

ΑΥΡΙΟ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ: «ΕΔΩΣΑ ΕΝΑ ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟ ΑΝΘΡΩΠΟ»

ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Το σημαντικότερο φιλολογικό γεγονός των τελευταίων ημερών θεωρείται η έκδοσις του βιβλίου του Νίκου Καζαντζάκη «Ο τελευταίος πειρασμός»...

«ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΠΕΠΡΩΜΕΝΑ» ΤΗΣ κ. ΛΙΛΙΚΑΣ ΝΑΚΟΥ

Το βιβλίο τούτο δεν είναι βιογραφία, είναι εξομολόγησις του αγωνιζόμενου ανθρώπου. Δημοσιεύοντάς το ένωμα...

ρονιστής» ο κ. Γ. Κυριακίδης, ο οποίος μετέφερε απόσπασματα από τα Ρωμαϊκά χρόνια της Αθήνας...

ΔΙΔΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

Συνήλθε προχθές το δρώσθ του Δ. Σ. της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών και απέρριψε την πρότασις...

ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Σήμερα το απόγευμα συνέρχεται η Διοικούσα του Καλλιτεχνικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων.

Εν τω μεταξύ, η πρότασις για τὴν μεταφορά του Γνωσθίου του Δήμου σὴν ἀλλή περιόχῃ ἐγένετο ἤδη δεκτὴ...

ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αυριο ἐπισημὸν συνέρχεται τὸ Καλλιτεχνικὸν Συμβούλιον τοῦ Δήμου Πειραιῶς...

Στὴν σειρά τῶν διαλέξεων τοῦ «Φεστιβάλ Ἑθνικῶν Ποιητῶν»...

ΕΚΔΟΣΙΣ ΝΕΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ὅσο πλησιάζουν οἱ γιορτές, τόσο ἐντείνεται ἡ ἐκδοτικὴ κίνησις.

Ὁ ἐκλεκτὸς πεζογράφος κ. Τάσος Ἀθανασιάδης, ποὺ ἐξέδωκε σὲ καλοῖση τὴν ἐκδοσὶν τῶν τελευταίων βιβλίων...

πολλῶν ἄλλων, ποὺ θὰ κυκλοφορήσουν μετὰ τὴν γιορτήν.

Με τίτλους «Μορφές καὶ Ἰδέες - Κύκλος Νέος», κυκλοφορεῖ σειρά δοκιμῶν καὶ μελετῶν τοῦ κ. Κλέανος Παράσχου...

«ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΠΕΠΡΩΜΕΝΑ» ΤΟ ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΛΙΑ ΝΑΚΟΥ

Τὸ μεγαλύτερον ἴσως φιλολογικὸν γεγονός τοῦ 1955 γιὰ τὴν ἑλλάδα ἀποτελεῖ ἡ ἐκδοσὶς τοῦ νέου μυθιστορηματος τῆς ἐκλεκτῆς συγγραφέως κ. Λιλίκας Νάκου...

Ὁ ἀνεκδιήθητος κ. Νίκος Καζαντζάκης, ἀφῆκε τὴν ἐποχὴν τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ὁ κ. Τάσος Παράσχος ἐξιστορεῖ τὰ γενικὰ προβλήματα τῶν σχετικῶν ἀτόμων καὶ κοινωνικῶν συνόλων...

τὸ ζήτημα τῆς μεταφραστικῆς τῶν ἀρχαίων ποιητῶν καὶ πεζογράφων...

Ὁ κ. Παράσχος ἐξιστορεῖ τὰ γενικὰ προβλήματα τῶν σχετικῶν ἀτόμων καὶ κοινωνικῶν συνόλων...

Ο «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ» ΤΟΥ κ. ΤΑΣΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Ἀπὸ τῶν ἐκδοτικῶν οἶκο Κολάρου, ἐκυκλοφόρησε σὲ ἐξαιρετικῶν καταστάσεων ἐκδοσὶ 400 σελίδων...

