

Ἀπό τὴν διάσκεψιν τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τῆς Κρήτης

# Ἡ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ Κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ

ἜΘΕΣΕΝ ΤΟ "ΘΕΜΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ,, - ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΤΩΡΑ ἘΠΙΧΡΗΣΙΝ "ἘΤΟΥΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ,,

Ἡ «ΠΑΤΡΙΣ» δημοσιεύει σήμερον τὴν ἀπομνηνεύουσα ὁμιλίαν τοῦ συνεργάτου τῆς κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ, κατὰ τὴν πρόσφατον διάσκεψιν τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τῆς Κρήτης, εἰς τὸ Ἐμποροβιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Ἡρακλείου.

Ἄν καὶ ἡ δραστηριότης τοῦ κ. Μάνου Χάρη εἶναι εὐρύτερα γνωστὴ, ὑπενθυμιζομεν ὅτι οὗτος ἀπὸ τοῦ 1957 καὶ ἐντεύθεν καὶ ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς ἡμερησίου μας, μετὰ τὴν ὁποίαν συνεργάζεται ἀπὸ τὰ πρῶτα δημοσιογραφικὰ του θήματα, ἐπραγματοποίησεν μεγάλους καὶ συνεχεῖς ἀγῶνας, διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς προόδου τοῦ Ἡρακλείου καὶ τῆς Κρήτης γενικώτερον. Μετὰ τὴν Ὀμάδα Φιλοπροόδων Νέων, τοὺς Ἐρασιτεχνικοὺς θιάσους, τὸν σύλλογον «Λόγος καὶ Τέχνη» καὶ τὸν Καλλιτεχνικὸν Ὀργανισμόν Κρήτης, πέραν τῶν δημοσιογραφικῶν του ἀγῶνων, ἀνέπτυξεν ὁργανιστικὴν δραστηριότητα μετὰ διαλέξεις, ἀναβιβάσεις θεατρικῶν ἔργων, μετακλήσεις Ἀθηναϊκῶν θιάσων, διοργανώσεις λαογραφικῶν ἐκδηλώσεων, λογοτεχνικῶν διαγωνισμῶν κλπ.

Ἐπίσης εἶχεν εἰσηγηθῆ τὴν διοργάνωσιν τοῦ Κρητο-Μινωικοῦ Φεστιβάλ, τὴν Ἰδρυσιν Δημοτικῶν θεάτρων καὶ πολλῶν ἄλλων ἐκδηλώσεων ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ πνευματικὴν πρό-

όδον τῆς Κρήτης, τὰς ὁποίας εἶχεν ἀναπτύξει δι' ἰδιαιτέρων ὑπομνημάτων καὶ μελετῶν, εἰς τοὺς Δήμους, τὰς Νομαρχίας, τὸν ΕΟΤ καὶ τὰ ἀρμόδια Ὑπουργεῖα.

Εἰς πρωτοβουλίαν τοῦ ἰδίου ὀφείλεται ἡ διοργάνωσις τοῦ πρώτου φιλολογικοῦ Μνημοσύνου τοῦ Νίκου Καζαντζάκη καὶ ἡ ἐκδόσις τοῦ «Λευκώματος Καζαντζάκη» τοῦ ὁποίου εἶχεν τὴν ἐπιμέλειαν.

Ὁ ἴδιος ἐπίσης εἶχεν τὴν πρωτοβουλίαν καὶ τὴν εὐθύνην ὁργάνωσως τῶν ἐκδηλώσεων Ἐκατονταετηρίδος Κονδυλάκη, τῶν καλλιτεχνικῶν — λαογραφικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ πρώτου Κρητολογικοῦ Συνεδρίου, τῆς «Ἐβδομάδος Θεάτρου» 1960, πρὸς ἧλθε πρῶτη εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα, τῆς σειρᾶς τῶν παραστάσεων τοῦ «Πατούχα» μετὰ τὸν ἐξηκονταμελεῖ θίασον τοῦ Μάνου Κατράκη εἰς ὅλην τὴν Κρήτην καὶ πολλῶν ἄλλων.

Ὅς θὰ διαπιστώσῃ ὁ ἀναγνώστης ἐκ τοῦ δημοσιευομένου κατωτέρω κειμένου τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Μάνου Χάρη, ἥτις ἐγένετο ἀπὸ στήθους, ὁ συνεργάτης μας ἔθεσεν τὰ πράγματα ξεκάθαρα, πρακτικὰ καὶ μετὰ παρηγορίαν, γεγονός τὸ ὁποῖον ἐπείσησεν καὶ ὁ παριστάμενος ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστη-

μῶν κ. Παναγιωτάκης, ὅστις ἀπαντῶν εἰς τὸν κ. Χάρην εἶπεν μετὰ τῶν ἄλλων: «Εὐχαριστῶ τὸν κ. Χαραϊτάκη (πρόκειται περὶ τοῦ πραγματικοῦ ἐπιπέτου τοῦ Μάνου Χάρη) διὰ τὴν παρηγορίαν μετὰ τὴν ὁποίαν ἔθεσεν τὰ ζητήματα καὶ διὰ τὴν ἐκμυστήρευσιν ἐνός πράγματος σημαντικοῦ, τῆς ὑποθέσεως τῆς ἀναφερομένης εἰς τὸν Καζαντζάκη». Ὁ κ. ὑπουργὸς προσέθεσεν ἐπίσης: «Διὰ νὰ γίνω πλέον συγκεκριμένος καὶ διὰ νὰ ἀπαντήσω εἰς τὴν ἐρώτησιν ἂν ἀπασχολῆ τὴν Κυβέρνησιν τὸ θέμα Καζαντζάκη θὰ ὁμολόγησον ὅτι εὐρίσκομαι πρὸ ἀδυναμίας. Ἐχομεν οἰανδήποτε πρότασιν περὶ Καζαντζάκη, τὴν ὁποίαν ὡς Κυβέρνησις ἔχομεν παραγνωρίσει; Πολὺ εὐχαριστῶς, ἐάν ὑπάρχῃ τοιαύτη πρότασις νὰ ἐξετασθῆ καὶ νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ὑλοποίησιν τῆς διὰ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν».

Ὅς μὰς ἐγγνώρισεν σχετικῶς ὁ συνεργάτης μας, εἶχεν προτείνει τὸ 1967 ὅταν δὲν τοῦ ἐπετράπη ἡ ὁργάνωσις μνημοσύνου τοῦ Καζαντζάκη τὴν πραγματοποίησιν σχετικῆς ἐκδηλώσεως, ἥδη δὲ δραστικῶς τῆς εὐκαιρίας ἐκ τῶν λόγων τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ, προτείνει τὴν διοργάνωσιν «Ἐτους Καζαντζάκη», ἐπ' εὐκαιρίᾳ συμπληρώσεως 15ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου, τοῦ μεγάλου Κρητικοῦ συγγραφέως.

«ΠΑΤΡΙΣ» 23/1/1973