να ίδωσι πραγματοποιού
μενον το ρηθέν του Μεγά
λου Αιδιούλου και Έω

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοϋνται συμφώνως ά
ποφάσεως της Γενικής Συ
νελεύσεως 19 Μαρτίου έ.
ξ. πάντες οι Έφεδροι Πα
λαιοί Πολεμισται εις Γενι
κήν Συνέλευσιν την 8ην
τρέχοντος ήμέραν Κυριακήν
και ώραν 10ην π. μ. έν τή
Αιθούση του κινηματοθεά
τρου «Όλύμπια» προς ψή
ψισιν του συνταχθέντος Κα
ταστατικου υπό της έκλεγει
σηςπενταμελους Έπιτροπής.
Έν Χανίοις τή 4 Μαρ
τίου 1936.
Έ Η Διοικούσα Έπιτροπή

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΣΤΗΝ "ΕΡΕΥΝΑΝ,"

Ένα ρεαλιστικό ανάγ
νωσμα του συνεργάτου
μας ΠΕΡΣΕΩΣ ΑΘΚΝΑΙΟΥ.

NINETTA

Ένα υπέροχον πλοκής
ρωμάντζο, σύγχρονο παρ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΖΩΗ

8/3/1936

ΛΥΡΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΣ

ΚΙ' ΟΜΩΣ.. ΚΑΠΟΤΕ ΖΟΥΣΕ.

Ένα μικρό κουτί, τόσο μι
κρό, μ' ένα χρυσό σταυρό, ζω
γραφισμένο στη μέση...

Ένα μικρό κουτί, κρύβει ά
πό σήμερα, ό,τι πιο πολύ έλά
τρεψα, ό,τι έκανα να πρωτοχτυ
πήση ή νεανικιά καρδιά μου, ό
έναν μουρλόν έρωτα... μα και τό
σον άγνό συνάμα...

Ένα κουτάκι άπό σήμερα βρ
σκειται σμά σε τόσα άλλα, βυθι
σμένο μέσα στο φρικιαστικό σκο
τάδι του Όστεοφυλακειου...

...Και μέσα κεί βρίσκεται Έ
κείνη... Έκείνη όχι, γιατί τίπο
τα πια δέν υπάρχουν... παρά ό
στα δλόλευκα, κομματιασμένα
άπό τα άπονα χέρια του νεκρο
θάφτη...

Ένα κουτάκι βυθισμένο μέσα
στην τρομερήν έρημιά, μέσα
στη νεκρικιά γαλήνη, κρύβει τό
ρα Έκείνη που τόσο αγάπησα,
Έκείνη την Κάστα Ντίβα, Έ
κείνη, την Άθάνατη Μούσα μου
που την χλιοτραγούδησα, μετά
τόν ξαφνικό Της χαμό...

Κι' όμως... κάποτε ζούσε...

Κάποτε υπήρχε μία γλυκειά
κρινένια μορφή, υπήρχανε δυό
φωτερά δλοκάσινα ματάκια,
γιομάτα καλασύνη, μέσα στα ό
ποια ξεκούραζα τους καύμους
της βασανισμένης μου ψυχής...

Κάποτε υπήρχανε δυό κερασέ
νια παιδιάσινα χειλάκια, που
μου χαμογελούσαν με άφοσίωση
και που στο θερμοφιλήμά τους
ένοιωθα το μοσχοβόλημα του
κρίνου...

Κάποτε υπήρχανε κάποια με
ταξένια μαλλάκια, που μ' άρρεσε
να τ' απαλοχαϊδέσω με στοργή...

Κάποτε όλα υπήρχανε... όλα
ζούσανε...

Μά τώρα... μόνο κόκκαλα...
κόκκαλα κομματιασμένα, μέσα σ'
ένα κουτάκι, που κλαίνε για μία
χαμένη χαρά...

ΠΕΡΣΕΥΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Η ΜΑΛΜΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

— Το Άναγνωστήριον λει
τουργεί καθ' έκάστην 2—6 μ.
μ. έλλείπει φωτός.

— Τόν υποβαλλόντα παραί
τησιν Γραμματέα μας κ. Δ. Βε
λιδάκην αντικατέστησεν ό κ.
Έμμ. Σφιναρόλης.

— Τήν Βιβλιοθήκην μας έπε
σκέφθη πολλάκις ό τόσον κατα
πολεμήσας αυτήν άλλοτε κ.
Τωμαδάκης.

— Ένωσις Διανοουμένης
Νεολαίας δια τού όπ' αριθ. 59
έγγράφου της συχαίρει τόν κ.
Μάλμον δια το έπιτελεσθέν έρ
γον της λειτουργίας του άναγνω
στηρίου.

— Η Πινακοθήκη μας έπλου
τίσθη με τρεις χαλκογραφίας
σπανίας τέχνης, παλαιάς της
Λειψίας.

— Προσέφεραν εις την Πινακο
θήκην μας ό κ. Σ. Άναγνωστά
κης ένα πίνακα σπουδής αλαίο
χρωμον του ζωγράφου τελειο
φράιτου του Πολυτεχνείου μας κ.
Σ. Καρτάκη. Ό ζωγράφος κ.
Τ. Γεροντάκης ένα πίνακα το
πίου μολύβι και δύο παστέλ
άριστης τέχνης. Ό Ιταλός ζω
γράφος του Διόσκου κ. Φ.
Κιαμμάρι τρεις νέας ξυλογρα
φίας.

