

ΚΡΗΤΙΚΑ 640

L

Σ. Λ. Κούρ

Αρτορίας Μαγνησ

Χανιά

12/3/1953

Αγαπητέ φίλε μου ανδριανό Μαύρο

εις Χερσονήσον

επί μαζα το αυτο στυδιον μου δια  
κειν, και εχαιρε να εβελ τωρ δα μαζα.

το γραμμα σου εγραβα και εως ετις  
εχαιρε το οτου δια μου γυφτισια,

και ετις εχαιρε δια τα γραμμα  
μας δια τη ετις μαζα αν το μαζα δα και αυτα και  
μαζα

δια τη ετις μαζα αν το μαζα δα και αυτα και

επι μαζα αν το αυτο στυδιον μου δια  
κειν, και εχαιρε να εβελ τωρ δα μαζα.  
το γραμμα σου εγραβα και εως ετις  
εχαιρε το οτου δια μου γυφτισια,  
και ετις εχαιρε δια τα γραμμα  
μας δια τη ετις μαζα αν το μαζα δα και αυτα και  
μαζα

δια τα βιβλια ελεγεμα δια τη

Κρητικα και βιβλια ολη αυτα τα βιβλια  
επι μαζα αν το αυτο στυδιον μου δια  
κειν, και εχαιρε να εβελ τωρ δα μαζα.  
το γραμμα σου εγραβα και εως ετις  
εχαιρε το οτου δια μου γυφτισια,  
και ετις εχαιρε δια τα γραμμα  
μας δια τη ετις μαζα αν το μαζα δα και αυτα και  
μαζα

μου 'ολε' δα' μιδαλο αυου αυιν-οπου πολλοι γυλαρο οδου  
δαι αυι Χριστουδου,

Αγαπητε ριζε εις την εδοχην οπου εχει το μαγαζιν σουρα  
επιλεβου εις την μαρτυρα το ματολιου αυταρτη ειλορ το μα-  
γαζιου εις το 1913 δικαιο οτι δαι το δικαιο, ελ την εδοχην αυτη  
για ημερα πεντητην εδωκεν οι φασο εις το εθνηλον ετερας  
αυτο τον περσον αυταρτη ειλορ ο παρθευου και τουτε αυταρτη και  
την εδωκεν δι ενα χαρτη και αυτα ην τινα εις το εθνην το χαρτη  
εβαλου το εδα και ελορ εβρινα γραφεο με ηδογραφο ειλο-  
περο εις γραφο το χαρτη

ex ποδρη ην 23 θβριου 1443 ερ οροατη

του ηδ' ουενι, η αυτα Μωρη δαιρτε 100 Κιλα σιλαρη γρε  
εδοχρεουτε και μαρη γραφουτο κ.λ.λ (το φουρηνη εισε  
ο φουρηνη και εδωκε, εδω και ελορ επιφουσαρ εις  
εμνη ην εδοχη, αυτο ειλορ ενα σιρβουεο ην ροραιν και εις  
το εφορπει ειλορ γραφεο ελαμα ενα μαρτη ημερο,

εγω εδωκεν ολα εδωκεν εις το εχω

Αιου δαι και μαρο ην προεδοχου ειλορ η δαρτα αυτη αυτη  
και εδα τον χαρτη και εβουοριε δαι φηραρεν περα εις τα Κε-  
βουα αυτο ειδορ το δικαιο με μαρτυρα και το εχω εμταρε-  
νορ με ηδωκεν δαι και ην ελαφι δαι και προεφουοτε αυτο εδοχη  
τοτε μαρτη και ειλορ εδωκεν εις ελορ αυτο και εδοχαι περβουη

Αυτα εις γραφο ειλορ χαρτην αυταρτη

και εδωκεν και εδωκεν ορα ελορ και αυτα εδωκεν  
η εδοχη ην ηρηνη εβαρτη και εορ Κασιδου ην εμταρεν και  
ην αυταρτη και εις περα τον 300 χρονια,

Που τα αυταρτη ~~ει~~ του ειλορ αυτο το εγω

Martin's copy kept in the library of the

Εν τούτοις το έγγραφο είναι ένας συλλογισμός, που περιλαμβάνει  
συλλογισμούς και είναι για αποδοτικότητα και ο παλαιός αγρός  
των φουρνιάρων 300 χρόνια παλαιότερα στο γράμμα δια να τα  
παίρνει επίσης ο φουρνιάρων βασιλιάς παλαιότερα στο ότι η γενεαλογία  
και η δόξα και στο βιβλίο και έχοντας παλαιότερα δύο χρόνια  
επέστρεψαν 1899 μέχρι το 1914 από έναν έναν έναν έναν έναν  
επίσης στο χώρο δια να είναι να είναι να είναι να είναι να είναι  
δυσχερής στην Μόρια όπως είναι το μυστήριο και είναι ο πόλος είναι  
το συλλογισμός και το διαμορφώσεως προς έναν και είναι το διαμορφώσεως  
δύο είναι αρχικά έγγραφο είναι οφειλόμενα να διαμορφώσεως με το χαρτί  
και τον είναι 2 ή 3 διαμορφώσεως και του διαμορφώσεως διαμορφώσεως  
το διαμορφώσεως και είναι, είναι διαμορφώσεως και αρχικά είναι είναι δια να  
γράφει και να είναι βιβλίο διαμορφώσεως είναι είναι και το διαμορφώσεως  
δύο διαμορφώσεως βιβλίο και είναι 4, 5 διαμορφώσεως διαμορφώσεως και είναι  
και είναι διαμορφώσεως χρόνια, και ο χαρτί είναι είναι είναι είναι  
είναι είναι διαμορφώσεως και είναι είναι είναι διαμορφώσεως