Ὁ κ. Τάσος Ἀθανασιάδης «Ὁ Ντσοστογιάνης ἀπὸ τὸ κάτεργο σὸ πάθος»...

Ὁ κ. Τάσος Ἀθανασιάδης, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ὁ κ. Τάσος Ἀθανασιάδης, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ὁ κ. Τάσος Ἀθανασιάδης, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ὁ κ. Τάσος Ἀθανασιάδης, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ν. ΜΑΤΣΑΣ ΚΑΙ ΣΤΙΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Ἀπὸ τῶν ἐκδοτικῶν οἶκο ἐΜαυρίδη ἐκυκλοφόρησε σὲ ἐπιμελημένη ἐκδοσὶ τὸ μυθιστόρημα τοῦ κ. Νέστορος Μάτσα...

Ο ΑΛΚΗΣ ΘΥΡΛΟΣ ΑΝΑΧΡΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Ἀναχωροῦν σήμερὰ τὸ μεσημέρι γιὰ τὴν Αἴγυπτον ἡ γνωστὴ λογοτέχνισ κ. Ἐλεὺθερία Θυρλὸς...

ΑΝΑΧΡΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

ΑΝΑΧΡΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ἐκδοτικὸν εἶδος τῆς ἐποχῆς τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματικῆς...

Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

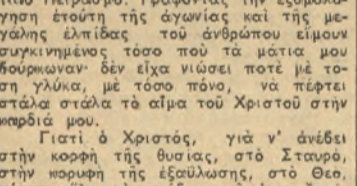
Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...

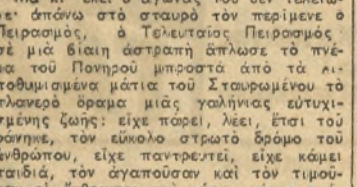
Ἡ βιαστικὴ ὑπόστασις τοῦ Χριστοῦ ἀτάβηκται μὲν πάντα...



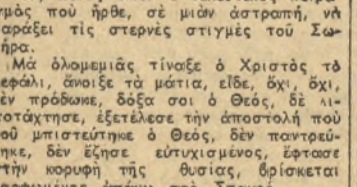
Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



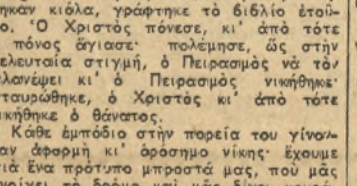
Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



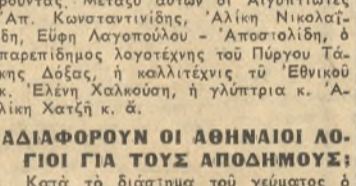
Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



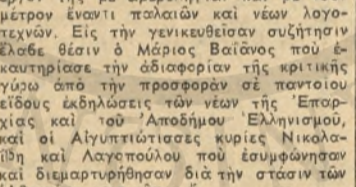
Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



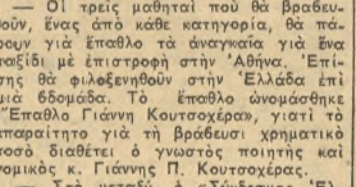
Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



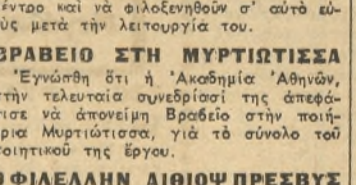
Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



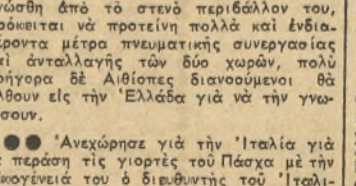
Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.



Ὁ Νίκος Καζαντζάκης, τὸ ὁποῖον τὸ πολυκροτὸν ἔργον «Ὁ τελευταῖος πειρασμὸς» κυκλοφορεῖ αὐριόσθιν ἑλλάδα.