

1956

3η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΝΟΜΗΣ
ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗΣ = =

**Ο ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ
ΕΓΚΩΜΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡ. ΚΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΝ**

ΑΙ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ, 1 Μαΐου. Ίδιαίτερα Υπερσία. — Ο ραδιοφωνικός σταθμός της Μόσχας, ἐπ' ευκαιρία τῆς ἀπονομῆς τοῦ βραβείου Εἰρήνης, ὑπὸ τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου Εἰρήνης (κομμουνιστικοῦ), εἰς τὸν Ἕλληνα συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, μετέδωσε τὰ ἑξῆς: «Ὁ Νίκος Καζαντζάκης εἶναι σήμερα ὁ μεγαλύτερος Ἕλλην συγγραφεύς. Ἐταξίδευσεν ἐπὶ μακρὸν, περιπλανήθη μεταξὺ τῶν διαφόρων φιλοσοφικῶν συστημάτων πλήρως ἀνησυχίων καὶ ἰδεολογικῶν ἀναζητήσεων καὶ ἀνεύρε τὴν ἀληθῆ πηγὴν τῆς ἐμπνεύσεως, ἐπιστρέφων πρὸς τὸν λαόν. Τὰς προτιμήσεις του ἐξέθεσεν αὐτοπροσώπως εἰς τὴν Ἀθηναϊκὴν ἔφημερίδα «Τὰ Νέα». Τὰ τελευταῖα ἔργα τοῦ Καζαντζάκη «Ὁ καπετὰν Μιχάλης» καὶ «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται» ἀπεικονίζουν τὸ μὲν πρῶτον τὸν ἀγωνιστὴν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, τὸ δὲ δεύτερον τὰ ὀξύτερα προβλήματα τῆς ἐποχῆς. Δι' αὐτῶν σημεῖοῦται ἡ ἀποφασιστικὴ στροφὴ τοῦ συγγραφέως πρὸς τὸν ρεαλισμὸν καὶ τὸν πατριωτισμὸν τῆς Τέχνης. Οἱ Σοβιετικοὶ πολῖται, συγχαίροντες τὸν Ἕλληνα συγγραφέα, τοῦ εὐχονται νέας ἐπιτυχίας διὰ τὸ καλὸν τοῦ λαοῦ του, τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς εἰρήνης».