

"ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ" (Ηρώδειο)

ΕΙΡΑΤΕΙΑ

'Ανέκδοτον και άγνωστον κείμενον
του άειμνήστου Νίκου Καζαντζάκη

Παρεδόθη εις την «Μ» από τους άνηπιούς του άειμνήστου μεγάλου συγγραφέως Νίκο και Τιτίκα Σακλαμπάνη.

Ο ένταύθα δικηγόρος κ. Νικόλαος Σακλαμπάνης μάς άπηύθυνεν τὸ ἐπόμενον γράμμα, συνοδευόμενον από τὸ αὐθεντικὸν κείμενον πού δημοσιεύεται κάτω από τὴν ἐπίσης ανέκδοτη φωτογραφία τοῦ άειμνήστου Νίκου Καζαντζάκη. Ἡ ἐπιστολή τοῦ κ. Σακλαμπάνη ἔχει ὡς ἐπομένως:

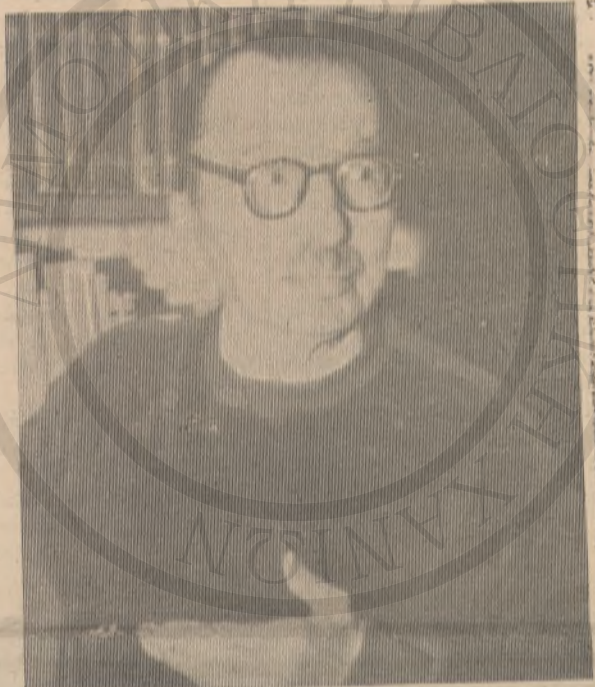
Κύριε Διευθυντά,

Αὐτὸ εἶναι πιστὸ ἀντίγραφο ἀπὸ τὴν ἀφιέρωση πού ἔγραψε ὁ Νίκος Καζαντζάκης, στὸ βιβλίον ἐπισκεπτῶν τῆς Μονῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης, στὸ Ὅρος Σινᾶ. Τὸ

βρήκαμε, ἡ γυναίκα μου κι' ἐγώ, ὅταν τὴν Πρωτοχρονιά τοῦ 1966 ἀνεβήκαμε προσκυνητὲς στὸ Ὅρος Σινᾶ, καὶ τὸ φωτογραφήσαμε.— Εἶναι ἀνέκδοτο κείμενο καὶ τελείως άγνωστο ὡς τώρα. Πιστεύω πὼς ἡ δημοσίευσή του στὴ «Μεσόγειο» θὰ δώσῃ χαρὰ στοὺς ἀναγνώστες τῆς καὶ ἱκανοποίηση στὴν ἔφημερίδα σας πού θὰ τὸ φέρῃ πρώτη στὸ φῶς τῆς δημοσιότητος.

Ἡράκλειο 15/7/1971

Μὲ ἐκτίμησι καὶ φιλία
ΝΙΚΟΣ Μ. ΣΑΚΚΛΑΜΠΑΝΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ



Τὸ πολῦτιμον κείμενον πού προσεκόμισεν ὁ κ. Σακλαμπάνης εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Μ» καὶ πού ἀποκαλύπτεται μόλις σήμερα, 44 χρόνια ἀπὸ τότε πού ἐγράφη, ἔχει ὡς ἐπομένως:

"Ἐπειτα ἀπὸ τριήμερη πορεία στὴ φοβερὴ ἔρημο, εὐτὺς ὡς ἀντίκρουσα τὶς μοναστηριακὲς ἀνθισμένες μυγδαλιές, ἡ καρδιά μου ἐσκίρτησε. Ἐδῶ, διαλογίστηκα, ὕπάρχει μιὰ ἀνώτερη ἀνθρώπινη συνείδηση, ἐδῶ νικᾷ ἡ ἀρετὴ τοῦ ἀνθρώπου τὴν ἔρημο.—

Κ' ὕστερα, ἀναπνέοντας τὸν ὑψηλὸν ἀέρα ἀπάνω στὰ ἱερὰ τεῖχη τῆς Μονῆς, ἐνοιῶσα τοῦτο: Τὸ ἀκρότατο, τὸ πιὸ ἐπικίνδυνον φυλάκιο τῆς Ἑλληνικῆς παρατάξεως εἶναι ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Σινᾶ, ὄχι μόνο γιατί ὑψώθη πάντα φρούριο τῆς Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Χριστιανικῆς Ἰδέας ἀλλὰ πρὸ πάντων γιατί, μέσα στὴν ἔρημο, ἐπὶ 14 αἰῶνες, ἀπὸ τὰ τεῖχη τοῦτα ὁ Σιναΐτης — Ἀκρίτας μάχεται καὶ νικᾷ, μὲ τὴν πίστη, μὲ τὴν ἐπιμονή, μὲ τὴν ἀγάπη, τὶς σκοτεινὲς φυσικὲς κι' ἀνθρώπινες δυνάμεις πού θέλουν νὰ πνίξουν τὴν ψυχὴ — τὴν καιομένην καὶ οὐ κατακαιομένην — τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐμπιστοσύνη στὴν ἀξία τῆς πίστεως, τῆς ἐπιμονῆς καὶ

τῆς ἀγάπης — ἰδοὺ τὸ ἀνώτατο μάθημα πού μοῦ ἔδωκε τὸ φρούριο τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης.

Ὅρος Σινᾶ 15 — 26) 1) 27

Ν. Καζαντζάκης

Σημείωσις: Ἡ «ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ» εὐχαριστεῖ θερμὰ τὸν κ. Σακλαμπάνη καὶ τὴν σύζυγόν του διὰ τὴν χαρὰν καὶ ἱκανοποίησιν πού αἰσθανόμεθα, ἐξ αἰτίας των, δυναμένη νὰ φέρῃ εἰς τὴν δημοσιότητα ἓνα ἀνέκδοτον καὶ ἐντελῶς άγνωστον κείμενον τοῦ μεγάλου Κρητὸς συγγραφέως. Τοῦ μεγάλου Ἑλληνοσ καὶ τοῦ μεγάλου ἀνθρωπιστοῦ. Τοῦ Νίκου Καζαντζάκη.