

Χ.Ν. 16/7/1983 φ. 4737

ΑΠΟ ΕΛΛΕΙΨΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Φαρσοκωμωδία αντί για Καζαντζάκη «άνεβάζει» ή Ε.ΘΕ.Κ.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ

Μέσα από μία κατάσταση «έξαιρετικής λιτότητας» η Εταιρεία Θεάτρου Κρήτης, προσπαθεί αυτό το καλοκαίρι να σταθεί όρθια στο θεατρικό - πολιτιστικό προσκήνιο. Δύσκολη άναμφισβήτητα η προσπάθειά της, που μοιάζει - κατά κύριο και μοναδικό λόγο - από την έλλειψη των απαραίτητων πιστώσεων που θα της έπετρεπαν να κινηθεί περισσότερο δραστήρια και περισσότερο σωστά!

Μέ 10 χρόνια ουσιαστική παρουσία στο θεατρικό χώρο της Κρήτης, η ΕΘΕΚ εμφανίζεται φέτος υποβαθμισμένη οικονομικά και σ' επέκταση ποσοτικά και ποιοτικά. Οι επιχειρηγήσεις του υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, μηδαμινές σέ σύγκριση με το έργο που επωμίζεται το θέατρο της Κρήτης. Με πλάνο το ποσό των πέντε περίπου εκατομμυρίων δραχμ. σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τις Νομαρχιακές Επιτροπές Λαϊκής Επιμόρφωσης, επιχειρεί να καλύψει με θεατρικές παραστάσεις στις πόλεις και τα χωριά ολοκληρωτού νησιού. Με δοσμένη, λοιπόν, την οικονομική ανεπάρκεια, εγκαταλήφθηκε η ιδέα για το ανέβασμα του θεατρικού έργου «Εως πότε» του Νίκου Καζαντζάκη, που απαιτούσε περισσότερους ήθοποιούς και σημαντικά μεγαλύτερο κόστος και τη θέση του πήρε η ανάληψη φαρσοκωμωδία του Μακιαθέλι «Μανδραγόρας».

Η άναγγελια του έργου που επιλέχτηκε τελικά, έγινε χτες κατά την διάρκεια συνέντευξης Τύπου που έδωσε η διοίκηση της ΕΘΕΚ στο φρούριο Φιρκά. Στη συνέντευξη πήραν μέρος ο πρόεδρος της Εταιρείας κ. Στρατής Παπαμανουδάκης ο γεν. Γραμματέας της κ. Λαμπουδάκης, ο σκηνοθέτης του έργου κ. Μ. Μπούχλης, ο σκηνογράφος κ. Α. Πετρούλακης και ο μουσικός κ. Π. Περάκης. Ακόμη παραβρέθηκαν ο αντιδήμαρχος κ. Βλησίδης, ο κ. Δ. Τσουρουπάκης ως εκπρό-

σωπος της ΝΕΛΕ Χανίων, ο κ. Χατζηαγγελής και τα μέλη του θιάσου της ΕΘΕΚ.

Η συζήτηση που έγινε αφορούσε το έργο του Μακιαθέλι και την εργασία που μέχρι τώρα έχει γίνει. Όσον αφορά την οικονομική κατάσταση της Εταιρείας, φάνηκε, στην παρούσα φάση, να δίδεται προτεραιότητα από την διοίκηση της, στην δημοτικοποίηση της ΕΘΕΚ, στο πως δηλαδή η Εταιρεία θα περιληφθεί, σαν ένα από τα πέντε περιφερειακά θέατρα που θα δημιουργηθούν.

Το έργο που θα παρουσιαστεί, λοιπόν, είναι μια κωμωδία παρμένη από το αναγεννησιακό θέατρο και θα είναι το μοναδικό που θ' ανέβασει φέτος το καλοκαίρι και μάλιστα με καθυστέρηση η ΕΘΕΚ.

Θά δοθούν σ' όλη την Κρήτη 50 περίπου παραστάσεις, από τις οποίες 15 στο Ν. Χανίων. Οι παραστάσεις στα χωριά, σε συνεργασία (και με χρηματοδότηση) της ΝΕΛΕ, θά είναι δωρεάν. Επίσης πριν από κάθε παράσταση, θα γίνονται ομιλίες και αναλύσεις για το αναγεννησιακό και το Κρητικό θέατρο καθώς και για το έργο του Καζαντζάκη.

Η μετάφραση του «Μανδραγόρα» είναι του Πρεβελάκη, η σκηνοθεσία του Μ. Μπούχλη, τα σκηνικά του Α. Πετρούλακη και η μουσική του Π. Περάκη. Το θέατρο απαρτίζουν οι ήθοποιοί Ελένη Νενεδάκη, Π. Κυριμής, Θ. Κάτσικας, Δ. Κολοβός, Γ. Γεραλής, Ι.Λ. Μανωλάκης και Ελένη Ζυμβραγουδάκη. Οι παραστάσεις θ' αρχίσουν στις 5 Αυγούστου από το Κουστογέρακο.

Τέλος η ΕΘΕΚ προγραμματίζει «θεατρικά δεκαήμερα» στα Χανιά, το Ρέθυμνο, το Ηράκλειο και τον Άγιο Νικόλαο που θά έχουν μια μορφή θεατρική σεμιναρίου με στόχο τη διαπαιδαγώγηση του κοινού γύρω από το θέατρο.

Α.Κ.