

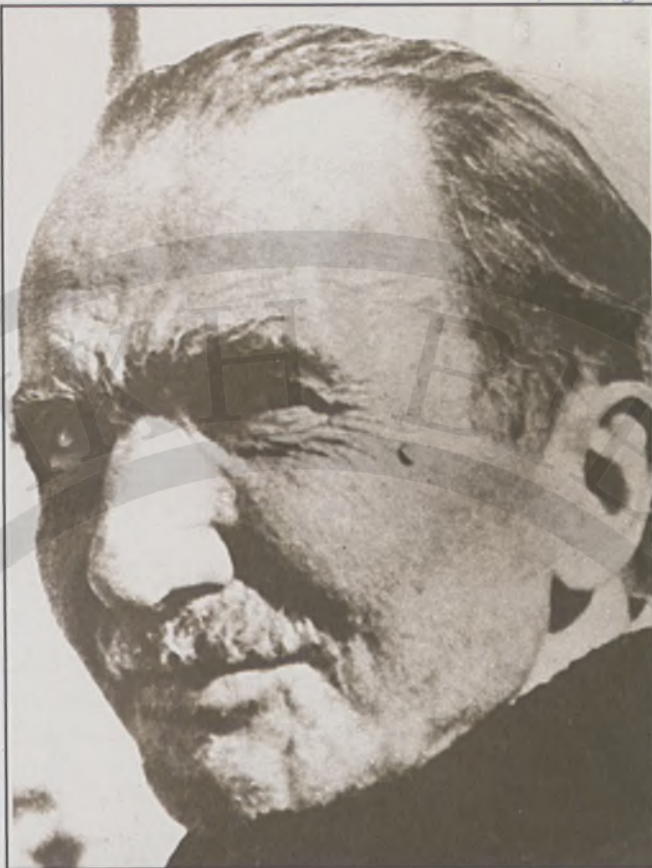
περίοδος: Κρήτη Έτος 34 (ΧΧ) 2007  
7-Χ 284 (Feb)

## ΑΠΟ ΜΗΝΑ ΣΕ ΜΗΝΑ

**Το μεγάλο πρόβλημα που δημιουργεί η έλλειψη αρκετών βιβλίων του Νίκου Καζαντζάκη, τα οποία πλέον δεν κυκλοφορούν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, καθώς και την άρνηση του Υπουργείου Πολιτισμού να ανακηρύξει το 2007 ως "Έτος Νίκου Καζαντζάκη" - με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 ετών από το θάνατο του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα - υπογράμμισε ο πρόεδρος της "Διεθνούς Εταιρίας φίλων Νίκου Καζαντζάκη" Γιώργος Στασινάκης, σε συνέντευξη Τύπου, στην Αθήνα (30 Ιανουαρίου).**

Ο κ. Στασινάκης επεσήμανε ακόμα το τεράστιο ενδιαφέρον που υπάρχει τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό για το Νίκο Καζαντζάκη και αναφέρθηκε στις εκδηλώσεις τις οποίες η Εταιρία διοργανώνει σε 73 χώρες - σε συνεργασία με τις ελληνικές αρχές, Συλλόγους Κρητών και άλλους φορείς - για να τιμήσει το μεγάλο συγγραφέα και στοχαστή (η "ΚΡΗΤΗ" αναφέρθηκε αναλυτικά στις εκδηλώσεις αυτές, στο προηγούμενο τεύχος της).

Τα κυριότερα σημεία της συνέντευξης Τύπου και οι επισημάνσεις του κ. Στασινάκη



είναι τα ακόλουθα:

- ✓ Ο προβληματισμός που υπάρχει για την παρατεινόμενη έλλειψη ορισμένων βιβλίων του Νίκου Καζαντζάκη, παρά τις συνεχείς υποσχέσεις των υπευθύνων των "Εκδόσεων Καζαντζάκη" ότι τα κενά θα καλυφθούν σύντομα και ότι θα προχωρήσουν και σε νέες εκδόσεις με ανέκδοτο, έως τώρα, υλικό το οποίο παρουσιάζει υψηλό ενδιαφέρον για το συγγραφέα.
- ✓ Η πικρία της Εταιρίας για την άρνηση του Υπουργείου Πολιτισμού να ανακηρύξει (παρά την αρχική δέσμευσή του) επίσημα το 2007 ως "Έτος Νίκου Καζαντζάκη" - προτίμησε να το ονομάσει "Έτος Μαρίας Κάλλας"... - αλλά και για την άρνηση των Ελληνικών Ταχυδρομείων, όσο και των Ταχυδρομείων της

