

**Εκδηλώσεις  
στη Θεσσαλονίκη  
για τους  
πυρόπληκτους**

Στους πυρόπληκτους και στη μνήμη των θυμάτων της ανεπίπτως τραγωδίας που ζει η χώρα μας ήταν αφιερωμένη η χθεσινόβραδη εναρκτήρια εκδήλωση της «Βαλκανικής Πλατείας 2007», που διοργάνωσε ο Δήμος Νεάπολης Θεσσαλονίκης. Με τις μελωδίες του Θάνου Μικρούτσικου και τις φωνές του Μανώλη Μησιά, του Γιάννη Κούτρα και της Ρίτας Αντωνοπούλου, διοργανώτες, συντελεστές και ακροατές ένωσαν τις ψυχές μας με όλους εκείνους που αυτές τις ημέρες δοκιμάζονται σκληρά. Η εκδήλωση, που φιλοξενήθηκε μέσα στο υποβλητικό περιβάλλον των Συμμαχικών Κοιμητηρίων, υπό το φως εκατοντάδων κεριών, διοργανώθηκε σε συνεργασία με τη Μητρόπολη Νεαπόλεως-Σταυρουπόλεως. Αρχικά, η εκδήλωση ήταν προγραμματισμένη να είναι αφιερωμένη στην ειρήνη, όμως, λόγω των εξελίξεων των τελευταίων ημερών και της πύρινης λαίλαπας που πλήττει τη χώρα, ο προσανατολισμός άλλαξε. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, με ευθύνη του Δήμου Νεάπολης, συγκεντρώθηκαν χρήματα, τα οποία θα διατεθούν στο Ειδικό Ταμείο Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών.

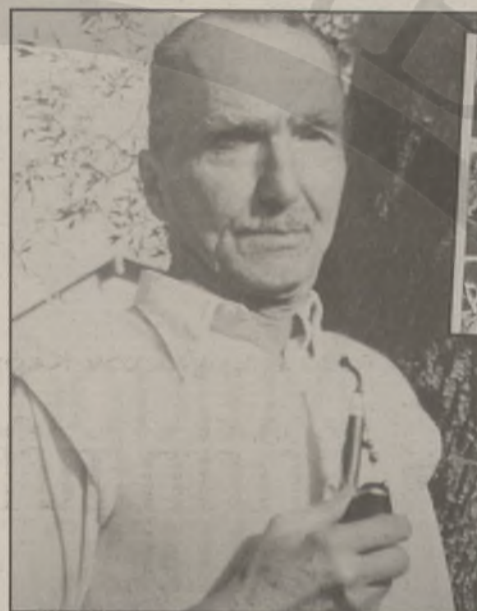
Στο μεταξύ, στους πυρόπληκτους της Ηλείας είναι αφιερωμένη και η παράσταση που δίνει απόψε, στο Θέατρο Κήπου της Θεσσαλονίκης, το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, με την κωμωδία των Δημήτρη Κεχαϊδη και Ελένης Χαβιαρά «Δάφνες και πικροδάφνες». Όπως ανακοινώθηκε, τα έσοδα από την αποψινή παράσταση θα διατεθούν από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων στους ανθρώπους που δοκιμάζονται από την πύρινη λαίλαπα.

Ετσι, καθόλου οι Θεσσαλονικείς να παρακολουθήσουν την παράσταση στο Θέατρο Κήπου, συμμετέχοντας στην προσπάθεια που γίνεται από όλους να απαλύνουν, με τον τρόπο του ο καθένας, τον πόνο που προξένησαν σε συνανθρώπους μας οι μεγάλες πυρκαγιές. Ειδικά οι Ηπειρώτες μπορούν να προμηθευθούν εισιτήρια από τα γραφεία της Ηπειρωτικής Εστίας Θεσσαλονίκης, στην οδό Στρατηγού Καλλιάρη 2 (τηλ.: 2310-277185). Το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων έδωσε άλλη μία παράσταση με το ίδιο έργο, χτες βράδυ στον ίδιο χώρο, στο πλαίσιο των Γιορτών Ανοιχτού Θεάτρου, ενώ θα δώσει άλλη μία, αύριο Τετάρτη 29 Αυγούστου, αυτή τη φορά στο Θέατρο «Μάνος Κατράκης» του Δήμου Συκεών, στο πλαίσιο των 13ων «Μερκουρείων».

# Το Ισπανικό Ινστιτούτο τιμά τον Νίκο Καζαντζάκη

Το Ετος Νίκου Καζαντζάκη τιμάει το Ινστιτούτο «Θερβάντες» της Αθήνας με πρόγραμμα εκδηλώσεων τον προσεχή Οκτώβριο, που περιλαμβάνει έκδοση βιβλίων, ομιλίες και προβολές κινηματογραφικών ταινιών. Στο ίδιο πνεύμα, της συνάντησης του σύγχρονου ελληνικού και ισπανικού πολιτισμού, θα παρουσιαστεί τόμος επιστημονικών ανακοινώσεων γύρω από το 1936, ένα «έτος-κλειδί» για τις πολιτικές εξελίξεις στις δύο χώρες κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα. Ενώ, επιπλέον, η έκδοση με κόμικς από την περίοδο της Ισπανικής μεταπολίτευσης όσο και το αφιέρωμα στον ισπανικό κινηματογράφο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης συμβάλλουν στο πλούσιο κι ενδιαφέρον πρόγραμμα του Ινστιτούτου για το φετινό φθινόπωρο.

