



Το γεφυράκι που ήταν ο χώρος της βιβλιοθήκης



Η πινακίδα στην πόρτα είναι η ίδια από τότε.

Εικόνες μνήμης και μνήμες ζωής

Ο Αντώνης Μάλμος ήταν ένας ιδιότυπος άρχοντας μιας άλλης Χανιώτικης πολιτείας. Εκείνης που υπήρξε μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 60, πριν γεμίσει ο χώρος Rent Rooms και Suvenir.

Ο Μάλμος ζούσε σε ένα παλάτι στην πλατεία Ρούγα όπως τη λέγαμε, με το γεφυράκι, τη μεγάλη σκάλα που όλο ανέβαινε στρίβοντας, το μακρύ τραπέζι με τα κηροπήγια, τα χιλιάδες βιβλία, τους πίνακες, τα φωτιστικά. Τα αμέτρητα μπιχλιμπίδια του και την μυρωδιά από το εφτάζυμο παξιμάδι του Κυρούση. Και κυρίως τον ίδιο.

Κράμα Εσπευσμένου ευρωπαϊού αριστοκράτη και

ευγενή κρητικού. Δεχόταν τους ξένους του, με ύφος διευθυντή του Λούβρου και με αληθινή περηφάνεια για το σπίτι του.

Ο Αντώνης Μάλμος κοιμήθηκε ένα βράδυ του 1970. Τα "προικιά" του μπήκαν σε κασόνια και τα πήρε ο Δήμος. Τα βιβλία του έγιναν ένας σωρός στο πάτωμα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Ο κ. Γρηγοράκης τότε, έκανε μια φιλότιμη προσπάθεια καταγραφής. Πριν λίγες μέρες για τρίτη φορά συνάντησα βιβλία με τη σφραγίδα του σε ιδιωτική βιβλιοθήκη. Όσο για τα υπόλοιπα, πίνακες, γραμματόσημα, σκεύη, αρχαία αντικείμενα.

Τις σίδε τί έγιναν. Αλήθεια, ποιός να ξέρει;

Γ.Ζ.

ΜΗΡΥΤΕ - 31.7.94 - σ. 243.