Κύπρου, να εκδώσουν αναμνηστικό γραμματόσημο με το Νίκο Καζαντζάκη. Η ίδια πικρία υπάρχει έναντι του Υπουργείου Πολιτισμού για το γεγονός ότι έχει αρνηθεί ως τώρα να δώσει οποιαδήποτε οικονομική επιχορήγηση στην Εταιρία.

✓ Η σημασία που δίνει η Εταιρία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη στο θέμα της Παιδείας, κάτι που ξεκινά από την παρατήρηση ότι τα νέα παιδιά δεν διαβάζουν πλέον Καζαντζάκη. Γι' αυτό, είπε ο κ. Στασινάκης, "δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα στην επιλογή των εκδηλώσεων που διοργανώνουμε φέτος, πολλές από τις οποίες θα γίνουν σε συνεργασία με Σχολεία (θεατρικές παραστάσεις, διαλέξεις, λογοτεχνικοί διαγωνισμοί κ.λπ.) προκειμένου να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές γύρω από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη".

✓ Ο σχεδιασμός της Εταιρίας για το 2008 (οπότε συμπληρώνει 20 χρόνια από την ίδρυσή της) να οργανώσει ένα διεθνές Συνέδριο στο Ηράκλειο για το Νίκο Καζαντζάκη, καθώς και δύο αφιερώματα, στην Ελένη Καζαντζάκη και το Γιώργο Ανεμογιάννη.

✓ Η σημασία που δίνει η Εταιρία στην Κρήτη, λόγω της καταγωγής του Νίκου Καζαντζάκη. Γιαυτό, είπε ο κ. Στασινάκης, "σκοπεύουμε να

# "Έτος Νίκου Καζαντζάκη":

διοργανώσουμε ένα Συνέδριο στο Ηράκλειο με θέμα Καζαντζάκης και κρητικός πολιτισμός".

\*

Ο κ. Στασινάκης ανακοίνωσε επίσης ότι η Εταιρία θα προχωρήσει σύντομα σε μία έκδοση με στόχο να αναδειχθεί η αλήθεια για την Ελένη Καζαντζάκη, ώστε να δοθεί απάντηση στους ισχυρισμούς διαφόρων που εμφανίζονται εδώ κι εκεί λέγοντας ότι η διανοητική κατάστασή της ήταν άριστη τα τελευταία χρόνια της ζωής της. Τέλος, απαντώντας σε ερωτήσεις του εκδότη - διευθυντή της "ΚΡΗΤΗΣ" Μάνου Χουρδάκη, ο κ. Στασινάκης:

- Αναφέρθηκε στις πρόσφατες εξελίξεις από το μέτωπο της δικαστικής αντιπαράθεσης με τους φυσικούς κληρονόμους του Νίκου Καζαντζάκη και το θετό γιο της Ελένης Καζαντζάκη Πάτροκλο Σταύρου, τονίζοντας ότι "εμείς δεν έχουμε τίποτα με τον κ. Σταύρου, εκείνος έχει μαζί μας και μας οδηγεί στα δικαστήρια, θεωρώντας ότι τον δυσφημήσαμε. Εμείς αυτό που θέλουμε είναι να υπάρχουν τα βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη και να κυκλοφορήσει κάποτε και όλο το υπόλοιπο ανέκδοτο υλικό του μεγάλου συγγραφέα".

- Τόνισε ότι μελετάται το θέμα για τη δημιουργία ενός Ιδρύματος Νίκου Καζαντζάκη (αντί της Εταιρίας Φίλων).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Αθήνα, 31 Ιανουαρίου 2006

Κύριε Πρόεδρε,

Σας ευχαριστώ θερμά για την από 22<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2005 επιστολή σας με την οποία μου ζητάτε να θέσω υπό την αιγίδα μου τις εκδηλώσεις που διοργανώνετε το 2007 επί "ευκαιρία του εορτασμού των 50 χρόνων από το θάνατο του μεγάλου μας λογοτέχνη Νίκου Καζαντζάκη".

