

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ-ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ ΣΤΗΝ «Π»

"Αφήστε ήσυχο τον Καζαντζάκη"

Ελένη Καζαντζάκη: Ο Νίκος λάτρευε τον Χριστό

Με μια δήλωση-κεραυνό, για την Ιεραρχία της Εκκλησίας όχι όμως και για τον Κρητικό λαό, ο Μητροπολίτης Κισσάμου και Σελίνου κ. **Ειρηναίος** διαχώρησε τη θέση του από την Ιεραρχία της Κρήτης και της υπόλοιπης Ελλάδας στην επίθεση που έχει σημειωθεί τις τελευταίες μέρες γύρω από το όνομα του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα και στοχαστή **Ν. Καζαντζάκη**, με αφορμή την κινηματογραφική μεταφορά του έργου του «τελευταίος πειρασμός».

«Το έργο δεν το έχω παρακολουθήσει», είπε χθες σε δήλωση του στην «Πατρίδα» ο Σεβ. Μητροπολίτης. «**Αυτό όμως που λέω είναι να αφήσουν τον Καζαντζάκη ήσυχο, εκεί που είναι τώρα, στην ανάπαυση του Θεού.**»

Η εκφρασμένη δημόσια αυτή θέση του Σελίνου και Κισσάμου Ειρηναίου ερμηνεύεται σαν μια ακόμη απόδειξη για το ότι ο Ιεράρχης δεν διστάζει, συχνά, σε ζητήματα που υπάρχει έντονη αντίθεση ανάμεσα σ' αυτό που θα λέγαμε **κοινή γνώμη** και άποψη της **Επίσημης Εκκλησίας**, εξαιτίας των «σκληρών» απόψεων που κυριαρχούν πολλές φορές στους κόλπους της τελευταίας, να ταχθεί με την πρώτη και να συγκροτηθεί με τις «συντηρητικές» θέσεις. Ιδιαίτερα στην περίπτωση του Κρητικού στοχαστή-Φιλόσοφου, **Νίκου Καζαντζάκη**, προς τα έργα του οποίου δεν κρύβει το θαυμασμό του, δεν θα



Ο Μητροπολίτης Ειρηναίος διαχώρησε την θέση του από την Ιεραρχία στη νέα κίνηση σκοταδισμού.

αν γνώριζε, όπως τώρα, ότι έρχεται σε αντίθεση με την επίσημη Εκκλησία του νησιού και της χώρας. Είναι γνωστό άλλωστε ότι ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. **Τιμόθεος** σε δηλώσεις του στην «Π» τάχθηκε υπέρ της θέσης της Εκκλησίας της Ελλάδας για απαγόρευση της προβολής του «τελευταίου πειρασμού».

ΕΛ. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ:
ΑΓΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
Ο ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ

Στο μεταξύ σε δήλωση της από τη Γενεύη, όπου διαμένει μόλις, η χήρα του **Νίκου Καζαντζάκη** **Ελένη** ξεσπαθώνει εναντίον όσων ζητούν να λογοκριθεί η ταινία του **Σκορτσέζε**, τονίζοντας ότι οι επιθέσεις που

δέχτηκε ο Καζαντζάκης τόσο εν ζωή όσο και μετά θάνατο έπαψαν πια να την εντυπωσιάζουν. Παράλληλα δηλώνει πως θεωρεί τον **Ειρηναίο** έναν άγιο άνθρωπο, μαζί με τον **Μακάριο**.

«Διάβασα το σενάριο» είπε η **Ε. Καζαντζάκη** «και το βρήκα πιστό στο πνεύμα του συγγραφέα. Πριν αρχίσουν τα γυρίσματα, είχα πει στον **Σκορτσέζε**, που είναι έξαλλος με τη στάση της Ελληνικής Εκκλησίας, να προσέξει τους φανατικούς της χριστιανοσύνης. Έπρεπε όμως να δείξει πως ο **Σατανάς** προσπάθησε την τελευταία στιγμή να διαβάλει το πνεύμα του Χριστού προσφέρον-



Από την Γενεύη η Ελένη Καζαντζάκη δήλωσε ότι γνώρισε δύο Άγιους ανθρώπους: τον **Μακάριο** και τον **Ειρηναίο**.

τάς του εικόνες ευδαιμονισμού που εκείνος στη ζωή του αρνήθηκε.

Στο βιβλίο αναφέρεται καθαρά ότι ο Χριστός νίκησε τον πειρασμό, νίκησε τον Σατανά και αναδύθηκε ήρεμος, γαλήνιος προς τους ουρανούς.

Ο **Νίκος** αγαπούσε τον Χριστό, τον λάτρευε. Ποτέ δεν αμφισβήτησε, όπως έκαναν παλαιότεροι ιστορικοί, την ύπαρξή του. Θαύμασε την αγωνιστική του πορεία προς το θάνατο. Πίστεψε στην εξαύλωσή του.

Ποιος μπορεί να πει σήμερα πως είναι χριστιανός; Ξέρει ο κ.

Σεραφείμ κανέναν χριστιανό να πάω κι εγώ να τον προσκυνήσω; Τι να πω;... Έπαψε πια να μ' εκ-

πλήττει οτιδήποτε. Είναι τέτοια η επίθεση που δέχτηκε ο Καζαντζάκης εν ζωή αλλά και μετά τον

θάνατο, που δεν με εντυπωσιάζουν πια αυτοί οι νεόκοποι αφορισμοί των παπάδων. Και για να

μη νομίσετε πως διαγράψω όλους τους ιερωμένους, σας δηλώνω πως υπήρξαν δύο άγιοι άνθρωποι που θαύμασα και πίστεψα στη ζωή μου. Είναι ο **Μακάριος** στην Κύπρο και ο **Ειρηναίος** στην Κρήτη.