

"ΤΟΛΜΗ" 12/6/1985

Το αντικείμενο αναζήτησης του Ν. Καζαντζάκη

Το βιβλίο της Ελευθερίας Οικονομίδου «Ο Νίκος Καζαντζάκης και το αντικείμενο αναζήτησης τους» έρχεται να καλύψει ένα κενό στη μελέτη του έργου (αλλά και της πνευματικής περιπέλειάς της) του Νίκου Καζαντζάκη με τρόπο υπεύθυνο. Το φιλέρενο πνεύμα της Ελευθερίας Οικονομίδου ανιχνεύει και επεξηγεί όλα τα στάδια της αναζήτησης του Ν. Καζαντζάκη, και ο αναγνώστης του βιβλίου καταλαμβάνεται τελικά από κάποιο δέος όταν διαπιστώνει πως η έκβαση της αναζήτησης αυτής είναι η αναγνώριση της ύπαρξης του «άνυπαρκτου».

Η ανίχνευση και η επεξήγηση των σταδίων της αναζήτησης του Ν. Καζαντζάκη γίνεται μέσα από τα ίδια τα έργα του κρητικού συγγραφέα. Σε ορισμένες περιπτώσεις, όταν αυτές

είναι απολύτως απαραίτητο, διάφορα σημεία της σκέψης του φωτίζονται με αναφορές σε περιστατικά της πολυκύμαντης ζωής του. Τη συναναστροφή του Ν. Καζαντζάκη με τις αξίες του οικογενειακού του περιβάλλοντος, με τις ιδέες του Μπερξόν, του Νίτσε, του Λένιν και με τις θρησκευτικές εννοήσεις του Βούδα, παρακολουθεί δήμε δήμε η Ελευθερία Οικονομίδου, και γοιώθει κανένας πως η παρακολούθηση της συντροφεύεται από τη δική της αγωνία και αγάπη.

Ετσι, όπως στην αναζήτηση του Ν. Καζαντζάκη κανένα ερώτημα στο τέλος δεν βρίσκει την απάντησή του, η Ελευθερία Οικονομίδου και ο αναγνώστης απομένουν μετέωροι κοιτάζοντας και αυτοί τη μυστική άβυσσο.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΟΥ

Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

ΚΑΙ

ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΤΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