

Πρόσκοποι

μαθαίνουν

νά βρίζουν

τόν

Καζαντζάκη

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥΣ

ΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ του χωριού Κατοχή, που βρίσκεται κοντά στο Μεσολόγγι, δέν μαθαίνουν μόνο τό σταυρόκομπο καί τήν Ιστορία του Μπάντεν Πάουελ. Πληροφορούνται από τό δελτίο τους (πού έχει τόν τίτλο «Οϊνιάδες») τί ήταν καί τί έγραψε ο Καζαντζάκης, σύμφωνα μέ τίς γνωστές θέσεις του Καντιώτη.

Στό περιοδικό τους δημοσιεύεται ένα άρθρο μέ τόν τίτλο «Καζαντζάκης, ένας σύγχρονος ύβριστής του Χριστού καί του Έλληνισμού».

Καί κάτω από τόν τίτλο αυτό διατυπώνονται οί απόλουθεσ απόψεις για τόν Καζαντζάκη:

«Από τίς σελίδες του έργου του «Άσκητική», «Αναφορά στον Γκερκο» καί «Γράμματα», παρελαύνουν οί άρρωστημένες ιδέες του περί τής ψυχής, τής θρησκείας, τής ανθρώπινης ύποστάσεως».

● «Υπήρξε ένας από τούς μεγαλύτερους συγχρόνους διώκτες τής Χριστιανικής θρησκείας. Όλα τά έργα του είναι άκρως αντιχριστιανικά καί έχουν ως μοναδικό σκοπό όχι απλάς νά κλονίσουν, αλλά νά γκρεμίσουν τή θρησκεία του Χριστού, τόν όποιον θεωρούσε ως μοναδικόν υπεύθυνον δια τήν άθλιότητα τών ανθρώπων καί τήν κατάντια τής ψυχής. Έφθασε έως αυτού του σημείου ή άρρωστημένη φαντασία του: Νά θεωρεί τόν Σωτήρα τών ψυχών ήμών υπεύθυνο τής ανθρώπινης άθλιότητος».

● «Χλευάζει Ιερείς, μοναχούς, άρχιερείς. Δέν αφήνει καμμίαν εύκαιρίαν. Κάθε του έργο μέ πραγματικό σαρκασμό εξακοντίζει τό δηλητήριόν του έναντίον των».

● «Πολλοί ύποστηρίζουν πώς ο Καζαντζάκης υπήρξε μέγάλος πατριώτης. Η έντύπωση αυτή είναι πολύ έσφαλμένη».

Κι ύστερα απ' αυτά δίνεται σ' αυτό τό προσκοπικό περιοδικό ή έξηγηση για τήν κοσμοθεωρία του Καζαντζάκη: «Θ' αναρωτηθεί κανείς μά, γιατί τόσο μίσος; Η άπάντηση είναι απλή: Η Έλληνοχριστιανική Έλλάς είχε αντίταχθεί στην ιδέα νά πάρει αυτός ο άθεος καί ο ύλιστής τό βραβείο Νόμπελ. Ακόμη μία χώρα μέ βαθύτατη θρησκευτική συνείδηση ήταν άγονος τόπος για τήν ύλιστική του κοσμοθεωρία. Διά να έκδικηθεί λοιπόν τήν Έλλάδα του Χριστού, προσπαθεί νά τήν άμαυρώσει καί νά σμικρύνει τό κύρος της».

Καί στό τέλος ο άρθρογράφος του περιοδικού κάνει τήν εκτίμηση ότι οί θαυμαστές του έργου του Καζαντζάκη είναι κάθεοι, ύλισταιί, οί όποιοι ανέκάλυψαν στό έργο του καινούργια όπλα για νά πολεμήσουν τήν πίστη, τήν θρησκεία, τά ιδανικά», για νά προτρέψει σέ ακινητοποίηση όλων τών δυνάμεων για τήν άνατροπή τών μηδενιστικών θεωριών του Καζαντζάκη, εώστε νά λάμψει ή άλήθεια του Χριστού καί νά φωτίσει τούς λαούς».