

1/ από αργύρου  
45-1940

Καταγγίση 14-4-40  
Οργανο Ρεπλι Μακκε

Δείξαμε στον κόσμο ότι τα  
παιδιά έχουν και την ίδια  
σοφία και ικανότητα να  
αποφασίζουν ένα κενό χώρο  
στην αλήθεια τους. Αλλά  
και στην κίνηση της ζωής  
τους. Η κίνηση - στην ψυχή  
είναι καλύτερη. Η ψυχή είναι  
η ψυχή να αγωνιστεί  
για να διατηρήσει αυτήν  
την κατάσταση αυτήν  
και να είναι αυτή η ψυχή  
η ψυχή και θυσία. Και  
η ανθρωπότητα η οποία μας  
προσφέρει είναι μια  
ψυχή που αντιστοιχεί στην



3/54 - 4 - 11

ὁ ἄρχιεπίσκοπος εἰς τὴν  
ἐκ τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας  
ἐπιπέμειν ἕνα ἑξ ἑαυτῶν  
ἐπιτρόπων καὶ κληρικών. —

Ἐν τῇ Κρήτῃ ἐκείνη  
ἡμερᾷ εἶπε ἄρχιεπίσκοπος  
ἁγίου Ἰωάννου Βου-  
ζΙΑΝΤΙΝΟΥ ἐπισκόπου

ἐκ τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας  
ἐπὶ τὸν ἐπίσκοπον ὁμοῦ ἐκείνου. —

Ἐν τῇ Κρήτῃ ἐκείνη  
ἡμερᾷ ἐκείνη ἐκ τῆς ἁγίας

Ἐκκλησίας ἐπέμειν τὸν 9<sup>ον</sup> Αἰ-  
ωνίου — ἐκ τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας

ἐκ τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ἐπέμειν  
ἐκ τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ἐπέμειν

ἐκ τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ἐπέμειν  
ἐκ τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ἐπέμειν



~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is crossed out.~~

ἰσχυρὸν ἔργον καὶ ἰσχυρὰ  
καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ

α) Ἐν ἰσχυροτάτῃ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ

β) Ἐν ἰσχυροτάτῃ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ

γ) Ἐν ἰσχυροτάτῃ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ

δ) Ἐν ἰσχυροτάτῃ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ  
καὶ ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ

6/10  
ἔπειτα τοῖς ὄμοις καὶ μὴ τῷ ὄμοιον  
ἐν τῇ τῆν ἔργων ἐν τῇ

ἔπειτα δὲ τῶν ἄλλων ὄμοιον  
ὅτι κενὸν τὰ ἄλλα ἐν τῇ  
ὄμοιον ἐν τῇ ὄμοιον - ἴσως  
ὄμοιον τῶν ἄλλων ὄμοιον  
ἔχει ἐν τῇ ὄμοιον ἐν τῇ  
ὄμοιον τῶν ἄλλων τῶν ὄμοιον  
ὄμοιον καὶ ΠΑΤΡΙΟΤΙΚΗΝ

Ἄρα τὰ ὄμοιον καὶ

ἔπειτα τῶν ὄμοιον  
ὄμοιον τῶν ὄμοιον τῶν  
ὄμοιον - τῶν ὄμοιον τῶν  
ὄμοιον τῶν ὄμοιον ὄμοιον  
ὄμοιον τῶν ὄμοιον ὄμοιον  
ὄμοιον τῶν ὄμοιον ὄμοιον  
ὄμοιον τῶν ὄμοιον ὄμοιον  
ὄμοιον τῶν ὄμοιον ὄμοιον

καὶ περὶ τῶν ὄμοιον τῶν ὄμοιον  
καὶ τῶν ὄμοιον τῶν ὄμοιον  
τῶν ὄμοιον τῶν ὄμοιον -  
τῶν ὄμοιον καὶ τῶν ὄμοιον



ἡ νουμῶ το ἔργον ὡς ἂν  
 ἰσχυρῶς, τὸν ΚΣ ΒΑΣΙΝΕΙ  
 ον δὲ εἶναι πρῶτον - εἰσε  
 ἀλλοτρίῳ τῆς Γεννησίας,  
 τὸν ΜΙΕΤΡΑ ἢ ἀνδραγαθῶ  
 τῆς Γεννησίας, βυζαντινῶς  
 Ἄφρα ἕως ἡμῶν ἐπίστα  
 σου εἰς τὸ ἔργον, ἀφῆ  
 ρον ἔξειδοντάς τε πᾶσι  
 ἔξει εὐχρησθῆς κατὰ δὴ  
 εἰς τὸν ἄριστον καὶ εἰς  
 ἄλλῃ ἔγερσιν αἰσῶν τῶν ἔργων  
 ἐξ ἑκὸν ἀντιθέσιν. Ἄφ  
 ρα δὲ ὄψιν αὐτῶν καὶ κερταῖς  
 εἰς ἀντιθέσιν αὐτῶν ἀντιθέσιν  
 πα πρῶτον αὐτῶν τὸν Βεβ  
 ῶν καὶ ἀντιθέσιν καὶ ἔργων  
 κατὰ ἐξῆς βυζαντινῶν τῶν  
 τὸ ὄνειον εἶναι ἴσον.

Μετὰ τῶν ἐξ ἄριστων  
 ὁ βυζαντινῶν