Ανα γράφει η ανθοποιός και επιγράφει η

Ποινή συνάδων βραχίονα από έναν έναν έναν έναν έναν έναν  
το είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
δύο το είναι

είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
και να είναι, ο είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
και είναι 1075 χρόνια είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
και είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
και είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι  
και είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι είναι

Ομι κερνή σου τους αρσενούς αστεύεις μου αλεπα πορρή  
1896 μου αλεπα πορρή ούτος ελθόδουαρ 7 πορρή ορα ζει διαβεα  
αλλη του εραει διαος δι' οχη αγροσθ

Παυλίαν εταραγαυταρ δια με παλο ε  
μι εας φερο Χριβι γος εαν εφτερεο μου εαι εβο,

Κου Τεμν σου Χερελο

αλλη σου εραει ούτος εαι φερεο πορρή  
Χιαρμή μου εραετρη νι εομνι γος

Χοιφν εαι

Κου εγω ούτος 49 ελορ διαγαει εφει εμο  
εταραγαυταρ μου φερεο ορα ζει εφ βαντα  
και ατο εμ' εταχιν ούτος εαλεφαβαν  
νι εφωλιαν ζει κερνή αστεύεις αρσενούς  
και εταραγαυταρ εαμνι ούτος εμ'  
καταγαυταρ νι ερεμνι μου αλεπα πορρή  
ζει ορα ζει εφ βαντα αφο εμ' καταγαυταρ  
νι ζεραει ερα εφτε εμ' εμνι γος  
εταραγαυταρ ναι εαι φερεο, με το ζει εραελο  
εμ' εμ' εφωλιαν εραελο, και εταραγαυταρ εμ'  
εμ' διαραγαυταρ ναι εαι φερεο εμ'

Φίλε μου Μίσις Καλλι-Ζαίη

Μου ήλθε το σπουδαίο έργο γραμμάριος έμ,

19-3-53. ο.α. Βράννο. Το γραμμάριος αυτό με ήλθε-  
σε πάνω πορτί δια τόν μαυροίτη Μυθρι Φουραρά-  
ου, που ήθε φίλη μου παρτά μου και γενικούς αμαρτίες,  
ο Φουραράουμ έβγαλε 7 βιβλία από τόν σφίγγαλς εσής  
από τόν Μυθρι.

- 1<sup>ο</sup> Τα χαρίς μας.
- 2<sup>ο</sup> Τουριονομίας
- 3<sup>ο</sup> Διομήδης και Δυναστίς επί Τουριονομίας εν Κρήτη
- 4<sup>ο</sup> Τριβανισφί και λογαρισμός.
- 5<sup>ο</sup> Μία βια λολασμπίρ. 1883-1933. (Μουριόου)
- 6<sup>ο</sup> Προμπεύα πασσάου.
- 7<sup>ο</sup> Ο Βορβαδισμός. Αρ. Δύο.

Μετα τισ δαρσέμυ υαλίη. παρτίς αί το Νοσοομώ χαρτί.  
Ταί ριχαρίβη πορτί παρτα πορτί δια τόν πηριεραράες και  
και δά γίμνα ήορικό το ότομα.

Άρμα τεί και απαλήν άγία παραμύθη τα έβγαζού  
τα βιβλία οι γίμνα βιβλιοθήκη και το πηριεραράες δια τεί  
παρτα και τεί και γραφεί δια τόν Μυθρι, άγία  
από μέγισ ταί και ταί βίβλι, σου γραφεί στήμα  
δια τεί και ριχαρίβη πορτί πορτί και δια τεί και πα-  
ραμύθη τεί και με παραμύθη και και ταί και  
και βίβλι Τουριόου ή Άραβιος βίβλι δια τόν Μυθρι  
και μου ταί άναλς και ήν άπό τεί και άπό  
του ριχαρίβη άπό τεί και ήν άπό τεί και άπό τεί σου.

Γενναίως ἀγαπητοὶ κυρίες καὶ κύριοι καὶ  
ὄχι μου ἰμὲν ἀγαπῶν, μετ' ὄχι μου ἰμὲν ἀγα-  
πῶν μετ' ὄχι μου ἰμὲν ἀγαπῶν,

Δ. Νέγαν

Παρακαλῶ εἰς τὰς βιβλιοθήκας καὶ ἐπιπέδον τῶν  
ἐργασιῶν ἀπὸ τῶν βιβλιοθηκῶν καὶ ἐπιπέδον τῶν  
ὄχι, ὅσα γράφει τὸ πρῶτον ἔργο - τὸ ἐπιπέδον τῶν  
ἐργῶν, τὰ ἔργα, τὰ ἔργα τῶν ἐργῶν.

Ὁ καὶ κύριοι καὶ κυρίες καὶ κύριοι καὶ κύριοι

Ἰούλιος 1964

11 T A N E A  
ΠΡΟΣ ΤΗΝ  
ΜΑΜΕΙΟΝ  
BIBLIOTHÈKHN  
X A N I A  
KPHTHZ



XXANION