

Ένω συμπληρώνονται 6 μήνες από τον θάνατόν του (14 Σεπτεμβρίου 71)

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΛΜΟΣ

Ο «Κρητικός» Χανιώτης

Ο φτωχός και στερημένος δημιουργός της «Μαλμείου Βιβλιοθήκης»



πατέρα του, και τη μάνα του την Αγία όπως την έλεγαν. Και δεν είχε αδελφούς, την ελπίδα γιναι από κοντά και πάντα με το χαμόγελο είχε ένα καλό λόγο για να ειπεί στον καθένα.

Το Δημοτικό Σχολείο του Τοπανά, ή Ορφόδοξο, του αδελφού Αντώνη και μήπως το τελεσίως. Και αυτό μέχρι την Δ' τάξη. Τότε και αναλαμβάνει τα βάθη της οικογένειας. Δύο μικρότερα αδελφίνα και την μάνα του δύναν πέθανε ο πατέρας του.

Πενήντα οι εισφορές του μύθου της ήθελες. Κατάβηκε όσους γ' αγοράζει ένα δωδ. Οδία τη δωμάτια άδεια βέβαια. Το Βιβλιοθετήριο και Τυπογραφείο του Γεράσιμου στη συνοικία Καστέλλι, ή έπαυ γκαματιά σχολή του, τα 2/3 από τα βιβλία του, θησαυρός



Με την στολή και τα παράσημά του σε μία πρέσ — κόμφορας



και ακόμα μέχρι τα Κοτόπουλα Κόντε — μπρί και «Κόντε» — πούλας κατά τον άξιωματο Αντώνη.

Αληθινή φίλε, που τη ζωή σου πέρασε ανάμεσα σε φουρτούνες, στερήσεις και ταπεινώσεις για να δημιουργήσει αυτό που άφησε, ήθελες τι αφήσεις στη μεγάλη σου αγάπη, τα Χανιά μας. Γνωρίζεις φτωχό μου φίλε, πόσο θησαν και είναι στα αίμα τ' άρχοντικού σου. Κι ξέρεις ήσυχος. Το μαρτυρούν τα λουλούδια που με τα χέρια σου φύτεψες στην τριετία κατοικία σου. Τ' όνομά σου πέρασε στην άβα νασία. «Μάλμους Βιβλιοθήκη και Πτυπογραφία Δοσητής Αντώνης Μάλμους».

Είχαμε να θεθούν και φίλοι Μάλμοι. Ντόποτι, γά άφαιραν από τον πατέρα σου και να γίνουν συνεχιστάι του έργου σου πτωχό και άδοξο Αντώνη Μάλμο.

Είθε ο Θεός της αγάπης να άναπαύσει την ψυχή σου, εκεί που όλοι οι δικαιοί άγαπαύουνται και να είναι έλαφο το Κρητικό γάμα που σε σκεπάζει, άξέχαστο φίλε. ΝΙΚΟΣ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗΣ Καναδάς

Στο σαλόνι βυθισμένος στη μελέτη Είναι λεπτόν όταν άκούμε το μήνυμά του θανάτου γιναι σαν και παλαιωτόν. Μά από μεγάλη λύπη μας περιβάλλει όταν φεύγουν από τη ζωή συμπατριώτες μας. Χανιώτες, γιατί έχουμε το προνόμιο να άποτελούμε όλοι οι Κρητες και όη οι Χανιώτες έδώ στο μακερικό Καναδά μία άδιασπαστή μάζα, σαν μετά

ΑΤΡΟΠΛΟΙΣ

ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
Πειραιεύς

Η πλωτή γέφυρα
Το καλοτάξιδο
ΦΑΙΣΤΟΣ

Το πρώτο καράδι που άξιοποίησε των ιδρώτα του άγρότη.
Επτά χρόνια κατακαίρι και χειμώνα, με μπουνάτσα ή φουρτούνα έξυπηρετεί τον τόπον προσφέροντας άνετον, ταχεία και προπαντός άσφαλη μεταφοράν εις τους έπιβάτας και τα προϊόντα της Κι ήτης. Το ΦΑΙΣΤΟΣ και υάλι πρωτοίδηρον εξασφαλίζει με τα νέα όρομολογία του καθημερινή συγκοινωνία στα ΧΑΝΙΑ.

Τακτικοί άναχωρήσεις από ΣΟΥΔΑ κατ' εϋθείαν δά ΠΕΙΡΑΙΑ

Τρίτη ώρα 6.30 μ.μ.
Πέμπτη » 6.30 μ.μ.
Σάββατον » 5 μ.μ.
Κυριακή » 10.30 μ.μ.

