

ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ foudoulaki@haniotika-nea.gr

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟΝ "ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟ"

Επίκαιρη η Οδύσσεια του Καζαντζάκη

Επίκαιρο, όσο ποτέ άλλοτε, είναι σήμερα το έπος της Οδύσσειας του Ν. Καζαντζάκη, στο οποίο, μεταξύ άλλων, μιλά για τη μετανάστευση των λαών και τη στάση μας απέναντι στον άλλον άνθρωπο, στον ξένο, όπως επισημάνθηκε στην ενδιαφέρουσα εκδήλωση με θέμα "Από την Ομηρική Οδύσσεια στην Οδύσσεια του Καζαντζάκη", που διοργάνωσαν η Περιφέρεια Κρήτης - Π.Ε. Χανίων και η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη - Τοπική Επιτροπή Χανίων, προχθές βράδυ στον Φιλολογικό Σύλλογο "Ο Χρυσόστομος".

Η εκδήλωση περιελάμβανε ομιλία με θέμα "Από την Ομηρική Οδύσσεια στην Οδύσσεια του Καζαντζάκη" από την Αλεξάνδρα Ζερβού, καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και προβολή ντοκιμαντέρ (20') για τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, μία παραγωγή του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη.

«Η Οδύσσεια του Καζαντζάκη είναι ένα διαχρονικό έργο που φαίνεται στις μέρες μας πάρα πολύ επίκαιρο. Γιατί ο Καζαντζάκης μιλάει για τους "ξανθούς βαρβάρους", για τη μετα-



Από την εκδήλωση με θέμα "Από την Ομηρική Οδύσσεια στην Οδύσσεια του Καζαντζάκη" που πραγματοποιήθηκε προχθές βράδυ στην κατάνεστη αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου "Ο Χρυσόστομος".

νάστευση των λαών. Αυτοί οι άνθρωποι στην Οδύσσεια ξεχνούνται από τον Βορρά -όχι όπως τώρα που έρχονται από τον Νότο- σε όλο τον κόσμο. Το πρόβλημα είναι τι κάνει ο πολιτισμένος κόσμος. Η λύση που προτείνει ο Οδυσσεύς στον βασιλιά Μενέλαο, όταν έρχονται αυτοί οι άνθρωποι ειρηνικά, αλλά με πολύ μεγάλη μαζικότητα, είναι να τους δεχτεί. Αυτό είναι κάτι που και σήμερα το ζούμε...» ανέφερε η κα Ζερβού.

Και πρόσθεσε ότι: «Η Οδύσσεια είναι ένα έργο κλασικό γιατί έχει να πει κάτι διαφορετικό σε κάθε γενιά, σαν να ήταν γραμμένο ειδικά γι' αυτήν. Ο Καζαντζάκης μιλά για τη στάση μας στον άλλον άνθρωπο, για την αντιμετώπισή μας απέναντι στον ξένο που μας φοβίζει και δεν τον ξέρουμε. Είναι τόσο πλούσιο αυτό το έπος σε διαχρονικές αξίες που ο καθέ-

νας μας μπορεί να καθρεφτιστεί και να βρει τον εαυτό του».

Από την πλευρά του εκ μέρους της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη - Τοπική Επιτροπή Χανίων ο κ. Σήφης Μικελολιάννης τόνισε πως «ο Καζαντζάκης προέβαλε τον εαυτό του ως ποιητή και έλεγε πως όλο του το έργο να χαθεί δεν τον ένοιαζε, αρκεί να μείνει η Οδύσσεια. Επομένως μας ενδιέφερε μία συγκριτική παρουσίαση της Ομηρικής Οδύσσειας με την Οδύσσεια του Νίκου Καζαντζάκη και η κα Ζερβού ήταν η πιο κατάλληλη ομιλήτρια. Αυτό που σκεφτόμαστε βέβαια είναι ότι και σήμερα υπάρχει η Οδύσσεια των Ελλήνων και παρατηρείται επικαιροποίηση του θέματος της Οδύσσειας του Καζαντζάκη». Επίσης, όπως γνωστοποίησε ο κ. Μικελολιάννης, η Τοπική Επιτροπή Χανίων πρόκειται

να διοργανώσει μέσα στο επόμενο χρονικό διάστημα μια σειρά από ομιλίες σε Δήμους του Νομού Χανίων, όπως στον Δήμο Κισάμου στις 7 Δεκεμβρίου, ακολουθούν οι Δήμοι Πλατανιά, Καντάνου - Σελίνου,

Σφακίων κ.ά.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απύθυνε ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Παιδείας Παναγιώτης Σημανδηράκης που έκανε γνωστό ότι μέσα στο επόμενο διάστημα θα ανακοι-



Η κα Ζερβού (Δ) και ο κ. Μικελολιάννης (Α).

