

ΝΕΑ ΔΩΡΕΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Κίρρυφ
24/5/1958

Του κ. ΑΝΤ. ΜΠΙΤΣΑΚΗ Δημοτ. Συμβούλου

Μετά τὸν σάλον τῶν ἐκλογῶν καὶ τὴν ὀπωσδῆποτε ἐπελθοῦσαν ἡρεμίαν, εἶναι νομίζομεν καιρὸς νὰ ἀσχοληθῶμεν μὲ τὸ προσφιλὲς τοπικὸν θέμα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

Εἶναι γνωστὸν πλέον ὅτι ἡ ἐξέλιξις τῆς βιβλιοθήκης μας ὑπῆρξεν ἀλματώδης λόγῳ τῶν δωρεῶν κυρίως καὶ ὅτι αὕτη δὲν εἶναι πλέον κόσμημα τῆς πόλεως — ὄνοματι ὑπάρχουσα — ἀλλὰ βασίς ἀναπτύξεως καὶ μορφωτικὸν κέντρον τοῦ διευκολύνει τοὺς μελετητὰς, μαθητὰς καὶ φοιτητὰς εἰς τὴν εὐχερῆ ἀπόκτησιν τῶν γνώσεων ἐκείνων τῶν ὁποίων ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ τὴν συσσωρευθεῖσαν καὶ ταξινομηθεῖσαν σοφίαν τῶν αἰῶνων.

Ἀλλὰ καὶ οἱ βαθύτεροι μελετηταὶ τῆς ἱστορίας τῆς Κρήτης ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον εὐρίσκουσι τοὺς διασημότερους συγγραφεῖς καθηγητὰς νὰ ἀναλύουν μὲ ζωντανὰ χρώματα καὶ ἀπλά λόγια τὴ ζωὴ καὶ τὰς ἐντυπώσεις τῶν διὰ τὸ πανέμορφο νησί, τοῦ κίνησε τὸ φθῶνον καὶ προκάλεσε τὴν ἀπληστία τῆς κατακτήσεως σὲ ἀπέφ'αντες αὐτοκρατορίας.

Μὰ καὶ ὁ καλλιτέχνης καὶ ὁ αἰσθητικὸς καὶ ὁ φιλόσοφος καὶ ὁ ἱστορικὸς μέσα στὸ ὑποβλητικὸ περιβάλλον τῶν διαφόρων αἰθουσῶν τῆς θὰ εὕρῃ τὸν σιωπῶν σύντροφον τῆς ἀρεσκείας του, τὸν ἀληθῆ διδάσκαλόν του.

Δὲν θὰ ἰσχυρισθῶμεν ὅτι τὸ ἔργον τοῦ πλουτισμοῦ τῆς Βιβλιοθήκης ἐτελείωσεν, διότι τοῦ τὸ δὲν τελειώνει ποτέ. Εἶναι τόση ἡ ἔκτασις τῆς πνευματικῆς δραστηριότητος τῶν ἀνθρώπων ὥστε ἡ σχετικὴ συγκέντρωσις τὸσου μόνον νὰ ἀποτελῇ ἔργον καὶ φιλοδοξίαν πολλῶν γενεῶν.

Δὲν θὰ ἰσχυρισθῶμεν ἐπίσης ὅτι τὸ κτιριακὸν συγκρότημα εἰς τὸ ὁποῖον στεγάζεται τὰς τῶν εἶναι ὁ κατάλληλος χώρος διὰ αὐτὴν. Τόσον ἀπὸ ἀπόψεως διαρρυθμίσεως ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως περιβάλλοντος ἀποκρούεται. Κάποτε ὅμως καὶ ἡ βιβλιοθήκη θὰ ἀποκτήσῃ τὸ ἰδικὸν τῆς μέγαρον εἰς τὸν κατάλληλον τόπον καὶ μὲ τὴν ἀρμόζουσαν διὰ τὸν προορισμὸν τοῦ ἀρχιτεκτονικῆν.

Ὁ Δήμος καταβάλλει σταθερὰν καὶ γενναίαν διὰ τὰ οικονομικά του συμβολὴν, πλουτίζον καὶ διατηρῶν αὐτήν. Ἡμέρα τῆ ἡμέρα γίνεται καὶ εἰς εὐρύτερον κύκλον τοῦ κοινοῦ συνειδήσεις, ὅτι ἀθροῦτως συντελεῖται ἐκεῖ ἔργον πολιτισμοῦ ἐκ τῶν σοβαρωτέρων. Οἱ μελετηταὶ πληθύνονται καθημερινῶς. Ἡ στοργὴ καὶ ἡ συμπάθεια διὰ τὴν προκοπὴν τῆς ἐπιτυχούσης τεραστίας προσπάθειας ἐκδηλοῦται πανταχόθεν. Οἱ δωρηταὶ ἐπεμβαίνουν. Εἰς χιλιάδας πόλλας ἀνέρχονται οἱ τόμοι τῶν συγγραμμάτων ποῦ ἐδωρήθησαν εἰς τὴν Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην ἀνυπολόγιστου ἀξίας.

Ἡ πόλις θὰ διατηρήσῃ τὴν μνήμην τῶν εὐγενῶν αὐτῶν δωρητῶν.

