

# “Ο Ν. Καζαντζάκης πάντα μας διδάσκει”

“Ο Καζαντζάκης μπορεί να έχει φύγει από ανάμεσά μας ως ύλη, αλλά ως πνεύμα πάντα θα μας διδάσκει”. Τα παραπάνω τονίστηκαν κατά τη χθεσινή εκδήλωση που διοργάνωσε, στο Πολιτιστικό κέντρο της Μητρόπολης Κυδωνίας και Αποκορώνου, η Ιστορική Λαογραφική Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης με τη συμπλήρωση 50 χρόνων από τον θάνατο του μεγάλου Κρητικού, Νίκου Καζαντζάκη.

**Η** πρόεδρος της ΙΛΑΕΚ κ. Τούλα Ναναδάκη μιλώντας στα «Χ.Ν.» για τον Νίκο Καζαντζάκη τόνισε ότι «ο Καζαντζάκης μπορεί να έχει φύγει από ανάμεσά μας ως ύλη, αλλά όχι σαν πνεύμα. Ως πνεύμα θα ταξιδεύει πάντα ανάμεσά μας και θα μας διδάσκει. Θεωρώ επίσης ότι είναι πολύ επίκαιρο να μιλάμε για τον Καζαντζάκη και ας μην ήταν το έτος του, γιατί μέσα από το έργο του περνάει ο χαρακτήρας του Κρητικού, η ιστορία, τα ήθη και τα έθιμα της Κρήτης και γενικά ό,τι μας χαρακτηρίζει ως Κρητικούς. Με αφορμή κάποια φαινόμενα που παρουσιάζονται στο νησί μας, που δεν αφορούν στην ιστορία μας, επιβάλλεται να μελετούμε τον Καζαντζάκη, για να αναδιώσουμε τον Κρητικό που μας σκιαγραφεί μέσα από το πλούσιο έργο του. Θα πρέπει να αναστήσουμε την Κρήτη του Καπετάν Μιχάλη, και να μην αφήσουμε σε καμία περίπτωση την Κρήτη».

Ο συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής Γεώργιος Παναγιωτάκης στην ομιλία του, μεταξύ άλλων, αναφέρθηκε σε δύο ερωτήματα που υπάρχουν σχετικά με τον Καζαντζάκη, αν δηλαδή τον έχει αφορίσει η εκκλησία



Από αριστερά, Σταμάτης Αποστολάκης, Τούλα Ναναδάκη, Γεώργιος Παναγιωτάκης.

ρίσει τη γνώμη της ευρωπαϊκής διανόησης, που μιλούσε συνεχώς για τον Καζαντζάκη και το πνευματικό του έργο. Η Εκκλησία στάθηκε

στην ομιλία του για το πώς αντέδρασε μετά τον θάνατο του Καζαντζάκη ο «ποιητής λαός». Μετά από έρευνα και αποδελτιώνοντας όλες τις