

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ

Ελλη Αλεξίου και Γαλάτεια Καζαντζάκη επί σκηνής

» Από την Εταιρεία Τέχνης "Βιολέττα" σε διοργάνωση της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων

Με τη δράση, την εποχή και τις αγωνίες που βίωσαν σε χρόνια δύσκολα για την Ελλάδα οι καταξιωμένες συγγραφείς Ελλη Αλεξίου και Γαλάτεια Καζαντζάκη θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή μέσα από την θεατρική παράσταση "Θα σου μιλώ ώσπου να φέξει" οι μαθητές των Χανίων από σήμερα, Τρίτη μέχρι και την Πέμπτη, 10 Δεκεμβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Το έργο ανεβάζει η Εταιρεία Τέχνης "Βιολέττα", ενώ τη διοργάνωση των παραστάσεων έχει η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων. «Το θεατρικό έργο αφορά τις αδελφές Έλλη Αλεξίου και Γαλάτεια Καζαντζάκη, δύο σημαντικές συγγραφείς του 20ου αιώνα, Κρητικές,



Τη θεατρική παράσταση πλαισιώνει βίντεο που δημιούργησε ο Χανιώτης σκηνοθέτης Θεοδωρής Παπαδουλάκης.

που άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στα ελληνικά γράμματα», σημείωσε η ηθοποιός και σκηνοθέτις της παράστασης Μαρινέλλα Βλαχάκη και πρόσθεσε: «Μέσα από την παράσταση αποτυπώνεται η ανθρώπινη πλευρά τους, η μεταξύ τους σχέση, ο αγώνας και η αγωνία τους για έναν δικαιότερο κόσμο. Επίσης, σκιαγραφούνται και άλλες σπουδαίες προσωπικότητες των γραμμάτων που συνδέονταν με τη ζωή των δύο αδελφών, όπως ο Νίκος Καζαντζάκης, ο Κώστας Βάρναλης, ο Μάρκος Αυγέρης και άλλοι».

Εκ μέρους της Π.Ε. Χανίων η προϊσταμένη Δια Βίου Μάθησης, Παιδείας και Απασχόλησης Κατερίνα Ζομπανάκη επεσήμανε την παιδαγωγική διάσταση των 3 παραστάσεων που θα δοθούν: «Για μια ακόμη χρονιά, η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων συνεργάζεται με την Εταιρεία Τέχνης "Βιολέττα", προσφέροντας στους μαθητές των Χανίων θεατρικές παραστάσεις τέτοιες ώστε να καλύ-

πτουν πολύπλευρα τις ανάγκες τους για μια ολοκληρωμένη Παιδεία. Τα έργα που ανεβάζει η Εταιρεία στοχεύουν στην αισθητική καλλιέργεια των μαθητών και ταυτόχρονα παρέχουν γνώσεις για την κοινωνική και πολιτιστική ζωή της χώρας μας, επεσήμανε η κα Ζομπανάκη, ενώ χαρακτήρισε τις παραγωγές της Εταιρείας Τέχνης "Βιολέττα" «μικρούς θησαυρούς ποιότητας».

Το κείμενο του έργου, η σκηνοθεσία και θεατρική ερμηνεία είναι της Μαρινέλλας Βλαχάκη. Το βίντεο που πλαισιώνει την παράσταση είναι του Θεοδωρή Παπαδουλάκη. Τη νεαρή Γαλάτεια ερμηνεύει η Θεώνη Κουτσουνάκη και τη μικρή Έλλη η Ρεβέκα Σταμάτη. Ακούγονται οι φωνές των ηθοποιών Αλεξάνδρας Σακελλαροπούλου και Κωστή Καπελώνη. Τη μουσική έχει γράψει ο Λεωνίδας Μαριδάκης και τα τραγούδια ερμηνεύει η Ντόρα Αθανασίου.

ΔΗΜ. ΜΑΡ.

Βράβευση 5ου Γυμνασίου στο Φεστιβάλ της Ολυμπίας

1ο Βραβείο στην κατηγορία 13 έως 16 ετών, στην 15η Camera Zizanio - Φεστιβάλ Ολυμπίας, έλαβε η ταινία "Αντίστροφη μέτρηση" του 5ου Γυμνασίου Χανίων. Η ταινία είναι προϊόν του Πολιτιστικού Προγράμματος Σχολικών Δραστηριοτήτων σχ. έτους 2015 - 2015 που είχε αναλάβει η καθηγήτρια Νέτα Βελημβασάκη σε συνεργασία με το Κινηματογραφικό Εργαστήρι και οργανώθηκε στο πλαίσιο της δράσης "cine-μαθήματα", που διοργανώνει κάθε χρόνο η Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων. Το βραβείο παρέλαβε ο Μαθιός Φραντζεσκάκης υπεύθυνος της δράσης "cine-μαθήματα".



"Ελίζα" μια παράσταση που ανεβάζει τον πήχη

Κάθε ερασιτεχνική προσπάθεια στο θέατρο έχει την αξία της και τον παιδευτικό της ρόλο. Ειδικότερα στον χώρο του παιδικού θεάτρου οι προχειρότητες και οι ευκολίες έχουν κατακλύσει τις αίθουσες και ταλαιπωρούν παιδιά και γονείς.

Μερικές φορές όμως, σπάνια είναι η αλήθεια, κάποιο θαλασσινό αεράκι φέρνει φρεσκαδούρα. Ένα τέτοιο καλοτάξιδο σκαρί άραξε και στα Χανιά γεμάτο τρυφερότητα, αγάπη και ευαισθησία.

