

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

“Αναφορά στον Γκρέκο”

«Αλάκερη η ψυχή μου μια κραυγή κι όλο μου το έργο το σχόλιο στην κραυγή αυτή. Φωνάζω τη μνήμη να θυμηθεί, περμαζώνω από τον αέρα τη ζωή μου, στέκουμαι σαν στρατιώτης και κάνω την αναφορά μου στον Γκρέκο, γιατί αυτός είναι ζυμωμένος από το ίδιο κρητικό χώμα με μένα και καλύτερα απ' όλους τους αγωνιστές που ζουν ή που έχουν ζήσει μπορεί να με νιώσει».

Ν. Καζαντζάκης

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης για τη χειμερινή περίοδο 2014 θα παρουσιάσει τη θεατρική παράσταση “Αναφορά στον Γκρέκο” του Νίκου Καζαντζάκη από την Παρασκευή 7 έως τις 24 Νοεμβρίου στα Χανιά, στο Βενιζέλειο Ωδείο.

Παραστάσεις θα δίνονται κάθε Παρασκευή και Σάββατο 9μ.μ., Κυριακή και Δευτέρα 7:30μ.μ. Θα ακολουθήσουν παραστάσεις στο Ρέθυμνο, από 28/11 έως και 4/12 στο Ηράκλειο, 6/12 στον Άγιο Νικόλαο, 7/12 στην Ιεράπετρα, 8/12 στη Σητεία, 10/12 στη Μυρτιά, 11/12 στη Βιάννο, 12/12 στο Αρκαλοχώρι, 13/12 στο Πέραμα Μυλοποτάμου, 15/12 στις Βουκολιές, 17/12 στο Κολυμπάρι, 19/12 στο Καστέλι Κισάμου, 20/12 στην Παλιόχωρα, 21/12 στην Κάντανο, 22/12 στον Πλατανιά.

Στην παράσταση πρωταγωνιστούν ο Τάκης Χρυσικάκος, που ερμηνεύει τον Νίκο Καζαντζάκη και πρόσωπα του έργου του, καθώς και δύο μουσικοί, (Σταύρος Ψαρουδάκης λύρα - τραγούδι και Δημήτρης Τσουρτός κιθάρα - κοντραμπάσο) που με τη μουσική τους και το τραγούδι συνομιλούν με τους πρωταγωνιστές του, τον Καπετάν Μιχάλη, τον Αλέξη Ζορμπά, τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο και την ωραία Ελένη του Ομήρου!

Η “Αναφορά στον Γκρέκο”, είναι το τελευταίο έργο του μεγάλου Έλληνα - Κρητικού συγγραφέα.

Ενα είδος πνευματικής αυτοβιογραφίας ή, όπως τη χαρακτηρίζει ο ίδιος ο Καζαντζάκης, μια “αναφορά” με τη στρατιωτική έννοια του όρου, σχετικά με τους στόχους του και τις προσπάθειές του.

Ο συγγραφέας ξεκινά από τα παιδικά του χρόνια (αφού προηγουμένως αναφέρεται στους προγόνους και τους γονείς του) και σταματά στην ημέρα της “κρητικής ματιάς” και στη σύλληψη της Οδύσσειας.

Δεν αφηγείται το σύνολο της ζωής του, αλλά παρουσιάζει τους σταθμούς της πνευματικής του πορείας, χωρίς να ακολουθεί την αυστηρή χρονολογική σειρά της πραγματικής του βιογραφίας.

Μία παράσταση, που μέσα από τους ήρωες των έργων του Νίκου Καζαντζάκη και τις εξομολογήσεις του (στον παππού του, όπως αποκαλεί τον Ελ Γκρέκο) συναντάμε το μεγαλείο της Ελλάδας και το ανυπότακτο πνεύμα του ίδιου του συγγραφέα.

Θεατρική προσαρμογή - σκηνοθεσία: Τάκης Χρυσικάκος

Συνεργάτις - Σκηνοθέτις: Εμμανουέλα Αλεξίου.

Εικαστική επιμέλεια: Βάλια Μαργαρίτη.

Τιμές εισιτηρίων: 10 € και 5 € (μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι ΟΑΕΔ, τρίτεκνοι, πολύτεκνοι, άνω των 65 ετών)

Ισχύουν εισιτήρια Ο.Γ.Α..

Πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων:

Γραφεία Θεάτρου (Νικ. Φωκά 5) (τηλ.: 2821044256-όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες)

Προώληση:

Γραφεία Θεάτρου (Νικ. Φωκά 5) (τηλ. 2821044256-όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες)

Κατάστημα KOSTA BODA (Κυδωνίας 17 - τηλ.: 2821075957).

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΡΟΚΚΟ

Εκθεση φωτογραφίας του Κωστή Αντωνιάδη

■ Και ομιλία - συζήτηση για την ελληνική φωτογραφία στη Δημοτική Πινακοθήκη

Τον φωτογράφο και καθηγητή Φωτογραφίας Κωστή Αντωνιάδη συναντά η Λέσχη Φωτογραφίας και Κινηματογράφου Χανίων αύριο Κυριακή στις 8:30μ.μ. στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων. Θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση μέρους της δουλειάς του και ομιλία / συζήτηση για την ελληνική φωτογραφία των τελευταίων δεκαετιών.

