



Ένα οπτικο-ακουστικό αφιέρωμα στο Νίκο Καζαντζάκη παρουσίασε το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, στις 3 Δεκεμβρίου, στο Δημοτικό Θέατρο. Το αφιέρωμα -που οργανώθηκε με τη συνεργασία του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη- περιελάμβανε την προβολή της παραγωγής του Μουσείου για το μεγάλο κρητικό συγγραφέα (διάρκεια 20'), μια οπτικο-ακουστική περιήγηση στην πνευματική δημιουργία του Νίκου Καζαντζάκη (όπως προβλήθηκε στο θέατρο, τον κινηματογράφο, το ραδιόφωνο και την τηλεόραση) και τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι από την παράσταση "Καπετάν Μιχάλης" (που "ανέβασε" το 1966 ο Μάνος Κατράκης και το Λαϊκό Θέατρο).

\* Για πρώτη φορά τιμήθηκε ο Νίκος Καζαντζάκης στο Κατάρ, την Ιαπωνία και το Βιετνάμ, με εκδηλώσεις που έγιναν στις 8, 16 και 22 Νοεμβρίου, αντίστοιχα. Στην Ντόχα του Κατάρ, ο Γ. Στασινάκης (πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη) παρουσίασε τις σχέσεις του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα με τον αραβικό κόσμο και στο Τόκιο τις σχέσεις του Ν.Κ. με την Ιαπωνία, ενώ στο Ανόι ο καθηγητής Ngo Tu Lap οργάνωσε εκδήλωση με διαλέξεις, αναγνώσεις αποσπασμάτων από έργα του Ν.Κ. και προβολή βίντεο. Από τις 18 Νοεμβρίου έως τις 3 Δεκεμβρίου, εξ' άλλου, ο Γ. Στασινάκης έδωσε σειρά διαλέξεων για το Νίκο Καζαντζάκη στην Αυστραλία και τη Νέα Ζηλανδία (στις πόλεις Πέρθ, Αδελαΐδα, Καμπέρα, Μελβούρνη, Σίδνεϋ, Μπρισμπέιν, Όκλαντ και Ουέλιγκτον).



Μνημόσυνο για το Νίκο Καζαντζάκη, για τα 50 χρόνια από το θάνατό του, στον τάφο του, στο λόφο Μαρτινέγκο τού Ηρακλείου.



Με ένα αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας, η Μικτή Χορωδία του Δήμου Ηρακλείου έκλεισε στις 27 Οκτωβρίου τον κύκλο των εκδηλώσεων "βραδυές κλασσικής μουσικής", που έχει καθιερώσει ο Δήμος Χανίων και που ο ίδιος θεωρεί ως μία από τις σημαντικότερες εκφράσεις πολιτισμού και εγγύηση υψηλού επιπέδου μουσική για το φιλόμουσο κοινό. Η Μικτή χορωδία του Δήμου Ηρακλείου παρουσίασε επίσης την οπερέτα "Βαφτιστικός", του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, με μεγάλη επιτυχία. Στις φωτογραφίες μας η χορωδία στις "βραδυές κλασσικής μουσικής", στα Χανιά.