Μιλάμε για την ομάδα ΑΡΕΝΑ και την "Ελίζα" της, ένα έργο της Ξένιας Καλογεροπούλου που ήδη έχει καταγραφεί ως ένα από τα καλύτερα θεατρικά κείμενα για παιδιά με πολλά ανεβάζματα σε όλη την χώρα αλλά και ευάριθμες μεταφράσεις για το εξωτερικό. Έτσι λοιπόν η ΑΡΕΝΑ είχε να συγκριθεί με προηγούμενες προσπάθειες σε υψηλό επαγγελματικό επίπεδο.

Η Στέλλα Δασκαλάκη όμως δεν φοβήθηκε. Ανέλαβε την σκηνοθεσία και πήρε πάνω της και τον ομώνυμο ρόλο της Ελίζας. Διάλεξε με προσοχή τους συνεργάτες της και άρχισαν μικρά απαυωτά "θαύματα".

Όμως ας πούμε λίγα λόγια για το έργο, για την "υπόθεση". Η "Ελίζα" είναι μια ιστορία αγάπης. Όπως κάθε αγάπη θα μπορούσε να φυτρώσει παντού και πάντοτε. Η συγκεκριμένη όμως φυτρώνει

στα 1600 περίπου στο αγγλικό λιμάνι του Πλύμουθ. Η αγάπη αυτή όμως δοκιμάζεται από πολέμους, οικονομικές δυσκολίες και άπονη εξουσίας. Η Ελίζα για να βρει τον αγαπημένο της είναι έτοιμη να κάνει τα πάντα. Ακόμη και να κυβερνήσει καράβι. Στη θάλασσα των περιπετειών και των αισθημάτων δοκιμάζονται η φιλία, η τιμιότητα, η πίστη, η ηθική και όλο αυτό το έρμα των αξιών που κάνουν την ζωή αξιοβίωτη.

Αυτό είναι περίπου το στόρι. Εδώ αρχίζουν τα θαύματα της ΑΡΕΝΑΣ. Οι ηθοποιοί -όλοι ανεξαιρέτως, πόσο σπάνιο για ερασιτεχνικό θίασο- αποδίδουν με σιγουριά και πειστικότητα δυο και τρεις ρόλους ο καθένας. Αισθάνονται μάλιστα άνετα σε κάθε ρόλο και αυτό το μεταδίδουν. Βγάζουν γέλιο χωρίς να ξεφύγουν στο γελοίο γκροτέσκο, βγάζουν συγκίνηση χωρίς να γλιστρήσουν στο μελό. Ο καθένας και η καθεμία είναι ένας ολοκληρωμένος ρόλος, υπηρετεί όμως με σεβασμό το σύνολο.

Η σκηνοθεσία δεν μένει στα τετριμμένα. Με μεγάλη ευρηματικότητα δίνει ωραίες λύσεις σε άπειρα μικροπροβλήματα και καινοτομεί σεβόμενη πάντα το κείμενο και το αρχικό του πνεύμα. Δεν διστάζει να τολμήσει, εμπλέκοντας τους μικρούς θεατές στην εξέλιξη. Με ελεγχόμενες ασυνέχειες και "αποστασιοποιήσεις", πηγαίνει στον χρόνο και "ανακουφίζει" μικρούς και με-

γάλους από το βάρος του πολέμου και των μαχών. Σε σύμπνοια με μια ευρηματική σκηνογραφία, ο χώρος της σκηνής γίνεται ταυτόχρονα ταβέρνα, καράβι, παλάτι, περιβόλι. Εκεί οι ηθοποιοί κινούνται άνετα και ξεδιπλώνουν την υπόθεση. Η κίνησή τους μάλιστα είναι πολύ δουλεμένη και αυτό φαίνεται. Οι αθεόφοβοι έκαναν ως και μαθήματα...ξιφομαχίας.

Η μουσική του Λεωνίδα Μαριδάκη κόλλησε τέλεια. Κουστούμια (Εφη Μαρουσάκη), φώτα και ήχος (Κώστας Παπαδόπουλος) και εικαστικά (Θεοδωρής Ξενάκης, Ηλέκτρα Παπαγιαννάκη) πήγαν πρώτα.

Ότι να λέμε όμως τα παιδιά είναι οι καλύτεροι κριτές. Δεν υποκρίνονται, δεν λένε ψέματα. Άμα τους αρέσει το δείχνουν, τη μάπα τη μυρίζονται αμέσως. Η "Ελίζα" όμως είναι μια παράσταση που απευθύνεται σε κάθε ηλικία. Όπως κάθε καλό κείμενο, όπως κάθε καλή παράσταση.

Να μνημονεύσουμε απλώς τους ηθοποιούς: Μανούσος Μανωλεδάκης, Γιώργος Κισκίρας, Δημήτρης Κοτζαμπασάκης, Τόνια Κυριακούλακη, Σταύρος Παπαρηγοράκης, Δημήτρης Πετράκης, Βασίλης Αντωνάκης, Βασίλης Γρηγοριάδης, Κώστας Τζωρτζάκης, Γιώργος Νικολακάκης, Βασίλης Νταγκουνάκης, Ελισάβετ Τσακίρη, Μαρία Κουτσουκλάκη, Στέλλα Καμισάκη και βέβαια η υπέροχη Στέλλα Δασκαλάκη στον ρόλο της Ελίζας.

Καθώς ο "Βλυσίδης" ήταν πάντα γεμάτος, οι παραστάσεις θα συνεχιστούν στο Ωδείο στις 11, 12, 13 Δεκέμβρη. Να πάμε.

Χατζηπαναγιώτου Μανόλης