Επίσης αύριο Κυριακή και ώρα 8:30μ.μ. στο Ναό Αγίου Ρόκκου στην Σπλάντζα θα γίνουν τα εγκαίνια έκθεσής του με τίτλο “Fragments”. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 9 Νοεμβρίου και θα λειτουργεί καθημερινά 6:30μ.μ. - 9:30μ.μ..

Συνδιοργάνωση: ΛΕΦΚΙ, 28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΚΕ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Η είσοδος και στις δύο εκδηλώσεις είναι ελεύθερη.

Οι φωτογραφίες που παρουσιάζονται σε αυτή την έκθεση εντάσσονται στο ευρύτερο πλαίσιο έργων του Κωστή Αντωνιάδη που από το 1985 παρουσιάζει με τον τίτλο “Χρησιμοποιημένες Φωτογραφίες”. Θραύσματα



εικόνων της πόλης, εικονικές προτομές πρώων, τοπία που μοιάζουν με άλλα τοπία, μυστικές συλλογές, διερευνούν τη σχέση της φωτογραφίας με τη μνήμη, την πραγματικότητα και το φανταστικό.

Ο Κωστής Αντωνιάδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Διδάσκει φωτογραφία και κριτική θεωρία στο τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας. Είναι ιδρυτικό μέλος του Φωτογραφικού Κέντρου Αθηνών και από το 1979 έχει οργανώσει και παρουσιάσει πολυάριθμες εκθέσεις φωτογραφίας Ελλήνων και ξένων φωτογράφων στην Ελλάδα και σε διεθνή φεστιβάλ στο εξωτερικό. Ο Κωστής Αντωνιάδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Διδάσκει φωτογραφία και κριτική θεωρία στο τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας. Είναι ιδρυτικό μέλος του Φωτογραφικού Κέντρου Αθηνών και από το 1979 έχει οργανώσει και παρουσιάσει πολυάριθμες εκθέσεις φωτογραφίας Ελλήνων και ξένων φωτογράφων στην Ελλάδα και σε διεθνή φεστιβάλ στο εξωτερικό. Διετέλεσε διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (2003-2005) και από το 2006 εργάζεται ως ανεξάρτητος επιμελητής εκθέσεων. Θεωρητικά και κριτικά κείμενά του δημοσιεύονται από το 1979 σε εικαστικά και φωτογραφικά περιοδικά. Από το 2012 είναι διευθυντής και επιμελητής της διαδικτυακής φωτογραφικής γκαλερί Ariadne.

ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Πενήντα χρόνια ανασκαφές στον λόφο Καστέλι

Εορταστική εκδήλωση με αφορμή τη συμπλήρωση πενήντα χρόνων ανασκαφικής έρευνας στο λόφο Καστέλι Χανίων, θα γίνει αύριο Κυριακή στις 7μ.μ. στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων.

Χαιρετισμούς θα απευθύνουν ο αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Χανίων Απόστολος Βουλγαράκης, ο δήμαρχος Χανίων Τάσος Βάμβουκας και η προϊσταμένη Ε.Φ.Α. Χανίων Ελένη Παπαδοπούλου.

Ομιλητές θα είναι οι:

Δρ Γιάννης Τζεδάκις: “Οι πρώτες ανασκαφές στο Καστέλι Χανίων”.

Καθ. Erik Hallager: “Οι Ελληνο-Σουηδο-Δανικές ανασκαφές”.

Δρ. Μαρία Ανδρεαδάκη - Βλαζάκη: “Μινωική Κυδωνία”. Θα ακολουθήσει μικρή δεξίωση.



ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Εκδήλωση για τον Θανάση Βαλτινό

Τιμητική εκδήλωση για τον πεζογράφο και ακαδημαϊκό Θανάση Βαλτινό θα πραγματοποιηθεί σήμερα Σάββατο και ώρα 7 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, με ελεύθερη είσοδο.

Το πεζογραφικό του έργο θα παρουσιάσουν ο Γιάννης Δημητρακάκης (καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης) και η Βαρβάρα Περράκη (φιλόλογος - αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Χανίων). Στο τέλος θα μιλήσει και ο ίδιος ο συγγραφέας και θα απαντήσει σε ερωτήσεις του κοινού.

ΣΤΟΝ ΒΑΜΟ

Αφιέρωμα στα κρητικά μουσικά όργανα

Πόσο σημαντική είναι η μουσική για τον κρητικό πολιτισμό; Ποιες οι αναφορές της και ποιοι οι πρωτομάστορες; Πώς ήρθε σε όσωση με την ποίηση και πόσο μεγάλος είναι ο πλούτος των μουσικών οργάνων που χρησιμοποιήθηκαν και χρησιμοποιούνται;

Αυτά είναι μερικά μόνο από τα ερωτήματα που θα βρεθούν στο επίκεντρο των διήμερων εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν σήμερα Σάββατο και αύριο Κυριακή στον Βάμο Αποκορώνου.

Σήμερα Σάββατο στις 7 το απόγευμα στο παλιό σχολείο Βάμου, θα πραγματοποιηθεί ομιλία με θέμα “Το ιστορικό πλαίσιο της παρουσίας των κρητικών, λαϊκών μουσικών οργάνων” με εισηγητή τον Θρασύβουλο Τσουκλαράκη.

Αύριο Κυριακή στις 8μ.μ. στο Χασομέρι στον Βάμο, θα γίνει εκδήλωση με “Ταμπαχανιώτικα και Σურτά” με τον Λεωνίδα Λαϊνάκη.

Τις εκδηλώσεις διοργανώνει η Vamos Art.