

Μεγάλη ευθύνη να είσαι Κρητικός

Με τη στέρεη φιλοσοφική του σκέψη ο Καζαντζάκης αντιμετωπίζει τα σημερινά προβλήματα της Κρήτης λέγοντας, απευθυνόμενος στη συνείδησή μας, ότι "είναι μεγάλη ευθύνη να είσαι Κρητικός".



Ο κ. Παπαδογιαννάκης και η κα Σουρή.

Αυτό ελεσθήμανε χθες ο Σήφης Μιχελουγιάννης, μιλώντας ως εκπρόσωπος στα Χανιά της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, που πραγματοποίησαν στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων εκδήλωση - αφιέρωμα στον μεγάλο Κρητικό δημοουργό.

Ο καθηγητής ΠΤΔΕ του πανεπιστημίου Κρήτης, Νίκος Παπαδογιαννάκης αναφέρθηκε στη σχέση της "Οδύσσειας" με το παιδικό μυθιστόρημα "Στα παλάτια της Κνωσού".

Ειδικότερα για το τελευταίο υπογράμμισε ότι είναι ένα βιβλίο που πραγματεύεται τον μύθο του Θησέα και του Μινώταυρου, αλλά ακόμα κι αν πρόκειται για ένα παιδικό μυθιστόρημα ο συγγραφέας



Στημιότυπο από την εκδήλωση για τον Νίκο Καζαντζάκη που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

εμφιλοχωρεί στοιχεία από την "Οδύσσεια" και την "Ασκητική".

"Βέβαια τα στοιχεία αυτά είναι προσαρμοσμένα για παιδιά και δεν είναι εκείνος ο ερμητικός 17σύλλαβος που δίνει ένα άλλο τόνο. Είναι ένα κείμενο στρατό, παιδαγωγικό και προσληψίμο από τα παιδιά με όλα τα μηνύματα όμως που φέρουν η Ασκητική και η Οδύσσεια".

Η επίκουρη καθηγήτρια στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ελπίνη Νικολουδάκη - Σουρή μίλησε με θέμα: "Ο Νίκος Καζαντζάκης ως "κρυμμένος" συγγραφέας στα αναγνωστικά της Γαλάτειας Καζαντζάκης".

Η κα Σουρή σημείωσε ότι ο Καζαντζάκης με τη Γαλάτεια είχαν γράψει 5 αναγνωστικά το 1914 στα οποία σημείωσαν μια εξαιρετική πρόοδο στην ιστορία της εκπαίδευσης διότι τα πρώτα 3 ήταν γραμμένα στη δημοτική γλώσσα.

"Σε αυτά προσπαθούν να συνδιάσουν τη μετάδοση των γνώσεων μέσα από μια ιστορία, είναι ιδιαίτερα κατανοητά στα παιδιά και μάλιστα το πλαίσιο της ιστορίας αυτής συγχρονίζεται με ιστορικά γεγονότα και προβλήματα τα οποία αντιμετωπίζει η κοινωνία το 1912 - 13. Είναι μια εποχή ιδιαίτερα σημαντική για την Ελλάδα, η πρώτη κυβέρνηση του Ελευθερίου Βενιζέλου έχει δώσει μια ανάταση στον κόσμο και αυτή αντικατοπτρίζεται και στις αλλαγές που σχεδιάζουν να επιφέρουν οι συνεργάτες του Ελ. Βενιζέλου στην εκπαίδευση. Με αυτή την προοδευτική περίοδο της κυβέρνησης του Βενιζέλου συνδέεται η συμμετοχή του Νίκου Καζαντζάκη στην συγγραφή των αναγνωστικών".

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης προβλήθηκε ντοκυμαντέρ με θέμα "Η ζωή του Νίκου Καζαντζάκη", ενώ ακολούθησε μουσικό αφιέρωμα για τα 50 χρόνια από τον θάνατό του με τραγούδια των Θεοδωράκη και Χατζιδάκι από το Μουσικό Σύνολο Χανίων και με τη συμμετοχή της Μεικτής Χορωδίας Δήμου Χανίων.