

### Ο ΠΡΟΜΑΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΕΓΚΟ

Προκαλεί αγανάκτησιν και εντροπήν ο νέος βανδαλισμός μαντίων του τάφου του Καζαντζάκη, τόν όποιον ανέφερε διά χθεσινής επιστολής ου πρός την έφημερίδα μας κ. Ν. Σταυρινίδης. Οι άνωστοι έγκληματíαι οί όσοίοι έθραυσαν την έπετύμβιον πλάκα του τάφου προφανώς τυφλωμένοι από θρησκευτικόν ήλίθιον φανατισμόν, θά έπρεπε να συλληφθοῦν και να τιμωρηθοῦν αυστηρότατα διότι είναι έχθροί και τής θρησκείας και του τόπου και προσβάλλουν τον πολιτισμόν μας. Προσβάλλει όμως επίσης τον πολιτισμόν μας και «ή πλήρης έγκατάλειψις και ή άξιοθρήνητος κατάστασις» εις την όποιαν εύρίσκειται τό βλον τοπίον εις τον προμαχώνα Μαρτινέγκο, ένθα ο τάφος. Και δεν προσβάλλει απλώς τον πολιτισμόν μας και έν αποδεικνύει ότι δεν είμεθα άξιοι να τιμήσωμεν τον μεγάλο συγγραφέα, αλλά αποδεικνύει και την

τουριστικήν μας στενότητα αντίληψεως. Διότι ο προμαχών Μαρτινέγκο είναι ένα από τά πλέον ένδιαφέροντα άξιοθέατα του Ήρακλείου, που συνδυάζει την έπίσκεψιν του τάφου του Καζαντζάκη, την έπίσκεψιν των Ένετικών τειχών και την θαυμασιώτεραν άποψιν τής πόλεως. Και μία τοιαύτη τουριστική ζώνη θά ήτο έπιβεβλημένον χάριν του τουρισμού μας να διατηρείται εις άψογον κατάστασιν από άπόψεως έμφρανίσεως και όχι να έχη την σημερινήν άξιοθρήνητον όψιν. Νομίζομεν όμως ότι επιβάλλεται να ρυθμισθῆ όριστικώς πλέον τό ζήτημα αυτό. Και ή μόνη ένδειγμένη λύσις είνε να προσληφθῆ υπό του Δήμου εις φύλαξ, ο όποιος να παραμένη μονίμως εκεί, να έπιμελείται την καλήν κατάστασιν του τοπίου και να καταγγέλει κάθε βανδαλισμόν. Η δαπάνη είναι έλαχίστη έν συγκρίσει με τό κέρδος τής πόλεως.

*Σειρά 7994  
Μαρτινέγκο  
31/5/62*