

«Ηθελε, λέει, να αναμορφώσει τον κόσμο»

ΣΗΦΗΣ ΜΙΧΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ*

Όταν ο πάπας Παύλος Δ' ανέθεσε στον ζωγράφο Βολτέρα να ντύσει τις γυμνές μορφές των Αγίων και των αγγέλων της "Δευτέρας Παρουσίας" του καταπληκτικού αυτού έργου στην Καπέλα Σιστίνα στο Βατικανό ο μεγάλος καλλιτέχνης του έργου ο Michelangelo ατάραχος απάντησε: «Πείτε στην παναγιότητά του να ασχοληθεί με την αναμόρφωση του κόσμου».

Ο Νίκος Καζαντζάκης ήθελε να αναμορφώσει τον κόσμο. Ήθελε να φθάσει ο άνθρωπος και εκεί που δεν μπορεί να φθάσει. Να πετύχει το ακατόρθωτο. Να αναλάβει την ευθύνη για τον εαυτό του, τον πλησίον του και όλο τον κόσμο.

Ήθελε ο Καζαντζάκης να επικρατήσει η αλληλεγγύη μεταξύ των ανθρώπων και να ασχοληθούν οι άνθρωποι με την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Να ανεβούν ως αετοί πάνω από την Κρήτη και να θαυμάσουν την


«Αναφορά»

Στον Νίκο Καζαντζάκη

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
37 καλλιτέχνες εμπνέονται από το έργο και τη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη
Επιμέλεια έκθεσης: Χρυσούλα Σκεπετζή

Η Περιφέρεια Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, η Τοπική Επιτροπή Χανίων της Διεθνούς Εταιρείας φίλων του Ν.Καζαντζάκη και το Πνευματικό Κέντρο Χανίων σας προσκαλούν στο εγκαίνια της έκθεσης με τίτλο «Αναφορά» στον Νίκο Καζαντζάκη, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, το Σάββατο 15 Μαρτίου 2014, στις 7 μ.μ.

Διάρκεια έκθεσης: 12 Μαρτίου - 13 Απριλίου 2014 | Είσοδος ελεύθερη
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως και Σάββατο: 11π.μ. - 1μ.μ. & 7μ.μ. - 9μ.μ.
Κυριακή: κλειστά



ομορφιά της, όπως μας λέει ο Καπετάν Μιχάλης.

Να κάνουν μια βόλτα στο Αιγαίο για να είναι ευτυχισμένοι. Όπως έγραφε στους φίλους του ο Καζαντζάκης από τη Σίφνο, την Αμοργό, την Αίγινα και τα άλλα νησιά του Αιγαίου από την Antibes, το Gottesgabe και από όλο τον κόσμο όπου συνέχεια εταξίδευε ήθελε να σώσουν οι άνθρωποι τα δέντρα, τα πουλιά, τα φυτά, τα λουλούδια, τα βουνά και τις θάλασσες, το φυσικό περιβάλλον, την ομορφιά του κόσμου, την ποίηση της

δημιουργίας. Δέστε πόσο επίκαιρο είναι το μήνυμά του τώρα που κινδυνεύει η Μεσόγειος από τα χημικά της Συρίας.

Στην Ε' Ραψωδία της δικής του Οδύσσειας ο Καζαντζάκης μας λέει: «Όλη η θάλασσα αργαλιός και η Κρήτη κάθεται και υφαίνει, χαράς τα μάτια αδέρφια μου που αξιωθούν στο πέλαο να την δούνε. Αν είσαι μαραζάρης ξεπετάς, αν είσαι οκνός θεριεύεις...».

Τον Καζαντζάκη δεν τον τίμησε όσο ζούσε το ελληνικό κράτος, δεν έγινε δεκτός στην

Ακαδημία, δεν βοηθήθηκε για να πάρει το Νόμπελ Λογοτεχνίας, που του άξιζε περισσότερο από άλλους, όπως έλεγε ο Γάλλος νομπελίστας συγγραφέας Albert Camus. Δεν ορίστηκε ποτέ έτος Καζαντζάκη. Δεν παρέστη ο τότε υπουργός Πολιτισμού όταν το 2007 είχαμε σε ένα συνέδριο της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη στο Ηράκλειο την επέτειο των 50 χρόνων από τον θάνατό του. Δεν διδάσκεται στα ελληνικά σχολεία και τα Πανεπιστήμιά μας.