Έκ ΠΕΙΡΑΙΑΣ διά ΣΟΥΔΑ

Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή
ώρα 7 μμ, & Κυριακή 10 π.μ.

Εισιτήρια - Πληροφορία
Πρακτορείον Χανίων

Κυδωνίας 27
Τηλ. 43.51 & 43.52

ποδ άφης, είναι δεμένα με τα χέρια του, δεσμάτινα ή ήλινα. Άδελφίνα Αντώνη που μόνο πίσω στη ζωή γνώρισε. Φτώχεια και στερήσεις. Στά βιβλία όμως και στους πινάκες ή χάρα σου ή ευτυχία σου. Περιτριβιά κάθε μήνα και πότε - πότε δυό τρία δολάρια του έσπασε ένας φίλος του από τον Καναδά. Πάντοτε γνώριζε τη λήρη. Νάξερεις πόσο τόπο πλάσανε έγραψε. Σε λεπίτακο χαρτί και φάκελλο ή άπάντησε ένεκα τα βάθη του γραμματισμού. Κατακαμένη φτώχεια. Τά λίγα χρήματα από ένοικία δωμάτιου πός μαθητάς ήταν τα πηνιχρότατα έσοδα από τότε που άφησε την τέχνη του πατέρα του. Το άχοροπρό του φίλός νο πάντοτε για τους θρησμούς του. Με άπομονή έδωδε πληρη φορτίε έξηγήσεις. Τότε πλημμήσε από χαρά, λαμνοκοπούσαν τα μάτια του κ' άς ήταν δυό μερόνιχα νησιώτες. Τα φαγητά του; ούσπες - κρέας, κόκαλα, προσφορά του μεγάλου Γε Άποστολάκη που τόσο ζούσε ήταν ένας άπ' τούδ τούσους πούστους του Αντώνη Μάλμου (Αντώνη άμα τον συνηθίζεις αυτό πάνω να του πήε, ότι για μας έδω από μεγάλο μας Νησί ή κάπου άλλου, πρσσωμένα που ζούμε δεν έχει πεθάνει, αλλά έη στις σκέψεις μας και στις καρδιές μας. Και οι φιλόδημοποι της

Λαχαναγοράς βοηθούσαν τον Μάλμο με σήνα, καρδιά και πάρα όλες! αυτές τις στερήσεις και ταπεινώσεις ούτε σκέψη δεν γινεται να ποιήση ο μακαρίτης Αντώνης καί, να το θγάλλη στο σφύρι. Πάντα ή μαρία της περσουλολογής. Προσκαπεμό θέλει στα Χανιά. Δημιουργή άμέσως ομάδα Προμηθειάται τά χρ ελιώδη Στήνη το σήμα του, στο παλάτι, στη συνοικία Καστέλλι. Χώρος άσκήσεων ή Πλατεία. Σε εήσε έρχεται με τους μεγάλους Κουλάδους, τους Φιάσκιδες, τους Γαμπάδες, την ήγερσα. Τα Χριστούγεννα του 1912-13 κατά τον Έλληνοτουρκικό πόλεμο οι τελεόφοροι με μανδύ λινάτα έφράλλαν τά κάλαντα στα Χανιά για τη Φανέλλα του στρατιώτη. Μαζί θεθήκαμε με τον άξιωματο Αντώνη στην Πλατεία του Κάτω και μ' έν θουστισμό προσφέρει τα 50 λεπτά το χαρτίλίκι του. Μάλιστα Ιταλικής όπρωότητες ήταν, είχε όμως καρδιά, ψυχή και ήρωα Κρητικού Χανιώτη. Οι πάπυροι του; Η δορεά του θησανού του στα πτωχά μας Χανιά. Πάξες γνήσια Κρητικά. Δωρεά πός τά Χανιά του που τόσο αγάπησε, στα 72 χρόνια ποιήσε εκεί, από το Κοινοτάξι μέχρι τη Σούδα και από το λιμάνι των Χανίων μέχρι τα πετόγια του Μπήρητου της τότε έποχής και παιδ μα-

ΛΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΥΚ. ΠΑΠΑΜΑΡΚΑΚΗ
ΠΛΑΚΕΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ

Μωσικά Πλακάκια
Μωσαϊκό Δάπεδα

Πλάκες μονώσεως (κατά της θερμότητος και υγρασίας)

