

Διήμερο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο "Νίκος Καζαντζάκης 40 χρόνια από το θάνατό του"

Ρεπορτάζ: Μαρίνα
Μανδακάκη

Ελάχιστοι ήταν οι Χανιώτες και έντονη η απουσία εκπροσώπων των αρχών κατά τις εργασίες του διεθνούς διήμερου επιστημονικού συνεδρίου με θέμα: "Νίκος Καζαντζάκης: Σαράντα χρόνια από το θάνατό του" που άρχισε χθες στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων.

Την κήρυξη των εργασιών του συνεδρίου έκανε ο Δήμαρχος Χανίων Γιώργος Τζανακάκης, ο οποίος αναφέρθηκε στο έργο του μεγάλου στοχαστή, συγγραφέα και ποιητή Νίκου Καζαντζάκη.

"Με το συνέδριο αυτό θέλουμε να πλησιάσουμε κάποιες πλευρές από το τεράστιο έργο του Νίκου Καζαντζάκη, τόνισε ο πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Χανίων και "ψυχή" του συνεδρίου Κώστας Μουτζούρης και πρόθεσε.

"Ο Καζαντζάκης ήταν ίσως το πιο μεγάλο πνευματικό ανάστημα που έβγαλε η Κρήτη. Με τη σκέψη του και το πνεύμα του έκανε όλη την Ελλάδα να προβληματιστεί,

να φιλοσοφήσει τη ζωή και να ψάξει να βρει νέες διεξόδους και νέες κατευθύνσεις.

Ο Καζαντζάκης είναι ο Κρητικός ο οποίος έβαλε σαν στόχο του να βοηθήσει στο να ανέβει πνευματικά ο άνθρωπος και νομίζω ότι το πέτυχε.

Το μέλος της Διεθνούς Επιτροπής της Εταιρείας Φίλων Ν. Καζαντζάκη Αριστέα Βαμβακά χαρακτήρισε ιδιαίτερα σημαντικό για τα Χανιά, το συνέδριο αυτό, και τόνισε ότι ο Νίκος Καζαντζάκης είναι ένας πολύ μεγάλος πνευματικός άνθρωπος και τιμά ακόμη και μετά το θάνατό του την Κρήτη.

Η κ. Βαμβακά αναφέρθηκε ακόμη και στον Παγκρήτιο Διαγωνισμό Μαντινάδας και Νεοριζιτικού που όπως τόνισε οι απλοί Κρητικοί έδειξαν μια άλλη πλευρά του Καζαντζάκη.

Είναι καταπληκτικό, είπε, ύστερα από τόσα χρόνια, νέοι άνθρωποι που δεν τον γνώρισαν να εκφράζονται γι' αυτόν σαν να ήταν δικός τους άνθρωπος.

Κατά την πρώτη συνεδρία η διδάκτωρ στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης Αθηνά Βουγιούκα στην ομιλία της αναφέρθηκε στον πρώιμο λόγο του Καζαντζάκη πρώτο του πεζό κείμενο "Οφεις και κρίνα" και σ' ένα μεγάλο άγνωστο μυθιστόρημά του "Σπασμένες ψυχές", κείμενα που ανήκουν στο ρεύμα του αισθητισμού. Με τα κείμενα αυτά θέλησε να δείξει τα τυπικά χαρακτηριστικά του πνεύματος του μεγάλου συγγραφέα δηλαδή πως βλέπει τη γυναίκα και τις σχέσεις ανάμεσα σε άνδρα και γυναίκα. Η κ. Βουγιούκα επέκτεινε το θέμα αυτό έως τα τελευταία έργα του Καζαντζάκη και την Αναφορά στον Γκρέκο δείχνοντας την επιβίωση κάποιων θεμάτων του αισθη-



Το μέλος της Διεθνούς Επιτροπής της Εταιρείας Φίλων Ν. Καζαντζάκη Αριστέα Βαμβακά ενώ απευθύνει χαιρετισμό



Ο Δήμαρχος Χανίων Γιώργος Τζανακάκης κηρύσσει τις εργασίες του διήμερου επιστημονικού συνεδρίου



Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Χανίων Κώστας Μουτζούρης χαιρετίζει το συνέδριο ενώ στο βάθος διακρίνεται ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής Αλέξης Πολίτης

ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