Ο Καζαντζάκης όμως με τα μυθιστορήματά του, τα δοκίμιά του, τα ταξιδιωτικά του και το σύνολο του έργου του έκανε γνωστό τον νεώτερο ελληνικό πολιτισμό στα πέρατα της γης. Σας καλούμε να τιμήσετε τα πολύμοκθα πνευματικά μεροκάματά του των 10 και 20 ωρών που ήταν χωρίς αμοιβή, τώρα μάλιστα που επανεκδίδονται τα βιβλία του. Ελάτε να τιμήσουμε την προσφορά και τα έργα των 37 εικαστικών καλλιτεχνών που εμπνεύστηκαν από το έργο του Καζαντζάκη και που εκ-

θέτουν στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η έκθεση με τίτλο "Αναφορά" στον Νίκο Καζαντζάκη γίνεται στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων από 12 Μαρτίου έως 13 Απριλίου. Το Σάββατο 15 Μαρτίου και ώρα 7 μ.μ. έχουμε τα εγκαίνια της έκθεσης. Την έκθεση επιμελήθηκε με μεγάλη ευαισθησία η εικαστικός Χρυσούλα Σκεπετζή. Σας καλούμε σε ένα μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και προσωπικά τον αντιπεριφερειάρχη Αποστόλη Βουλγαράκη. Τα τελευταία χρόνια βοήθησαν αμέριστα το έργο της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη στα Χανιά. Η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και το Πνευματικό Κέντρο Χανίων είναι μαζί με την Εταιρεία μας οι συνδιοργανωτές της έκθεσης. Η πρωτοβουλία της έκθεσης ανήκει στην Τοπική Επιτροπή Ρεθύμνου της Εταιρείας μας και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου.

* εκπρόσωπος της Τοπικής Επιτροπής Χανίων και υπεύθυνος του Τομέα Κρήτης του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη

Εκοψαν στην Αθήνα τη βασιλόπιτά τους οι γυναίκες της δυτικής Κρήτης



ΣΗΦΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
sifipetraki@hotmail.com

Την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου ο Σύλλογος "Γυναικών Δυτικής Κρήτης" έκοψε τη βασιλόπιτά του. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε μια τεράστια πανέμορφη αίθουσα του 3ου ορόφου του ξενοδοχείου "Αμαλία" στο κέντρο της Αθήνας, απέναντι από τον Αγνώστο Στρατιώτη.

Είχα καιρό να έρθω στο κέντρο. Έτσι, αποφάσισα να έρθω πιο μπροστά να περιδιαβάσω εκεί γύρω.

Επισκεφθήκα και την έκθεση των παραδοσιακών προϊόντων που γίνεται αυτή την εποχή στους χώρους του Μετρό στο Σύνταγμα.

Εκεί θα μπορούσες να δοκιμάσεις τη σφακιανορίζικη γραβιέρα και ανθότυρο καθώς επίσης το θυμαρίσιο μέλι και τα γευστικά κρητικά πα-



ξιμάδια. Αν βρεθείτε κατά Αθήνα μεριά, να κάνετε στάση στο Σύνταγμα. Αξίζει τον κόπο. Είχε πάει σχεδόν πέντε και μισή και το ξενοδοχείο ήταν στη μια μπάντα.

Ο Σύλλογος Γυναικών Δυτικής Κρήτης ιδρύθηκε με πρωτοβουλία της τωρινής πρόεδρου, κας Στέλλας Κουρή - Συμβουλάκη, Σύλλογος που αφιερώθηκε στον πολιτισμό και την αλληλεγγύη. Τα γραμμένα μέλη στον Σύλλογο είναι πάνω από 2.000. Όμως τα ενεργά είναι 800.

