

Αφιέρωμα στον Καζαντζάκη

Γράφει ο Ε.Κ. ΔΕΒΟΓΑΣ

Στις 12 Φεβρουαρίου 2001 στο κινηματοθέατρο "ΠΑΛΛΑΣ" του Ηρακλείου έγινε η εκδήλωση με τον τίτλο: "Αφιέρωμα στο Νίκο Καζαντζάκη". Το αφιέρωμα αυτό ήταν σκέψη του Λυκείου Ελληνίδων Ηρακλείου Κρήτης, ενώ η Παγκρήτια Ένωση συνεργάστηκε με το καταξιωμένο αυτό Λύκειο. Πρωτοπόροι στην εκδήλωση αυτή ο πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως κ. Ξυλούρης, το Διοικητικό Συμβούλιο, η ψυχή της Παγκρητίου και διαχρονική στη δράση της κα. Αντωνία Γιαλινάκη, φυσικά και το Λύκειο Ελληνίδων Ηρακλείου Κρήτης.

Κόσμος πολύς, θαυμαστές του έργου του μεγάλου Κρητός συγγραφέα, πολλοί επώνυμοι της πολιτικής και πνευματικής ζωής του τόπου, βρήκαν την ευκαιρία να ξανακούσουν τον θρύλο ενός γίγαντα της σκέψης και της λογοτεχνίας.

Τις αναφορές στα κείμενα του συγγραφέα και λογοτέχνη Ν. Καζαντζάκη, απήγγειλε ο γνωστός παρουσιαστής Γιώργος Παπαστεφάνου, τη μουσική υπόκρουση ζωντάνεψε ο μοναδικός τροβαδούρος στη γνήσια κρητική μουσική Χαράλαμπος Παργανουράκης, παίζοντας συνάμα το σαντούρι ο δεξιοτέχνης Καρατάσος.

Κατόπιν, ζωντάνεψαν στις μνήμες όλων των Κρητών και Κρησσών οι αυθεντικοί χοροί όλων των διαμερισμάτων της Κρήτης, από εξήντα λεβεντόκορμους νέους και νέες του Λυκείου Ελληνίδων Ηρακλείου Κρήτης, καθώς και χοροί εμπνευσμένοι από το έργο του Ν. Καζαντζάκη "Μιχάλης Ζορμπάς".

Τη λαμπρή αυτή τελετή προλόγησαν ο πρόεδρος της Παγκρητίας Ενωσης Κωνίος Ξυλούρης, καθώς και η πρόε-

νή η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Ν. Καζαντζάκη, που εκπροσωπείται σε εξήντα χώρες και έχει 1.297 μέλη.

Το Σωματείο διοικείται από μια Συντονιστική Επιτροπή που εκλέγεται κάθε διετία, ενώ τα μέλη της κατάγονται από διάφορα κράτη (Μ. Βρετανία, Γαλλία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία, Καναδά, Ισπανία, Ρωσία, Τουρκία, Ουκρανία, Ιταλία, Νότια Αφρική, Παλαιστίνη, Σουηδία, Ελλάδα κ.α.).

Πρόεδρος της Συντονιστικής αυτής Επιτροπής, είναι σήμερα ο Έλληνας Γεώργιος Στρουγγιάνης (Μυτιλή Ελβετίας). Εκπρόσωποι της δε στην Αθήνα είναι ο Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Χριστόφορος Χαραλαμπίδης και η Αθηνά Βονγιούκα και στην Κύπρο η Δήμητρα Κάττου.

Σώοποι του διεθνούς αυτού Σωματείου, εκτός από την προώθηση του έργου του μεγάλου συγγραφέα Ν. Καζαντζάκη, είναι οι επανειδήσεις των έργων του, διαλέξεις, συμπόσια, λογοτεχνικοί διαγωνισμοί κλπ και το σπουδαιότε-



δος του Λυκείου Ελληνίδων Ηρακλείου Κρήτης κα. Μπουρλότα.

Όμως το έργο του Ν. Καζαντζάκη και την απήχηση που είχε σ' ολόκληρο τον κόσμο, δεν πέρασε απαρατήρητο σε πολλές χώρες.