Λεωφόρος Κυδωνίας 105

Τηλ: ΓΡΑΦΕΙΟΥ 22-783
ΕΡΓΣΙΟΥ 26-372

Η αναδάσωση του χώρου πέριξ της Μονής Γωνιάς

Ανελήφθη υπό του Συλλόγου των Κυνηγών Χανίων

Ο Σύλλογος Κυνηγών Χανίων άπεφάσισε να διαθέσει την άπαιτουμένη πίστωσι για την αναδάσωση του πέριξ της Έρας Μονής Γωνιάς και της Ορθόδοξου Άκοσμησίας Κολυμβασίου, χώρου. Το Ήγουμενοσυμβούλιον της Έρας Μονής Γωνιάς δι' άποφάσεώς του παρεχώρησε έκτασιν 1.200 στρεμμάτων δια τον άνωτέρω σκοπόν. Νά έμβολιασθούν οι άγρεις χαρουπιές της περιοχής. Νά φυτευθούν πεύκα στην περιοχή της Άκαδημίας. Έπίσης να φυτευθούν έλαι άθενόσα έκει όπου επιθύηζεσε. Για να γίνουν δια αυτά πρέπει το ταχύτερον να περιφραχθή ή έκτασις. Ο Διοικητής της Άγροφυλακής και ο Άγρονόμος Κολυμβασίου έν συνεργασία με την Έραν Μονή Γωνιάς, πρέπει να λάθουν τα άπαιτούμενα μέσα για την έξαρμογή των άποφάσεων. Νά άπαγορευθή άσπληρώς ή βοσκή ζώων. Νά έμβολιασθούν οι άγρεις χαρουπιές της περιοχής. Νά φυτευθούν πεύκα στην περιοχή της Άκαδημίας. Έπίσης να φυτευθούν έλαι άθενόσα έκει όπου επιθύηζεσε. Για να γίνουν δια αυτά πρέπει το ταχύτερον να περιφραχθή ή έκτασις. Ο Διοικητής της Άγροφυλακής και ο Άγρονόμος Κολυμβασίου έν συνεργασία με την Έραν Μονή Γωνιάς, πρέπει να λάθουν τα άπαιτούμενα μέσα για την έξαρμογή των άποφάσεων. Νά άπαγορευθή άσπληρώς ή βοσκή ζώων.

Έταιρεία «ΣΟΛΟΜΟΣ»
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Γραφομηχαναί παντός τύπου REMINGTON

Άριθμομηχαναί (με χρονοταινίαν και άνι) 2-4 πράξιων

χειροκίνητοι ηλεκτροκίνητοι και ηλεκτρονικοί
REMINGTON και TOTALIA

Φωτοαντιγραφικά μηχανήματα ήμιγυράς και ξηράς έμφανίσεως
REMINGTON και LUMOPRINT

Συστήματα όργωνώσεως KARDEX

Διευθυνσογράφοικαί ύπολογιστικαί μηχαναί Μηχανικά Εύρετήρια
Παρστατικαί Πίνακεις Μηχαναί αυτόματου Γραμματουημάνορας,
ΰστήματα έμφακελλώσεως Πυρσοφαλεις άρχειοθηκαί κλπ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ Ν. ΧΑΝΙΩΝ
ΝΙΝΟΣ Γ. ΧΑΡΙΤΑΚΗΣ
Πλατεία 1821 (ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ) Άρ. 5
2ος Όροφος τηλ. 55.60 ΧΑΝΙΑ

συγκληονιστικη παρουσία

Το νέο μοντέλλο με τις πρωτοποριακές τεχνικές τελειοποιήσεις είναι κάτι άπιδανο. Όλα τα μοντέλλα TESLA (SIRENA - JULIA - LUCIA) Είναι άσυνοαγωνίστα σε εικόνα χάρις στην όδόνη τους από τα φημιόμενα κρύσταλλα Βοημίας.

TESLA

BOHEMIA...
BLACK SCREEN
ΣΟΥΠΕΡΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ
ΑΥΤΟΜΑΤΗ
24 ΙΝΤΣΩΝ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΣΕΜΩΝ ΧΑΝΙΩΝ
Κέρα 23
Τηλέφ. 46-34
Γραφεί άσυνοαγωνίστα
Διαρκής έξυπρητήρησι

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΠΟΙ: ΤΡΑΝΣΤΕΚΟΜ Α.Ε.
ΛΙΣΣΟΥ 29-31 • ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 34 ΤΗΛ. 312.531 - 605.061