

ΕΙΣ ΤΗΝ Β ΒΕΛ.

Ο Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ

Ἡ διεθνὴς ἀναγνώρισις

Ὁ Ἴταλός Ἑλληνιστὴς κ. Μπροθνο Λαβανίνι διευθυντὴς τοῦ Ἴταλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν, ἔχει γράψει διὰ τὸν Ν. Καζαντζάκην ἐπαινετικὰ ἄρθρα σὲ ἰταλικὰς ἐφημερίδας καὶ μιᾶ μὲ ἐνθουσιασμό δι' αὐτὸν, εἰς τὴν μεγάλην ἱστορίαν του τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας ποῦ θὰ κυκλοφορήσει μετ' ὀλίγον εἰς τὴν ἰταλικήν.

Ὁ «Ταχυδρόμος» τοῦ Βερολίνου γράφει διὰ τὸν Καζαντζάκην ὅτι δι' αὐτοῦ τὸ γόητρον τῆς πνευματικῆς Ἑλλάδος διὰ τὰς ἐκδηλώσεις τὰς ὁποίας ἀμφοτέρωθεν μετὰ τὸν Δύσει, ἐπεβλήθη εἰς ὀλόκληρον τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην.

Ἐξ ἄλλου ὁ «Βιβλιόφιλος» τῆς Φραγκφούρτης σημειώνει ὅτι καὶ νέα μετάφρασις τῶν βιβλίων τοῦ Καζαντζάκη εἰς τὴν Γερμανικὴν ἐπιβεβαιώνει τὴν παρουσίαν ἑνὸς μεγάλου πεζογράφου ὁ ὅποιος ἔχει τὰ πάντα, ἦτοι τὸν συναρπάζοντα ρεαλισμὸν τῶν Ἀμερικανῶν, τὸν Γερμανικὸν ρομαντισμὸν, τὸ ἑλαφρὸ χιούμορ τῶν Ἀγγλων, τὴν Γαλλικὴν λεπτότητα καὶ ὅμως διατηρεῖ μίαν ἰδικὴν του προσωπικότητα ὅπως ὄλοι οἱ μεγάλοι τῆς παγκοσμίου λογοτεχνίας.

κίρις
Καζαντζάκης
№ 2882
26-3-1935