

ΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Εκδήλωση για την Επανάσταση Θερίσου



Η οικία όπου σφεγαστηκε το αρχηγείο της επανάστασης του Θερίσου (νυν μουσείο).

Με την ευκαιρία της επετείου της Επανάστασης του Θερίσου, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση το Σάββατο 2 Μαρτίου, στις 11:00 το πρωί, στο Θέρισσο.

Την εκδήλωση διοργανώνουν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Χανίων, το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» και ο Σύλλογος «Η επανάσταση του Θερίσου 1905». Ομιλητές θα είναι ο Ιωάννης Δασκαλάκης, Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων.

Αρχικά στο Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου θα τελεστεί Αρχιερατική Θεία λειτουργία και μνημόσυνο χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κυδωνίας & Αποκορώνου κ.κ. Δαμασκηνού και θα ακολουθήσουν επιμνημόσυνη δέσπη, κατάθεση στεφάνων, Ριζίτικο από το Σύλλογο «Επανάσταση του Θερίσου 1905», χαιρετισμοί από τους οργανωτές, ομιλία από τον Ιωάννη Δασκαλάκη, Πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων. - Επίσης, τα παιδιά των Δημοτικών Σχολείων της Δημοτικής Ενότητας Θερίσου (Αγιάς, Βαμβακόπουλου, Βαρυπέτρου και Περιβολίων) θα τιμήσουν την επέτειο.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Η Αραβοκρατία στην Κρήτη

Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση για την Αραβοκρατία στην Κρήτη διοργανώνουν η Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης, το Ινστιτούτο Ελληνοανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών, το Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης και η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων οργανώνουν, στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης στο Κολυμπάρι, την Παρασκευή 29, το Σάββατο 30 και την Κυριακή 31 Μαρτίου.

Στη Διεθνή αυτή επιστημονική συνάντηση θα λάβουν μέρος και θα φωτίσουν με τις ανακοινώσεις τους μία όχι πολύ γνωστή περίοδο της Ιστορίας οι εγκυρότεροι ιστορικοί, αρχαιολόγοι και άλλοι επιστήμονες από την Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική.

Παρουσίαση βιβλίου Αριστείδη Αρχοντάκη

Το βιβλίο του Χανιώτη λογοτέχνη, Αριστείδη Γ. Αρχοντάκη «Πολύ μικρά γλυκά τίποτα φυλαγμένα σε σπιρτόκουτα» παρουσιάζουν, αύριο Τετάρτη στις 7.30 μ.μ., στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου Χανίων, Ανδρέα Παπανδρέου 70 (Β' όροφος), η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, η Τοπική Επιτροπή του Ελληνικού Τμήματος

της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη και οι εκδόσεις ΕΡΕΙΣΜΑ. Για τη νέα συλλογή διηγημάτων του Αριστείδη Αρχοντάκη θα μιλήσουν η φιλόλογος Ρούλα Βουράκη και ο οικονομολόγος Κωνσταντίνος Σταυρούλακης. Την εκδήλωση θα συντονίσει ο εκδότης και συγγραφέας Χρήστος Μαχαιρίδης. Παρέμβαση θα κάνει η ψυχολόγος Νικολέτα Μπουλταδάκη και αποσπάσματα του βιβλίου θα διαβάσει η φιλόλογος και ηθοποιός Μυρτώ Δρακάκη.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΕΩΝΙΔΑ ΚΑΚΑΡΟΓΛΟΥ

“Ημερολόγιον Ατομικόν”

Μνήμες από τη Σμύρνη περιλαμβάνει το νέο βιβλίο του Λεωνίδα Κακάρογλου: “Ημερολόγιον Ατομικόν Γεωργίου Κακάρογλου. Εν Σμύρνη 1918-1919”, το οποίο θα παρουσιαστεί αύριο Τετάρτη στα Χανιά. Παράλληλα, ο Λεωνίδας Κακάρογλου δεν σταματά να ασχολείται, εκτός από τη συγγραφή και με την άλλη του αγάπη, τον κινηματογράφο, με βιβλίο που ετοιμάζει.

