

Το Ν^ο 2 & 1105Α (10.11.1981)

ΣΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ 'Αγνωστες πλευρές του Ν. Καζαντζάκη

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 1, του απεσταλμένου μας ΝΙΚΟΥ ΒΙΔΑΚΗ

Μέσα σε ατμόσφαιρα ύψηλου επιστημονικού προβληματισμού και έγκαρδιότητας, που την έποικιλαν έρευνητικές εκδρομές σε αξιόλογα μνημεία (Ζάκρος, Παναγιά Κέρα της Κρίτσας, Σπιναλόγκα), έληξαν σήμερα (χθές) τó μεσημέρι στον Άγιο Νικόλαο Λασιθίου οι εργασίες του πέμπτου Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου.

Τό ενδιαφέρον στράφηκε κυρίως στο τρίτο τμήμα (Τουρκοκρατία και 20ός αιώνας), στο οποίο έγιναν 3 εισηγήσεις για τό έργο και τή ζωή του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη. Η παρουσία του 'Ακαδημαϊκού κ. Παντελή Πρεβελάκη ό οποίος με παρεμβάσεις του έδωσε ιδιαίτερα σημαντικά στοιχεία, εφώτισε άγνωστες πλευρές τής ζωής του Καζαντζάκη.

Αίσθητή ήταν επίσης η παρουσία του ακαδημαϊκού κ. Λίνου Πολίτη. 'Η φιλόλογος κ. Άλκηστη Σουλτογιάννη παρουσίασε σημαντικά γράμματα του Καζαντζάκη προς τό φίλο του Θράσο Καστανάκη, που καλύπτουν τή χρονική περίοδο 1930 — 1957. Τό σημαντικό είναι ότι στα γράμματα αυτά ό Καζαντζάκης σχολιάζει τήν πολιτική κατάσταση διαφόρων περιοχών, μιά και ό φίλος του ήταν στέλεχος του ΕΑΜ. Στά γράμματα γίνεται αναφορά και

κριτική σε διάφορα πολιτικά πρόσωπα, όπως οι Σοφιανόπουλος, Γ. Παπανδρέου, Βαφειάδης, Ζαχαριάδης, Τσιριμώκος, Πλαστήρας, Τσαλδάρης κ.λπ. Επίσης αναφέρονται πολλά όνόματα από τό χώρο τής Λογοτεχνίας. Τά γράμματα βρίσκονται στη βιβλιοθήκη του 'Ελληνικού Λογοτεχνικού και 'Ιστορικού 'Αρχείου του κ. Μ. Χαριτάτου.

Τό δεύτερο τμήμα (Βυζαντινή εποχή και Βενετοκρατία) άσχολήθηκε και σήμερα (χθές) κυρίως με τοιχογραφίες μεταβυζαντινών εκκλησιών τής Κρήτης. Έγιναν εισηγήσεις του κ. Σταύρου Μαδαράκη: Μιά εκκλησία τής έπαρχίας Σελήνου Χανίων, Κατερίνας Μυλοποταμιτάκη: Οι τοιχογραφίες του Χριστού Κασσανού Πεδιάδας, του κ. Μαν. Μπορμπουδάκη: Οι τοιχογραφίες του ναού τής Παναγίας στον Μέρωνα Ρεθύμνου, του κ. 'Αθ. Παλιουράκη: 'Η Μονή Προδρόμου στο Μπαλί, του κ. Θ. Προβότακη: Οι τοιχογραφίες των Εισοδίων τής Θεοτόκου Μαλλών 'Ισοπέτρας και τά προβλήματά τους και τής κ. Παν. Τριμανδήλη - Μάγκαν: 'Ο Άγιος Γεώργιος ό Κομπέλης.

'Εξάλλου στο πρώτο τμήμα τό Κρητικός πολιτισμός κατά τή νεολιθική Μινωική, 'Ελληνική, 'Ελληνορωμαϊκή εποχή) έγιναν ενδιαφέρουσες ανακοινώσεις για τήν αρχαία Κρήτη και αναφορά σε Λατινούς συγγραφείς και σε Ρωμαϊκά έργα. Για τό πρώτο

τμήμα σημειώνουμε μερικές από τής ανακοινώσεις που έγιναν: Γιάννη Τριδάκη «Πρωτομινωικός θολωτός τάφος στα Νέα Ρούμπετα Χανίων», Κωστή Ζερβαντιανάκη «Συμβολή του όρκου πλούτου τής Κρήτης στην ανάπτυξη του πολιτισμού τής αρχαιότητας», Κωστή Δαβάσα: «'Αρχιτεκτονικά στοιχεία τής Μινωικής έπαυλης του Μακρύγιαλου», Άγγ. Λεμπέση: «'Νέα στοιχεία Κρητομυκηναϊκών επιδιώσεων», Γεωργ. Κορρέ: «Μινωικά επιδράσεις εις τή Μεσοσηϊαν», Άλεξ. 'Ιωαννίδου - Κορέτσου: «'Ιερό κορυφής του Γιοϊκτα», Νίκου Παπαδάκη: «'Ασκαρικές έρευνες στο Κουφονήσι Σητείας», Μ. Παλωγιώργη: «'Αλτρευτική σπυλιά Ιστορικών χρόνων στα Χανιά», Μαρίνας 'Ανδρεαδάκη: «Γεωμετρικά νεκροταφεία στο Νομό Χανίων», 'Ιωάν. Παπσοικονόμου: «'Κλασικά γλυπτά Δυτικής Κρήτης», Σμαρούλας Μαρκουλάκη (με τήν Ε. Νιμιουκινούδλη): «'Ελληνιστικός οικογενειακός τάφος στα Χανιά».

Αύριο (σήμερα) οι εργασίες του πέμπτου Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου θα μεταφερθούν στο 'Ηράκλειο, όπου θα γίνει ή καταληκτική συνεδρίαση και θα όριστεί ό τόπος του δού Κρητολογικού Συνεδρίου, πιθανόν στα Χανιά.

Στή συνέχεια ό Δήμος 'Ηρακλείου, θα παραθέσει γεύμα προς τιμή των συνέδρων στο ξενοδοχείο «'Ατλαντίς» στις 1.30 τό μεσημέρι.