



Διεθνές συνέδριο για τον Καζαντζάκη

πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών και ιδιαίτερος της υπουργού κ. Μελ. Μερκούρη που λόγοι πέρα από τη θέλησή της δεν της επέτρεψαν να παρευρεθεί.

Με χαρά βρίσκομαι απόψε μαζί σας σαν εκπροσωπός της κυβέρνησης μαζί με ανθρώπους των γραμμάτων και της τέχνης που κλήθηκαν να προσφέρουν τη συμβολή τους στη μελέτη του έργου ενός μεγάλου δασκάλου, του Νίκου Καζαντζάκη.

Κυρίες και Κύριοι Ο Καζαντζάκης υπήρξε μεγάλος και καταξιώθηκε παγκόσμια γιατί αγάπησε μελέτησε, πόνεσε τον τόπο του.

Κατάφερε να εκφράσει τον άνθρωπο στην γενικότητα του, γιατί βίωσε με πάθος τον κρητικό.

Αν σήμερα 30 χρόνια μετά τον θάνατο του, το έργο του μελετάται και διαβάζεται σ' όλο τον κόσμο, είναι, γιατί μέσα σ' αυτό κλειστήκε ο κρητικός χώρος και η κρητική λαϊκή ψυχή και εναρμονίστηκε με τα μεγάλα ιδεολογικά και πνευματικά κινήματα της Ευρωπαϊκής και Παγκόσμιας Ιστορίας.

Το μυθιστορηματικό έργο του Καζαντζάκη δημιούργησε μορφές - σύμβολα - του Κρητικού, του Έλληνα, του Ανθρώπου που με αγωνία ανηφορίζει και μάχεται «στα χέρια του ζωντανού Θεού».

Μια 30κονταετία είναι αρκετή απόσταση για να σκύψουμε με αγάπη αλλά και αμεροληψία και νηφαλιότητα και να αξιοποιήσουμε το μεγάλο μάθημα.

Τα πορίσματα και οι προτάσεις σας για μια ουσιαστικώτερη επικοινωνία και

αξιοποίηση του Καζαντζάκικου έργου, θα μας θρουν συμπαρασπάτες.

Πρωτοβουλίες όπως αυτή, που υλοποιούν την πολιτιστική αποκέντρωση και συντελούν στην ευαισθητοποίηση και την αφύπνιση των ανθρώπων της περιφέρειας το αξίζουν.

Αλλά πέρα από την υποχρέωση αυτή το χρέος μας σαν κρητικοί για το μεγάλο δάσκαλο του τόπου μας το επιβάλλει.

Κυρίες και κύριοι Εύχομαι κάθε επιτυχία στο συνέδριο σας και καλή διαμονή στην Κρήτη».

Στην συνέχεια άρχισαν οι κύριες εργασίες του συνεδρίου με τις ομιλίες των προσκεκλημένων πάνω στο μυθιστορηματικό έργο του Καζαντζάκη.

Σάββατο, 15 Νοεμβρίου 1986

16.00 - 16.30

Εισαγωγική ομιλία από τον Γενικό Γραμματέα της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Πάτροκλο Σταύρου.

Χαιρετισμός από την Κυρία Ελένη Καζαντζάκη

Χαιρετισμός από τον Δήμαρχο Ηρακλείου κ. Μανώλη Καρέλλη

Ομιλία και κήρυξη της έναρξης του Συνεδρίου από την Υπουργό Πολιτισμού και Επιστημών Κυρία Μελίνα Μερκούρη.

Οι ομιλητές

16.45-20.30 1. Κωνσταντίνος Ρωμαίος, Καθηγητής Πανεπιστημίου - Ακαδημαϊκός: Ο λαϊκός πολιτισμός στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

2. Ευάγγελος Μουτσόπουλος, Καθηγητής Πανεπι-

στημίου - Ακαδημαϊκός: Ο Νίκος Καζαντζάκης και η φιλοσοφία.

3. Πέτρος Χάρης, Ακαδημαϊκός: Ο μυθιστοριογράφος Νίκος Καζαντζάκης.

4. Μαίρη Π. Σταύρου, συγγραφέας: Ελευθερία και Θάνατος στον Νίκο Καζαντζάκη

5. Μιχάλης Μερακλής Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Ο μυθιστοριογράφος Νίκος Καζαντζάκης.

6. Γεώργιος Κουμάκης Λέκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Ευτυχία και δυστυχία στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

7. Ιωάννα Χάντζου, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος του Γαλλικού Τμήματος: Μύθος και πραγματικότητα στα μυθιστορήματα του Νίκου Καζαντζάκη.

8. Γιώργος Σταματίου, Διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας: Ο λαϊκός άνθρωπος στο μυθιστορηματικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

9. Δημήτρης Σιατόπουλος, συγγραφέας: Νίκος Καζαντζάκης ο οικουμενικός.

10. Νέστορας Μάτσας, συγγραφέας, σκηνοθέτης μορφωτικών ταινιών: Ο Νίκος Καζαντζάκης στα προτύπια του 2000 μ.χ.

Σήμερα εξάλλου το πρόγραμμα του συνεδρίου περιλαμβάνει τις παρακάτω ομιλίες.

10.00-13.30

1. Δημήτρης Γιάκος, συγγραφέας, Επιτιμός Διευθυντής Υπουργείου Πολιτισμού. Το μυθιστορημα του Νίκου Καζαντζάκη ως σειμογραφία του καιρού μας.

2. Κώστας Γεωργουσόπουλος, Φιλολόγος, κριτικός:

Θεατρικοί πυρήνες στα μυθιστορήματα του Νίκου Καζαντζάκη.

3. Γιάννης Παπαϊωάννου, μουσικολόγος: Ο Νίκος Καζαντζάκης και η μουσική.

4. Ισιδώρα Ρόζενταλ - Καμαρινέα, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου: Οι ήρωες πρότυπα στα μυθιστορήματα του Νίκου Καζαντζάκη και η αμφίρροπη προσωπική του ταύτιση μαζί τους.

5. Ζερμαίν Μαμαλάκη, Συγγραφέας: Ο Ηρώας και ο Απόστολος

6. Κarioφύλης Μητσάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών: Τα διαδοχικά στάδια γραφής του «Καπεταν Μιχάλη» του Νίκου Καζαντζάκη.

7. Κλεοπάτρα Πρίφτη λογοτέχνης: Η θέση του Αγίου Φραγκίσκου στο μυθιστορηματικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

8. Βασίλης Φιλίας, Διδάκτωρ Συγκριτικής Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Σορβόνης: Μια Νεοελληνική χριστολογική τραγωδία, «Οι Αδερφομάδες» του Νίκου Καζαντζάκη.

9. Κατερίνα Αγγελάκη - Ρουκ, ποιήτρια: Ο ήρωας, αντι-ήρωας στα μυθιστορήματα του Νίκου Καζαντζάκη.

10. Πρώτοπρεσβύτερος Γεώργιος Πυρουνάκης: Ο ενθεός Νίκος Καζαντζάκης. Ανακεφαλαίωση πορισμάτων Συνεδρίου.

Κατάθεση στεφάνου στον Τάφο του Νίκου Καζαντζάκη στην Τάπια Μαρτινέγκου.

Μετάβαση στους Βαρβάρους και επίσκεψη του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη.

Αποχαιρετιστήριο τιμητικό δείπνο από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου. Επιστροφή στο Ηράκλειο.

ΤΟΛΜΗ 16/11/86