Για το “Ημερολόγιον Ατομικόν” ο κ. Κακάρογλου εξηγεί:

«Όλα ξεκίνησαν από ένα μαύρο τετράδιο, δεμένο σαν βιβλίο που “ανακάλυψα” πριν χρόνια στα χαρτιά του πατέρα μου. Στην πρώτη σελίδα υπήρχε ο γοητευτικός τίτλος “ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΑΤΟΜΙΚΟΝ” και συγγραφέας ο Γεώργιος Κακάρογλου, αδελφός του πατέρα μου. Ο θείος Γεώργιος ήταν ένα πρόσωπο μυθικό. Απόφοιτος της Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης φοιτητής στη Γαλλία το 1922, όταν ο πόλεμος μόλις είχε περάσει από την Ευρώπη. Όμως, ο Γεώργιος σαν γνήσιος ήρωας μυθιστορήματος φεύγει από μια μητρόπολη, Σμύρνη και πηγαίνει σε μια άλλη Παρίσι στην Γαλλία. Το πώς ο Γεώργιος σπούδασε, πως έμαθε Γαλλικά και πως σαν ένας ρομαντικός ήρωας πηγαίνονταν σ’ αυτές τις χώρες δεν θα το μάθουμε ποτέ. Εκατό χρόνια μετά αυτό το ημερολόγιο ήταν ο αδιάψευστος μάρτυρας του ελληνικού πολιτισμού στην Σμύρνη αλλά και της κοινωνικής ζωής στην ίδια πόλη. Και κάπως έτσι γεννήθηκε το ατομικόν ημερολόγιο που είναι η διαδρομή του περιπλανώμενου Έλληνα μέσα στα χρόνια».

Για το πως ήταν αυτή η διαδρομή από τη Σμύρνη στην Ελλάδα, ο ίδιος σημειώνει:

«Πριν την τραγωδία του Μικρασιατικού ελληνισμού στο λεξικό δεν υπήρχε η λέξη πρόσφυγας. Η διαδρομή Σμύρνη-Ελλάδα είναι ότι πιο επώδυνο μπορεί να φανταστούμε στη ζωή ενός λαού. Άνθρωποι ανεξαρτήτως φύλου και ηλικίας ποδοπατούνται στην προσπάθειά τους να βρουν έδα-



ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΥΒΙΑΚΗΣ
lyvikis@gmail.com



φος για να ξαναφτιάξουν την ζωή τους. Εκεί που όλα τα είχαν τώρα δεν έχουν τίποτα. Ο χρόνος γι αυτούς έχει τελειώσει. Τώρα πρέπει να ξανακτίσουν τη ζωή. Η ιστορία ισορροπεί στο τετελεσμένο και στο ατελείωτο. Αν θεωρήσουμε πως η μνήμη τελείωσε με την εξαφάνιση των ελληνικών πληθυσμών τότε ίσως αξίζει να θυμηθούμε πως τίποτα δεν τελειώνει. Όλα ξαναρχίζουν».

Σε ερώτησή μας για τις δύο του αγάπες: κινηματογράφο και λογοτεχνία, ο Λεωνίδας Κακάρογλου απαντά:

«Σας υπενθυμίζω την ρήση του Άντον Τσέχωφ όταν των ρώτησαν τι του αρέσει πιο πολύ. Να ασκεί την ιατρική ή να γράφει. Εκείνος απάντησε ότι η ιατρική είναι η σύζυγος και το γράψιμο η ερωμένη. Κάτι παρόμοιο και για μένα. Όμως η ασχολία μου με τη ποίηση είναι πρωτογενής ανάγκη. Γράφω για να υπάρχω. Δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου χωρίς να γράφω. Στα χαρτιά μου υπάρχουν μαθητικά τετράδια χωρισμένα σε ποιητικές συλλογές, γραμμένες σε ηλικία δεκατριών ετών. Με άλλα λόγια δεν μπορώ να υπάρξω χωρίς αυτές τις αγάπες».

Για το τι σχεδιάζει για το μέλλον, αναφέρει:

«Στα μελλοντικά σχέδια, αν όλα πάνε καλά υπάρχουν: μια ποιητική συλλογή με ολοκαίνουργια ποιήματα και με προσωρινό τίτλο, Γενέθλιο Απόπντων, και ένα βιβλίο με τίτλο: “ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΑΦΑΝΟΣ – 40 χρόνια κινηματογράφος. Οι χώροι, οι εικόνες, οι άνθρωποι”».

Το βιβλίο: “Ημερολόγιον Ατομικόν Γεωργίου Κακάρογλου” (εκδόσεις Ραδάμανθους) θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου στις 8 μ.μ. στον Ιστοιολογικό Όμιλο Χανίων (Νεώριο Μόρο) στις 8 μ.μ.. Για το βιβλίο θα μιλήσουν ο Μηχανικός Παραγωγής και Διοίκησης, Αντιπεριφερειάρχης Διοίκησης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Κρήτης, Κυριάκος Κώτσος, η πρόεδρος της Αδελφότητας Μικρασιατών Ν. Χανίων: “Ο Άγιος Πολύκαρπος”, Στέλλα Γκοζάνη Χαριτάκη και ο συγγραφέας – υπεύθυνος των εκδόσεων Ραδάμανθους, Χρήστος Τσαντής. Διαβάξει η Αριστεία Βεριβάκη. Συνοδεύει στο πιάνο ο Δημήτρης Ντρουμπογιάννης.