Το 1888, ιδρύθηκε στη Γε-

ρο, η συγκέντρωση των ανέκδοτων χειρογράφων του, που βρίσκονται διασκορπισμένα στην Κρήτη και στην Αθήνα.

ΛΓΑ ΛΟΓΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΟΧΑΣΤΗ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο Νίκος Καζαντζάκης

γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης το 1881 και πέθανε το 1957, σε ηλικία 77 χρόνων. Θεωρείται ο σημαντικότερος συγγραφέας της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας και αφιέρωσε όλη του τη ζωή στη συγγραφή.

Ο Ν. Καζαντζάκης στα

νεανικά του χρόνια πήγε στη Γαλλία και συγκεκριμένα στο Γαλλικό Κολλέγιο, γνωρίζοντας τη δυτική κουλτούρα μέσα από τη γαλλική και ιταλική λογοτεχνία.

Στη Γαλλία επηρεάστηκε από τη φιλοσοφία του Νίτσε

και του Σοπενχάουερ για την αναζήτηση της αλήθειας.

Στην Αθήνα τελειώνει τη Νομική Σχολή, όπου με τη διατριβή του γύρω από τον Νίτσε θα γίνει υφηγητής.

Από νωρίς αρχίζει να γράφει και να δημοσιεύει στα περιοδικά και εφημερίδες της εποχής δοκίμια και θεατρικά έργα. Από το 1918 αρχίζει να ταξιδεύει ανά τον κόσμο. Το 1922 στο Βερολίνο γράφει το μυθιστόρημα "Ένας χρόνος μοναξιάς" προσχεδιάζει την "Ασκητική", "Ο Χριστός ξανασταυρώνεται", "Ο φτωχούλης του Θεού", την "Οδύσσεια".

Το 1925 συλλαμβάνεται και διώκεται μαζί με τον Δημήτρη Γληνό.

Ο Ν. Καζαντζάκης στην οδοιπορική του πορεία, δεν στάθηκε ταξιδιώτης ή ρεμβαστής, αλλά όπου πήγαινε έγραφε.

Το 1938 ξεκινάει στην Αίγινα - γράφει και τελειώνει την "Οδύσσεια" και το "Ταξιδεύοντας στην Κίνα".

Στην Αίγινα έμεινε κατά τη διάρκεια της Κατοχής, διαρκώς γράφοντας, γιατί τα έργα του δεν τα τελείωνε αμέσως, αλλά τα συμπλήρωνε με τυχόν νέα στοιχεία.

Μετά την αποχώρηση των Γερμανών, το 1945, ορκίζεται ως υφυπουργός

Παιδείας από την Κυβέρνηση του Θ. Σοφούλη. Το 1945 εκλέγεται Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών που τον προτείνουν μαζί με τον Άγγελο Σικελιανό (τακτ. μέλος της Ε.Ε. Λογοτεχνών), για το βραβείο Νόμπελ. Πολλά του βιβλία έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, τα σουηδικά και σε άλλες γλώσσες.

Τα έργα του "Ο Χριστός ξανασταυρώνεται" και "Ο τελευταίος πειρασμός", τα οποία ολοκληρώθηκαν το 1950 και παρακολούθησε την πρεμιέρα τους τον χρόνο που πέθανε το 1957 στη Φραγκφούρτη.

Ο Ν. Καζαντζάκης, λόγω της διαρκούς διώξεώς του στην Αθήνα από το κατεστημένο της εποχής, κυκλοφόρησε την "Τριάδα" με δικά του έξοδα, γιατί κανένας εκδοτικός οίκος δεν τολμούσε στην έκδοσή της.

Τον θρησκευτικό αφορισμό του από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος ανέστειλε ο τότε μέγας ιεράρχης και εθνικός αγωνιστής Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Σπυρίδων (1949-1956), στενός συνεργάτης επί εθνικών θεμάτων του Ελευθ. Βενιζέλου, το 1914, ο οποίος μάλιστα κατά τη Γερμανική Κατοχή καταδικάστηκε ερήμην σε θάνατο για την εθνική του δράση.