

Ο ΤΑΦΟΣ
ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΕΠΙΓΡΑΦΗ
11907 315/6

Είναι πράγματι καταπληκτικὰ ὅσον καὶ ἀποκαρδιωτικὰ διὰ τὴν πόλιν μας τὰ ὅσα καταγγέλουται ὅτι συμβαίνουν εἰς τὸν χώρον ὅπου ὁ τάφος τοῦ Καζαντζάκη, ἕνα χώρον ὁ ὁποῖος θὰ ἔπρεπε νὰ εὐρίσκεται εἰς τοιαύτην θέσιν, ὥστε νὰ ἐπιδεικνύεται μὲ ὑπερηφάνειαν.

Δὲν εἶναι δυστυχῶς ἡ πρώτη φορά κατὰ τὴν ὁποῖαν—πέραν τῶν βανδάλων ἐνεργειῶν ὠρισμένων ὑπανθρώπων—ἐθίγη τὸ θέμα τοῦ εὐπρεπισμοῦ καὶ τῆς διαμορφώσεως τοῦ χώρου αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον πολλῶν ξένων καὶ ἰδία πνευματικῶν ἀνθρώπων. Φαίνεται ἤδη ὅτι, παρά τὰς δοθείσας ὑποσχέσεις καὶ τὰ ἐξαγγελθέντα σχετικῶς, οὐδὲν τὸ οὐσιαστικὸν ἐγένετο. Δὲν εἶναι ἄλλως τε τόσο εὐκόλον νὰ ἐξαντλήσωμεν τὰς εὐθύνας δι' ὅσα συμβαίνουν, εἰς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι ἐθραυσαν τὴν ἐκεῖ ἐπιτάφειον πλάκα.