

Πόσο διαχρονικός παραμένει σήμερα ο Νίκος Καζαντζάκης; Ποιο είναι το αγωνιστικό πνεύμα στη ζωή και στο έργο του;

ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΣΤΟΝ "ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟ"

Η διαχρονικότητα του Καζαντζάκη



(Από αριστερά) Α. Πετρουλάκης, Σ. Μικελουγιάννης και Ν. Καλογεράς αναφέρθηκαν στη διαχρονικότητα του Νίκου Καζαντζάκη.

παντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα και όχι μόνο θα δοθούν στη σημερινή εσπερίδα στις 7 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Συλλόγου "Ο Χρυσόστομος" με θέμα "Ο Διαχρονικός Καζαντζάκης". Η εσπερίδα πραγματοποιείται με πρωτοβουλία της τοπικής Επιτροπής της Διευθύνουσας Επιτροπής Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (Δ.Ε.Φ.Ν.Κ.), του Συλλόγου "Ο Χρυσόστομος" και της Περιφέρειας Κρήτης.

Αναφερόμενος στην εκδήλωση ο εκπρόσωπος της τοπικής επιτροπής Χανίων της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ., Σήφης Μικελουγιάννης επισήμανε πως: «Πετύχαμε να έχουμε ομιλητές από όλους τους Νομούς της Κρήτης σε μια εσπερίδα που πραγματικά θα έχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον. Η διαχρονικότητα του Καζαντζάκη τούτες τις ημέρες αποδεικνύεται από το γεγονός ότι έχει μεταπλάσει σε αθάνατα λογοτεχνικά δημιουργήματα τις ιδέες, τη φιλοσοφία του και όλη την πολιτική και κοινωνική του δράση.»

Αναλυτικά το πρόγραμμα της εκδήλωσης:

- Εφη Μπουκουβάλα - Κλώντζα, φιλό-

λογος, ομιλία με θέμα "Καζαντζάκης - Νίτσε, η συνάντηση δύο μεγάλων διαχρονικών στοχαστών".

- Βαρβάρα Τσάκα, διευθύντρια Μουσείου Καζαντζάκη, εισήγηση με θέμα "Μουσείο Ν. Καζαντζάκη, μια κυψέλη πνεύματος και δημιουργίας".

- Αγγελική Καραθανάση - Μανουσάκη, φιλόλογος "Καζαντζακικές μελέτες του Γ. Μανουσάκη".

- Σήφης Μικελουγιάννης, εκπρόσωπος τοπικής επιτροπής Χανίων Δ.Ε.Φ.Ν.Κ. "Το αγωνιστικό πνεύμα στη ζωή και το έργο του Ν. Καζαντζάκη".

- Ελπίδα Νικολουδάκη - Σουρή, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης. "Η διαχρονικότητα του Ν. Καζαντζάκη στη νεοελληνική εκπαίδευση".

Από τη μεριά της Περιφέρειας Κρήτης, ο αντιπεριφερειάρχης Νίκος Καλογεράς υπογράμμισε πως «είναι ιδιαίτερη τιμή για μας να συμβάλουμε σε αυτήν την εκδήλωση, που στόχο έχει να αναδείξει τη διαχρονικότητα του μεγάλου αυτού Έλληνα συγγραφέα που έβαλε τη χώρα μας στον παγκόσμιο χάρτη της λογοτεχνίας. Μπόρεσε να δει πέρα από την εποχή

του, τα γεγονότα που τον σημάδεψαν, τα ρεύματα που επικρατούσαν και έτσι σήμερα το έργο του έχει ξεκάθαρα διαχρονικό χώρο».

Από τη μεριά του Φιλολογικού Συλλόγου Χανίων "Ο Χρυσόστομος", ο κ. Αντώνης Πετρουλάκης αφού τόνισε τη συμβολή του κ. Μικελουγιάννη επισήμανε πως η εκδήλωση για τον Καζαντζάκη εντάσσεται έστω και άτυπα στις εκδηλώσεις για τα 100 χρόνια της Ενωσης της Κρήτης με την Ελλάδα και αυτό γιατί «μέσα από το έργο του Ν. Καζαντζάκη μετά την περίοδο της Κρητικής αναγέννησης 16ου-17ου αιώνα με την παρουσία του Β. Κορνάρου, του Δ. Θεοτοκόπουλου, αναγεννάται η Κρήτη. Ο κατ' εξοχήν συγγραφέας που μίλησε για την πνευματική ελευθερία ήταν ο Καζαντζάκης. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια και στην Δ.Ε.Φ.Ν.Κ. και στην Περιφέρεια Κρήτης. Αυτή η συνεργασία δίνει μια διέξοδο και στα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζει "Ο Χρυσόστομος" που αυτήν την δύσκολη οικονομική περίοδο δοκιμάζεται και αυτός» ανέφερε ο κ. Πετρουλάκης.

ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Συναυλία αλληλεγγύης για τους "Γιατρούς του Κόσμου"

Συναυλία Αλληλεγγύης με τη χορωδία & μαντολινάτα Χανίων "Αντώνης Κωστούρακης", αφιερωμένη στην Αθηναϊκή και Επτανησιακή καντάδα θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 9 Απριλίου στις 8:30μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Τη χορωδία και μαντολινάτα θα διευθύνει ο μαέστρος, Αντώνης Κωστούρακης.

Η εκδήλωση έχει στόχο τη συλλογή φαρμάκων και τροφίμων για τις ανάγκες του Ανοικτού Πολυιατρείου των Γιατρών του Κόσμου.

Την εκδήλωση διοργανώνουν το Πνευματικό Κέντρο Χανίων, οι Γιατροί του Κόσμου και ο Σύλλογος Φίλων της Μουσικής Χανίων - Χορωδία - Μαντολινάτα.

ΣΤΟΝ "ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟ"

Παρουσίαση βιβλίου του μακαριστού Ειρηνάιου

Ο Ιατρικός Σύλλογος Χανίων και η Ιερά Μονή Κυρίας των Αγγέλων Γουβερνέτου παρουσιάζουν την επανέκδοση του βιβλίου του μακαριστού Μητροπολίτη πρώην Κισιάμου και Σελίνου κυρού Ειρηνάιου Γαλανάκη "Ο Χριστός σημάδεψε την Κρήτη" στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου Χανίων "Ο Χρυσόστομος" την προσεχή Τετάρτη, 9 Απριλίου, στις 7 το απόγευμα. Η εκδήλωση πραγματοποιείται με αφορμή την μετά από λίγες ημέρες συμπλήρωση ενός έτους από την κοίμηση του μακαριστού Ιεράρχη αλλά και την ήδη από τις 27 Φεβρουαρίου 2014 συμπλήρωση ενός έτους λειτουργίας του Κοινωνικού Ιατρείου - Φαρμακείου Αλληλεγγύης Χανίων (Κ.Ι.Φ.Α.Χ.), της κοινής αυτής πρωτοβουλίας φορέων του τόπου μας για τους εμπερίστατους συμπολίτες μας που στερούνται ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, της οποίας ιδρυτικά μέλη αποτελούν οι συνδιοργανωτές.

Τα έσοδα από την παρουσίαση θα διατεθούν για την ενίσχυση του Αννουσάκειου Θεραπευτηρίου της Ιεράς Μητροπόλεως Κισιάμου και Σελίνου και του Κ.Ι.Φ.Α.Χ.

ΑΠΟ ΤΗΝ "TERRA VERDE"

Zapata party στο Κοινωνικό Στέκι

Με ένα πάρτυ γιορτάζει η συλλογικότητα για το αλληλέγγυο και εναλλακτικό εμπόριο "Terra Verde" τη συμπλήρωση τεσσάρων χρόνων στον δικό της χώρο, σήμερα Σάββατο από τις 9μ.μ. στον χώρο του Κοινωνικού Στεκιού - Στεκιού Μεταναστών, Χ' Μικαήλ Νταλιάνη 5.

Στην ανακοίνωση της συλλογικότητας αναφέρεται: «Ξέραμε εξ αρχής ότι το εγχείρημα που ξεκινήσαμε, ειδικά σε μια τέτοια περίοδο, δεν θα ήταν εύκολο. Ωστόσο, η κοινωνία, έδειξε ότι μπορεί να αγκαλιάσει και να φανεί αλληλέγγυα σε τέτοια εγχειρήματα, εγχειρήματα τα οποία δίνουν μια άλλη μορφή για το εμπόριο και τα καρτέλ που λειτουργούν, και γιγαντώνονται. Συμμετέχοντας στο αλληλέγγυο εμπόριο σπάμε ενεργά την παρασιτική δράση των μεσαζόντων. Μέσα στους στόχους μας είναι η ενεργή συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων. Στο πλαίσιο των σχέσεων εμπιστοσύνης που θέλουμε να χτίσουμε με την κοινωνία, με τους καταναλωτές και παραγωγούς, διοργανώνουμε το "5ο Zapata Party"».

ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ "ΤΡΙΑΝΟΝ"

Ομαδική έκθεση "...σταύρωσέ τον!"

Ομαδική εικαστική έκθεση "...σταύρωσέ τον!" εγκαινιάζεται την Τετάρτη 9 Απριλίου στις 8μ.μ. στο Μέγαρο Τριανόν. Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος "ΧΑΝΙΑRT 2014 - Εικαστικές Διαδρομές στον Νομό Χανίων" που διοργανώνουν η Περιφέρεια Κρήτης, η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, η Λαϊκή Βιβλιοθήκη Παλαιών Ρουμάτων και το "Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Ελαιογραφείον".

Η έκθεση περιλαμβάνει έργα Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Χαρακτικής, Φωτογραφίας, Video-Art, Κατασκευών και Εγκαταστάσεων.

«Η έκθεση Σύγχρονης Τέχνης "...σταύρωσέ τον!" αποτελεί ένα εικαστικό σχόλιο στις επίκαιρες θρησκευτικές, πολιτικές και εκλογικές δράσεις των ημερών μας. Η ύπαρξη του σταυρού

ως συμβόλου ανάγεται στα βάθη της αρχαιότητας. Η χρήση του είχε και έχει, τόσο καλλιτεχνικό όσο θρησκευτικό και εθνικιστικό χαρακτήρα. Κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους είχε χρησιμοποιηθεί σαν όργανο τιμωρίας και θανάτου. Εκτοτε έχει χρησιμοποιηθεί ως θρησκευτικό σύμβολο για απόδοση λατρείας ή τιμής, έχει χρησιμοποιηθεί ως εθνικό σύμβολο σε λάβαρα, σημαίες και θυρεούς, κυρίως για να δηλώσει τις θρησκευτικές αντιλήψεις του φέροντος.

Ο σταυρός έχει χρησιμοποιηθεί ως σύμβολο προβολής μιας ιδέας και ως σύμβολο διαφοροποίησης ενός κοινωνικού συνόλου. Ταυτόχρονα χρησιμοποιείται έως και τις μέρες μας ως σπινθηροειδής επιλογή. Το σχήμα του σταυ-

ρού είναι τόσο ποικιλόμορφο όσες είναι και οι χρήσεις του. Τόσο διαφορετικό, αλλά στην πεμπουσία του πάντα ίδιο, όσες οι κοινωνικές, εθνικές, γλωσσικές και θρησκευτικές ομάδες που το χρησιμοποιούν».

Εικαστική Επιμέλεια: Ιωάννης Ν. Αρχοντάκης. Ειδικά Κείμενα: Μαρία Μαραγκού.

Θα διαρκέσει μέχρι τις 28 Μαΐου και θα λειτουργεί Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή από 8μ.μ. - 10μ.μ..

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Αθανασιάδου Κέλλυ, Αργυροπλιπούλου Αννίτα, Βαθιανάκη Χρύσα, Βασιλάκου Μαργαρίτα, Βουρου-Allaz Claire, Βουσούρας Ανδρέας, Γιαβρόπουλος Νίκος, Δερματής Χαράλαμπος, Δούμα Θαλασσινή, Ζερβουδάκης Σπύρος, Ζολωτάκης Απο-

στόλης, Ζογιά (Pilipenko), Θεός Βασίλης, Καλαϊτζάκης Μιχάλης, Καλογεράκη Κατερίνα, Καπετανάκη Λίλη, Κόης Σάββας, Κοκκίνη Μαρία, Κοτούλας Απόστολος, Κουκουράκης Γιάννης, Κουτρούλης Γιάννης, Lane James, Λεούση Επιστήμη, Loco Hep, Λυμπουρίδης Βαγγέλης, Μαγκανιώτης Αλέξανδρος, Μανέτα Άννα, Μαρακωνάκης Π. Γιάννης, Μαραντζάς Δημήτρης, Μπαμπούσης Μανόλης, Μπιτζανάκη Ελευθερία, Μποβιάτσου Λαμπρινή, Μόσχος Τάσος, Bullent Paula, Ξενάκης Πέτρος, Ξεροχειμώνας Παντελής, Πάτσιος Κωνσταντίνος, Πουλιαντζά Νατάσσα, Πρωτοπαπαδάκη Βασιλική, Rangarter Herb, Σαπάνας Κωνσταντίνος, Stollenwerk Rena, Filippov Andrei, Φίλος Θεόδωρος, Fiscer Konstantin και Φωτοπούλου Εύη.