Πιστεύω ὅτι ὅταν μιὰ οἰκογένεια εἰς τὴν ὁποίαν περιήλθεν ἰδιωτικὴ βιβλιοθήκη μικρὰ ἢ μεγάλη ἀδιάφορον καὶ τὴν ὁποίαν οἱ νέοι κτήτορες δὲν πρόκειται νὰ χρησιμοποιοῦσιν οὔτε ὡς σύνολον οὔτε ἐπὶ μέρους, ἡ ἀρίστη λύσις εἶναι νὰ παραχωρηθῇ εἰς τὴν Δημοτ. Βιβλιοθήκην. Διότι ἐκεῖ εὐρισκομένη γίνεται

κτῆμα τῶν πολλῶν τῶν μὴ δυναμένων νὰ τὴν ἀποκτήσουν εἰς τὸ σπίτι τους, συμβάλλουσα οὕτω εἰς τὴν γενικωτέραν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τόπου. Ἡ ἀξία τῆς ἐνεργείας αὐτῆς γίνεται ξεκάθαρη ὅταν κατανοηθῇ ὅτι ἡ συγκρότησις σοβαρῶς ἰδιωτικῆς βιβλιοθήκης ἀποτελεῖ ἔργον διαπανηρότατον. Ἐνῶ ὁμως ἀναλόγως τοῦ μεγέθους τῆς καὶ τῆς ποιότητος τῆς μπορεῖ νὰ κόστισε παραπάνω ἀπὸ ἕνα σπῆτι οἱ κληρονόμοι δὲν ἀποκτοῦν περιουσιακὸν στοιχείον. Διότι οἱ βιβλιοθήκες δὲν πωλοῦνται. Ἡ ἀξία τῶν μεταβάλλεται εἰς ἠθικὴν τοιαύτην. Μέρημα ἐπομένως τῶν κληρονόμων μιᾶς τοιαύτης ἀποκτήσεως εἶναι ἡ ἐξέυρεσις τοῦ καλλιτέρου τρόπου διαθέσεώς της. Ἀσφαλῶς δὲ οὗτος εἶναι νὰ ἀκολουθήσῃ τὸν μορφωτικὸν προορισμὸν τῆς, τοποθετουμένη εἰς τὸ κατάλληλον περιβάλλον καὶ ὄχι νὰ μεταβληθῇ σὲ χονδροειδῆ χαρτὶ περιτυλίγματος τῶν μπακάλικων.

Οἱ κάτοχοι σημαντικῶν βιβλιοθηκῶν γνωρίζουν πολὺ καλά τὰς ἀληθείας αὐτὰς ὅσον καὶ τὴν τύχην ποῦ ἀναμένει τὴν βιβλιοθήκην των, τὴν ὁποίαν τόσον ἠγάπησαν, μετὰ τὸν θάνατόν των.

Ἡ Δημοτικὴ ὅμως βιβλιοθήκη ἀποτελεῖ δι' αὐτοὺς ἀσφαλτικὴν δικλείδα. Ἄνοιγει τὰς αἰθούσας τῆς, πρόθυμος καὶ εὐγνώμων. Πρόθυμος δὲν νὰ προστατεύσῃ εἰς τὸ διηνεκὲς τὸν πνευματικὸν θησαυρὸν, τὸν ὁποῖον δι' ὄλης τῶν τῆς ζωῆς συνεκέντρωσαν. Εὐγνώμων δὲ, ἀποθανατίζει μὲ τὸ ὄνομα τοῦ δωρητοῦ, τὴν αἰθουσαν ποῦ θὰ τὴν περιλάβῃ προκαλοῦσα οὕτω καὶ τὸν σεβασμὸν τῆς μνήμης τῆς οἰκογενείας τοῦ αὐτὸς μελετητῆς τοῦ παρόντος καὶ τοῦ μέλλοντος.

Ἔτσι πλάι εἰς τὰς γνωστὰς αἰθούσας τῶν μεγάλων δωρητῶν τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης προσετέθη τελευταίως καὶ ἡ αἴθουσα τοῦ Ἐπισκόπου Ἀγαθαγγέλου Ξηρουχῆκη.

Ἡ δωρεὰ ἐγένετο μετὰ τὸν θάνατόν του ὑπὸ τῶν κληρονόμων του.

Λόγια ἐπαίνου καὶ τιμῆς πρὸς τοὺς κληρονόμους διατυπούμενα στίς γραμμὰς αὐτὰς διὰ τὴν τόσον σημαντικὴν δωρεάν των ὑπὲρ τοῦ συνόλου δὲν ταιριάζουν.

Ἄνθρωποι τοῦ ἀνωτέρου ἡθους καὶ τῆς καλλιεργημένης πνευματικῆς τῶν ἐξαρτήσεως ἐνεργοῦν ἀπὸ ἐσωτερικῆν παρόρμησιν διὰ τὴν ἱκανοποίησιν ἰδίᾳς πνευματικῆς ἀνάγκης. Δὲν διαφημίζονται. Ἐνεργοῦν ἀθόρυβα. Δὲν ἐγείρουν ἀξιώσεις οὔτε καταδέχονται μικροσυζητήσεις.

Νὰ τιμηθῇ ὁ Κυρὸς Ἀγαθαγγέλος Ἐπίσκοπος ὁ καταλιπὼν τὴν βιβλιοθήκην ἦταν τὸ αἴτημα τῶν.

Ὁ Δήμος εὐγνωμονῶν ἀνταπεκρίθη ἀμέσως εἰς τὸ αἴτημα τοῦτο τὸ ὁποῖον καὶ ἐξεπλήρωσεν ἀμέσως, ἐκτελῶν ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ, ἰδίαν ὡς πιστεύει ἄλλωστε ὑποχρέωσιν.

Ράφια παρηγγέλθησαν καὶ ἐτοποθετήθησαν καὶ εἰδικὴ αἴθουσα διετέθη ἡ ὁποία θὰ φέρῃ διὰ παντός τοῦ λοιποῦ τὸ σεπτὸν ὄνομα τοῦ Κυροῦ Ἀγαθαγγέλου Ἐπισκόπου Χανίων.