

στο LaCulturel.

Κόστος εργαστηρίου 5 ευρώ. Στο κόστος περιλαμβάνονται όλα τα υλικά. Απαραίτητη η κράτηση θέσης στο 6947/ 394.277 ή στο info@laculturela.gr. Το εργαστήριο πραγματοποιείται στο χώρο του LaCulturel (Ταξιάρχου Μαρκοπούλου 29) και απευθύνεται αποκλειστικά σε ενήλικες.

Νέα Κοπή 23/10/2014

Ο Καζαντζάκης εξομολογείται...

Τη θεατρική παράσταση «Αναφορά στον Γκρέκο» επέλεξε να ανεβάσει το χειμώνα το ΔΗΠΕΘΕΚ

ΘΕΑΤΡΟ

«Το διπλανό κρεβάτι»

«Το διπλανό κρεβάτι» του Μανόλη Κορρέ παρουσιάζει στις 1, 2 και 3 Νοεμβρίου η θεατρική ομάδα του Συλλόγου Μικρασιατών «Ό Άγιος Πολύκαρπος». Οι παραστάσεις θα δοθούν στο Θεατρικό Σταθμό Ηρακλείου, με ώρα έναρξης τις 8:30 το βράδυ. Η νεοσύστατη ομάδα, μια παρέα μικρών και μεγάλων παιδιών, με την καθοδήγηση του σκηνοθέτη Πάνου Ιωαννίδη διάλεξαν ένα έργο επίκαιρο αν και γράφτηκε πριν από 35 χρόνια. Ένα έργο που απέσπασε εξαιρετικές κριτικές και μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες. Ένα έργο που κρατά το ενδιαφέρον από την αρχή μέχρι το τέλος με τις συνεχείς εναλλαγές συναισθημάτων.

Παίζουν: Μαστορίδης Τάσος, Ανδρουλάκη Μαρία, Πεδιαδιτάκης Γιώργος, Φερετζάκης Νίκος, Αργυροπούλου Φρόσω, Κουράκης Γιάννης, Δημιού Ειρήνη, Κοκκινιάκης Βασίλης, Κουναλάκης Κώστας, Γαρεφαλάκης Κώστας, Γκίζης Νίκος, Μιμίκος Γιώργος και Τζοάννου Μαρία. Φιλική συμμετοχή: Μαρία Κοπανάκη. Είσοδος 5 ευρώ.

Την παράσταση «Αναφορά στον Γκρέκο», με τον Τάκη Χρυσικάκο στο ρόλο του Νίκου Καζαντζάκη, ανεβάζει φέτος το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης. Η πρεμιέρα θα γίνει στο Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων την Παρασκευή 7 Νοεμβρίου, στις 9 το βράδυ. Συμμετέχουν επίσης δύο μουσικοί, ο Σταύρος Ψαρουδάκης στη λύρα και το τραγούδι και ο Δημήτρης Τσοούρτος στην κιθάρα και το κοντραμπάσο, που με τη μουσική τους και το τραγούδι συνομιλούν με τους πρωταγωνιστές του, τον Καπετάν Μιχάλη, τον Αλέξη Ζορμπά, τον Δομνίτικο Θεοδοκόπουλο και την ωραία Ελένη του Ομήρου!

Μια παράσταση που μέσα από τους ήρωες των έργων του Νίκου Καζαντζάκη και τις εξομολογήσεις του (στον παππού του, όπως αποκαλεί τον Ελ Γκρέκο) συναντάμε το μεγαλείο της Ελλάδας και το ανυπόταχτο πνεύμα του ίδιου του συγγραφέα.

Η «Αναφορά στον Γκρέκο» είναι το τελευταίο έργο του μεγάλου Έλληνα-Κρητικού συγγραφέα. Ένα είδος πνευματικής αυτοβιογραφίας ή, όπως τη χαρακτηρίζει ο ίδιος ο Καζαντζάκης, μια «αναφορά» με τη στρατιωτική έννοια του όρου, σχετικά με τους στόχους του και τις προσπάθειές του. Ο συγγραφέας ξεκινά από τα παιδικά του χρόνια (αφού προηγουμένως αναφέρεται στους πρόγονους και τους γονείς του) και σταματά στην ημέρα της «κρητικής ματιάς» και στη σύλληψη της Οδύσσειας. Δεν αφηγείται το σύνολο της ζωής του, αλλά παρουσιάζει τους σταθμούς της πνευματικής του πορείας, χωρίς να ακολουθεί την αυστηρή χρονολογική σειρά της πραγματικής του βιογραφίας. Μια παράσταση που μέσα από τους ήρωες των έργων του Νίκου Καζαντζάκη και τις εξομολογήσεις του (στον παππού του, όπως αποκαλεί τον Ελ Γκρέκο) συναντάμε το μεγαλείο της Ελλάδας και το ανυπόταχο



Ο Τάκης Χρυσικάκος με ταμπουράκι και με Νίκος Καζαντζάκης στην παράσταση «Αναφορά στον Γκρέκο» του ΔΗΠΕΘΕΚ

«Αθάκερα η ψυχή μου μια κραυγή κι όλο μου το έργο το σκόλιο στην κραυγή αυτή. Φωνάζω τη μνήμη να θυμηθεί, περραζώνω από τον αέρα τη ζωή μου, στέκουμαι σαν στρατιώτης και κάνω την αναφορά μου στον Γκρέκο, γιατί αυτός είναι τυρωμένος από το ίδιο κρητικό χόρα με μένα και καλύτερα απ' όλους τους αγωνιστές που ζουν ή που έχουν ζήσει μπορεί να με νιώσει».

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

πνεύμα του ίδιου του συγγραφέα.
Θεατρική προσαρμογή-σκηνοθεσία: Τάκης Χρυσικάκος, Συνεργάτης-σκηνοθέτης: Εμμανουέλα Αλεξίου. Εικαστική επιμέλεια: Βάλια Μαργαρίτη, Λύρα-τραγούδι: Σταύρος Ψαρουδάκης, Κιθάρα-κοντραμπάσο: Δημήτρης Τσοούρτος