Δέχομαι ευχαρίστως να τις θέσω υπό την αιγίδα μου, όχι μόνο γιατί κατ' αυτόν τον τρόπο μου δίνεται η ευκαιρία να αποτιμήσω ελάχιστο φόρο τιμής στο σπουδαίο αυτό Έλληνα σταχαστή που με το πολυποικίλο έργο του κοσμή την παγκόσμια λογοτεχνία, αλλά και γιατί ακρόατα πιστεύω ότι μέσω αυτών των εκδηλώσεων, το έργο αυτό μπορεί να αποτελέσει ένα σημαντικό πέρασμα προβολής της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και προώθησης της σύγχρονης πολιτιστικής μας παραγωγής, παγκοσμίως.

Με φιλία και σεβασμό  
Καρόλος Στασινάκης  
ΚΑΡΟΛΟΣ ΣΤΑΣΙΝΑΚΗΣ

Πρόεδρος Διεθνούς Εταιρείας  
Φίλων Νίκου Καζαντζάκη  
Κύριο Γεώργιο Στασινάκη  
Case postale 2714  
CH-1211 Genève 2 Dérôt  
Switzerland



Η Ελένη Καζαντζάκη στην κηδεία του Νίκου Καζαντζάκη, το 1957 και δεξιά ο Πάτροκλος Σταύρου. Η "Διεθνής Εταιρία φίλων Νίκου Καζαντζάκη" ζητά να μάθει γιατί ο θετός γιος της δεν προχωρά στην κάλυψη των ελλείψεων που παρουσιάζονται στην κυκλοφορία των βιβλίων του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα...

## Η γενική συνέλευση της Διεθνούς Εταιρίας

Η Διεθνής Εταιρία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη πραγματοποίησε το Δεκέμβριο την τακτική γενική συνέλευσή της, στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, όπου ασχολήθηκε με το πρόγραμμα εκδηλώσεων, το 2007, σε όλο τον κόσμο. Ήδη, η Εταιρία δραστηριοποιείται σε 102 χώρες, έχοντας 4.154 μέλη (ο απολογισμός στη γενική συνέλευση της Λευκωσίας, το 2004, ήταν δραστηριοποίηση σε 93 χώρες, με 2.782 μέλη).

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δέχτηκε ευχαρίστως να θέσει υπό την αιγίδα του τις εκδηλώσεις για το Ν. Καζαντζάκη, ενώ το Υπουργείο Πολιτισμού προτίμησε να ανακηρύξει το 2007 "έτος Μαρίας Κάλλας"...



# ΟΧΙ του Υπουργείου Πολιτισμού!

## Δωρεές στο Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, στη Μυρτιά

Ένα γραφείο του Νίκου Καζαντζάκη – που το 1971 είχε χαρίσει η Ελένη Καζαντζάκη, στη Γενεύη, στο Γιώργο Στασινάκη – παραχωρεί στο Μουσείο “Νίκος Καζαντζάκης”, στη Μυρτιά Ηρακλείου, ο πρόεδρος της “Διεθνούς Εταιρίας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη”.

Όπως αναφέρει σε σχετική επιστολή του ο Γ. Στασινάκης, παραχωρεί επίσης στο Μουσείο τη δεύτερη και τρίτη ιδιόχειρη γραφή της “Οδύσσειας” του Νίκου Καζαντζάκη, που ο μεγάλος Κρητικός συγγραφέας έγραψε στο Gottesgab της Τσεχοσλοβακίας από 1<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1929 έως 3 Μαρτίου 1930 και από 1<sup>ης</sup> Ιουλίου 1931 έως 4 Δεκεμβρίου 1931, αντίστοιχα, καθώς και ένα πορτραίτο του Νίκου Καζαντζάκη, έργο του ζωγράφου Γ. Πολυχρονιάδη.

\* Από το “Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη” ανακοινώθηκαν επίσης οι ακόλουθες δωρεές:

\* Πέντε επιστολές και δύο επιστολικά δελτάρια του Νίκου Καζαντζάκη προς τον ίδιο παραχώρησε στο Μουσείο ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Εμμ. Κριαράς.