— Εις την Βιβλιοθήκην μας
προσέφερον ό κ. Μ. Βασιλειά
δης πέντε διάφορα βιβλία του
«Οί θεοί των γυναικών». Ό Ια
τρός κ. Παύσης το διδύλιον του
ή «Υγιεινή». Ό κ. Έμμ. Σφι
ναρόλης το διδύλιον του κ. Γ.
Παπαντανάκη «ό Έλευθ. Βενι
ζέλου».

— Η Βιβλιοθήκη μας έπλου
τίσθη με το δεκαπεντάτομον Δε
ξικόν του Μπροχάουζ.

(Έκ της Διευθύνσεως)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρομεν εις γνώσιν των Στρα
τευσίμων τέκνων πολυτέκνωντων
γεννηθέντων κατά το έτος 1936
κλάσεως 1937 δια σύμφωνα με

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Δια τούς Κους Κους
άξιωματικούς, ύπαξί)κούς
και όπλίτας χωροκ)ής του
Νομού Χανίων.

Ό Γνωστός σας έμποροραπι
κός πιστωτικός οίκος Άθηνών
του κ. Παναγιώτου Άσιμομήτη
έπιθυμών όπως σας έξυπηρετήση
συνεδλήθη, μετά του ένταθθα
και παρά την Σπλάνεζιαν γνω
στοό έμποροράπιτου κ. Έμμ.
Ήλιάκη δια την κοπήν και ρα
φήν των ένδυμασιών σας. Εις το
κατάστημα του κ. Ήλιάκη θα
υκάρχουν πάντοτε τάπιό μοντέρ
να δειγματολόγια ύφασμάτων
δπου δύνασθε προσερχομενοι κα
θημερινώς άπό σήμερα να διδε
τε τας παραγγελίας σας με τας
γνωστας εύκολίας πληρωμής
που παρέχει ό έν Άθήναις οί
κος του κ. Άσιμομήτη.

Αδιάδροχα, Καπαρτίνες κλπ.
δι' όλα τα γούστα, χαλί χειμερι
νά και θερινά δια τούς Κους
Κους άξ)κούς εις πλουσίαν συλ
λογήν.

Απευθυνθεϊτε εις τόν άντι
πρόσωπον κ. Έμμων. Ήλιάκη
Σπλάνεζια.

ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ

Τ' ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)
έξέλεγεξιν των «έφθαρμέ
νων» χαρτονομισμάτων.
Εις το τμήμα αυτό άκρι
βώς παρουσιάσθη τελευταί
ως μία έντελώς άσυνήθης
περίπτωσης. Ένας χωρικός
είχε κρύψει τας οικονομίας
των μακροετών κόπων του
μέσα εις τόν σταυλόν του,
κάτω άπό ένα μεγάλο σω
ρόν άχύρων. Φαντάζεται
κανεις τόν τρόπον του,
διαν μίαν ήμέραν άνεκάλυ
ψεν έτι ή άγελάς του είχε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ίατρική Κίνησις

Ό Παθολόγος Κ. ΦΩΤΙΑΔΗ
μετέφερε το άρχικώς έν Σπλάν
εζια και τώ; έ ι της όδοσ Δρα
γούμη Ιατρείου του, επί της πα
είας Ν. Καταοτημάτων παρά
όν Κινηματογράφον «Πάνθεον»
που και δέχεται 9—12 και 2—4
Τηλέφωνον 2.29.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Άποφασισθείσας λειτουργίας
νυκτερινής σχολής έν Χανίοις
παρακολούνηται οι βουλόμενοι
όπως έγγραφώσι μέχρι 8ης Μα
τίου έ. έ. έν τή 7ω Δημοτικώ
Σχολείω Χανίων.

Η Σχολή θέλει λειτουργήσει
εις την αίθουσαν του Γυμνασίου
Θηλέων Χανίων προσφερθείσαν
υπό του Φιλολογικου Συλλόγου
Χρυσοστόμου όστις ανέλαβε την
ύποστήριξιν της νυκτερινής Σχο
λής.

Έν αυτώ θα διδάσκωσι δω
ρεάν οι δημ)οι Έμμανουήλ Μα
σούρης, Άλέξ. Μαρής και Θεό
δωρος Άρώνης.

Θά διατελή δε αυτή υπό την
έποπτείαν των κ. κ. Έπιθ.ωση
των των Δημοτικων Σχολείων
Χανίων.

ΙΚΑΡΟΣ

Γραφείον Γενικών Μεταφορών
ΕΙΚΤΑΚΗ και ΖΑΧΑΡΙΟΥ

Δρομολόγια τακτικά Δες της
έβδομάδος

Έκτελούνται άποστολαι άντικε
μένων δι' άπαντα τα μέρη τη
Έλλάδος

Έδρα έν Χανίοις
Παλαιά Άγορά τηλ. 197
Πρακτορείον Άθηνων
Πανδρόσου 23 τηλ. 25261

Πειραιώς
Καφφενείον Οικονόμου
Τζελέπη

ΔΩΡΕΑΙ

Έ η εταιρεία Διμενικων
Έργων Χανίων-Σούδας Γ.
Βοΐλας και Σια άπέστειλε