νωθεί από την Περιφέρεια Κρήτης η υλοποίηση μιας σημαντικής δράσης για τον Νίκο Καζαντζάκη.

Παράλληλα με την εκδήλωση λειτουργήσε στις αίθουσες του Συλλόγου έκθεση πινάκων και έκθεση βιβλίων και επιστολών του μεγάλου συγγραφέα. Αξίζει να σημειωθεί ότι την εκδήλωση παρακολούθησαν και μαθητές του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Χανίων.

Επέτειος ταφής του μεγάλου Κρητικού

Εξάλλου, με την ευκαιρία της επετείου της ταφής του Νίκου Καζαντζάκη στο Ηράκλειο (5 Νοεμβρίου 1957), το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου του επισκέφθηκε και τίμησε τον πατέρα Σταύρο Καρπαθιωτάκη, που ήταν ο μόνος ιερέας που συνόδευσε τη σορό μέχρι το Μαρτινέγκο.

Το Μουσείο Καζαντζάκη προσέφερε στον πατέρα Σταύρο τιμητική πλακέτα και εκδόσεις έργων του μεγάλου Κρητικού, που συμπληρώθηκαν από θαυμάσιους τόμους των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων.

Ακολούθησε μακρά συζήτηση, κατά την οποία ο γενναίος ιερέας αφηγήθηκε τα «πα-



ραλειπόμενα» της ταφής, για την οποία είχε σφόδρα αντιδράσει η Εκκλησία της Ελλάδος.

ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

Cine-μαθήματα αλληλεγγύης

■ Με δωρεάν είσοδο και προσφορά τροφίμων για κοινωνικές δομές της πόλης

ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ foudoulaki@haniotika-nea.gr

Η τέχνη συναντά την αλληλεγγύη μέσα από τις κινηματογραφικές προβολές που βρίσκονται σε εξέλιξη στο Πνευματικό Κέντρο καθώς δεκάδες μαθητές από σχολεία των Χανίων έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν δωρεάν προβολές και ταυτόχρονα να ενισχύσουν κοινωνικές δομές της πόλης μας με προαιρετική προσφορά ξηρών τροφίμων.

Οι μαθητικές προβολές πραγματοποιούνται για 14η χρονιά στα Χανιά, από το 2001, με μεγάλη ανταπόκριση από μαθη-



τές και σχολεία του Νομού. Φέτος οι προβολές που βρίσκονται σε εξέλιξη στο Πνευματικό κέντρο ολοκληρώνονται την ερχόμενη Δευτέρα. Η δράση υλοποιείται από την Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης και την Περιφερειακή Ενότητα Χα-

νίων. Συνδιοργανωτές - υποστηρικτές: Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Δήμος Χανίων, Δήμος Πλατανιά, Δήμος Κισάμου, Δήμος Αποκορώνου και το Πρόγραμμα Προαγωγής Αυτοβοήθειας Χανίων.

«Η δράση έχει τρεις άξονες: πολιτιστικό, λόγω του Κινηματογράφου, εκπαιδευτικό,



Εκατοντάδες μαθητές από σχολεία των Χανίων έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν δωρεάν προβολές και ταυτόχρονα να ενισχύσουν κοινωνικές δομές με προαιρετική προσφορά ξηρών τροφίμων.

μέσα από προβολές και χρήση οπτικοακουστικών μέσων και κοινωνικό καθώς ο πολιτισμός δεν μπορεί να είναι αμέτοχος σε σχέση με όσα συμβαίνουν στην κοινωνία. Συνεπώς αφουγκραζόμενος την κοινωνία προσπαθεί να έχει μια συμβολή σε αυτό. Στο πλαίσιο αυτό, τόσο στο Κινηματογραφικό Πανόραμα όσο και στις προβολές που γίνονται

στο πλαίσιο των cine-μαθημάτων για σχολεία για 14η χρονιά δεν υπάρχει εισιτήριο και αντ' αυτού ζητάμε προαιρετικά από όσους έρχονται να φέρνουν ξηρά τροφή για κοινωνικές δομές των Χανίων. Συμπαραστάτες μας σε αυτήν την προσπάθεια, όλα αυτά τα χρόνια, είναι η Περιφέρεια, οι Δήμοι των Χανίων, φορείς και ιδιώτες χορηγοί,

ώστε η δράση να μπορεί να γίνεται χωρίς εισιτήριο», ανέφερε εκ μέρους της Πολιτιστικής Εταιρείας Κρήτης ο Μαθιός Φραιζεσκάκης.

Να σημειωθεί ότι φέτος ήδη έχουν προσφερθεί αντί εισιτηρίου τόνοι τροφίμων. Πέρυσι συνολικά είχαν συγκεντρωθεί περισσότεροι από 4 τόνοι τροφίμων για κοινωνικές δομές της πόλης.