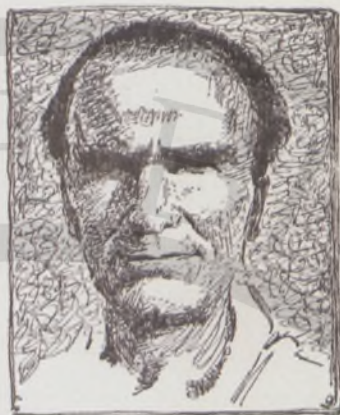
\* Μία ζωγραφική σύνθεση του Χρ. Σανταμούρη με στίχους από την Οδύσσεια του Νίκου Καζαντζάκη, ένα σκίτσο του Ν.Κ. – έργο του Φ. Πρίφτη και ένα πορτρέτο του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα – έργο της ζωγράφου Ελένης Καζαντζάκη δώρισε η συγγραφέας Κλεοπάτρα Πρίφτη (πρόεδρος του ελληνικού τμήματος της Διεθνούς Εταιρίας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη).

\* Το 50% των κερδών από τις

## “Κνωσός”

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΩΝ  
Η “ΚΝΩΣΟΣ”

ΕΤΟΣ 50<sup>ον</sup> - ΑΡΙΘ. 22  
ΜΑΪΟΣ 1958



### ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

πωλήσεις του βιβλίου της “Ο τυφλός θεατρίνος” παραχώρησε στο Μουσείο η συγγραφέας Ελένη Κατσουλάκη. Τέλος, με διάφορα χρηματικά ποσά ενίσχυσαν το Μουσείο η Ελένη Κατσουλάκη, ο Γ. Ανεμογιάννης (δευταρηνσιός του ιδρυτή του Μουσείου), ο Ελληνο-αμερικανός Ted Vallis και η καθολική μονή του Αγίου Φραγκίσκου της Λιθουανίας.



## Ειδικό τεύχος της “Κνωσού” για το Νίκο Καζαντζάκη

Ένα ειδικό τεύχος - αφιέρωμα στο Νίκο Καζαντζάκη (που κυκλοφόρησε λίγους μήνες μετά το θάνατο του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα) επανακυκλοφορεί τώρα, από το Σύλλογο Ηρακλειωτών της Αθήνας “Κνωσός”.

Στο ειδικό αυτό τεύχος (με 120 σελίδες) περιλαμβάνονται σημαντικά κείμενα για τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, καθώς και οι επικήδεις που εκφωνήθηκαν την ημέρα της κηδείας του. Τα κείμενα είναι γνωστών πνευματικών ανθρώπων της εποχής όπως του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, του Κ.Γ. Σταμπολή, του Αιμ. Χουρμούζιου, του Γιώργου Πράτσικα, του Άκη Θρύλου, του Πέτρου Χάρη, του Μάριου Πλωρίτη, του Μενέλαου Παρλαμά, του Ευάγγελου Παπανούτσου, του Άγγελου Τερζάκη, του Μπάμπη Κλάρα, ενώ υπάρχουν και επιστολές, που είχε αποστείλει ο Νίκος Καζαντζάκης σε φιλικά του πρόσωπα.

## “Δεν πληρώνω δεν πληρώνω...”

Περιδεία στις μεγάλες πόλεις και κωμωπόμενες της Κρήτης πραγματοποιεί αυτή την περίοδο το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης, με τη σπαρταριστή κωμωδία του βραβευμένου με Νόμπελ Ιταλού θεατρικού συγγραφέα Ντάριο Φω “Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω”.

Το έργο αναφέρεται στα προβλήματα της καθημερινής ζωής. Μια ωραία μέρα οι συζητήσεις στις τιμές αναγκάζουν απλούς ανθρώπους να αντιδράσουν. Κι αμέσως ξεκινούν μια σειρά από συμπτώσεις και αναπάντεχα γεγονότα που ξετυλίγουν μια διασκεδαστική και τουτόχρονα διδακτική ιστορία.

Τους ρόλους του έργου ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Γιάννης Καλατζόπουλος, Ισιδωρος Σταμούλης, Ιωάννα Μπιλίρη, Ειρήνη Μουρελάτου, Λευτέρης Μποτωνάκης, Χρήστος Ραχιώτης.

Η πρεμιέρα του έργου δόθηκε στις 12 Ιανουαρίου, στα Χανιά.

Στις φωτογραφίες, δύο στιγμιότυπα από τις πρόβες.