

Van Asia

ΠΕΜΠΤΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1983



Χώρος θαυμάσιος, ίσως ένας από τους καλύτερους του Νομού μας, το Μουσείο «Ν. Καζαντζάκη». Κύριος δημιουργός του ο σκηνογράφος Γιώργος Ανεμογιάννης — ο οποίος δωρίσε και το σπίτι αυτό για να γίνει μουσείο. Συνεργάτες και βοηθοί του στον πολυχρονο αγώνα για την αποπεράτωση του έργου η Ελένη Καζαντζάκη και ο Υφυπουργός παρά τω Προέδρω της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Πάτρ. Σταυρού.

Φωτορεπορταζ. ΚΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ τηλ. 282934

### Τὰ ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου Καζαντζάκη

ΗΡΑΚΛΕΙΟ (τού ἀνταποκρητή μας). Μὲ τὸν πιό πανηγυρικό τρόπο ἐγίναν τὰ ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη, στους Βαρβαρούς, ἀπὸ τὴν ὑπουργό Πολιτισμοῦ κ. Μελίνα Μερκούρη.

Βαθεῖα ἦταν ἡ συγκίνηση τῶν χιλιάδων Κρητικῶν καὶ τῶν ἐκατοντάδων ξένων ἐπισκεπτῶν, ἐπίσημων καὶ ἀνεπίσημων, που συνέρρευσαν ἀπ' ὅλα τὰ μῆκη καὶ

πλατὴ τῆς γῆς, γιὰ νὰ τιμήσουν τὸ μεγάλο κρητικό συγγραφέα, τοῦ οὗοιου τὰ ἔργα (χιλιάδες τόμοι μεταφρασμένοι σὲ πολλές ξένες γλώσσες) καὶ διάφορα προσωπικά ἀντικείμενα βρῆκαν μὴ μὴ στέγη στὸ πατρογονικό του χωριό.

Ἀπεριγραπτή ἦταν ἡ χαρὰ τοῦ ἰδρυτῆ καὶ δωρητῆ τοῦ Μουσείου σκηνογράφου κ. Γιωργου Ανεμογιάννη, ὁ οὗοιος εἶδε μετὰ ἀπὸ τόσα χρόνια νὰ παίρνει σάρκα καὶ ὄστα τὸ ὄνειρό του.

Ἄς σημειωθεῖ ὅτι τὸν ἀγίασμό τέλεσε ὁ παπά Σταύρος Καρπα-

θιωτάκης, ὁ οὗοιος ἦταν ὁ μοναδικὸς κληρικός που εἶχε πάρῳσται καὶ εἶχε κηδεύσει τὸ Νικό Καζαντζάκη τὸ 1957 στὴν Ταρτία Μαρτινέγκο τοῦ Ηρακλείου.

Διπλά στὴν εἰσοδο τοῦ Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη, σπαρχει τὸ ἀκολουθο γράφτο τὸ μεγάλο Κρητικό συγγραφέα καὶ στοχαστή: «Θάρω τίποτα δὲν ἀγαπῳσται τὸν κόσμο σαν τὴν Κρήτη. Ὅταν τὴ συλλογίζομαι ορκίζομαι νὰ μὴν καμῳ ποτε μὴ μῳ πρῳξη ταπεινὴ γιὰ νὰ μὴν τὴν ντραπῳσῳ»...