Μια ευχάριστη έκπληξη μόλις μπήκα στην αίθουσα! Ήταν σχεδόν γεμάτη με κυρίες! Υποθέτω όλες Δυτικοκρητικές ως επί το πλείστον.

Μια μικρή ορχήστρα με ζωντανή μουσική γέμιζε νότες τον χώρο. Ήταν τραγούδια περασμένων δεκαετιών, που τα τραγουδούσε ένας πολύ συμπαθητικός μεσσήλας τραγουδιστής που συγχρόνως έπαιζε και αρμόνιο. Μια κοπελιά, δίπλα του, έπαιζε σαξόφωνο και τον συνόδευσε στο τραγούδι.

Τα δεκαθέσια τραπέζια γέμιζαν γρήγορα και από έναν πρόχειρο υπολογισμό πρέπει να ήταν πάνω από 400 άτομα. Ανάμεσά τους διέκρινα τον πρόεδρο της Παγκρήτιας Ένωσης κ. Γιώργη Μαριδάκη.

Σειρά είχε η πρόεδρος κα Κουρή, συνοδευμένη από το νεοεκλεγέν Δ.Σ.

Με λίγα, ζεστά και μεστόυ περιεχομένου λόγια, υποδέχθηκε τους καλεσμένους της: «Στο νέο Δ.Σ. έχουμε τρεις νέες κυρίες αξιόλογες. Ο Σύλλογός μας συμπλήρωσε είκο-

σι χρόνια ζωής, πιστός στις επαγγελίες του για τον πολιτισμό και την αλληλεγγύη.

Πιστεύω πως οι πολιτιστικές μας κινήσεις είναι κορυφαίες, όχι επειδή πραγματοποιούνται στο Μέγαρο Μουσικής, μα γιατί ακολουθούν πιστά τον σκοπό της αλληλεγγύης για τον συνάνθρωπο.

Οι εκδηλώσεις αυτές έχουν αναφορά στις ανάγκες στο "Χαμόγελο του Παιδιού", στην Γιούνισεφ, στην Αξιοενίτι, στην Κιβωτό. Αρκετές φορές στηρίζουμε και μικρότερους φορείς. Η τελευταία μας κίνηση, που νομίζω πως σας είναι γνωστή, είναι η τριετής προσπάθεια συνεισφοράς και με τη βοήθεια όλων σας, να καταφέρουμε να γίνει ένας ξενώνας φιλοξενίας καρκινοπαθών. Πριν από λίγο καιρό έγιναν τα εγκαίνια και λειτουργεί το μεγαλύτερο κομμάτι του.

Βέβαια η μεγαλύτερη συμμετοχή σ' αυτή την προσπάθεια έγινε από τον χανιώτικο Σύλλογο "ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ" που διέθεσε 80.000 ευρώ! Εμείς καταφέραμε να διαθέσουμε γι' αυτό τον σκοπό 30.000

ευρώ, αν και είμαστε στο νοίκι και δεν διαθέτουμε ιδιόκτητο γραφείο.

Σας κάνω γνωστό πως από τώρα και στο εξής θα σταματήσουμε να διαθέτουμε ποσό σε μεγάλους φορείς.

Η προσπάθειά μας από τώρα και στο εξής -λόγω της οικονομικής κατάστασης- θα είναι να βοηθήσουμε πρόσωπα αναξιοπαθόντα και σας παρακαλώ να μας υποδείξετε τέτοια.

Σας ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη και την αγάπη σας και θα συνεχίσουμε έτσι για άλλα είκοσι χρόνια!

Ευχαριστώ». Υπήρχε άφθονο κέφι και σε αυτό συντελούσε το κρασί που προσφέρθηκε άφθονο σε λευκό και κόκκινο, μα και τα γευστικά εδέσματα καθώς και η όμορφη ζωντανή μουσική και τα τραγούδια.

Σε λίγο οι μουσικοί μας τε γύρισαν στα νησιώτικα και τα καλαματιανά. Ήταν το έναυσμα για να σπκωθούν και σε ελάχιστο χρόνο να γεμίσει η πίστα και να αρχίσει ο χορός και το κέφι να εκτοξευθεί! Εύχομαι και του χρόνου!