• Τα πενήνταχρονα του θανάτου του Νίκου Καζαντζάκη (1883-1957) έδωσαν την αφορμή για την κήρυξη του 2007 ως τιμητικού έτους για τον ίδιο και το έργο του. Το «Θερβάντες» συνεισφέρει με άλλα ξένα Ινστιτούτα της Αθήνας (Γαλλικό, Ιταλικό, Γκαίτε), τη Διεθνή Εταιρεία Φίλων του Νίκου



«Το κόμικ της ισπανικής μεταπολίτευσης» στο Κέντρο Τεχνών ACS Χαλανδρίου

Καζαντζάκη, το Ευρωπαϊκό Κέντρο Λογοτεχνικής Μετάφρασης και το λογοτεχνικό περιοδικό «Νέα Εστία» σε μια προσπάθεια συνοδικότερης επένδυσης μενάντι του. Το Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου (Σίνα 31) θα φιλοξενήσει έκθεση –ελληνικών και ξενόγλωσσων– βιβλίων του Κρητικού συγγραφέα σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (22 έως 25 Οκτωβρίου).

Παράλληλα, στον ίδιο χώρο θα γίνουν κατά σειρά οι προβολές των ταινιών «Ο τελευταίος πειρασμός» του Μάρτιν Σκορσέζε, «Αλέξης Ζορμπάς» του Μιχάλη Κερασσινοπούλου, «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται» του Ζυλ Νιασοέν, ενώ την τελευταία ημέρα θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με θέμα «Νίκος Καζαντζάκης ο Ευρωπαίος - Ταξίδια, φιλοσοφία, λογοτεχνία και πολιτική» με τη συμμετοχή των Νίκου Μοσχολάου και Νίκου Μοσχολάου.

Το σινεφίλ κοινό θα παρακολουθήσει αφιέρωμα στον ισπανικό κινηματογράφο στις αίθουσες του φετινού 48ου Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης



νά, Αλφόνσο Σιλβάν Ροντριγκεθ, Τάκη Θεοδωρόπουλου και σε συντονισμό του Νάσου Βαγενά.

• Ο τόμος «1936: Ελλάδα και Ισπανία» επικεντρώνεται στη δοκιμασία των δημοκρατικών αξιών στις δύο χώρες με κείμενα που υπογράφουν έγκυροι Έλληνες και Ισπανοί ερευνητές και ανακοινώθηκαν στην επιστημονική ημερίδα που οργανώθηκε τον Μάιο του 2006. Η έκδοση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τις εκδόσεις «Βιβλιόραμα» (επιμέλεια: Δημήτρης Φιλιππίδης), το Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Πάντειου Πανεπιστημίου και την Ένωση Συντακτών. Η παρουσίαση θα γίνει στην αίθουσα της ΕΣΗΕΑ την 1η Νοεμβρίου (Ακαδημίας 20).

• Εξι ημέρες αργότερα εγκαινιάζεται η έκθεση «Το κόμικ της ισπανικής μεταπολίτευσης, 1975-2005» στο Κέντρο Τεχνών ACS του Χαλανδρίου. Η αναδρομή σε εικονογραφίες που δημοσιεύθηκαν στα τέλη της εποχής του φρανκισμού περιλαμβάνει 98 κόμικς με φράκον από τους κορυφαίους σύγχρονους κομικστές. Τα έργα τους παρουσιάζονται με τρόπο ώστε να αναδεικνύεται η καλλιτεχνική φύση τους. Φυσικά, δεν λείπουν οι πειραματισμοί ούτε και τα «εργαλεία» της σατιρας, της κριτικής, της ειρωνείας. Η έκθεση θα λειτουργεί με ελεύθερη είσοδο για το κοινό έως τις 20 Δεκεμβρίου.

• Το σινεφίλ κοινό που θα βρεθεί στις αίθουσες του φετινού 48ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει ένα εκτενές αφιέρωμα στον ισπανικό κινηματογράφο. Η Ισπανία θα είναι η τιμώμενη χώρα του Φεστιβάλ και σ' αυτό το πλαίσιο θα προβληθούν ταινίες σύγχρονων δημιουργών από την πιο πρόσφατη παραγωγή τους (από το 2003 έως το 2007). Το αφιέρωμα θα συνοδεύεται από ειδική έκδοση, με επιμέλεια της ισπανόφωνης έκδοσης του περιοδικού «Cahiers du Cinema». Το αναλυτικό πρόγραμμα αναμένεται ν' ανακοινωθεί σύντομα. Ωστόσο, οι προβολές θα γίνουν στο «Ολύμπιον» της Θεσσαλονίκης (16-25 Νοεμβρίου) και θα επαναπροβληθούν στον κινηματογράφο «Μικρόκοσμος» της Αθήνας (29 Νοεμβρίου έως 5 Δεκεμβρίου).